

جادو بنسی راجپوت خان زادہ قبیلے کی

تاریخ

24/1/92 Khazada Rajput Marwari
Ass. Prof. G.D.C. Tharushah
Distt. Naushah Feroze.

راجگان میوات

(مرتب تاریخ: پروفیسر۔ خانزادہ۔ "امان" نوشہروی)
(1944ء 2021)

بسم الله الرحمن الرحيم

انا خلقنكم من ذكر و انثى و جعلناكم شعوبا و قبائل لتعارفوا. ان اكرمكم
عند الله القاكم.

(القرآن)

ترجمہ: ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور تمہاری شناخت کے لئے خاندان اور قبیلے
بنائے بلاشبہ تم میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک بزرگ و افضل وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔

”القرآن“



(1944-2021)

مرتب تاربخ
پروفیسر امان اللہ خان "امان"

خراج عقیدت

قسم خدا کی محبت نہیں عقیدت ہے
دیار دل میں بڑا احترام ہے تیرا

شرف الدین احمد خان "شرف" نے اپنی قومی ذمہ داری کے ناطے 1354ھ 1935ء میں "تاریخ مرقع میوات" رقم فرما کر قوم راجپوت خاندان گان میوات کو جو جلا بخشی ہے، اس کے لئے پوری خاندانہ قوم اپنی دلی گہرائیوں کے ساتھ ان کی احسان مند ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر "تاریخ مرقع میوات" رقم نہ کی جاتی تو آج خاندانہ قوم کی نئی نسل اپنے آباؤ اجداد کی شان و عظمت سے سمرہ ہوتی۔ اپنی پیر سنی اور محدود وسائل کے ساتھ ساتھ دور قدیم میں سفری و دیگر سہولیات کی کمی کے باوجود بھی "شرف صاحب" کی مذکورہ کاوش قابل تحسین و صد ستائش ہے۔ جس کے لئے میں اپنی قوم خاندانہ کی جانب سے "شرف صاحب" کو دل کی گہرائیوں سے خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے بارگاہ خداوندی میں نہایت عجز و انکسار کے ساتھ دست بآدعا ہوں کہ۔ اللہ تعالیٰ شہیدان کربلا کے صدقے میں مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ (آمین)

یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ ڈاکٹر محمد صدیق (سانٹھا واڑی) کی وفات پنجاب کے شہر

"بہار یوالہ" میں ہوئی اور ان کے فرزند امریکا میں مقیم ہیں۔ جب کہ شرف صاحب کے نواسے نواسیاں اور پڑپوتیاں وغیرہ اپنے سربراہ ملک افضل دہاب ایڈووکیٹ کے ہمراہ ٹنڈوالہ یار میں رہائش پذیر ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ مرحوم شرف کے خاندان کو خداوند قدوس شہیدان بدر و حضرت علیؑ،

پیارے حبیب سرکار دو عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے صدقے میں ہمیشہ خوش و سعاد آباد

رکھے۔ (آمین)

”تاریخ مرقع میوات“ نہایت ہی مختصر عرصے میں ترتیب دی گئی۔ اس کے باوجود بھی اس بات
 انکار ممکن نہیں کہ یہ تاریخ خانزادہ قوم کے لئے ایک وہ مشعل راہ بنی ہوئی ہے جس کی روشنی میں بہت کچھ
 استفادہ حاصل کیا جا رہا ہے ”مرقع میوات“ کی افادیت کے پیش نظر یہاں پر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ میری
 تاریخ بھی تاریخ مرقع میوات کی مرہون منت ہے۔

☆☆☆

(امان نوشہروی)

د برسوں بعد،

مدت گذری بھول گئے ہم دیں جو ہم سے چھوٹ گیا
 آج ہرے کیوں دُخم ہوئے پھر تنہائی میں برسوں بعد
 احساس کہاں کچھ ہوش نہ تھا جب چھوڑا نہیں ہم آئے تھے
 باد صبا کچھ تو ہی بتا وہ کیوں کر تڑپے برسوں بعد
 ہم نے وفا کے بدلے سوچا ان کے دل کو جیتیں گے
 رات کو ہم دل کھول کے روئے ہار گئے جب برسوں بعد
 کاش کہ ہوتے چاہنے والے پھول نچھاور ہم پر کرتے
 مل کر روتے ہم بھی ان سے وہ بھی روتے برسوں بعد
 ہم نے غم کو اپنا یا جب خوشیاں ہم سے روٹھ گئیں
 آج اچانک کیوں کر آئیں گھر میں خوشیاں برسوں بعد
 اس ہنسی کھیلتی بہتی میں اک دیوانہ سا پھرتا ہے
 وہ ڈھونڈ رہا ہے آج یہاں پر کھونج کسی کے برسوں بعد

وقت نزع جب رخت سمیٹا یادوں کی بارات لگی
ضبط کے بندھن ٹوٹ کے بکھرے آنسو نکلے برسوں بعد
دن غم کا ماتم تھا تب ہر شب رونا دھونا تھا
بے چینی کا دور گیا۔ اب آنکھ لگی ہے برسوں بعد
ہنسنا بولنا تھا فطرت میں خاموشی کا نام نہ تھا
آج بدل کر فطرت ہم خاموش ہوئے ہیں برسوں بعد
بیٹھ کے میرے سرہانے وہ روئے تڑپ کر کہنے لگے
چھوڑیے غصہ بولے تم کیوں روٹھے ہم سے برسوں بعد
جیتے جی تو حال نہ پوچھا میت پر جو آئے نہیں
آج بھلا میں کیسے مانوں وہ بھی روئے برسوں بعد
چھوڑیے اپنی رام کہانی ان کے آگے رونا کیا
سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے یہ رام کہانی برسوں بعد
اپنے دل میں نفرت کے جو دام لئے پھرتے ہیں آج
دیکھنا تم یہ لوگ مجھے بھی یاد کریں گے برسوں بعد
جیتے جی کے میلے ہیں کل سوچو گے پچھتاؤ گے
یادیں باقی رہ جاتی ہیں کون آتا ہے برسوں بعد

کے قبر پر سکی لی وہ بچی لے کر کہنے لگے
تم جیسے اب لوگ جہاں میں پیدا ہوں گے برسوں بعد
پچھوئے پاگل پن کی باتیں سنئے میری بات "امان"
نیکی جو تم آج کر دو گے پچھتاؤ گے برسوں بعد
خاندان شرف کا فیرائیش

پروفیسر "امان" نوشہروی

سرخاندان راجپوت مہواری

”فہرست مضامین“

باب اول

1 تا 39

- | | |
|----|---|
| 14 | 1۔ ہندوستان کا حدود دار بعد |
| 16 | 2۔ ہندوستان کے قدیم نام |
| 16 | 3۔ ہندوستان کے قدیم باشندے |
| 17 | 4۔ آریں تاریخ کی ابتدا |
| 18 | 5۔ آریاؤں کا اصلی وطن اور ہندوستان میں آمد |
| 19 | 6۔ آریاؤں کی تہذیب اور طرز حکومت |
| 20 | 7۔ ذات کی تقسیم اور لفظ راجپوت کی وجہ تسمیہ |
| 23 | 8۔ چھتری راجپوتوں کا ابتدائی شجرہ نسب |
| 25 | 9۔ شجرہ نسب۔ جادو پسر حجابی |
| 26 | 10۔ شجرہ نسب۔ ستوتی |
| 27 | 11۔ شجرہ نسب۔ پورو پسر حجابی |
| 28 | 12۔ شجرہ نسب۔ ہستی پسر سہوتر |
| 29 | 13۔ راجپوتوں کی شاخیں |
| 31 | 14۔ چھتری راجپوت۔ مورخین کی نظر میں |
| 38 | 15۔ چندر بنسی خاندان |

40	16-	جادوہنسی خاندان
43	17-	جادوہنسی راجپوتوں کے بسائے ہوئے شہر
46	18-	کرشن جی
57	19-	شجرہ نسب کرشن جی
58	20-	خاندان خلجی
63	21-	علاء الدین - خلجی
70	22-	شہاب الدین خلجی
70	23-	مبارک خلجی
71	24-	غاصب ٹھٹھرو
72	25-	غیاث الدین تغلق
74	26-	محمد تغلق
78	27-	فیروز شاہ تغلق
81	28-	تغلق غانی
81	29-	ابوبکر تغلق
83	30-	ناصر الدین محمد شاہ تغلق
84	31-	ہمایوں تغلق
85	32-	نصیر الدین محمود شاہ تغلق
89	33-	سید خضر خان
91	34-	سید مبارک شاہ

93	35-	سید محمد شاہ
94	36-	سید علاؤ الدین شاہ
97	37-	بہلول لودھی
101	38-	سکندر لودھی
102	39-	ابراہیم لودھی

”باب دوم“

40 تا 51

112	40-	حدود دار بعد میوات
113	41-	تفصیل میوات
114	42-	میوات کی وجہ تسمیہ
116	43-	لفظ میواتی کی وضاحت
120	44-	قائم خانی
122	45-	لال خانی
126	46-	ثابت خانی
127	47-	مہاراجگان بیانہ
133	48-	مہاراجگان قردلی۔ و۔ سبل گڑھ
134	49-	مہاراجگان بھرت پور
138	50-	مہاراجگان میوات
141	51-	”شجرہ نسب“ مہاراجگان۔ بیانہ۔ قردلی و سبل گڑھ۔ بھرت پور۔ میوات

”باب سوم“

105 تا 52

- 142 -52- خان زادوں کی حکومت کا مختصر جائزہ
- 160 -53- شاہان مغلیہ ادوار
- 162 -54- خان زادوں کا تحقیقی جائزہ
- 167 -55- خان زادے تاریخ کے آئینے میں
- 175 -56- خان زادے اور تاثرات ہیکٹ
- 188 -57- شجرہ نسب - اول تا اولاد بہادر ناہر خان
- 194 -58- بہادر ناہر خان کے داخل اسلام پر مورخین کی آراء
- 208 -59- قبول اسلام پر تبصرہ
- 216 -60- ممتا کا انتقام - ناہر حکومت کا قیام
- 246 -61- ناہر دور حکومت (والٹی میوٹ - 1)
- 264 -62- ناہر پر گنجہات کی تقسیم
- 267 -63- ناہر خان کی شہادت
- 273 -64- نو - ناہر - (شجرہ نسب)
- 274 -65- سراج خان
- 279 -66- ملک فتح اللہ خان
- 281 -67- ملک نور خان
- 282 -68- ملک نظام خان

283	69۔	ملک اہرود خان
285	70۔	پیر شہاب خان
289	71۔	ملک علاؤ الدین خان
292	72۔	شاہ محمد خان
292	73۔	بہادر خان (والئی میوات۔ 2)
296	74۔	اولاد۔ ناہر کی آبادی
300	75۔	بارہ بہادر۔ (شجرہ نسب)
301	76۔	ملو، اقبال خان
319	77۔	کھراج خان (حاکم میرٹھ)
321	78۔	نھو خان
325	79۔	ملک یتیم خان
328	80۔	ملک عماد خان
329	81۔	ترنگ خان
331	82۔	لشکر خان
332	83۔	راجہ۔ اقلیم خان (والئی میوات۔ 3)
335	84۔	فیروز خان (والئی میوات۔ 4)
338	85۔	بہادر خان کے باقی تین فرزند
339	86۔	بہادر۔ پرگنہ جات کی تقسیم
341	87۔	دیوار لحد

-
- 348 -88 بانئی۔ پنگواں
- 350 -89 بانئی بسئی و جھمراوٹ
- 350 -90 راجہ۔ جلال خان (والئی میوات۔ 5)
- 368 -91 پیر محمد یعقوب
- 369 -92 عالم خان
- 371 -93 احمد خان (والئی میوات۔ 6)
- 377 -94 کنواری بیوہ اور قادر شاہ
- 383 -95 ذکر یا خان (والئی میوات۔ 7)
- 385 -96 تاج اور نور ملکہ
- 389 -97 علاول خان (والئی میوات۔ 8)
- 395 -98 شاہانِ دہلی اور خاندانوں میں رشتے داریاں
- 400 -99 خاندانوں اور دیگر شرفاء میں رشتے داریاں
- 403 -100 راجہ حسن خان (شاہِ میوات۔ 9)
- 422 -101 نظام خان "حاکم بیانہ"
- 424 -102 بابر اور حسن خان میواتی
- 448 -103 حسن خان کی موت پر تبصرہ
- 454 -104 غدرِ میوات
- 461 -105 نعمتی حسن خان
-

”باب چہارم“

106 تا 120

465	106- حضرت لاڈ خان
470	107- نواب فیروز خان (شاہ آبادی)
477	108- اکرام خان
479	109- نواب بازید خان
483	110- نواب عظمت خان
485	111- نواب اسد خان
489	112- نواب ذوالفقار خان
498	113- زوال ذوالفقار
503	114- خازادوں کی تعمیرات
506	115- خازادوں کی فوجی خدمات
510	116- کرغل فتح نصیب خان
511	117- تقسیم ہند
523	118- کیپٹن عابد نصیر (شہید)
525	119- غزل (امان نوشہروی)
526	120- تقارین و تاثرات
541	121- دعائیہ کلمات

پیش لفظ

تیری ذلت کا سبب تیری شرافت بن گئی
 ورنہ سنتے ہیں کبھی تیرا شہر میں نام تھا
 جان محفل بن گئے کچھ لوگ اب ایسے "امان"
 ذکر تھا محفل میں جن کا نہ شہر میں نام تھا
 (امان نوشہری)

تاریخِ ہند میں دیئے گئے اپنے اشعار وغیرہ کے ساتھ میں نے اپنا تخلص۔ "امان" تحریر کر دیا ہے۔ جبکہ اپنی لاعلمی کی بناء پر دیگر شعراء کرام کے اشعار کے سامنے ان کے نام و تخلص کا اندراج کرنے سے میں قاصر رہا ہوں جس کے لئے معذرت کے ساتھ میں ان تمام شعراء کرام کا شکر گزار ہوں جن کے خوبصورت اشعار میری اس تاریخ کی زینت بنے۔

ترتیبِ تاریخِ ہند کے سلسلے میں جانبداری مبالغہ آمیزی اور ابہام وغیرہ سے گریز کرتے ہوئے جہاں تک ممکن ہو پایا عام فہم الفاظ اور مستند تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں نہایت ہی مختصراً انداز کے ساتھ صاف و شفاف حقائق کو سامنے لایا گیا ہے۔ جس کے باعث وثوق کے ساتھ یہاں پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ تاریخی علوم سے دلچسپی رکھنے والے قارئین کرام کے نزدیک میری اس کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا اور جب بھی کبھی قومی تاریخ کی تحقیق کا دائرہ وسیع ہو تو میری یہ کاوش ایک بنیادی مرکز کی صورت میں محققین کے لئے ایک منفرد و خاص اہمیت کی حامل ہوگی۔

تاریخی تسلسل پر قرار رکھتے ہوئے اس تاریخ میں میواتی خانزادوں کی اپنے علاقہ میوات پر ایک سو پچھن سالہ خود مختار اندوڑ حکومت سے متعلق کافی کچھ وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس کے باوجود بھی

ملک میوات کے اس جادو منشی راجپوت 'خانزادہ قبیلے' سے متعلق کافی کچھ واقعات ابھی تحقیق طلب ہیں۔
 تنقید برائے تنقید سے ہٹ کر تنقید برائے اصلاح کے پیش نظر قارئین کرام میں سے کسی نے بھی
 مستند تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں میری کسی بھی خامی کی نشاندہی کی تو نہایت فراخ دلی کے ساتھ انشاء اللہ اسے
 ایڈیشن ثانی میں شامل اشاعت کے لئے محفوظ کر لیا جائے گا۔

مجھے یہ گلہ نہیں تم تنقید کے ہو ماہر
 میری عرض تم اٹھاؤ میری خوبیوں سے پردہ
 (امان نوشہروی)

اس سے پہلے بھی قومی فلاح و بہبود میں کم و بیش میرا حصہ رہا ہے جیسا کہ:
 مقامی پرائمری اردو اسکولوں میں مختلف عہدہء جات پر کام کرنے کے علاوہ زیادہ تر "انجمن خانزادہ
 راجپوت پاکستان" کی جانب سے جاری ہونے والے قومی رسالے "بیداری" میں معاون نائب مدیر و مدیر کی
 حیثیت سے میں نے اپنے فرائض انجام دیے۔ مذکورہ رسالے میں میرے مضامین و غزلیات وغیرہ بھی شائع
 ہوتی رہی تھیں۔

دراصل مرحوم مرزا اختر دروہیلوی۔ آذر نایاب بدایونی۔ صادق ٹوگئی "سج الوری" اور دیگر شعراء
 کرام کی صحبت کے نتیجے میں 1962ء ہی سے مجھے شعر و شاعری سے لگاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ اس زمانے کی میری
 ایک غزل اس طرح ہے۔

تم کہہ رہے ہو آج کہ طوفان ٹل گیا
 آدیکھ میرا خرم ہستی بھی جل گیا
 لمحہ تھا وہ خوشی کا یا جھوٹا ہوا کا تھا
 آیا ادھر سے اور ادھر سے نکل گیا
 دنیا کی بے رخی سے مجھے یہ صلہ ملا
 اک تھا خلوص پاس جو دل سے نکل گیا
 دل پر ہے انحصار ہر اک انقلاب کا
 اک دل کے بدلتے ہی زمانہ بدل گیا
 وہ آئے بھی تو اس گھڑی آئے میرے قریب
 جس دم میری حیات کا عنوان بدل گیا
 طوفان سے کھینچ لائے تھے کشش کو ہم مگر
 قسمت کے ساتھ ساتھ کنارہ بدل گیا
 سینپا تھا جو لہو سے کبھی گلشن حیات
 برق نظر سے آج تیری وہ بھی جل گیا
 اپنوں سے کیا مجھے اغیار سے گلہ
 ہر موڑ پر ہر گام پر انساں بدل گیا
 اپنا سمجھ کے جس کو بنایا تھا راز داں
 وہ چال ہم سے آج قیامت کی چل گیا
 کرتے رہو امان اب قاصد کا انتظار
 قاصد بھی ان کی بزم میں جا کر بدل گیا
 امان

1972ء میں آفیسر کلب نوشہرو فیروز میں (آل پاکستان اردو سندھی شاعرہ) منعقد ہوا تھا۔ جس میں پاکستان کے نامور شعراء کرام نے شرکت کی اس مشہور شاعرے میں مجھے اپنی ”رسالہ شمع کراچی“ میں شائع ہونے والی جس غزل کے پڑھنے کا شرف حاصل ہوا تھا وہ اس طرح ہے۔

تو نہیں تو کچھ نہیں حیرا اسلام آیا تو کیا
 دیکھنے مقتل میں گر محشر خرام آیا تو کیا
 دیکھ کر ان کی بخیلی میکدے سے میں اٹھا
 میرے اٹھ جانے پہ ساقی لے کے جام آیا تو کیا
 میں تو رنجیدہ اسیر زلف تھا اپنی بلا میں جلا
 وہ فریبی صورت معصوم لے کر اپنا دام آیا تو کیا
 میری میت جس گھڑی احباب لے کر چل دیئے
 اس گھڑی کوئی اگر بلالے بام آیا تو کیا
 عمر بھر تو کی نہیں تو نے نگاہ التفات
 قبر پر میری اگر تو صبح شام آیا تو کیا
 مٹ گئیں ساری امیدیں مٹ گئے ہم خود امان
 ایسے میں جو نامہ بر لے کر پیام آیا تو کیا
 (امان)

وقت کے ساتھ ساتھ شاعرانہ شوق ماند پڑتا گیا اور میری بے راہ روی اور لاپرواہی کے باعث میری بہت ساری غزلیات وغیرہ ضائع ہو کر رہ گئیں جن کا احساس اب ہوتا ہے۔ بقول بشیر احمد درانی۔

دشمن دل ہی نہیں دشمن جاں ہوتا ہے

اف وہ احساس جو پیری میں جواں ہوتا ہے

محکمہ تعلیم میں ملازمت کے دوران سابق پرنسپل نور محمد بلوچ سابق پروفیسر کنہیا لال سابق پرنسپل پروفیسر جیون خان بلوچ، سابق پرنسپل سندھی زبان کے مشہور شاعر پروفیسر استاد بخاری، پروفیسر بدر الدین ملکائی پروفیسر علی اصغر بلوچ پروفیسر غلام سرور لغاری پروفیسر محمد عرفان کلہوڑو پروفیسر غلام سرور عباسی پروفیسر نجم دین پروفیسر شمشاد علی سومرو (موروثی) اور دیگر اہل علم شخصیات کی مدبرانہ و پر خلوص صحبت کے زیر اثر میری طبیعت میں پہلے سے بہتر ایک نظر اُبھرا ہوا۔

مذکورہ رفقاء کار میں سے کئی ایک مجھے میری تحریری خوبیوں سے روشناس کراتے ہوئے وقتاً فوقتاً میری حوصلہ افزائی کرتے رہے جبکہ ان سے بہت عرصہ پہلے ایک نہایت ہی ایماندار و ولی صفت سول جج نوشہرہ فیروز جناب سید اکرام حسین جعفری ایک کیس کے سلسلے میں میری تحریر پڑھنے کے بعد اس قدر متاثر ہوئے کہ عدالت میں موجود کلاء سے مخاطب ہو کر میری تحریر کی تعریف کرتے ہوئے عدالت سے اٹھے اور اپنے چیئرمین میں پہنچ کر فوراً مجھے اپنے پاس بلوایا۔ اور پھر مجھے اپنے قریب بٹھا کر نہایت ہی شفیقانہ انداز میں میری تحریری خوبیوں پر تبصرہ کرتے ہوئے مجھے اپنی خداداد صلاحیتوں کو بروئے کار لانے اور گمنامی کی موت سے بچنے کی خاطر کوئی کتاب لکھنے کا مشورہ دیتے ہوئے اور اپنی صلاحیتوں کو نکھارنے کی خاطر محکمہ تعلیم سے وابستہ ہونے کی نصیحت کے ساتھ ساتھ کافی کچھ نصیحتیں فرمائیں جو ایک طویل عرصہ سکوت کے بعد بالآخر رنگ لائیں۔

غرض یہ کہ میں نے اپنی کم علمی کے باوجود بھی اپنے کرم فرماؤں کی بے لوث حوصلہ افزائی کے پیش نظر

اللہ تعالیٰ کا نام لے کر اپنی قومی تاریخ لکھنے کا کام شروع کیا اور پھر اس نازک و مشکل مرحلے کو آسان و دلچسپ بنا کر خداوند کریم نے مجھے اپنے اس مقصد میں کامیابی عطا فرمائی۔

میں اپنے بے لوث کرم فرماؤں کے لئے دست بادا ہوں کہ رب العزت انہیں اپنے خاندان سمیت ہمیشہ خوش و خرم رکھے۔ (آمین)

دعاؤں کا طالب (پروفیسر "امان" نوشہروی)





باب اول

”ہندوستان کا حدود دار بعد“

ایشیا براعظم کا جنوبی حصہ:	ہندوستان کہلاتا ہے۔
اس کے شمال میں:	کشمیر سے لے کر آسام تک کوہ ہمالیہ پھیلا ہوا ہے۔
جنوب میں:	بحر ہند لہریں مار رہا ہے۔
مشرق میں:	خلیج بنگال، ہندو چین اور بھمن ہے۔
مغرب میں:	افغانستان، ایران، پاکستان اور بحر عرب واقع ہے۔

1947ء (تقسیم ہندوستان) سے پہلے پاکستان اور بنگلہ دیش بھی ہندوستانی حدود میں شامل تھے۔ اس وقت ہندوستان کا کل رقبہ 1802657 مربع میل پر محیط تھا۔

جس میں سے 1093074 مربع میل پر برطانوی حکومت تھی اور باقی 709583 مربع میل کا علاقہ دیہی ریاستوں کے راجگان والیان و حاکمین وغیرہ کے قبضے میں تھا۔ 709583 مربع میل میں سے 7500 مربع میل یعنی (بارہ ہزار مربع کلومیٹر) پر پھیلا ہوا علاقہ میوات جو آ میر سے 128 کلومیٹر شمال کی طرف ہٹ کر شروع ہوتا ہے اس میوات کی ابتداء الور سے شروع ہو کر دریائے جمنہ پر اس کی انتہا ہوتی ہے۔ میوات کے علاقہ میں ارہلی پہاڑ (کالے پہاڑ) کی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں میوات کا تمام علاقہ پہاڑی ہے اور سنسکرت زبان میں ”میر“ پہاڑ کو کہتے ہیں پس پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے میوات کا نام میرات یا میروات تحریر کیا گیا جو بعد میں کثرت استعمال سے میوات مشہور ہوا (انگلش تاریخ ناڈرا جستھان میں میوات کا دوسرا نام میروات تحریر کیا گیا ہے) سری کرشن جی عرف (کھیا اوتار) کی نسل کے جادو منس راجپوت راجہ تھن

پال (والئی تہن گڑھ) کی چھٹی پشت میں پیدا ہونے والے سانہر پال (بہادر ناہر خان مورث اعلیٰ قوم خازادگان میوات) کو اس ملک میوات کی حکومت 774ھ 1372ء 1428ء بکری میں قلعہ الوار کی فتح پر ہاتھ آئی۔

اس علاقہ میوات میں اپنی مستقل بود و باش کی نسبت یہاں کے چادو منسی راجپوت خازادوں کو تاریخوں میں میواتی تحریر کیا گیا ہے اور یہ میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں۔ ان میواتی خازادوں کی خود مختار حکومت کے زمانے میں بقول بابر بادشاہ اس زرخیز علاقے کی آمدنی چار کروڑ ٹنکہ تقریباً یعنی (پندرہ ہزار چھ سو پچیس من چاندی سالانہ تھی) یہ علاقہ میوات 933ھ مارچ 1527ء 1584ء بکری یعنی ایک سو پچپن سال تک میواتی خازادوں کے قبضے میں رہا۔

(کلومیٹر) = $5 \div 8 \times$ فوٹل میل



ہندوستان کے قدیم نام

ہندوستان کے قدیم ناموں میں سے آریہ ورت اور بھارت ورش زیادہ مشہور ہوئے۔

آریہ ورت: سے ہندوستان کا وہ شمالی حصہ مراد ہوتا ہے۔ جس کے شمال میں کوہ ہمالیہ جنوب میں دریائے

نرہ اور کوہ ہندھیا چل، مشرق میں خلیج بنگال اور برہما اور مغرب میں افغانستان اور بلوچستان شمار ہوتے تھے۔

بھارت ورش۔ سے وہ پورا طویل و عریض ملک سمجھا جاتا تھا۔ جو کوہ ہمالیہ سے راس کماری تک اور

آسام سے پاکستان کے حصہ سندھ تک پھیلا ہوا تھا۔ جاوہنسی راجپوت ”راجہ بھرت“ کے بعد ایک طویل عرصے تک ”ہندوستان“ بھرت کھنڈ کے نام سے بھی مشہور رہا تھا۔

ہندوستان کے قدیم باشندے

آریاؤں کی آمد سے پہلے ہندوستان میں کافی حد تک تاریخ لکھنے کا رواج نہ تھا یہی وجہ ہے کہ یہاں

کی قدیم تاریخ کے تفصیلی حالات کسی بھی مورخ نے بیان نہیں کئے البتہ ”وید“، برہمن گرتھ ”اپنشد“ ”رامائن

مہا بھارت“ وغیرہ سے کسی قدر ان لوگوں کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اور کتابوں سے بھی صرف آریہ

اور ان کے بعد کی تاریخ کا پتہ چلتا ہے۔ تاہم بعض محققین تاریخ کا خیال ہے کہ آریاؤں سے پہلے ہندوستان

میں کول۔ بھیل۔ دراوڑ، گونڈ، مینہ اور بوگری وغیرہ آباد تھے۔ جن کے رنگ سیاہ قد چھوٹا اور ناک چھٹی ہوتی

تھی۔ ان قوموں کے ابتدائی حالات سے متعلق تاریخوں میں کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ملتا یہی وجہ ہے کہ ہر تاریخ

نویس و محقق کو ہندوستانی تاریخ کی ابتدا ”آریہ قوم“ سے کرنی پڑی کیونکہ آریاؤں کے مذہبی معاشرتی اور تمدنی

حالات کا سراغ ان کی مذہبی کتابوں میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی بناء پر آریہ زمانے کے تاریخ مرتب کرنے

میں تاریخ نویس کو بڑی مدد ملتی ہے۔

آرین تاریخ کی ابتدا

آرین تاریخ کی ابتدا ”ویدوں“ سے ہوتی ہے۔ ویدوں کو ہندو اپنی سب سے زیادہ قدیم اور مقدس کتابیں تسلیم کرتے ہیں۔ ان لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ”وید“ الہامی کتابیں ہیں۔ اور جس طرح ”خدا“ ہمیشہ سے ہے اسی طرح وید بھی ہمیشہ سے ہیں۔ لیکن مغربی محققین کی تحقیقات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ”وید“ ڈھائی تین ہزار سال قبل از مسیح لکھے گئے تھے۔ ان ویدوں کی تعداد چار ہے جن کے نام: ۱۔ رگ وید، ۲۔ یاجور وید، ۳۔ سام وید، ۴۔ اتھرو وید ہیں۔

مذکورہ کتابوں میں سب سے زیادہ قدیمی کتاب ”رگ وید“ ہے۔ جس کو آجکل دنیا بھر کے کتب خانوں میں سب سے زیادہ قدیمی کتاب تسلیم کیا جاتا ہے۔ مورخین کا خیال ہے کہ: ”رگ وید“ ایک ہی وقت میں مرتب نہیں ہوئی بلکہ سینکڑوں سال میں لکھی گئی جوں جوں آریہ قوم مشرق کی جانب بڑھتی اور ترقی کرتی گئی۔ ”رگ وید“ میں اسی مناسبت سے ان کے حالات لکھے جاتے رہے۔

”ویدوں“ کی زبان ”سنسکرت“ ہے۔ ان کا اکثر حصہ نظم میں ہے اس زمانہ قدیم کی سنسکرت موجودہ زمانے کی سنسکرت سے بہت ہی زیادہ مشکل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سنسکرت کے جتنے بھی فاضل دادیہوں نے ویدوں کے متروک کی شرحیں لکھی ہیں وہ سب ایک دوسرے سے مختلف پائی جاتی ہیں۔ جن کو ”برہمن گرنتھ“ کہا جاتا ہے جو ”ویدوں کے مفہوم کو سمجھنے کا واحد ذریعہ ہے۔“

”رگ وید“ میں زیادہ تر ”اندر، ورن، اگنی“ اور دیگر دیوتاؤں کو مخاطب کیا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں آریہ لوگ قدرت کے خوبصورت مناظر اور مفید عناصر مثلاً آگ، پانی اور ہوا کی پرستش کیا کرتے تھے۔ مگر ”رگ وید“ مرتب ہونے کے صد ہا سال کے دوران آریہ لوگوں کے خیالات میں تبدیلی آتی گئی۔ جب ان لوگوں نے مذکورہ قدرتی اور طاقت ور عناصر پر زیادہ غور کیا تو یہ لوگ اس نتیجے پر پہنچے کہ مذکورہ

عناصر سے بالاتر کوئی ایسی طاقت درہستی ضرور ہے جس کے ماتحت یہ تمام عناصر حسب معمول اپنے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اس طرح ان آریاؤں کا ذہن ”خداوند قدوس“ کی عظیم ہستی کی طرف راغب ہوا۔ جیسا کہ برگ وید میں بہت سے ایسے منتر آتے ہیں جن میں واضح طور پر یہ تحریر ہے کہ:

(”ایٹھور ایک ہے اور عاقل لوگ اسے مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔ وہ تمام عالم کا بنانے والا ہے۔ اس کی پوجا ہم سب پر لازم ہے“)

رفتہ رفتہ یہی خیال ان آریاؤں کے ذہن میں پختگی اختیار کرتا چلا گیا اور ایک زمانے کے بعد جب ”اپنشدیں“ تصنیف ہوئیں تو ان کے مصنف رشیوں نے اس خیال کو اپنے فلسفے کی بنیاد بنایا۔



آریاؤں کا اصلی وطن اور ہندوستان میں آمد

جیسا کہ ہندوستان کے قدیم باشندے جنہیں ”رگ وید“ میں ”دسیو“ کہا گیا ہے اور دوسرے لفظوں میں انہیں ”ان آریہ“ یعنی غیر ترقی یافتہ کہہ کر بھی یاد کیا جاتا ہے۔ ان کی آمد۔! اور کہاں سے آمد؟ کے متعلق محققین کوئی بھی واضح اور ٹھوس ثبوت پیش نہ کر پائے اسی طرح آریاؤں کے متعلق بھی کوئی مصدق ثبوت نہیں ملتا۔ ان لوگوں کے متعلق مورخین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ یورپی محقق آریاؤں کا اصلی وطن یورپ کا علاقہ آسٹریا، ہنگری اور بوہیمیا ٹھہراتے ہیں اور بعض ان کو قطب شمالی کے رہنے والے بتاتے ہیں۔ ایک ہنگلی تاریخ نویس نے انہیں ہندوستان ہی کے باشندے بتائے ہیں۔ ایک اور یورپی محقق نے ان سے متعلق ”ملک تبت“ کو شرف بخشا ہے۔ لیکن عام طور پر یہ قیاس اکثر و بیشتر تسلیم کیا گیا ہے کہ آریہ قوم کا ابتدائی وطن وسط ایشیا میں ”کوہ قاف“ بحر اسود اور ”بحر کیسپین“ کے قرب و جوار میں تھا۔ جب یہاں کی سرزمین ان لوگوں کے لئے ناکافی ہونے

گئی تو یہ لوگ مویشیوں کے گھاس پھوس اور اپنی خوراک اور پانی کے چشموں کی تلاش میں خانہ بدوشوں کی طرح گھومتے پھرتے ہوئے ”منگولین“ لوگ تو دریائے برہم پترا کی وادیوں سے گذر کر ہندوستان کے شمال مشرقی حصے میں آباد ہو گئے باقی لوگ ہندوکش پہاڑ کے دروں سے گذر کر ہندوستان کے شمال مغربی حصے پنجاب اور دریائے سندھ کے کنارے ڈھائی ہزار سال قبل از مسیح آباد ہوئے اس نقل مکانی سے جو لوگ مغرب کی طرف گئے وہ جرمن، فرانس، انگریز اور یونانی بن گئے اور ان میں سے جو لوگ جنوب کی طرف آئے وہ ”آریہ“ کہلائے۔

یورپ اور ایشیا کی مختلف زبانوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج بھی بہت سی باتوں میں یہ لوگ ایک دوسرے سے مشابہ پائے جاتے ہیں۔ فرانسیسی، انگریزی، لاطینی، یونانی اور جرمنی کے بہت سے الفاظ سنسکرت اور فارسی سے ملتے جلتے ہیں۔ جس کی بناء پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں ایرانی، ہندوستانی، یونانی، جرمنی، لاطینی، فرانسیسی اور دیگر انگریز اقوام کے آباؤ اجداد ایک ہی جگہ رہتے رہتے اور ایک ہی زبان بولتے تھے۔ دراصل یہ سب کے سب آریہ نسل سے ہیں۔



آریاؤں کی تہذیب اور طرز حکومت

آریہ پہلے پہل جب ہندوستان میں داخل ہوئے تو ان لوگوں میں پارٹی بازی کا عام رواج تھا اور اسی بناء پر ان لوگوں کو یہاں کے اصل باشندوں (ان آریاؤں) پر غالب ہونے میں کافی مدت لگی چونکہ آریاؤں کے خلاف لڑائی کے وقت سب ”ان آریا“ متحد ہو جایا کرتے تھے۔ بالآخر جب یہاں پر آریاؤں کے قدم پوری طرح جم گئے تو ان لوگوں نے تہذیب و تمدن کے اعتبار سے نمایاں ترقی حاصل کی جو چاول اور دوسرے قسم کے اناج وغیرہ کی کاشتکاری میں ان لوگوں کو کافی مہارت حاصل ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے ان

لوگوں نے ”ویدوں“ کے زمانے میں بھی کافی ترقی حاصل کر لی تھی۔ یہ لوگ لڑائی کے ہتھیار برتن اور کپڑوں کے علاوہ سونے اور چاندی کے برتن بھی بنالیا کرتے تھے ان کی خوراک سادہ تھی اور لباس بھی سادہ پہنتے تھے یہ لوگ پھل، ہنری، غلہ اور دودھ پر گزارا کرتے تھے۔ زیادہ تر چوپایا مال پالتے تھے اور ان میں داڑھی رکھنے کا عام رواج تھا۔

”طرز حکومت“

آریہ قوم جمہوریت پسند تھی۔ سردار، رائے یا راجہ کا انتخاب کرنے کا حق رعایا کو حاصل تھا اگر رائے یا راجہ (سردار) اپنی قوم کی جانب سے عائد کردہ فرائض کو صحیح طور پر انجام نہ دے پاتا تو رعایا کو پورا پورا حق حاصل تھا کہ وہ اسے معزول کر کے اسی قبیلے کے کسی دوسرے شخص کو راجہ یا رائے (سردار) بنالے۔



ذات کی تقسیم اور (لفظ راجپوت کی وجہ تسمیہ)

آریا ڈھائی ہزار سال قبل از مسیح ہندوستان کے مختلف حصوں میں آکر آباد ہوئے۔ ہندوستان میں آمد کے ایک ہزار سال بعد تک ان لوگوں میں ذات پات کا مطلق خیال نہ تھا البتہ اس سے قبل ان آریاؤں میں (پور و بھارت، مگدھ، کورو، پانچال وغیرہ) قبائل پائے جاتے تھے اس زمانے میں ایک قبیلے سے دوسرے قبیلے وغیرہ میں شامل ہونا یا شادی وغیرہ کرنا کوئی عیب میں داخل نہ تھا۔

آریاؤں کی ہندوستان میں آمد کے ایک ہزار سال بعد یعنی پندرہ سو سال قبل از مسیح منوں جی نے ”منوسرتی“ نامی ایک کتاب لکھی جس میں مذکورہ آریاؤں کی بلحاظ پیشہ چار ذاتیں، ۱۔ برہمن ۲۔ چھتری یا کشتری ۳۔ ویش ۴۔ شودر قائم کیں۔

1۔ برہمن: یہ تعلیم یافتہ لوگ تھے اس لئے مذہبی تعلیم وغیرہ دینے اور عبادت کرنے کے لئے کا حق صرف ان برہمنوں کو حاصل تھا ”منوں قوانین“ کے تحت باقی اقوام پر ان کو بزرگی حاصل تھی یہی وجہ تھی کہ یہ برہمن جب کسی سے ناراض ہوتے تو اسے بددعا دینے کی دھمکی دیا کرتے تھے جس کی بناء پر یہ لوگ ان سے خوفزدہ رہتے ہوئے ان کی بددعاؤں سے محفوظ رہنے کی خاطر ان برہمنوں کا احترام کیا کرتے تھے۔

2۔ چھتری۔ کھتری یا کشتری: یہ جنگجو لوگ تھے۔ اس لئے لڑائی لڑنے اور حکومت کرنے کی ذمہ داری ان چھتریوں (کشتریوں) پر عائد ہوئی۔

3۔ ویش: زمین کاشت کرنے اور تجارت کرنے کا حق صرف ان ویشوں کو ملا۔

4۔ شودر: متذکرہ بالا تینوں طبقوں کی خدمت وغیرہ کرنے کی ذمہ داری ان شودروں پر عائد ہوئی۔

مذکورہ چاروں ذاتوں میں سب سے زیادہ اہمیت چھتریوں کو حاصل رہی چونکہ چھتری قوم میں راجہ اور سپاہی لوگ شامل تھے۔ ان جنگجو لوگوں کا کام ملک و ملت کی حفاظت کرنا تھا۔ یہ لوگ متفقہ طور پر اپنی قوم میں سے جس کو سب سے زیادہ بہادر ذہین و لائق جانتے تھے اسے اپنا سردار منتخب کر لیا کرتے تھے اور پھر اپنے اس منتخب سردار کو یہ لوگ رائے یا راجہ کے خطاب سے یاد کیا کرتے تھے۔ ان ہی رایوں یا راجاؤں کی اولاد کو راجپوت کہا جاتا ہے۔

(راجہ بمعنی رائے یا سردار کے اور پوت بمعنی بیٹے کے ہیں) یعنی راجہ کا بیٹا گویا لفظ راجپوت مسلمان بادشاہوں کے زمانے کی ساخت معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ آٹھویں صدی سے بہت پہلے کی تاریخوں کے اندر ”راجپوت“ لفظ کا اطلاق قوم یا ذات کے معنوں میں بالکل نہیں ملتا البتہ اس لفظ ”راجپوت“ کا استعمال سنسکرت کے علم ادب میں ابتدا سے چلا آتا ہے۔ شاہی درباروں میں لفظ ”راجپوت“ صرف حکمران جماعت اور شاہی خاندان کے افراد، سردار، یا راجاؤں کے لئے بطور خطاب استعمال ہوتا تھا۔ جبکہ چھتری (کشتری) کا

لفظ حکمران وغیرہ حکمران (مجموعی کل جماعت) کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں اس اعزاز کی لفظ راجپوت (خطاب) کو دیکھ کر تمام چھتری لوگ اپنے آپ کو راجپوت کہلانے لگے۔ اور پھر اس طرح چھتری اور راجپوت کے الفاظ لازم و ملزوم بن گئے۔ اور پھر رفتہ رفتہ راجپوت لفظ کے عام رواج نے لفظ چھتری (کشتری) کو بالکل ہی معدوم کر دیا۔ اس لفظ راجپوت سے متعلق:

گزٹیر مردہ شماری پنجاب 1931ء 26 ص، پر تحریر ہے کہ:

(لفظ راجپوت زمانہ قدیم کی کشتری ذات سے مشہور ہوا ہے)۔

اب یہاں پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ راجہ اگر چھتری نسل کی بجائے کسی اور نسل سے ہو تو کیا اس کا بیٹا راجپوت کہلایگا؟ تو اس کے جواب میں ”منوں“ قانون کے مطابق چھتری نسل کے علاوہ دوسری نسل کا راجہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ منو قانون کے تحت چھتری قوم کسی دوسری قوم سے راجہ منتخب ہی نہیں کرتی تھی۔ چونکہ اس بات سے چھتری قوم کی توہین ہوتی تھی۔ جس کو برداشت کرنے کا یہ قوم مادہ ہی نہیں رکھتی تھی۔ بغرض محال ایسا ہو بھی تو اس غیر چھتری نسل کے راجہ کی اولاد کو معنوی لحاظ سے راجپوت تو کہا جاسکتا ہے لیکن بالحاظ قوم اس غیر چھتری نسل کے راجہ کی اولاد کو راجپوت ہرگز نہیں کہا جاسکتا

مثلاً ایک عرصہ پہلے بھرت پور کا راجہ قوم سے جاٹ کہلایا گیا لیکن بعد میں اس کی اولاد کو راجپوت نہیں کہا گیا حالانکہ وہ بھی راجہ ہی کا بیٹا تھا۔ پس درج بالا۔ منو قانون کے تحت۔ جاٹ کا بیٹا جاٹ اور چھتری نسل کے حکمران کا بیٹا راجپوت کہلایگا۔

”راجگی کا عہدہ یا خطاب مل جانے سے اس کی قومیت ہرگز نہیں بدلتی۔“

(آج سے تین ہزار ایک سو سال پہلے ”یعنی گیارہ سو سال قبل از مسیح“۔ کورو اور پانڈورا جہوتوں کے

درمیان ہونے والی مشہور عالم۔ ”جنگ مہا بھارت“ کا مختصر ذکر ”کرشن جی“ کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔

پھتری راجپوتوں

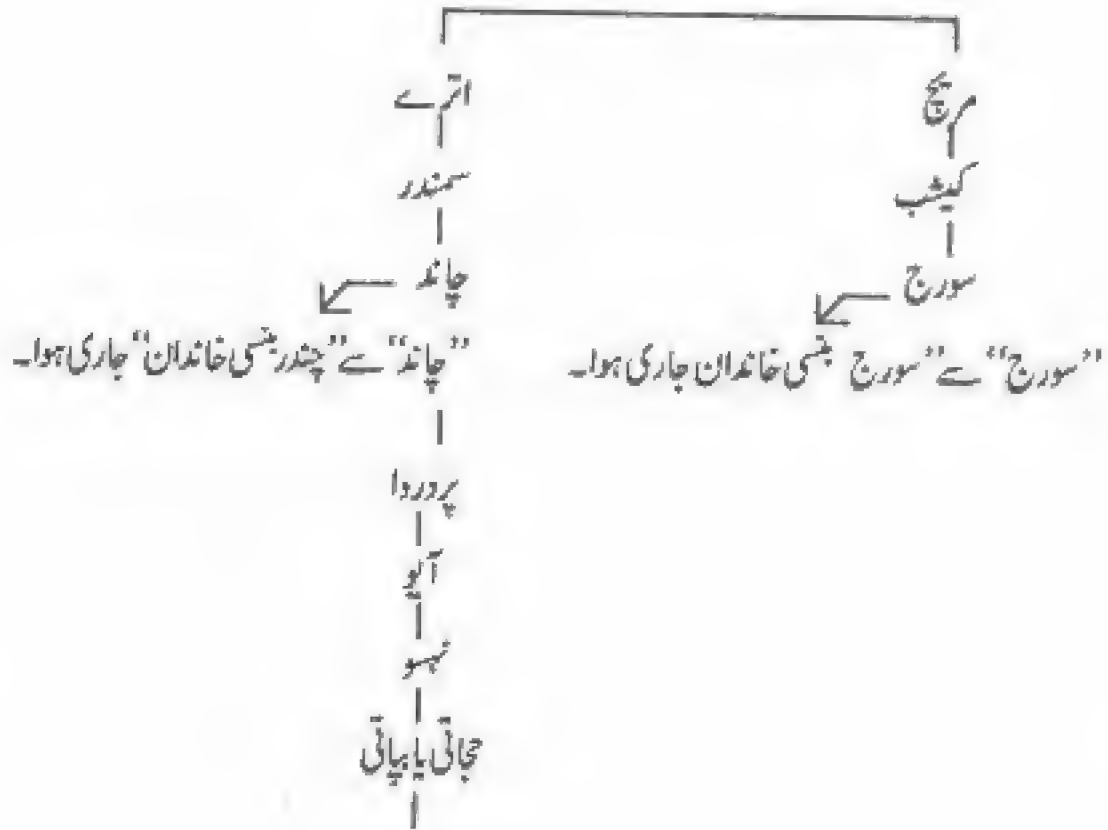
کا

”ابتدائی شجرہ حسب ذیل“

حصہ اول:

کرقل جیمرٹاؤ نے اپنی انگلش۔ ”تاریخ ٹاڈرا جستان“ جلد اول 182 پر جو تحریر کیا ہے اُس کا اردو ترجمہ دیگر تاریخوں کے علاوہ شرف صاحب کی ”تاریخ مرقع ملوات“ میں بھی پایا جاتا ہے جو اس طرح ہے کہ:
(ہندوؤں کی مقدس و مذہبی کتابوں میں پایا جاتا ہے کہ دنیا میں سب سے پہلے ”سری نرائن جی“
(غرف دشن جی) پیدا ہوئے اور۔ ”دشن جی“ کے ”برہما جی“ پیدا ہوئے۔ جن کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے)

”برہانجی“



☆۔ حجاتی یا پپاتی کے چھ بیٹوں میں سے تین بیٹے (1) اورو (2) پورو (3) یادو یا جادو بہت ہی زیادہ مشہور ہوئے یادو یا جادو سے ”جادو بنسی خاندان“ جاری ہوا جو اس سے پہلے ”چاند“ کی شہرت کے باعث ”چندر بنسی خاندان“ کے نام سے مشہور چلا آتا تھا۔ ☆

شجرہ نسب

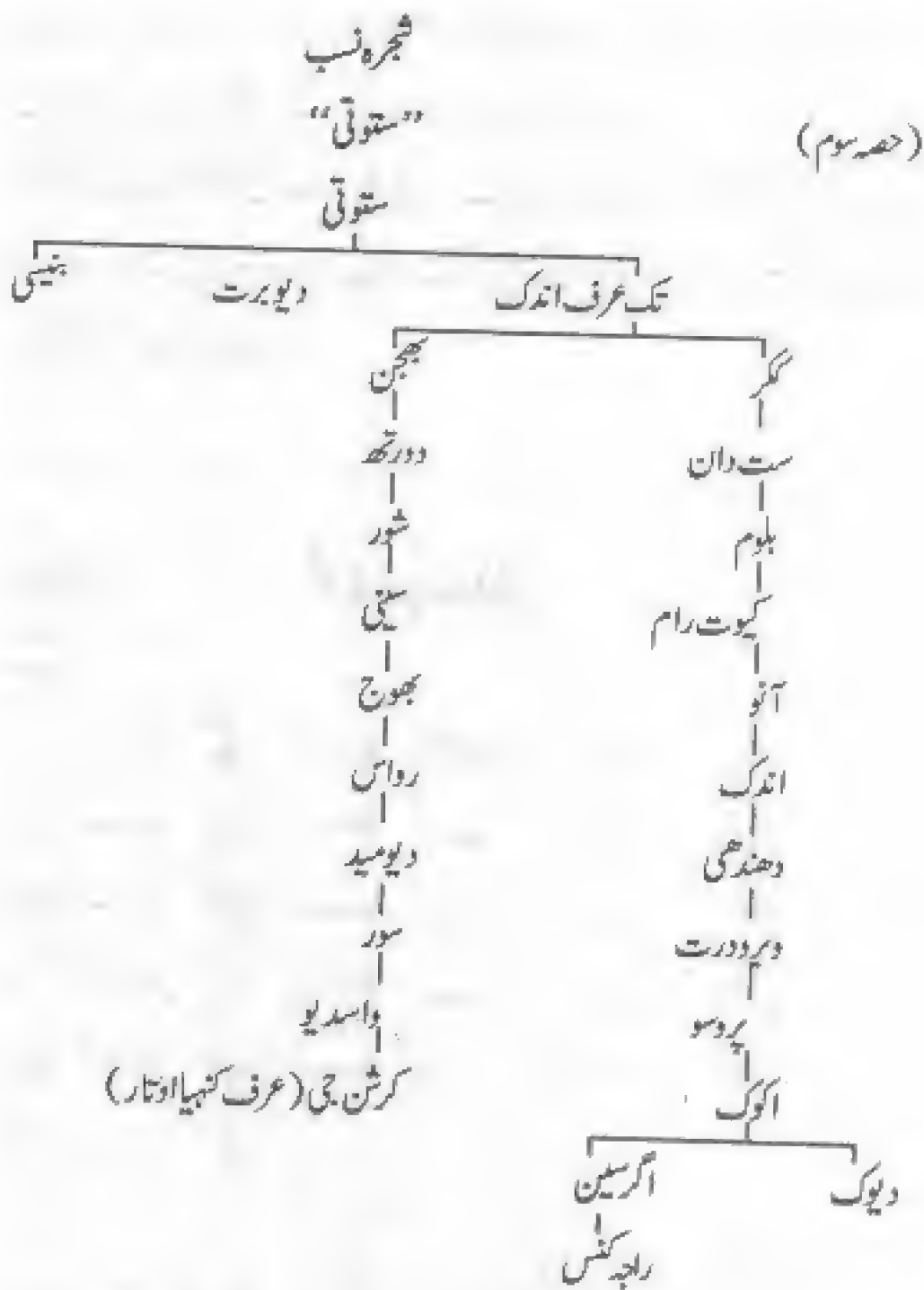
”جادو۔ پسر جاتی“

حصہ دوم (جادو یا یاد کو بعض تاریخوں میں جو دھایا یو دھا بھی کہا گیا ہے)۔

(الف) جادو سے ”جادو منسی خاندان“ جاری ہوا۔

جادو کے دو بیٹے (1) ست جیت (2) کر سنہ پیدا ہوئے کر سنہ کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔

کر سنہ	←	درجنو	←	سواپنی	←	ار بھنگ	←	چتر تھ
سسبند	←	سر دپت	←	سجا کوکیہ	←	اوسن	←	نیگی
مورت	←	کول	←	درسو	←	رکمو	←	ریکس
پرتھو کم	←	بھوسمان	←	جموگ	←	ہو۔ پالی	←	دورب
کیسک	←	لومپاد	←	درتی	←	جنتا	←	رشہ
بھیم رتھ	←	دھور تھ	←	سکنہ	←	کروٹک	←	کر
دیور تھ	←	دیو تھیر	←	مادھو	←	درسو	←	پروہت
گنی	←	پدرت	←	جنتو	←	ستوتی		



حصہ چہارم: کرشن جی۔ پردھامن۔ انردھ۔ جتر سین۔ مگر سین۔ حرم سین۔ تجھ پال۔ برہم پال۔ چندر پال۔ سنہن پال۔ بال چند۔ بچے پال (والہی تہن گڑھ) راجہ تہن پال (والہی تہن گڑھ)

(2) راجہ تہن پال (والہی تہن گڑھ)۔ باند پال۔ اتے پال۔ اوجان پال۔ انسراج۔ نکھن پال۔ (اس نکھن پال کے دو بیٹے سانہر پال اور شوہر پال پیدا ہوئے جو 757ھ 1355ء میں حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہاتھوں مشرف باسلام ہوئے)۔

(حصہ دوم) شجرہ نسب پورو پسر جاتی

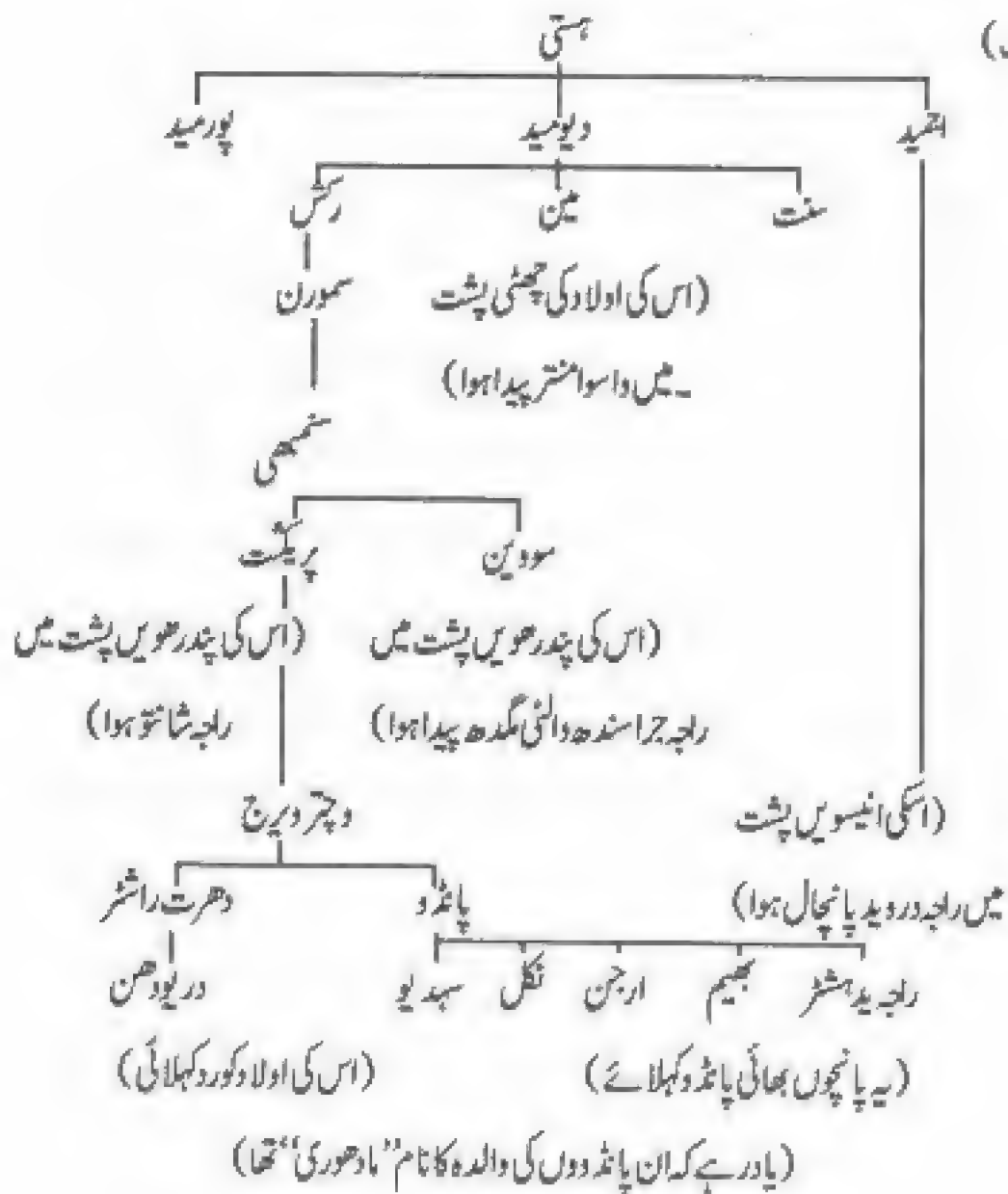
(ب)

پورو	←	جمنجے	←	پراجھن دت	←	پورو
نہاسوا	←	چاروید	←	سودت	←	باہوگو
سینادت	←	ہونگیات	←	رودوراؤ	←	گرنجی
رتو	←	تن سو	←	سوت رپیا	←	دھمت
بھرت	←	بھردواج	←	مانو	←	دھشیر
بھوت	←	ہستی				

نوٹ: دھمت کے بیٹے راجہ بھرت نے ٹکنتلا سے شادی کی تھی اور اسی راجہ بھرت کے نام کی نسبت ابتدا میں ہندوستان کا نام (بھرت کھنڈ) مشہور ہوا تھا۔

(۴۴)

()



”راجپوتوں کی شاخیں“

زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ”چھتری“ (کشتری) ذات سے آریاؤں کی دو ہی قومیں تھیں جن میں سے ایک ”سورج بنسی“ اور دوسری ”چندر بنسی“ کے نام سے مشہور ہوئیں۔ بعد میں چار اگنی کل (آگ بنسی) کی من گھڑت شاخیں شامل کر لی گئیں۔ اس طرح یہ چھ شاخیں ہو گئیں جو آگے چل کر کل چھتیس شاخیں ہو گئیں۔ جس کے بعد ان سب نے اپنے اپنے دور میں ہندوستان پر حکومت کی۔ مذکورہ تمام شاخوں میں ”چندر بنسی“ اور ”سورج بنسی“ یہ دونوں شاخیں اپنا ایک شاہی ممتاز و منفرد مقام رکھتی ہیں اور یہ شاخیں عزت و مرتبے میں ایک ہی جیسی شمار ہوتی ہیں۔

راجپوتوں کی کل شاخوں میں سے دس خاندان سورج کی اولاد ہیں جو ”سورج بنسی“ کہلاتے ہیں اور دس خاندان چاند کی اولاد ہیں ”چندر بنسی“ کہلاتے تھے لیکن راجہ چاند کی چھٹی پشت میں پیدا ہونے والے راجہ یا دویا (جادو) کی شہرت کے باعث مذکورہ ”چندر بنسی“ خاندان ”جادو بنسی“ کے نام سے مشہور ہوا۔
 ”(ان کے علاوہ چار شاخیں اگنی کل کی ہیں جو آدتی زوجہ کیشب کی اولاد سے نکلیں ہیں)“ باقی بارہ خاندان ”رشی بنسی“ کہلاتے ہیں جو کہ رشیوں کی اولاد ہیں جو ہندوستان میں آئے اور بوجہ حکومت راجپوت کہلائے۔

مذکورہ تمام شاخوں کی نسبت کبشیر کا مندرجہ ذیل دوہا (شعر) بہت ہی مشہور ہے۔ جس کو راجپوتوں کی شان و عظمت بیان کرتے وقت ڈوم (میراسیوں) کی زبان سے اکثر سنا جاتا ہے۔

دس روی سے دس چندر سے دو آدس رشی پرمان
 چار اگنی ہوتے یہ چھتیس کہان
 مذکورہ شاخوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

- (۱) سورج بنسی شاخیں: روی، بنگ، روچت، گوہن، لکواہن، گپت، بنگ، راٹھوڑ، نکھوڑ، رگھو۔ (10)
- (۲) چندر بنسی (چادو بنسی) شاخیں: چندر، اند، پال، سلین، چادو یا یادو، اسور، مید، سیتھ، ہری، تنور۔ (10)
- (۳) رشی بنسی کی شاخیں: سکا (شاکا)، ہن، ہل، جالوت کٹ، کوٹپال، گوز، کورٹال پال، راجپال، گردسداہر، پوتک، دھان پالک۔ (12)

(۴) اگنی کل (آگ بنسی) کی شاخیں: ”پنوار یا پرمار“ ”پرہار یا پرہار“ ”چوہان“ ”چالوکیہ یا سونگی“۔ (4)

اس طرح مذکورہ تمام شاخوں کی میزان چھتیس ہوتی ہے۔

نوٹ 36

راجپوتوں سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ اردو بازار لاہور ۱۹ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

” (راجپوت کے لفظی معنی ”راج کا بیٹا“ ہیں اس بناء پر بعض راجپوت اپنا شجرہ نسب زمانہ شجاعت کے سورج بنسی۔ چندر بنسی اور یادو بنسی خاندانوں سے ملاتے ہیں۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ اکثر راجپوت قبائل بیرونی حملہ آوروں یونانی باختری، چارتھی، ہن، شاکا، گوجر وغیرہ کی اولاد ہیں جنہیں جنگجو ہونے کی بناء پر چالاک برہمنوں نے کشتری کا درجہ دے کر ہندو مذہب میں جذب کر لیا۔ راجپوت قبیلے پرمار، پرہار، چالوکیہ اور چوہان ایک مذہبی روایت کی رو سے آگ میں سے پیدا ہونے کے دعویدار ہیں اور ”اگنی کل“ کہلاتے ہیں۔ لیکن اس افسانوی حسب و نسب کی کوئی تاریخی سند نہیں بعض قدیم ہندی نسلوں (بھیل، گونڈ) وغیرہ کو سیاسی اقتدار حاصل ہوا تو وہ خود بخود کشتری یا راجپوت بن گئیں مثال کے طور پر وسط ہند کے چندیل راجپوت گونڈ نسل سے اور قنوج کے گڑھوال راٹھوڑ اور ہندھیل بھیل نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ جنوب میں دو قدیمی خاندان، آندھرا اور راشٹر کوٹا ہندومت کی سرپرستی کے باعث راجپوت قرار دیے گئے۔ بعض راجپوت قدیم زمانہ کے اصل کشتریوں کی اولاد ہیں۔

چھتری راجپوت ”موزنمین کی نظر میں“

چھتری یا کھتری راجپوتوں سے متعلق مختلف مورخین کی آراء درج ذیل ہیں:

مولوی نجم الغنی رام پوری صاحب اپنی ”تاریخ راجگان ہند“ ص 36 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

1۔ (آریہ ہندوؤں کی ابتدائی چار ذاتوں یعنی برہمن، چھتری، ویش اور شودر میں سے قسم دوم یعنی چھتری کو راجپوت بھی کہتے ہیں۔)

پروفیسر سیتا رام کولہی اور جناب ڈاکٹر ایشوری پرشاد (ایڈوکیٹ الہ آباد) اپنی ”تاریخ ہند“ حصہ اول ص 7 اور 8 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

2۔ ”(مختلف زمانوں میں ہندوستان کے باشندے یہاں آکر پرانے آریاؤں سے میل جول بڑھا کر یہ لوگ ان میں اس قدر جذب ہوئے کہ ان کا ایک خاص جز بن گئے ہندوستان میں ان کی آمد کا سلسلہ کئی صدیوں تک جاری رہا اور یہ لوگ بوجہ حکومت ”چھتری“ مشہور ہوئے۔“

انگریز مورخ مسٹر انسنٹن ”سابق گورنر بمبئی“ اپنی ”تاریخ ہندوستان“ (مترجمہ کار پردانہ ان علی گڑھ انسٹیٹیوٹ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

3۔ ”(حال کے مورخ جو راجپوتوں کو ”چھتری“ خیال کرنے میں تامل کرتے ہیں اور شک۔ بن اور ستھیا وغیرہ نسل سے بتاتے ہیں وہ بالکل غلط ہیں۔ جاٹ لوگ اگر ستھیا نسل سے ہوں تو ہوں لیکن راجپوت سب کے سب خالص آریہ ہندو ہیں۔“)

انگریز مورخ مسٹر مارسڈن اپنی ”تاریخ ہند“ حصہ اول ص 38 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

4۔ ”(لفظ راجپوت کے معنی راجاؤں کے بیٹے“ کے ہیں۔ ان راجپوتوں میں بہت سے ان راجکماروں کی نسل سے ہیں جو آریہین کے بعد ہندوستان میں آئے۔ پھر صدیوں تک رہتے سہتے ہندو بن گئے اور پھر پرانے

زمانے کے چھتریوں اور ان میں کوئی تمیز باقی نہ رہی کیونکہ یہ بھی شاہی نسل سے تھے اور حکمرانی اور جنگجوئی ان کا قدیم کام تھا۔"

جناب سید محسن مرزا اور عبد الحمید پروفیسر (ہسٹری) اپنی "تاریخ ہند" صفحہ 40 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

5۔ "مسٹر اسمتھ اور دیگر مورخین نے تحقیق تواریخ کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ باہری قومیں ستھیا، کشن اور ہن وغیرہ جب بھی ہندوستان پر حملہ آور ہوئیں تو ان کے سردار لوگوں نے آریاؤں سے مل جل کر شادیاں کر لیں اور اس کے بعد یہ لوگ بجائے کشتری یا چھتری کے راجپوت کہلائے اور باقی لوگ ان سرداروں کے ساتھ جو سپاہی وغیرہ کی حیثیت سے آئے تھے وہ لوگ گوجر اور جاٹ وغیرہ کہلائے۔"

کرنل جیمز ٹاؤن اپنی "تاریخ ناڈرا جستان" جلد اول صفحہ 384 پر (ترجمہ دوار کا پرشاد افق لکھنؤی) تحریر فرماتے ہیں کہ:

6۔ "راجپوتوں میں حسد کی وجہ سے ایک ایک شخص کے دل میں بدلہ لینے کا جوش بھرا رہتا ہے اور یہ کینہ کسی کے دل سے نہیں نکلتا۔ اگر یہ لوگ اپنے رقیب سے بدلہ نہ لیں یا لڑائی جھگڑے میں اسے بچانہ دکھالیں تو یہ صرف ان کی اپنی کمزوری ہی ثابت نہ ہوگی بلکہ کینہ بن سمجھا جائے گا۔ اس لئے ان میں ہمیشہ خون کا بدلہ خون ہی ہوتا ہے۔ البتہ بدلہ لینے کی آگ دو صورتوں میں بجھ جاتی ہے یا تو معافی مانگ لی جائے یا اپنی لڑکی یاہ دی جائے۔"

مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی "تاریخ ہندوستان" جلد اول صفحہ 355، پر رقمطراز ہیں کہ:

7۔ "ہندوؤں میں ایک قدیمی قوم راجپوتوں کی ایسی ہے کہ جس میں ماں کے پیٹ سے ہی سپاہی پیدا ہوتے ہیں۔ ان کا ہر گروہ اپنا ایک موروثی سردار رکھتا ہے ان میں جاگیریں دینے کا انتظام بھی نہایت عمدہ تھا۔ اور اسی مناسبت سے راجپوتوں میں عالیٰ بھی بلند ہمتی دلاوری اور مردانگی کے خیالات زور و شور سے پیدا ہوتے گئے۔ دنیا میں کوئی بھی قوم ایسی نہیں پائی جاتی جو راجپوتوں سے زیادہ اپنے تنگ دناموس اور اپنی عظمت و

شرافت کی حفاظت کی خاطر اپنی جان دینے کو بے حقیقت جانتی ہو۔ ان کے اپنے میرا سی (بھاٹہ) جو ان کچھ مت کیا کرتے تھے وہ لوگ ان کے آباؤ اجداد کی شان و عظمت کی داستانیں سنا سنا کر ان کے خون کو اور بھی زیادہ جوشیلا کر دیا کرتے تھے اگر یہ سپاہ ہندوستان میں نہ ہوتا تو شہاب الدین غوری وغیرہ بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے ہندوستان کو لے لیتے۔"

کرٹل ناڈ صاحب اپنی "تاریخ ناڈراجستھان" میں ان راجپوتوں سے متعلق جو اپنے تاثرات تحریر کئے ہیں ان کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

8۔ "(یہ راجپوت قوم کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان کی شرافت و شجاعت نہ صرف بچے بچے کی زبان پر ہے کہ بلکہ ان کی عظمت و شجاعت ہمیشہ تاریخی اور اوق کی زینت بنی رہی ہے۔ ان کے آباؤ اجداد کے جرأت مندانہ کارنامے اور ان کی شان و شوکت ناقابل فراموش ہے۔ راجپوتانہ رسم و رواج کے مطابق یہ قوم کسی غیر شریف آدمی کو سرداری یا راج گدے کی نہیں دیتی۔ اتفاقاً اگر ایسا کبھی ہوا بھی ہے تو تمام قریبی عزیز و اقارب یہاں تک کہ بھائی بیٹوں نے بھی اس کی مانجھتی سے بالکل انکار کرتے ہوئے فوراً بغاوت کر کے اُسے گدے سے اتار دیا۔ جیسا کہ میواڑ کے سرداروں نے باہمی رنجش کی بناء پر بکرماجیت کی جگہ بان بیر سنگھ کو اپنا راجہ بنالیا تھا۔ جس پر راجپوت سرداروں نے فوراً پناہت کر کے اُسے گدے سے اتار دیا۔ اسی طرح شودان سنگھ (ریس الور) کے بیٹے جسونت سنگھ کو ماں کی طرف سے داغدار ہونے کی بناء پر غیر شریف جانتے ہوئے۔ نرو کہ راجپوتوں نے گدی نہیں دی بر خلاف اس کے منگل سنگھ ٹھاکر کو اپنا راجہ بنالیا۔ سچ تو یہ ہے راجپوتوں میں صحیح النسب کے سوا مخلوط النسل نہیں ملتے۔ اب پہلے والی شان و شوکت نہ رہنے کے باوجود بھی یہ لوگ اپنی خاندانی صحیح النسب پر جتنا بھی ناز کریں کم ہے۔ اس قوم میں جن لوگوں کے اعدا شرافت کا نقص ہوتا ہے وہ لوگ زمرہ امراء میں شمار نہیں ہو سکتے۔"

راجپوتوں کی شان و شوکت اور ان کی عظمت و شجاعت سے متعلق مختلف مورخین نے جو اپنے اپنے تاثرات بیان کئے ہیں ان سب کا مختصر متن کچھ اس طرح ہے۔

”(تاریخ پر گہری نظر رکھنے والے لوگ راجپوتوں کی عالیٰ نسب شجاعت و عظمت، جراتمندانہ عظیم کارناموں سے بخوبی واقف ہیں۔ اس لئے یہاں پر راجپوتوں سے متعلق مزید تفصیل میں جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی یہ الگ بات ہے کہ چند گئے چنے متعصب مورخین نے اپنی ذاتی رنجش و خلش کے باعث یا راجپوتوں کے مخالفین کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر اس آفتاب کو اپنے مفاد کی چادر میں ڈھانپنے کی کوشش کرتے ہوئے حقائق سے ہٹ کر دور نگاہی سے کام لیا۔

جیسا کہ برہمنوں نے ان راجپوتوں کی تاریخ کو توڑ مروڑ کر پیش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ان لوگوں کو مذہب کی ایسی پیچیدہ اور غلط رسومات میں جکڑ دیا کہ اصلی دھرم کا پتہ لگانا محال ہو گیا اور پھر ”منو سمرتی“ کے مصنف ”منوں جی“ کے قانون نے بھی کل دنیا کو برہمنوں کا ماتحت بنا دیا تھا۔

منو قوانین کے تحت برہمنوں کی حکم عدولی خدا کی حکم عدولی سمجھی جانے لگی۔ جو بھی ان برہمنوں کا حکم ماننے میں ذرا بھی تاہل کرتا تو یہ برہمن لوگ انہیں بدعادینے کی دھمکی دیتے جو کہ اس ضعیف الاعتقادی کے زمانے میں ان کا آخری ہتھیار ہوتا تھا، لیکن چھتری راجپوتوں نے اس بات کی پرواہ کئے بغیر ان برہمنوں کی اپنی حکومت میں بیجا مداخلت ماننے سے صاف انکار کر دیا اور پھر یہ چھتری راجپوت اپنے اندر تعلیمی کمی کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے۔ جس کے باعث عالم و فاضل برہمنوں کے اندر بے چینی پھیل گئی۔ یہ لوگ بدعادینے کی دھمکیوں سے مرعوب کرتے ہوئے راجپوت لوگوں کو تعلیم حاصل کرنے سے روکنے لگے۔ جب راجپوتوں پر ان کی کوئی بھی چال اثر انداز نہ ہو پائی تو ”جنگ آمد جنگ آمد“ کے تحت ان برہمنوں کی راجپوتوں سے لڑائیاں ہونے لگیں ان لڑائیوں میں ”پرس رام برہمن“ کا باپ جہد گن ایک

راجپوت راجہ سہراجن کے ہاتھوں مارا گیا۔ اپنے باپ کا بدلہ لینے کے لئے پرس رام برہمن نے اکیس بار چھتری راجپوتوں پر حملے کئے جن میں بے انداز قتل عام ہوا۔ اس کے بعد ان برہمنوں نے حج کو جھوٹ اور جھوٹ کو حج بنا کر اپنی مرضی کے عین مطابق چھتری راجپوتوں کے خلاف جو چاہا لکھ دیا۔“

اسی زمانے میں کپل دستو کی راجدھانی میں راجہ سدھودھن کے گھر میں ساکھی منی (گوتم بدھ) پیدا ہوا جس نے برہمنوں کے مقابلے میں اپنا نیا "بدھ مذہب" قائم کیا جو کہ "رحمدلی کا مذہب" کہلاتا ہے جبکہ برہمنوں کے مذہب میں "ویدوں" کے فرمان کے تحت یگ اور قربانی جان پر ہے اس زمانے میں برہمنوں کے حکم پر جانوروں کی قربانیاں اس کثرت سے ہونے لگیں کہ بدھ مذہب کے لوگ ان برہمنوں سے نفرت کرنے لگے اور پھر اس کے بعد بدھوں نے ویدوں کی تعلیم ماننے سے بھی انکار کر دیا۔ اس صورت میں باہم تصادم ہوا اس موقع پر برہمنوں کا کوئی مددگار نہ رہا۔ چونکہ چھتری راجپوت جو اس سے پہلے ان کی حفاظت کیا کرتے تھے ان سے ان لوگوں نے پہلے ہی ہکا بکا پیدا کر لیا تھا۔ اس موقع پر ان برہمنوں کو اپنے مددگاروں کی سخت ضرورت آن پڑی۔ اس لئے ان لوگوں نے نہایت عیاری مکاری و چالاکی سے انہی کل راجپوتوں کی پیدائش کیلئے ایک من گھڑت کہانی گھڑی اس کہانی کو سب سے پہلے چاند بھاٹ (چاند کوئی) نے اپنی کتاب "پرتھی راج راسا" میں نظم کی صورت میں درج کیا۔ اس فرضی و من گھڑت کہانی کی تفصیل اس طرح ہے کہ:

"(رشی لوگ جو آج پھانسی پر آ باد تھے انہوں نے خدا سے یہ دعا مانگی کہ کچھ ایسے آدمی پیدا کر جو۔ ملک

کو راکھشوں اور بے دینوں یعنی (بدھ مذہب والوں سے پاک کر دیں)۔

ان رشیوں نے ایک بڑا کنڈ تیار کر لیا۔ جس کو گنگا جل سے پاک کر لیا اور پھر اس میں آگ جلائی گئی دعا قبول ہوئی جس کے بعد اس کنڈ سے چار بڑے شجاع اور بہادر آدمی نکلے جن کے نام پر مار پر مار چوہان اور سونگی تھے جن کے اولاد "داگنی کل" راجپوت کہلاتی ہے۔ مذکورہ (آگ منی) چاروں کے خاندانوں کو بڑی

چالاک کی سے برہمنوں نے اپنے ساتھ لایا اور پھر ان خاندانوں کی مدد سے بدھ مذہب والوں کو برہمنوں نے مار بھاگ کر ازسرنو "برہمنی مذہب" کو جلا بخشی۔

آگ سے نکلنے والے پر مار پر بار سونگی اور چوہان تھے جن کی اولاد "اگنی کل راجپوت" کہلاتی ہے۔ جبکہ اگنی کل (آگ بنسی) کا قصہ بالکل غلط اور فرضی ہے۔

"ترجمہ" تاریخ فرشتہ" جلد اول صفحہ 10 پر مذکورہ اگنی کل (آگ بنسی) راجپوتوں کی پیدائش سے متعلق ان کی نسل کو مشتبہ قرار دیا گیا ہے۔

شرف صاحب اپنی "تاریخ مرقع میوات" صفحہ 62 پر مسٹر وید کا حوالہ دیتے ہوئے تحریر فرماتے

ہیں کہ:

☆ "اگنی کل کی اس فرضی کہانی کو سب سے پہلے پر تھی راج کے بھاٹ چاند نے اپنی نظم میں درج کیا تھا یہ محض اس کے شاعرانہ خیال کو ظاہر کرتی ہے ورنہ چاند خود بھی یہ نہیں مانتا تھا اور نہ ہی اس کہانی سے یہ بتانا چاہتا تھا کہ کشتریوں اور راجپوتوں کی کلیں الگ الگ ہیں۔"

اس کے علاوہ ہندوؤں کی تاریخوں میں ان کی مذہبی باتوں کو دوسرے مذاہب والے غلط اور قانون قدرت کے خلاف مانتے ہیں "پھر اگنی کل کی پیدائش کو کیوں کر درست مان لیا جائے جو خلاف عقل ہے۔"

اس کے علاوہ شرف صاحب کی "تاریخ مرقع میوات" صفحہ 54 پر تحریر ہے کہ:

☆ "اگنی کل" کی پیدائش صرف آبو پہاڑ کے گرد نواح میں ہونی بیان کی گئی ہے۔ نہ کہ کل ہندوستان میں لیکن جس زمانے میں "اگنی کل" کی پیدائش بتائی جاتی ہے اس وقت آبو پہاڑ کے گرد نواح میں شک ہن اور ستھیا نسل کا وجود ہی نہ تھا۔ "اگنی کل" کی کہانی چاند بھاٹ کی گھڑی ہوئی ہے جو محض اس کے شاعرانہ خیال ہیں کہ ورنہ اس کی اصلیت کچھ بھی نہیں۔"

مذکورہ بالا تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں یہ نتیجہ نمایاں ہو کر سامنے آتا ہے کہ "چندر بنسی یعنی (جادو بنسی) خاندان کی دس شاخیں اور "سورج بنسی" خاندان کی دس شاخیں یعنی آریہ نسل کی مذکورہ بیس شاخیں بنیادی طور پر کشتری (چھتری) راجپوت ہیں۔ (لفظ راجپوت زمانہ قدیم کی کشتری ذات سے مشہور ہوا ہے)

مذکورہ شاخوں کے علاوہ باقی بارہ "رشی بنسی" شاخیں ہیرانی حملہ آوروں کی ہیں جو ہندوستان میں آئے اور ہندوؤں میں جذب ہو کر بوجہ حکومت راجپوت کہلائے اور شاید یہی وہ سپاہی لوگ ہیں جنہیں بعض مورخین شک بہن اور ستھیا نسل سے قرار دیتے ہیں چونکہ چندر بنسی اور سورج بنسی راجپوتوں کے خلاف تو کچھ لکھنے کی گنجائش ہی نہیں۔ مذکورہ "رشی بنسیوں" سے متعلق مسٹر الفنسٹن (سابق گورنر بمبئی) اپنی انگلش "تاریخ ہندوستان" (ترجمہ کار پردازان علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ) صفحہ 78 پر یہاں کرتے ہیں کہ:

☆ ("جس طرح مسلمان میں مختلف قبیلوں اور مختلف مقاموں کے رہنے کی وجہ سے ہندوستان میں آکر مختلف قومیں کہلائے لگیں اسی طرح ہندوستان کے فاتح آریہ بہن اور کشا: وغیرہ بھی مختلف قبیلوں اور مختلف جگہوں کے رہنے کی وجہ سے آریہ اور راجپوت وغیرہ کہلانے لگے") ☆

مذکورہ بالا راجپوتوں کی بیس شاخوں کے بعد اگنی کل (آگ بن) کی چار شاخیں جن سے مورنہیں نے انحراف کرتے ہوئے بھی اپنی اپنی تاریخوں میں شامل کر لیا اور پھر اس طرح راجپوتوں کی کل چھتیس شاخیں بن گئیں۔

آگ بنسی (اگنی کل) کی مذکورہ چار شاخیں دراصل برہمنوں کی ایجاد ہے جو بوجہ حسد و انتقام معرض وجود میں آئیں۔

چندر بنسی خاندان

ہندوستان کی تمام تاریخوں میں دیئے گئے شجرہ ہائے نسب ملتے جلتے پائے جاتے ہیں جن میں صرف پشتوں کی کمی بیشی پائی جاتی ہے۔ جیسا کہ مشہور و نامور شخصیات کے ناموں کا اندراج پایا جاتا ہے جبکہ ان کی نسل میں ہونے والی غیر معروف شخصیات کے ناموں کو کافی حد تک حذف کر دیا گیا ہے۔

اس سلسلے میں سر سید احمد خان صاحب اپنی ”تاریخ خطبات الاحمدیہ“ صفحہ 49 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”بعض مشرقی تاریخوں میں جو سلسلہء انساب کے اندر ناموں کی بہت کمی پائی جاتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مشرقی مورخوں نے سلسلہء انساب کو شعروں سے اخذ کیا ہے اور شاعروں کا یہ قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اشعار میں ان ہی لوگوں کا ذکر کرتے تھے جنہوں نے کسی بڑے کام کی وجہ سے شہرت پائی ہو۔ غیر مشہور آدمیوں کے نام شعروں میں یا عام روایتوں میں نہیں پائے جاتے تھے یہی سبب ہے کہ مشرقی مورخوں نے جو سلسلہء انساب قائم کیا ہے اس میں غیر مشہور آدمیوں کے نام چھوٹ گئے۔“

ہندوستان کے قدیم کشتری (چھتری) راجپوتوں میں چندر بنسی خاندان بہت ہی زیادہ عزت و شہرت کا حامل ہوا۔ ”برہما جی“ کی تیسری پشت میں ”چاند“ پیدا ہوا جس سے ”چندر بنسی خاندان“ جاری ہوا۔ اسی ”برہما جی“ کے اترے۔ اترے کے مرچ۔ مرچ کے کیشب اور کیشب کے سورج پیدا ہوا جس سے ”سورج بنسی“ خاندان جاری ہوا۔

جیسا کہ چاند سے ”چندر بنسی خاندان“ جاری ہوا اسی چاند کے ”بدھ“ پیدا ہوا۔ (یہ وہ بدھ نہیں جو ساکھی منی یا ”گوتم بدھ“ کہلاتا ہے) بلکہ یہ وہ بدھ ہے جو اپنی ریاضت کے سبب ہندوستان اور علاقہ تاتار میں ایک دلاناؤ تار مانا گیا ہے اس بدھ کی چوتھی پشت میں جاتی یا بیپاتی پیدا ہوا۔ اس جاتی کے چھ بیٹے پیدا ہوئے جن میں ایک (یودھا، جودھا، یادو یا جاو) تھا۔ جو یادو بنسی (جادو بنسی خاندان) کا مورث اعلیٰ بنا۔

(یاد رہے یہ جادو بنسی خاندان جادو سے پہلے چاند کی نسبت ”چندر بنسی خاندان“ کے نام سے مشہور تھا۔)

مذکورہ راجہ جادو کی تینالیسویں پشت (یعنی راجہ جادو کے بیٹے کر سنہ کی بیالیسویں پشت) میں ”راجہ سور“ پیدا ہوا اور پھر راجہ سور کے ”راجہ سنی“ پیدا ہوا ان دونوں باپ بیٹوں کی نسبت و شہرت کے باعث مذکورہ جادو بنسی خاندان خود کو ”سور سنی“ خاندان کہلانے لگا لیکن راجہ سنی کی چھٹی پشت میں جب کرشن جی (اوتار) پیدا ہوئے تو یہ ”سور سنی خاندان“ اپنے سابق ”جادو بنسی خاندان“ ہی کے نام سے مشہور ہوا جو آج بھی اسی نام سے مشہور چلا آتا ہے۔

”جادو منسی خاندان“

چندر منسی خاندان ”ججائی یا بپائی“ کے بیٹے راجہ جادو کی شہرت کے باعث ”جادو منسی خاندان“ کے نام سے ہندوستان میں مشہور عام ہوا۔ ایک عرصہ دراز تک پورے ہندوستان کا بچہ بچہ اس جادو منسی خاندان کو اس کی شجاعت و عظمت اور اس کے حوصلے کی بناء پر اسے ”چھین کلی“ کے نام سے یاد کرتا رہا۔

”چھین کلی“ سے مراد یہ لی جاتی تھی کہ وہ اراک اور کور و چھتر کے میدانوں میں اس ”جادو منسی“ قیلے کی لڑائی چھین اقوام سے ہوئی تھی۔ غرض یہ کہ پورے ہندوستان میں اس جادو منسی راجپوت قوم کی شجاعت و عظمت کا جوڑ لگا بختار ہا اس کے اذکار انگریزی ترکی فارسی اور دیگر تاریخوں میں جا بجا بکثرت پائے جاتے ہیں۔

اس جادو منسی راجپوت قوم نے ”پریاگ“ ”جھوڑ کر“ ”مٹھرا“ کو اپنی راجدھانی بنایا تھا۔ اور یہ قوم اپنے وقت میں دریائے ستلج سے لے کر سمندر تک پورے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ یہ یودھایا جو دھاجس کو ”یادو۔ یا۔ جادو“ بھی کہا گیا ہے اس راجہ جادو پسر ججائی کی بیالیسویں پشت میں راجہ دواتھ پیدا ہوا۔ اور اس دواتھ کے راجہ شور پیدا ہوا یہ ”راجہ شور“ ہندوستان کا ایک زبردست و نامور راجہ ہوا۔ اس راجہ شور کے ”سینی پیدا ہوا یہ راجہ سنی بھی اپنے باپ کے ہم پلہ نامور و مشہور ہوا۔ ان دونوں باپ بیٹے کی عروج پر پہنچی ہوئی شہرت کے باعث مذکورہ جادو منسی خاندان اپنے خاندان کے مذکورہ دونوں باپ بیٹوں کے نام کی نسبت خود کو ”سور سنی“ خاندان کہلانے لگا۔

یہ خاندان جو ابتدا میں راجہ چاند کی نسبت سے چندر منسی خاندان کے نام سے مشہور ہوا اور پھر راجہ جادو کے بعد یہی خاندان جادو منسی خاندان کے نام سے ہندوستان میں مقبول عام ہوا اور راجہ سنی کے بعد یہی خاندان خود کو ”سور سنی“ خاندان کہلانے لگا تھا۔

راجہ سنی کے بعد یہ قوم اپنی پانچ پشتوں تک ”جادو منسی“ کی بجائے خود کو ”سور سنی“ ہی کہلاتی

راہی۔ لیکن راجہ ہستی کی چھٹی پشت میں جب کرشن جی عرف (کنہیا اوتار) پیدا ہوئے (جو ماں کی طرف سے سورج ہنسی اور باپ کی طرف سے جادوہنسی تھے) تو مذکورہ قوم اپنے سابق ”جادوہنسی“ کے نام ہی سے مشہور ہوئی کرشن جی کے زمانے میں اس خاندان کی عظمت و شہرت کو چار چاند لگ گئے تھے۔

(مذکورہ بالا تحریر سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ زمانہ قدیم میں جو بھی راجہ زیادہ طاقت ور و شہرت یافتہ ہوتا تھا قوم بھی اپنے خاندان کے اسی راجہ کے نام سے مشہور ہوا کرتی تھی۔)

اس جادوہنسی خاندان میں کرشن جی عرف کنہیا اوتار اور بلرام پیدا ہوئے جبکہ پورو پسر جاتی یا پپاتی کی سولہویں پشت میں راجہ بھرت پیدا ہوا۔ جس کے نام کی نسبت (آریہ ورت) موجودہ ہندوستان کا سابق نام ”بھرت کھنڈ“ مشہور ہوا تھا۔

اسی پورو پسر جاتی کی اکیسویں پشت میں راجہ ہستی پیدا ہوا جس نے شہر ہستناپور بسایا راجہ ہستی کے تین بیٹے اجمید، دپومید اور پورمید پیدا ہوئے۔

اسی راجہ ہستی کی تیسویں پشت میں راجہ یدہشتر پیدا ہوا۔ جس نے دریائے جمنہ کے کنارے پرشہر ”اندرو پرست“ بسا کر اسے اپنی داہدہ حائی بنایا تھا یہ شہر اندرو پرست آجکل ہندوستان میں دہلی کے نام سے مشہور چلا آتا ہے۔

راجہ اجمید کی نسل کے ہری ہنس راجاؤں میں راجہ شانٹو کے وچتر ورج پیدا ہوا۔ اس وچتر ورج نے اپنے ہی قبیلے میں سے راجہ ہستی کے بیٹے اجمید کی نسل کے دو بھائی پانڈو اور دھرت راشر کو گود لیا تھا جو اس کے متحینی بیٹے تھے۔ اپنے پانچویں بیٹوں کو نابالغ چھوڑ کر فوت ہونے والے پانڈو کی اولاد پانڈو کہلائی جبکہ پانڈو کے دوسرے بھائی دھرت راشر کی اولاد کورو کہلائی جن کے درمیان مشہور عالم جنگ مہا بھارت عمل میں آئی۔

رامائن مہا بھارت کی کہانی جس میں رام کی داستان بیان کی گئی ہے یہ کہانی پانچ سو سال سے ایک ہزار سال کے درمیان قبل از مسیح لکھی گئی تھی اس ”رامائن مہا بھارت“ کے مصنف ”ویاس جی“ بھی راجہ شانٹو کی

نسل میں سے تھے۔

رابعہ بدھ سے لے کر پانڈو تک چھپن پشٹیں گزری ہیں جن میں پانڈو دہلی سلطنت کا ایک زبردست رابعہ ہو گزرا ہے جس کے بعد اس کے خاندان میں بارہ سو سال تک حکومت رہی۔ جب شہر اندر پرست (دہلی) پر انقلاب آیا تو یہ کئی صدیوں تک ویران پڑی رہی۔

176ھ 782ء 848ء بکرمی میں انگپ مال خوار نے اس دہلی کو از سر نو آباد کیا۔ اور پھر اس کی بیس پشتوں تک دہلی سلطنت پر حکومت قائم رہی جو اس باغی سلطنت کے ہمام رابعہ انگ پال ثانی پر اختتام پذیر ہوئی۔

رابعہ انگ پال ثانی نے اپنی اولاد نرینہ نہ ہونے کی بناء پر اس نے اپنی سلطنت دہلی 536ھ 1141ء میں اپنے نواسے پرتھوی راج چوہان کے سپرد کر دی تھی یہ پرتھوی راج چوہان ترائن کی دوسری لڑائی 588ھ 1192ء 1248ء بکرمی میں اپنی شکست کے بعد میدان تراوڑی سے فرار ہوتے وقت شہاب الدین محمد غوری کی فوج کے ہاتھوں سرسوتی کے مقام پر گرفتاری کے بعد قتل کر دیا گیا جس کے بعد پرتھوی راج چوہان کی حکومت اس کے داماد کے سپرد کر دی گئی۔

اس سے پہلے 585ھ 1189ء میں غزنوی خاندان کے بچے کھچے آثار مٹا کر لاہور کی فتح پر پنجاب میں اس غوری نے ایک مضبوط مسلم سلطنت کی بنیاد ڈالی اور 595ھ 1198ء میں اس نے دہلی کو بھی فتح کر لیا اور پھر کچھ عرصے بعد دمیاک (ضلع جہلم) کے قریب قمر مٹی فرقے اور کھوکھر قبیلے کے ہاتھوں 603ھ 1206ء میں اپنے خیمے کے اندر اس غوری نے شہادت پائی جس کے بعد اس کے نائب السلطنت قطب الدین ایبک نے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہو کر اپنے خاندان غلاماں حکومت کی بنیاد رکھی۔

”جادو منسی راجپوتوں کے

بسائے ہوئے شہر

1۔ شور پور: ”رنبہ سور“ کا بسایا ہوا یہ شہر متھرا سے پچاس میل (80 کلومیٹر) دور دریائے جمنا کے جنوب میں واقع ہے۔

2۔ متھرا یا مادھو بن: یہ بہت پرانا شہر ہے جو کہ ”سور منی“ کے نام سے بھی مشہور رہا ہے یہ شہر رنبہ پر دور کی خاص راجدھانی تھا۔

3۔ الہ آباد (یہ پریاگ): ٹھا کر کا من سنگھ اپنی ”تاریخ راجپوتانہ پنجاب“ حصہ اول میں بیان کرتے ہیں کہ مہاراج بدھ (چندر منی) بڑا پرتابی رنبہ گزر رہا ہے جس کی شادی ”رنبہ اکشوا کو“ (سورج منی) ایلا عرف پرتھی سے ہوئی تھی۔ مہاراج بدھ کو جس جگہ پر ایلا ملی تھی وہاں پر اس رنبہ نے اپنی پیاری بیوی کے نام پر ایک شہر بسا کر اس کا نام ”ایلا یاس“ رکھا تھا۔ جس کو مسلمانوں کے زمانے میں ”الہ آباد“ کہنے لگے۔

4۔ دوارکا پوری: مگدھ کے رنبہ جراسندھ نے اپنے داماد رنبہ کنس کے قتل کا انتقام لینے کی خاطر متھرا پر اٹھارہ حملے کئے آخری حملے کی تاب نہ لاتے ہوئے سری کرشن جی نے اپنے اٹھارہ ہزار جادو منسیوں کے ساتھ متھرا کو خیر باد کہہ کر از سر نو شہر دوارکا کو بسایا ”متھرا کی نسبت کرشن جی کو متھرا جی“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے“

5۔ غزنی: اپنے دور اقتدار میں جادو منسی رنبہ گج نے اپنے نام پر شہر ”گجی“ کو بسایا اور اس شہر میں اپنے لئے ایک مضبوط قلعہ تعمیر کرایا یہ شہر بعد میں ”غزنی“ کے نام سے مشہور ہوا۔

6۔ سرقتد: رنبہ گج کی اولاد میں سے میرو نے اپنے نام پر یہ شہر ”سمیر کھنڈ“ بسایا جو بعد میں ”سرقتد“ کے نام سے مشہور ہوا۔

7۔ سالباہن پور: رنبہ گج کے بیٹے سالباہن نے اپنے نام پر یہ شہر ”سالباہن پور“ بسایا جو بعد میں

”سیالکوٹ“ کے نام سے مشہور ہوا۔

8۔ جیسلمیر: راجہ گج کی تیرھویں پشت میں راؤ جیسل پیدا ہوا جس نے یہ شہر جیسلمیر بسایا۔
کرٹل ناڈ صاحب اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ: (اس جگہ جب یہ ہشتر نے کرشن جی کے ساتھ راجسویگ کیا تھا اس دوران کرشن جی نے فرمایا تھا کہ: (کافی عرصے بعد میری نسل کا ایک راجہ اس مقام کے ترکنے پہاڑ پر قلعہ بنا کر ایک شہر آباد کرے گا۔) اس وقت ارجن نے یہاں پر پانی کی کمی کی شکایت کی اس پر کرشن جی نے سو درشن چکر پہاڑ پر مارنے کے بعد شگاف ڈال دیا جس سے مٹھے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا۔)
ناڈ صاحب نے اپنی تاریخ میں اس کتبے کا ذکر کیا ہے جس پر یہ عبارت کندہ ہے: (اے جادوہنس کے راجہ اس مقام پر آباد ہو۔ اور اس پہاڑ پر تمہیں کوئے کا قلعہ بنا۔) ”اے جیسل دیو جادو راجہ تو ”لودروا“ سے نقل مکانی کر کے اس جگہ قلعہ بنا لے۔) چنانچہ 551ھ بروز اتوار 1156ء 1212 بکری ساون کی بارہ تاریخ کو اس شہر کی بنیاد ڈالی گئی۔

9۔ پٹیالہ: راجہ گج کی تیرھویں پشت میں راؤ جیسل پیدا ہوا اس راؤ جیسل کے ”ہم ہیل“ پیدا ہوا جو جیسلمیر کو چھوڑ کر حصار کی جانب چلا آیا۔ اسی کی نسل میں راجہ کھوٹ پیدا ہوا جو جاٹ کی دختر سے شادی کرنے کے بعد جاٹ کہلایا اس راجہ کھوٹ کی ساتویں پشت میں راجہ آلا سنگھ پیدا ہوا جس نے اس شہر پٹیالہ کی بنیاد رکھی۔

10۔ حصار: لاہور کے راجہ جگ پتی کے بیٹے ہنس پتی نے اپنے نام پر شہر ”ہنسا“ 552ھ 1157ء 1213 بکری میں بسایا تھا جو بعد میں حصار کے نام سے مشہور ہوا۔

11۔ اندر پرست۔ (دہلی): راجہ درو پد کے دباؤ کے نتیجے میں راجہ دھرت راشٹر نے پانڈو کے بیٹے یہ ہشتر کو ان کے حصے میں جنگل کا ویران علاقہ دیا تھا اس جنگل کو صاف کرانے کے بعد یہ ہشتر نے ایک شہر بسایا جس کا نام (اندر پرست) رکھا جو بعد میں دہلی کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ شہر اپنے انقلاب کے بعد کئی صدیوں تک

دیران پڑا رہا۔

176ھ 792 848 ہجری میں انگ پال تنوار نے اس شہر کو دوبارہ آباد کر کے اس پر اپنی حکومت قائم کی۔ اس انگ پال تنوار کی بیس پشتوں تک اس دہلی پر حکومت قائم رہی۔ اس بائنی سلطنت کی بیسویں پشت میں ہونے والے اس کے ہمنام راجہ انگ پال غانی کے ہاں اولاد نہ ہونے کے باعث 536ھ 1141ء 1198 ہجری میں اس نے اپنی حکومت دہلی اپنے نواسے پرتھوی راج چوہان کے سپرد کر دی۔ کرنال سے سولہ کلومیٹر دور شمال میں تراوڑی یا ترائن کے میدان میں ہونے والی ترائن کی دوسری لڑائی 588ھ 1192ء 1248 ہجری میں یہ پرتھوی راج چوہان اپنی شکست کے بعد میدان تراوڑی سے فرار ہوتے وقت سرسوتی کے مقام پر اپنی گرفتاری کے بعد شہاب الدین محمد غوری کی فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔ 595ھ 1198ء میں اس غوری نے دہلی کو بھی فتح کر لیا اور پھر کچھ عرصے بعد دمیاک (ضلع جہلم)۔

ضلع جہلم میں اپنے پڑاؤ کے دوران 1206ء میں شہاب الدین محمد غوری کو شہید کر دیا گیا۔ جس کے بعد اس کے وفادار غلام قطب الدین ایبک نے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہو کر اپنے خاندان غلاماں حکومت کی بنیاد رکھی۔

اس کے علاوہ یہ جادو جمنی راجپوت قوم، باہمن، بادلو، بھیکم پر عرف سنی کوت، گولن، دیوگرڑھ، بروٹ، کرڈ، قنوت اور سیٹلو وغیرہ کے قلعہ جات پر بھی قابض رہی ان میں سے بیشتر قلعہ جات جادو جمنی قوم کے بنوائے ہوئے تھے اس کے علاوہ شورکوٹ پوٹل بدری ناتھ ساٹھالو دروا بھنیاں دبات اور پنڈی وغیرہ کی ریاستوں پر بھی کافی حد تک اس جادو جمنی قبیلے کا عمل دخل رہا اس جادو قوم کی ایک شاخ کسی زمانے میں دکن کی جانب چلی گئی تھی جہاں اس نے ”دولت آباد“ کو اپنی راجدھانی بنایا تھا۔ اس خاندان کی دوسری شاخ کسی زمانے میں میسور کی جانب چلی گئی۔

دکن جانے والی شاخ شروع میں دکن کے اندر ”چلوکیہ“ خاندان کے ماتحت رہی جو بعد میں خود مختیار بنی۔ یہ جادوہنسی خاندان ایک عرصے تک دکن میں حکمران کی حیثیت سے رہا۔ لیکن علاؤ الدین خلجی کے مشہور جرنیل ملک کانور نے 706ھ 1307ء 1363ء بکری میں ان کے ملک پر چڑھائی کی جس کے نتیجے میں اپنی شکست کے بعد دیوگری (دولت آباد) کے راجہ رام چندر نے علاؤ الدین کی اطاعت قبول کر لی۔



”کرشن جی“

متھرا کے حاکم راجہ ست دان کی نو بیویاں پشت میں ”اگر سین“ پیدا ہوا جس نے (جادوہنسی راجپوت) کرشن جی کے دادا شور کو قتل کر ڈالا اور متھرا کی حکومت پر قابض ہو بیٹھا۔ ”شور“ کے بیٹے ”واسد یو“ کی پرورش ”اگر سین“ کے بھائی دیوک نے کی تھی۔ کچھ عرصے بعد اگر سین نے اپنی مقبوضہ حکومت جب اپنے بیٹے ”کنس“ کے پردی تو اپنے بھائی دیوک کی منت و سماجیت پر اگر سین نے اپنی بیٹی ”دیوکی“ کی شادی بھی واسد یو (کرشن جی کے والد) سے کر دی راجہ کنس اپنے بہنوئی واسد یو کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا چونکہ واسد یو راج وگدی کا اصل حقدار تھا۔ واسد یو کا خاتمہ کرنے سے راجہ کنس کو اس کے چچا دیوک نے باز رکھا۔ بہن کی رخصتی کے وقت راجہ کنس کو نجومیوں نے بتایا کہ اس کی بہن ”دیوکی“ کے بطن سے ہونے والی اولاد میں سے کوئی ایک اسے قتل کرنے کے بعد متھرا کی حکومت حاصل کرے گا۔ جس کے بعد اس نے اپنی بہن دیوکی کے قتل کا منصوبہ بنایا جو دیوک کی منت و سماجیت کی بناء پر پورا نہ ہو پایا بالآخر راجہ کنس نے نیا طریقہ یہ اپنایا کہ وہ اپنی بہن دیوکی کے بطن سے پیدا ہونے والے ہر بچے کو مردانے لگا اور پھر اس طرح راجہ کنس نے اپنی بہن کے نومولود چھ بچوں کو موت کے گھاٹ اتروا دیا ”دیوکی“ نے اپنے ساتویں حمل کے ضائع ہونے کی افواہ پھیلایا کہ اپنے نومولود ”بلرام“ کو اپنے شوہر واسد یو کی دوسری بیوی ”رؤہنی“ کے پاس بھجوا دیا جو ”گوکل“ میں رہتی تھی۔

آنٹھویں حمل کے دوران ایک دن دیو کی جہن پر نہانے کے لئے گئی جہاں پر اس کی ملاقات "یسودھا" نامی ایک حاملہ عورت سے ہوئی جس نے اس سے اس کی اواسی کی وجہ دریافت کی جس پر دیو کی نے اپنے بھائی کے مظالم کی داستان اسے رو رو کر سنائی دکھ بھری داستان سننے کے بعد یسودھا بچے کی تبدیلی پر رضا مند ہوئی اس آنٹھویں حمل میں سری کرشن جی پیدا ہوئے جس کو راتوں رات یسودھا کے پاس پہنچایا گیا اور وہاں سے کرشن جی کے بدلے یسودھا کی نوموذ کی کو لایا گیا۔ جس کو صبح سویرے رجبہ کنس نے قتل کرادیا۔

یہ کرشن جی جب بارہ برس کے ہوئے تو انہوں نے متھرا میں آکر اپنے حقیقی ماموں رجبہ کنس کو قتل کر دیا اور متھرا کی حکومت مقتول کے باپ یعنی اپنے نانا اگر سین کے سپرد کر دی۔ ظالم رجبہ سے نجات پانے کے بعد متھرا کی تمام رعایا کرشن جی کی طرفدار بن گئی رجبہ کنس کے قتل کی خبر ہندوستان میں آگ کی طرح پھیلی ہوئی جب اس کے سر رجبہ جراسند سندھ (والی گندھ) تک پہنچی تو وہ جوش انتقام میں اپنے آپ سے باہر ہو گیا اور اپنے داماد رجبہ کنس کے قتل کے لئے اپنے سے بہت سے متھرا پر مسلسل اٹھارہ حملے کئے گئے۔ رجبہ جراسندھ کا آخری حملہ اتنا زوردار تھا کہ جس سے دل برداشتہ ہو کر اٹھارہ ہزار جادوہنسی راجپوت متھرا کو خیر باد کہہ کر "دوارکا" کی جانب چلے گئے اور پھر کچھ عرصے بعد یہاں سے نکل کر یہ لوگ مختلف مقامات پر آباد ہونے کے بعد وہاں پر حکومت کرنے لگے۔

کرشن جی کی پیدائش سے پہلے رجبہ شانٹو کے رجبہ وچتر دیرج پیدا ہوا اس "رجبہ وچتر دیرج" کے اپنے ہی خاندان کے دو دشمنی بیٹے تھے جن میں سے ایک کا "پانڈو" اور دوسرے بھائی کا نام "دھرت راشٹر" تھا (جو کہ نابینا تھا۔)

"دھرت راشٹر" کے "دریودھن" پیدا ہوا۔ (جس کی اولاد کور وکھلانی "پانڈو" کے پانچ بیٹے یہ

ہمشتر بھیم ارجن نکل اور سہد یو پیدا ہوئے (جو پانڈو کہلائے) ان پانڈوؤں کی ماں کا نام ”مادھوری“ تھا۔ پانڈو اپنے درج بالا پانچویں بیٹوں کو نابالغ چھوڑ کر مر گیا تھا۔ اسی رجب و چتر درج کے بعد دھرت راشٹر راج پاٹ کی گدی پر بیٹھا اس نے اپنے بیٹے در یودھمن کے ساتھ ساتھ اپنے پانچوں بھتیجیوں کو بھی مختلف علوم و فنون سے بہرہ مند کرایا جیسا کہ یہ ہمشتر نہایت ہی دلیر و ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ ”دھرم شاستر“ کے علوم میں اپنے باقی چاروں بھائیوں پر سبقت رکھتا تھا ”بھیم“ کشتی کے فن میں مہارت رکھتا تھا اور ”ارجن“ تیر اندازی میں اپنی مثال آپ تھا جبکہ ”نکل“ شہسواری میں اور ”سہد یو“ علم جوتش میں کمال حاصل رکھتا تھا۔ (ان پانڈوؤں کا چچا زاد بھائی ”در یودھمن“ بھی شہسواری میں ایک منفرد نمایاں حیثیت رکھتا تھا) اور ان سب کے علم و ہنر کا استاد ”گروہ درونا چارج تھا۔)

جب ان لوگوں نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو ایک عام مقابلے کے دوران ارجن کی اپنی تیر اندازی میں حد کمال مہارت اور اس کے باقی بھائیوں کے اپنے اپنے فن کمال کو دیکھ کر ”در یودھمن“ کے دل میں ان کے خلاف حسد کی آگ بجڑ کی اور اپنے پاس آنے والی سلطنت کی راہ میں ان پانڈوؤں کو ایک بڑا خطرہ جان کر اپنے ان چچا زاد بھائیوں کو مارنے کی خاطر در یودھمن نے ان کی رہائش کی خاطر ایک عمدہ مکان تعمیر کرایا جس کی دیواروں اور چھتوں پر رالا اور گندھک کا پلستر کرایا گیا۔ (مکان کے اس راز سے پانڈو باخبر ہو چکے تھے۔“

اپنی پیرسنی کے باعث جب دھرت راشٹر نے اپنی حکومت اپنے بھتیجے یہ ہمشتر کو دینا چاہی تو در یودھمن نے مخالفت کرتے ہوئے اپنے باپ دھرت راشٹر کو بہکا کر ان پانڈوؤں کو جلا وطن کر دیا۔ بن بانس پر جاتے وقت ان لوگوں نے اپنے چچا زاد بھائی در یودھمن کے بنوائے ہوئے مذکورہ گندھک کے مکان کو آگ لگائی اور پھر ہستنا پور کو چھوڑ کر یہ لوگ ”کردرن وارث“ یعنی الہ آباد میں جا بسے اور الہ آباد کے جنگلوں میں

برہمنوں کا بھیس بنائے ہوئے بے سرد سامانی کی حالت میں یہ پانڈو لوگ اپنے بن بانس کی زندگی گزارنے لگے۔

ان پانڈوؤں کی جلاوطنی کے دوران دروپدر راجہ پانچال نے اپنی خوبصورت ترین بیٹی کا ”سویمبر“ رچایا اور شرط یہ رکھی کہ جو شخص گھومتی مچھلی کی آنکھ کو اپنے تیر کا نشانہ بنائے گا ”دروپدی“ کی شادی اس سے کر دی جائے گی مقابلے کے روز پر خاص مصالحہ جات کی بنائی ہوئی مصنوعی مچھلی کو ایک بہت بڑے میدان میں لٹکا یا گیا۔ جہاں مخصوص ساز کی دھن پر خاص طریقے سے ایک ہی رفتار پر اس مصنوعی مچھلی کو گھمایا جانے لگا۔ اس مقابلے میں دور دراز سے آئے ہوئے راجاؤں راجکماروں اور دیگر لوگوں نے باری باری قسمت آزمائی کرنا کامر ہے۔

اسی دوران وہاں پر موجود تماشائیوں میں سے ایک شخص برہمن کے روپ میں سامنے آیا۔ تماشائیوں پر خاموشی چھائی جس کے بعد اس شخص نے اپنی کمان سے تیر کو چھوڑ اپنے پورے نشانے پر تیر کے لگتے ہی ”دروپدی“ جو اپنے ہاتھ میں مالا لئے ہوئے پاس ہی کھڑی تھی۔ اس نے فوراً پھولوں کی مالا اس اجنبی شخص کے گلے میں ڈال دی۔ اس کے بعد تماشائیوں کے ہجوم سے واہ واہ کا شور بلند ہوا چند لوگ معترض ہوئے کہ: ”(یہ تو برہمن ہے اس کے ساتھ دروپدی کی شادی نہیں ہو سکتی ہے۔)“ اس پر برہمن کا بھیس دور کرتے ہوئے ارجن نے اپنا حسب و نسب بتایا اور دروپدی کو بیاہ کر اپنے گھر لے آیا اور دروپدی کو ایک طرف چھپا کر ارجن نے اپنی ماں سے کہا کہ: ”(میں آج ایک تحفہ لایا ہوں۔)“ ماں نے بغیر پوچھے اور بغیر دیکھے ارجن سے کہا کہ: ”(تم جو بھی لائے ہو وہ تم سب بھائیوں کا مشترکہ مال ہے)“۔ ماں کے اس حکم کے بعد ارجن کے باقی بھائیوں نے بھی دروپدی سے شادی کر لی۔

دروپدی کی اس شادی کے بعد دھرتی راشٹر کی جانب سے ان پانڈوؤں کو ملا ہوا جلاوطنی کا حکم بھی تذبذب کا

شکار ہو کر دھرتی راشٹر کے سامنے منتشر ہو کر رہ گیا۔ چونکہ اپنی بیٹی دروپدی کی شادی کے بعد دروپد راجہ پانچال بھی پانڈوؤں کا طرفدار بن گیا۔ جس نے پانڈوؤں کے حقوق کے لئے راجہ دھرتی راشٹر پر دباؤ ڈالا جس کے نتیجے میں دھرتی راشٹر نے ناانصافی سے کام لیتے ہوئے راج پاٹ دینے کی بجائے ان پانڈوؤں کو جنگلات پر مشتمل ایک علاقہ دے دیا۔ پانڈوؤں نے صبر سے کام لیا اور نعمت جان کر یہ ویران علاقہ حاصل کر لیا۔ اس علاقے کو پانے کے بعد یدہشٹر نے جنگلات کو صاف کرایا اور پھر یہاں پر شہر ”اندر پرست“ بسایا جو بعد میں ہندوستان کے اندر ”دہلی“ کے نام سے مشہور ہوا۔

دروپدی سے شادی کے کچھ عرصے بعد ارجن نے دوارکا کے پاس پہاڑی پر ایک میلے میں کرشن جی کی بہن ”سوبھدار“ کو دیکھ لیا اور انجانے میں اس پر دل و جان سے عاشق ہو گیا۔ جب کرشن جی کو اس بات کا علم ہوا تو انہوں نے اپنی بہن Sobhadra کی شادی ارجن سے کرا دی۔

ادھر برار کے ”راجہ بھیشمک“ کی لڑکی رکنی کی خوبصورتی کی شہرت سن کر کرشن جی اُس سے شادی کے خواہاں ہوئے۔ ”رکنی“ کرشن جی کی کے بھوپھی زاد بھائی اور یدہشٹر کے خالہ زاد بھائی شش پال کی منگیت تھی۔ یہ شش پال راجہ جراسندھ (والٹی مگدھ) کا سپہ سالار ہونے کے ساتھ ساتھ اُس کا سالابھی تھا۔ رکنی کے باپ نے راجہ جراسندھ کے خوف سے اپنی بیٹی رکنی کی منگنی شش پال سے کر دی تھی۔ جبکہ رکنی اپنے کرشن جی کی محبت میں گرفتار تھی۔ جس کے باعث یہ رکنی اپنے کئے ہوئے قول و اقرار کے مطابق اپنے طے شدہ منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی خاطر برار کے اس مقام پر پہنچی جہاں اپنے ساتھیوں سمیت کرشن جی پہلے ہی سے اس رکنی کے منتظر تھے رکنی کو اپنے ساتھ لا کر کرشن جی نے اس سے شادی کر لی۔ جس پر رکنی کے منگیتر شش پال کو دلی صدمہ پہنچا۔

”اندر پرست“ بسانے کے بعد یدہشٹر نے آس پاس کے علاقے فتح کئے اور اس اندر پرست کو

اپنی راجدھانی بنا کر یہاں کا راجہ بن گیا۔ جس کے بعد اس نے راجسویگ کرنے کے سلسلے میں اپنے ماسوں زاد بھائی کرشن جی عرف 'کنہیا دتار' سے مشورہ کیا۔ کرشن جی نے اسے یہ صلاح دی کہ: (راجسویگ کرنے سے پہلے چھپیا سی راجاؤں کو شکست دینے کے بعد اپنا غلام بنانے والے راجہ جراسندھ کو مارنا ہوگا۔)

یہ سن کر یہ ہشتر خوفزدہ ہو گیا۔ مگر اس کے چاروں بھائیوں نے کہا کہ ہم تیار ہیں اس پر ارجن اور بھیم کو کرشن جی اپنے ساتھ لے کر راجہ جراسندھ کے پاس گئے اور اس سے کہا کہ: 'تو ظالم راجہ ہے اپنے مظالم سے باز آ اور اپنے قیدی بنائے ہوئے چھپیا سی راجاؤں کو آزاد کر دے ہم سے لڑائی کر۔' اس پر راجہ جراسندھ کی بھیم سے کشتی ٹھہری چودہ روز تک یہ کشتی ہوتی رہی بالآخر پندرہویں دن (مقتدر) پر متواتر اٹھارہ حملے کرنے والا۔) یہ راجہ جراسندھ بھیم کے ہاتھوں مارا گیا۔ قیدی سارے آزاد کر دیئے گئے اور ان سب سے راجسویگ میں آنے کا وعدہ لے کر جراسندھ کے بیٹے سہد یو کو تخت پر بٹھا کر کرشن جی واپس ہوئے۔ اندر پرست (دہلی) میں آ کر مذکورہ فتح کی خوشی منائی گئی راجسویگ ٹھہرایا جس میں بھیشم نے یہ تحریک پیش کی کہ کرشن جی کو پردھان (صدر جلسہ) بنایا جائے مگر شش پال (جس کی مگلیتر سے کرشن جی نے شادی کر لی تھی۔) نے اس تجویز کی مخالفت کی اس پر تکراراتی ہو گئی کہ نوبت لڑائی تک پہنچی جس میں کرشن جی نے بھری سبھا میں شش پال کو مغلوب کرنے کے بعد اسے قتل کر دیا۔ اس طرح مذکورہ جھگڑا اختتام پذیر ہوا۔

مذکورہ کامیابیوں کو دیکھ کر اپنے چچا زاد بھائیوں کے خلاف در یودھن کے دل میں حسد کی آگ پہلے سے بھی زیادہ بھڑکی اور ان لوگوں کو اپنے راج پاٹ کے راستے سے ہٹانے کی فکر میں نئی چال چلتے ہوئے ایک دن انہی مذاق میں در یودھن نے یہ ہشتر کو اپنے ساتھ جوا کھیلنے پر آمادہ کر لیا۔ اس جوئے میں یہ ہشتر نے نہ

صرف اپنا راج پاٹ ہار بلکہ یہ اپنی رانی دروپدی کی بازی بھی ہار گیا اس خبر کو سن کر دروپدی گھبرائی اور در یودھن کے پاس جانے سے انکار کیا مگر دوشاشن نامی ایک شخص دروپدی کو اس کے سر کے بالوں سے پکڑ کر محفل میں کھینچ لایا۔ اس بات پر جب تکرار بڑھنے لگی تو دھرتی راجہ نے آ کر یہ فیصلہ کیا کہ:

”پانڈو (یعنی پانچوں بھائی) بارہ برس کے لئے (جلاوطن) بن جائیں۔ چلے جائیں بارہ برس پورے ہونے کے بعد ایک سال تک چھپے رہیں۔ اگر اس آخری ایک سال میں در یودھن ان کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوا تو بارہ برس کے لئے ان پانڈو کو دوبارہ جلاوطن رہنا ہوگا اور اگر تیرہویں سال میں در یودھن ان کا پتہ نہ لگا سکا تو تیرہ برس پورے ہونے کے بعد انہیں ان کا راج پاٹ دیدیا جائیگا۔“

(مذکورہ فیصلے کے بعد مجبوراً پانڈو دوبارہ بن جائیں پر چلے گئے)

ان پانڈو کے بن جائیں پر جانے کے بعد کرشن جی کو کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں جیسا کہ ایک لڑائی آسام کے راجہ نرگ سے ہوئی جو خوبصورت عورتوں کو زبردستی اپنے محل میں بلایا کرتا تھا۔ کرشن جی نے راجہ نرگ کو مار کر سولہ ہزار عورتوں کو اس کی قید سے آزاد کرایا۔

اس کے بعد کرناٹک کے راجہ انرودھ بان سے لڑائی ہوئی۔ کرشن جی کا پوتا انرودھ بان کی لڑکی اوشا پر عاشق ہو کر اس کے محل میں داخل ہو گیا تھا جس کے بعد انرودھ نے اوشا اور کرشن جی کے پوتے کو اپنی قید میں لے لیا تھا۔ انرودھ بان کو شکست دینے کے بعد کرشن جی اپنے پوتے کو چھڑا لئے تھے۔

پانڈوؤں نے اپنے بن جائیں کے بارہ برس مختلف جنگلات میں گزارے اور پھر تیرہویں برس میں لوگوں نے راجہ وراٹ کے پاس آ کر نوکری کر لی۔ در یودھن ان کا پتہ لگانے میں ناکام رہا۔ اپنے تیرہ برس کے بن جائیں کی میعاد پوری ہونے کے بعد ان پانڈوؤں نے واپس آ کر در یودھن سے اپنا راج پاٹ مانگا۔ مگر در یودھن نے صاف انکار کر دیا۔ اس بات پر دونوں فریقین میں لڑائی کے امکانات بڑھنے لگے۔ آریہ ورت کے تمام راجہ

دھاراج کوئی کورو کی طرف اور کوئی پانڈو اس لڑائی کے لئے شامل ہونے لگے۔ کرشن جی کو بھی بلایا گیا۔ کرشن جی نے کہا کہ:

”(ایک طرف میں خود ہوں اور دوسری طرف میری فوج اور میرا سامان جنگ ہے اے ارجن جو چیز تجھے پسند آئے وہ لے لے۔“

اس پر ارجن نے کرشن جی کو جن لیا۔ فوج اور سامان جنگ لے کر دیوہن بھی خوش ہو گیا۔ پانڈو لڑائی کرنا نہیں چاہتے تھے چونکہ دونوں طرف اپنے ہی عزیز واقارب تھے۔ مگر کرشن جی نے حق و انصاف کے حصول کی خاطر نہایت ہی حکیمانہ انداز میں نصیحتیں فرما کر پانڈو کو اپنے حق کے لئے اس لڑائی پر آمادہ کر لیا۔ اس موقع پر یہ جادوہنسی راجپوت و حصوں میں تقسیم ہو گئے۔

گیارہ سو سال قبل از مسیح کورو چھتر کے میدان میں اٹھارہ دن تک ہونے والی مشہور عالم اس خوں ریز جنگ ”مہا بھارت“ اور اس سے متعلق کرشن جی کی نصیحتوں کی تفصیل ہندوؤں کی مذہبی کتاب ”بھگوت گیتا“ میں پائی جاتی ہے۔

کورو اور پانڈوؤں کے درمیان ہونے والی آپس کی اس مشہور زمانہ ”جنگ مہا بھارت“ میں دونوں طرف کے لوگ گاجر و مولیٰ کی طرح کاٹے گئے۔ جادوہنسی راجپوتوں کا اس جنگ میں ناقابل تلافی نقصان ہوا۔ اس لڑائی میں بھیجے نے چچا کا اور بھائی نے بھائی کا گلا کاٹنے سے کوئی بھی دریغ نہیں کیا۔ اس جنگ میں بے شمار لوگ مارے گئے باقی جو زندہ بچے وہ اپنے پیارے عزیز واقارب کی اپنے ہاتھوں موت کے بعد اپنی زندگی سے بیزار ہو کر اپنی موت کو پکارنے لگے۔ ان لوگوں کے چاروں طرف اداسی بے چینی بے قراری اور پچھتاوے کے بادل منڈلاتے رہے۔ آہوں آنسوؤں اور آہ و زاریوں نے ان کے گھروں میں اپنے مستقل ڈیرے ڈال لئے اور خوشیاں ان سے روٹھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئیں۔ اپنے پیارے

شاگردوں سے لڑنے والا (گرودر دنا چارج) ہیشتم کران اور در یو دھن وغیرہ سب مارے گئے۔

ید ہشتر (پانچ دوں) کو اپنی اس فتح کے بعد مایوسی اور پچھتاوے کو سوا اور کچھ بھی نہ ملا جس کی بناء پر اس ید ہشتر نے اپنے پوتے ”پر تھکت“ کو اپنی گدی پر بٹھانے کے بعد اپنے تمام بھائیوں اور اپنی رانی درو پدی کے ہمراہ تارک الدنیا ہوتے ہوئے کوہ ہمالیہ کی برف میں جا کر خود کو فنا کر لیا۔

غرض یہ کہ مذکورہ ”(جنگ مہا بھارت)“ کی پردرد والناک حقیقت اپنے گنگنائے گیت گاتے مسکراتے اور ہستے ہوئے پیاروں کے خون میں بھیگی ہوئی سرخ و پچھتاوے کی انوکھی چادر میں شرم و حیا کی ماری خود کو لپیٹے ہوئے یہ عجیب و دلخراش کہانی کے روپ میں ماتمی صورت بنائے ہوئے منہ ماتھا بیٹھی سسکتی اور درس عبرت دیتی ہوئی انا کے ٹوٹے ڈھول کی آواز اور یاسیت کے ساز کی صداؤں کی گونج کے درمیان اشک ندامت بہاتے ہوئے تاریخی اوراق پر سٹ کر رہ گئی۔ کرشن جی بھی اس لڑائی ”مہا بھارت“ کے بعد اپنی راجدھانی دوار کا کو واپس چلے گئے اور چھتیس سال تک زندہ رہنے کے باوجود بھی وہ کبھی دہلی واپس نہ آئے۔ کرشن جی کے زمانے میں جادو منسی خاندان اپنی شجاعت و عظمت کی بناء پر آسمان کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا۔

کرشن جی رام چندر سے بھی بڑے اوتار مانے جاتے ہیں۔ رام چندر میں نوکلاں یعنی (نوطاقتیں تھیں) جبکہ کرشن جی میں چودہ کلاں تھیں اپنی وفات کے بعد کرشن جی دشنوجی کے اوتاروں میں شمار ہوئے۔ ہندو مذہب میں وحدانیت کی بنیاد کرشن جی نے قائم کی۔ کرشن جی کے چیلے اپنے مردوں کو فتن کرتے ہیں۔ رسم سنی اور دھنر کشی کو کرشن جی نے سختی کے ساتھ منع فرمایا۔ جادو قوم کے راجاؤں نے خدا پرستی کا جوڈ کر تحریر کیا ہے ان سب میں جادو راجپوت قوم کے خیالات نہایت پاکیزہ پائے جاتے ہیں جنہوں نے کبھی سورتیوں کے سامنے سر نہیں جھکایا اور نہ ہی ان کے مندر بنائے اور نہ ہی کبھی چاند و سورج کی پرستش کی۔ البتہ ہندوؤں میں

تیسری سورتی کی پرستش کرشن جی کے عہد میں شروع ہوئی۔ اور کرشن کی پرستش قبل از مسیح گیارہویں صدی کے وسط میں متھرا کے مقام پر جاری ہوئی کرشن جی کی پرستش سات صورتوں میں ہوتی ہے۔

”(برج: متھرا) کو نقطہ مرکز فرض کر کے ایک سوا ٹھانسی کلومیٹر کی دوری پر دائرہ کھینچنے سے جو سطح قائم ہوتی ہے اس کو ”برج“ کہتے ہیں۔“ گو بردھن برج میں جس پہاڑ پر کرشن جی نے پہلے پہل اپنی کرامتوں کا اظہار کیا تھا وہاں پر ہر سال میلہ لگتا ہے میلے کے وقت علاقہ برج کی تمام گائیں وہاں پر جمع ہوتی ہیں جن کے دودھ سے آج بھی اس مقدس پہاڑ کو دھویا جاتا ہے۔

کرشن جی کے عالی شان مندر، ناتھ دوارا، اولے پور اور کل برج میں واقع ہیں کرشن جی کے بہت سے خطاب ہیں جیسا کہ جادو ناتھ، ہری، شام، متھرا پتی، کنہیا اور مادھو جی وغیرہ۔

گیارہ سو سال قبل از مسیح پیدا ہونے والے کرشن جی ایک طویل عمر یا کوفات پا گئے ان کی وفات سے متعلق بھگوت گیتا میں یہ ذکر پایا جاتا ہے کہ: ”(کرشن جی ہمیشہ جنگل میں عبادت کیا کرتے تھے ایک دن نیم (مرا تے) میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک بھیل نے ہرن خیال کر کے ان کے تیر مارا۔ جس سے یہ زخمی ہو گئے۔ بھیل نے اپنے اس قصور کی معافی مانگتے ہوئے کہا کہ: ”(میں نے دانستہ ایسا نہیں کیا۔)“ اس پر کرشن جی نے اسے معاف کرتے ہوئے کہا کہ ”(جب میں بچھلے جنم میں ”رام“ تھا تو میرے ہاتھوں یہ بھیل مارا گیا تھا۔ آج یہ اسی کا بدلہ ہے۔)“

”(یاد رہے کہ گیارہ سو سال قبل از مسیح پیدا ہونے والے کرشن جی سے بہت پہلے رام پیدا ہوا

تھا۔)“

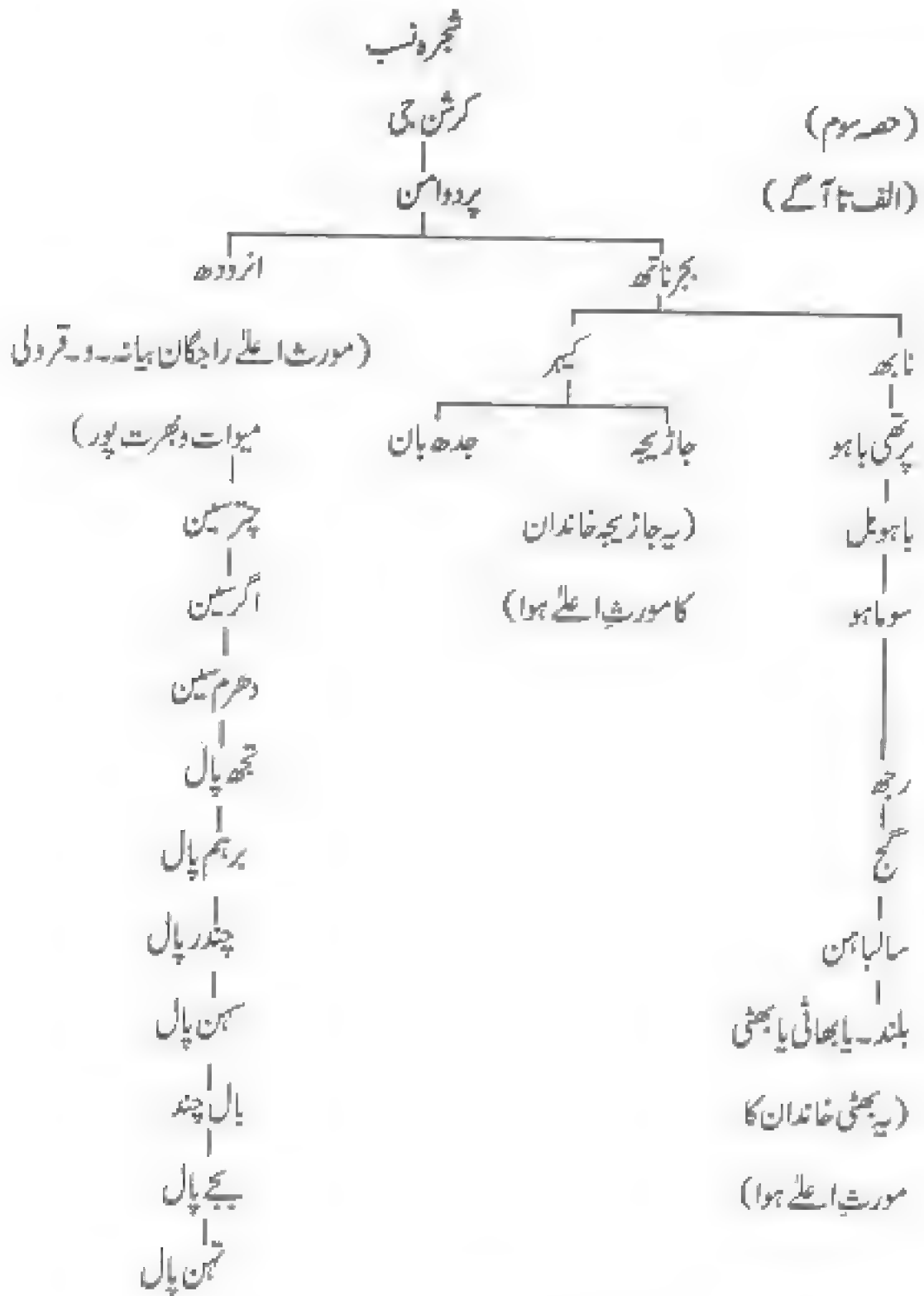
”(رامائن مہا بھارت) جس میں رام کی داستان بیان کی گئی ہے یہ کتاب آٹھ یا نو سو سال قبل از مسیح

لکھی گئی تھی مگر بعض کہتے ہیں کہ ”رامائن“ کی کہانی پانچ سو سال سے لے کر ایک ہزار سال کے درمیان قبل از

مسح تصنیف ہوئی۔ جس کے مصنف ”ویاس جی“ تھے جو کہ ہری ہنس راجاؤں میں ”راجہ شانن“ کی نسل میں سے تھے۔“

اس کے علاوہ ”مہا بھارت“ ہندوؤں کی قدیم و مقدس کتاب ہے۔ جس میں سے نہایت اہم و پییدہ پییدہ اذکار کو چین کر ”بالک رشی“ نے کتاب ”(بھگوت گیتا)“ مرتب کی اور پھر اسے کتاب (مہا بھارت) کے آخری حصے میں شامل کر دیا۔

یہ ”بھگوت گیتا“ ہندوؤں کی مذہبی و مقدس کتاب ہے جس میں (مہا بھارت) کی جنگ اور اس سے متعلق حقوق و انصاف کے حصول کی خاطر کی جانے والی کرشن جی کی نصیحتیں تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔
 ”(یاد رہے ہندوستان کے علاقہ میوات کے راجپوت خاندان سے مذکورہ کرشن جی کی نسل میں سے ہیں)۔“



”(راجہ تہن پال کی ننھی پشت میں (سانپر پال) بہادر تاجر خان پیدا ہوا)“

”خاندانِ ظلمی“

ظلمی قبیلہ کافی قدیم ہے۔ اس قبیلے کے سردار ترک نسل سے تعلق رکھتے کے دعویدار تھے۔ جبکہ عوام ان کو افغان یا پٹھان تصور کرتے تھے۔

☆ مشہور موزخ ضیاء الدین برنی نے بھی انہیں افغان ہی قرار دیا ہے۔

☆ مشہور موزخ محمد قاسم ”فرشتہ“ کا۔ ان کے ظلمی کہلائے جانے کی نسبت یہ نظر یہ ہے کہ:- ”ترک سردار ہیں یا فٹ کے گیارہ بیٹے ہوئے جن میں سے ایک کا نام ”خلج“ تھا جس کی اولاد ظلمی کہلائی“

☆ دیگر تاریخوں سے یہ نتیجہ بھی اخذ کیا گیا ہے کہ (ظلمی افغان قبیلے ”مغلوی“ کا بگڑا ہوا نام ہے۔ یہ قبیلہ آج بھی کابل۔ اور غزنی کے درمیان ایک بڑی تعداد میں آباد ہے)

☆ علاوہ ازیں۔ ترکستان میں۔ ”خلج“ نامی ایک شہر بھی موجود ہے۔ ممکن ہے کہ:- ترک سردار اور سلطان جلال الدین فیروز اور اس کے اہل قبیلہ اس شہر کی مناسبت سے ظلمی کہلائے ہوں۔ ویسے اس قبیلے کا ذکر سبکگین بادشاہ اور سلطان محمود کی تاریخوں میں اکثر پایا جاتا ہے۔ جس سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ظلمی قبیلہ۔ چنگیز خان کے عروج سے پہلے ہی موجود تھا۔

☆ موجودہ محققین اس بات پر حقیق ہیں کہ ”ظلمی ترک نسل سے ہیں کسی وجہ سے یہ لوگ افغانستان میں آکر آباد ہوئے۔ اور یہاں انہوں نے پٹھان عورتوں سے شادیاں کر لیں اس کے بعد ان لوگوں کے خون میں اس قدر آمیزش ہوئی کہ یہ لوگ ہندوستان میں آکر۔ افغان کہلانے لگے۔“

☆ سلطان بلبن کے دور میں خالص ترکی امراء ان خلیجوں کو غیر مہذب اور مخلوط نسل کے لوگوں میں شمار کرتے

تھے اور ان لوگوں سے رشتے ٹاٹے کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھتے تھے۔ بلبن کی وفات کے بعد ان خلجیوں کا اقتدار بڑھنے لگا۔

ان خلجیوں کے اقتدار سے متعلق قدیم مورخین تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ بلبن بادشاہ کے پوتے سلطان کیقباد کے زمانے میں اس کے ایک ضلع کا نائب ”جلال الدین فیروز خلجی“ تھا۔ چند مخبروں کی شکایات پر سلطان کیقباد نے اس فیروز خلجی سردار کو جواب طلبی کے لئے دربار دہلی میں طلب کیا۔ جب اس خلجی سردار کو پولیس کی تحویل میں کیسٹل کے بازار سے لے جایا جا رہا تھا۔ ”اس وقت وہاں پر کھڑے ہوئے ایک مجذوب نے قہقہہ مار کر کہا۔“

☆ ”(واہ ری قسمت تیرے کیا کہنے تو بادشاہی کے لئے فیروز کو گرفتار کر کے لے جا رہی ہے۔)“

☆ ”اس مجذوب کی یہ پیشگوئی بہت جلد سچ ثابت ہوئی۔“ کہتے ہیں کہ دربار شاہی میں فیروز خلجی پر کوئی الزام ثابت نہ ہو سکا جس کے بعد اس کے مخالفین تمام مخبر عذاب شاہی کا شکار ہوئے اور فیروز خلجی کو بادشاہ کا انتقام نصیب ہوا۔ اور پھر جلد ہی اسے سپہ سالاری کے عہدے پر فائز کر دیا گیا۔

تھوڑے ہی عرصے بعد حالات نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ جلال الدین فیروز خلجی نے ”خاندان غلاماں“ کے اس آخری بادشاہ کیقباد کو قتل کر دیا اور پھر اس نے 689ھ 13 جون 1290ء میں دہلی کی بجائے کیلو گڑھی کے مقام پر تخت نشین ہو کر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ تخت نشینی کے وقت فیروز کی عمر ستر برس تھی۔ بعض امراء نے فتنہ و فساد پیدا کرنے کی غرض سے سلطان کیقباد کے بیٹے کیو مرٹ کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس فساد کی جڑ ختم کرنے کی غرض سے فیروز خلجی نے اپنے محسن آقا کیقباد کے اس شیر خوار بچے ”شمس الدین کیو مرٹ“ کو بھی قتل کر دیا۔

☆ 1206ء میں سلطنت دہلی پر تخت نشین ہو کر خاندان غلاماں حکومت کی بنیاد رکھنے والا یہ قطب الدین ایبک

607ھ 1210ء میں وفات پا گیا۔ جس کے بعد آرام شاہ 1210ء تا 1211ء (شمس الدین التمش 1211ء تا 1236ء)۔ رکن الدین فیروز 1236ء (صرف سات ماہ) سلطانہ رضیہ بیگم 1236ء تا 1240ء)۔ معز الدین بہرام شاہ 1240ء تا 1241ء)۔ علاؤ الدین مسعود 1241ء تا 1246ء)۔ ناصر الدین 1246ء تا 1266ء)۔ غیاث الدین بلبن 1266ء تا 1286ء)۔ کے ہاتھوں سے گزرتے ہوئے سلطان کی قباد کے قتل پر اس خاندان غلامی حکومت کا دور 1290ء میں اختتام کو پہنچا۔

خاندان غلامی حکومت کے خاتمے پر اپنی تخت نشینی کے بعد فیروز کے اندر ایک خاص تبدیلی واقع ہوئی۔ جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس کے ذہن میں اپنے آقا کے خاندان کو ختم کرنے کا احساس شدت سے طاری تھا جو مرتے دم تک اس پر حاوی رہا۔ وہ ہمیشہ خوفزدہ سا نظر آتا تھا۔ اس کے ضمیر نے اپنے آپ کو کبھی بھی اس تاج و تخت کا اہل نہیں جانا۔ دہلی میں داخل ہونے کے بعد یہ ”کوشک لعل“ میں اس مقام کے قریب پہنچا۔ جہاں بلبن بادشاہ اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا تو یہ مراتب شاہی کے خلاف اپنے گھوڑے سے اتر کر پیدل دروازے میں داخل ہوا۔ اس پر ”احمد چپ“ نامی سردار نے اعتراض کرتے ہوئے کہا

”یہ شانِ بادشاہی کے خلاف ہے“

اس پر جلال الدین نے جواب دیا (بادشاہی ایک فریب ہے) تاریخوں میں اکثر یہ ذکر پایا جاتا ہے کہ:۔ جب یہ پہلے دن بلبن کے تخت پر بیٹھا تو اس نے آسمان کی طرف اپنے ہاتھ اٹھائے اور روتے ہوئے بارگاہِ ایزدی میں اس طرح گویا ہوا:۔

(اے پروردگار! میری زبان کس طرح تیرا شکر ادا کرے کہ تو نے مجھے اس تخت پر جگہ دی جس کے سامنے میں ساری عمر سر جھکا تا رہا۔

اے پروردگار:- آج میں تیرے دیئے ہوئے اُس تخت پر بیٹھ رہا ہوں جس کے سامنے مجھ سے بہتر امراء میرے سامنے ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے ہیں۔

اے پروردگار:- میں تمام عمر بھی تیرے اس عظیم احسان کا شکر ادا کرنا چاہوں بھی تو نہ کر سکوں گا۔)

مذکورہ سلسلے میں ”تاریخ فیروز شاہی“ ص 180 اور ”تاریخ فرشتہ“ جلد اول ص 192 کا حوالہ دیتے ہوئے پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک وہند“ علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور ص 161 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

۱۱۸۰ھ (یہ پیادہ پابلبن کے محل میں گھوما اور جب یہ دربار خاص میں آیا تو اس نے پابلبن کے تخت کے سامنے ایسے ہی سلامی دی جیسے وہ اپنی ملازمت کے زمانے میں دیا کرتا تھا۔ پھر وہ اس جگہ جا رہا۔ جو دربار خاص کے وقت اس کے کھڑے ہونے کے لئے کبھی مخصوص تھی۔ وہیں اس نے ایک چوکی منگوائی اور اس کو تخت بنا کر اس پر بیٹھا)۔ ۱۱۸۰ھ

ادوہ کا گورنر اور پابلبن خاندان کے ترک امراء پابلبن کے بھتیجے عبداللہ عرف (ملک چھو) کے گرد جمع ہو گئے۔ جس نے 690ھ، 1291ء، 1347ھ بکری میں فیروز خلجی کے خلاف بغاوت کردی لیکن فیروز خلجی کے بیٹے ارکلی خان نے بدایوں کے قریب ملک چھو کو شکست دینے کے بعد گرفتار کر لیا اور پھر اسے دربار شاہی میں پیش کیا گیا تو فیروز بادشاہ نے ملک چھو کی جاگیر ضبط کر کے اسے معاف کر دیا اور کڑھ (الہ آباد) کی صوبے داری اور ضبط شدہ جاگیر فیروز بادشاہ نے اپنے بھتیجے علاؤ الدین خلجی کے سپرد کردی جس کو اس نے بیٹوں کی طرح پالا تھا اور اس کے عقد میں اپنی بیٹی بھی دی ہوئی تھی۔

695ھ، 1296ء، 1352ھ بکری میں اپنے سرور پچا جلال الدین فیروز کی اجازت کے بغیر

علاؤ الدین خلجی نے دیوگری (دولت آباد) پر حملہ کیا اور یہاں کی فتح پر اسے ریلچ پور کے علاقے کا مالیہ سالانہ خراج ادا کرنے کے وعدے کے ساتھ ساتھ ایک سو من سوٹا ایک ہزار من چاندی سات من موتی دو من

جواہرات ساٹھ ہاتھی اور ایک سوانٹ مال غنیمت میں ہاتھ لگے اس فتح کی خبر فیروز کو اس وقت ہوئی جب وہ گوالیار پر فوج کشی میں مصروف تھا۔ اس خبر پر ”احمد چپ“ نے سلطان کو مشورہ دیا کہ: ”(فوج کو حکم دیا جائے کہ وہ چندیری کی جانب کوچ کرے تاکہ علاؤ الدین وہاں پہنچتے ہی مال غنیمت پیش کرے ورنہ وہ کڑھ (الہ آباد) پہنچ کر باغی ہو جائے گا چونکہ ملک چھو کے حامیوں نے اس کے دل میں خود مختاری کا خیال بٹھایا دیا ہے۔)

سلطان نے مذکورہ مشورے کو مسترد کرتے ہوئے ”تاج الدین کوچی“ کی رائے سے اتفاق کیا اور دہلی پہنچ کر اپنے داماد کا انتظار کرنے لگا۔ علاؤ الدین نے کڑھ پہنچ کر اپنے چچا فیروز کو اپنی پیشانی چال کے تحت ایک خط لکھا کہ: (میں بلا اجازت دیوگری چلا گیا۔ وہاں زیادہ وقت صرف ہو گیا اس لئے میں عتاب شاہی سے خائف ہوں اور معافی کا خواستگار ہوں)۔ اس کے ساتھ ہی علاؤ الدین نے کشتیوں کا انتظام شروع کر دیا۔ تاکہ بادشاہ برہم ہو کر اس پر حملہ آور ہو اور یہ مغلوب ہو جائے تو یہ بذریعہ کشتی بنگال کی جانب فرار ہو سکے۔

دربار شاہی میں موجود علاؤ الدین کے بھائی الماس الفخ خان نے اس خط کے پہنچنے پر اپنے بھائی کے حق میں اس خط کا بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے سلطان کو سمجھایا کہ: ”(علاؤ الدین کی حسب خواہش سلطانان کڑھ پہنچ کر اس سے ملے تاکہ اس کے دل سے خوف سلطانی دور ہو۔ بصورت دیگر وہ کہیں فرار ہو جائے گا یا خودکشی کرے گا)۔ سلطان جلال الدین اس رائے کے تحت بذریعہ کشتی کڑھ کی جانب روانہ ہوا اور سلطان کے ایک ہزار سوار خشکی کے راستے کڑھ پہنچے وقت ملاقات سلطان جب اپنے بھتیجے سے بغلیں ہوا تو علاؤ الدین کا اشارہ پاتے ہی اس منظم سازش میں ملوث اس کے چند آدمی سلطان فیروز پر حملہ آور ہوئے۔ سلطان نے بھاگنے کی کوشش کی مگر حملہ آوروں نے بھاگتے ہوئے سلطان کا سر تن سے جدا کر دیا اور پھر اس سلطان کے سر کو

نیزہ پر چڑھا کر پورے کڑھ اور ناک پور میں گھمایا گیا۔

17 رمضان المبارک 695ھ، 1296ء میں اپنے چچا فیروز خلجی کو روزے کی حالت میں قتل کرانے کے بعد علاؤ الدین خلجی سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔ سلطان جلال الدین فیروز خلجی نے اپنے عہد حکومت کے سات سالہ دور میں نہ ہی تو کسی کی الماک غصب کی اور نہ ہی کسی مسلمان کو قید و بند کی صعوبتوں میں مبتلا کیا۔ یہ علم و ادب کا زبردست سرپرست تھا۔ اس کے دربار میں علماء، فضلاء، و شعراء ہمہ وقت موجود رہتے تھے شعراء میں ”میر حسن دہلوی“ اور علماء میں ”تاج الدین عراقی“ اور امیر خسرو نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔



”علاء الدین خلجی“

695ھ 1296ء میں علاؤ الدین خلجی اپنے چچا سلطان جلال الدین فیروز خلجی کو قتل کرانے کے بعد سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔ یہ قرون وسطیٰ کا عظیم الشان بادشاہ ہو گا۔ راہے اسے قدرت نے ذہین و عمدہ جرنیل عطا کیئے تھے۔ جن میں ظفر خان غازی ملک الغ خان نصرت خان اور الپ خان خاص طور قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ اسے ملک کافور جیسا اعلیٰ جرنیل بھی ملا جس نے دکن میں فتوحات کی دھوم مچائی۔ علاؤ الدین خلجی اولوالعزم فاتح اعلیٰ سپہ سالار اور بہترین منتظم تھا۔ اس کے ان پڑھ ہونے کے باوجود بھی اس کی سیاست فہم و فراست انتظام سلطنت اور غیر معمولی صلاحیتوں پر تمام غیر مسلم و مسلم مورخ متعجب ہوتے ہیں۔ غرض یہ کہ کوئی بھی مورخ اس کی صلاحیتوں کو سراہے بغیر نہ رہ سکا۔

اس کی فتوحات میں ”قلعہ چتوڑ“ کی تسخیر اس کا نہایت ہی شاندار کارنامہ تسلیم کیا گیا ہے۔ چونکہ میواڑ کا یہ قلعہ ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ حملے کے دوران میواڑ کا حکمران رانا رتن سنگھ راجپوت لڑتا ہوا مارا گیا۔ اور جب اس راجہ کی فوج کو اپنی کامیابی کی کوئی بھی صورت نظر نہ آئی تو ان راجپوت مردوں نے زندگی پر

سوت کو ترجیح دی۔ اور پھر یہ لوگ تلواریں سونت کر سلطان کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اپنی جان کی آخری بازی لگادی۔ اور ان کی راجپوت عورتیں جتا میں بیٹھ کر جل مریں۔

سلطان علاؤ الدین نے چتوڑ کی فتح کے بعد یہاں کی صوبے داری اپنے بیٹے خضر خان کے سپرد کر دی بعد میں یہ میواڑ کی ریاست باجکنداری کی شرط پر راجہ رتن سنگھ کے یہاں بچے کو دی گئی۔ میواڑ کی تسخیر کے بارے میں بعض مورخین نے نہایت ہی غلط بیانی سے کام لیا اور خاص کر ہندو مورخین نے تو سلطان پر کچھڑا اچھالنے کی غرض سے ”پدمنی“ کے فرضی قصے میں رنگ آمیزی کر کے اسے خوب سے خوب تر بنا کر خوب اچھالا۔

(پدمنی کے اس مبالغہ آمیز و من گھڑت قصے کا متن اس طرح ہے۔) ”(میواڑ کے راجہ رتن سنگھ کی بیوی ”پدمنی“ کے حسن و جمال کا شہرہ سن کر علاؤ الدین بادشاہ بذات خود میواڑ کے ”قلعہ چتوڑ“ پر حملہ آور ہوا۔ محاصرے کی طوالت سے تنگ آ کر رتن سنگھ راجپوت نے صلح کی درخواست پیش کی بادشاہ واپس جانے کے لئے اس شرط پر آمادہ ہوا کہ راجہ اپنی (پدمنی) کی ایک جھلک اسے آئینے میں دکھا دے بادشاہ جھلک دیکھتے ہی پدمنی پر دل و جان سے فریضہ ہوا۔ اور اپنے کئے ہوئے قول و قرار سے منحرف ہو کر یہ راجہ کو گرفتار کر کے اپنے دربار دہلی میں لے آیا۔ جہاں وہ اس کے ذریعے پدمنی کو حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

اپنے شوہر کو بادشاہ کی قید سے نجات دلانے کی غرض سے پدمنی نے اپنی خوبصورت چال یہ چلی کہ اس نے اپنی سہیلیوں کے یہاں سینکڑوں ڈولیوں میں راجپوت سوراؤں کو بٹھایا اور بادشاہ سے ملاقات کی آڑ لئے دہلی دربار میں جا پہنچی۔ دربار میں پہنچتے ہی ڈولیوں میں سوار راجپوت تلواریں لئے باہر نکلے اور لڑتے بھڑتے۔ ہوئے بادشاہ کی قید سے اپنے راجہ کو چھڑا لائے (اس پر بادشاہ مشتعل ہو کر میواڑ پر دوبارہ حملہ آور ہوا۔)

اس حملے میں راجہ دتن سنگھ لڑتے ہوئے مارا گیا۔ اس پدمنی نے اپنی راجپوت سہیلیوں سمیت چٹا میں بیٹھ کر جان دے دی۔ اس حملے میں علاؤ الدین بادشاہ کو راکھ کے ڈھیر کے سوا کچھ نہ ملا اور اس طرح علاؤ الدین خلجی اپنی جیتی ہوئی بازی دل کے ہاتھوں ہار گیا۔“

آئے نہ باز حسن پرستی سے ہم "امان"
لذت بھرے وہ زخم اب ناسور بن گئے

”امان“

اس فرضی کہانی کی اصل حقیقت مختلف تاریخوں کے ذریعے اس طرح سامنے آتی ہے کہ: سلطان علاؤ الدین خلجی کے کم و بیش سوا دو سال بعد شیر شاہ سوری کے زمانے میں ہندی وفاداری کے مشہور شاعر ”ملک محمد جالسی“ نے پدمنی کی اس داستان کو بڑی رنگ آمیزی کے ساتھ ہندی زبان میں ”مثنوی پدمارت“ کے نام سے منظم کیا اور اس مثنوی کے آخر میں یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ اس روحانی داستان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں اس کے باوجود بھی مورخین نے اس کہانی کو اپنی تصنیفات میں حقیقت کا رنگ دیا۔

مذکورہ کہانی کی حقیقت اس طرح ہے کہ: ”(مہجرات کے راجہ کرن کی سابق بیوی ”کلا دیوی“ سلطان علاؤ الدین کی ملکہ تھی جو اپنی بیٹی ”دیول دیوی“ کے لئے بے چین رہتی تھی۔ جب دیوگری کی تسخیر کے لئے ملک کا فوراً روانہ کیا گیا تو اسے سلطان نے دیول دیوی کو حاصل کرنے کی بھی تاکید کی تھی۔ چونکہ راجہ کرن اس وقت دیوگری میں پناہ گزیں تھا۔ دیوگری پر حملے کے ایک روز بعد دیول دیوی اپنے چند محافظوں کے ساتھ ایلورا کی غاروں میں سیر و تفریح کرتے ہوئے ہاتھ لگی۔ جس کو باعزت طریقے سے ملک کا فوراً دہلی بھجوا دیا ”دیول دیوی“ کے حسن و جمال اور اس کی اعلیٰ ذہنیت سے متاثر ہو کر ولیمہ خضر خان نے اپنے والد سے دیول دیوی کی شادی اپنے ساتھ کرنے کی درخواست کی۔ سلطان نے علماء سے فتویٰ لینے

کے بعد شہزادے کی شاوی دیول دیوی سے کرا دی۔ حضرت امیر خسرو نے دیول دیوی اور خضر خان خلجی کے حسن و عشق کی داستان ایک دلاویز مثنوی کی صورت میں منظوم کی۔

سلطان علاؤ الدین خلجی کی شاندار فتوحات اور انتظام سلطنت کی خوبیوں کے ساتھ ساتھ سلطان کی اس خامی کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ یہ کبھی کبھار شیخ جلی کی طرح دن میں خواب دیکھا کرتا تھا۔ اور بھرے دربار میں اکثر اپنے امراء کے سامنے اپنے دو منصوبوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتا تھا کہ:

”اگر میں چاہوں تو ایک نیا مذہب جاری کر کے اپنے چار یاروں الفخ خان نصرت خان خضر خان اور الپ خان کے ذریعے بڑا شمشیر منوا بھی سکتا ہوں۔“

اس کے علاوہ نہایت زور و شور سے اپنے دوسرے منصوبے کا ذکر وہ اس طرح کیا کرتا تھا کہ:-

(سکندر اعظم کی طرح میں اپنی سلطنت کسی وزیر کے سپرد کر کے دنیا کی فتح کے لئے نکلنا چاہتا ہوں)۔

اس مذکورہ منصوبوں سے اس سلطان کی یادہ گوئی اور بے دینی کے جہے عام ہونے لگے اس کے باوجود بھی دربار میں کسی کو جرات نہ ہو پاتی تھی کہ وہ سلطان کے مذکورہ منصوبوں پر کوئی تبصرہ کرے۔

ایک روز دربار میں سلطان نے اپنے مذکورہ دونوں منصوبوں کا ذکر کرتے ہوئے علاؤ الملک سے رائے مانگی۔ علاؤ الملک نے خلوت میں اپنی رائے دینے کی تجویز پیش کی۔ چنانچہ محفل پر خاست کی گئی اس کے بعد سلطان کے چار یاروں کی موجودگی میں سلطان سے علاؤ الملک نے کہا:-

”جہاں پناہ۔ دین و مذہب کے معاملے میں آپ کی باتیں مناسب نہیں چونکہ مذہب کا معاملہ انبیائے کرام سے متعلق ہے اگر نیا مذہب جاری کیا گیا تو مسلمان اس کی اطاعت سے منحرف ہو کر بغاوت پر اتر آئیں گے۔ اور پھر یہ ملک ایک بہت بڑے فتنے کا شکار ہوگا۔“

”اس کے علاوہ عالم پناہ کا دوسرا منصوبہ“ (دنیا کی فتح کا ارادہ)“ بذات خود درست ہے مگر اس زمانے میں

ارسطو جیسا وزیر کہاں ملے گا جو سلطان معظم کی غیر موجودگی میں سنسخت کو سنبھالے۔“ اس لئے ان منصوبوں کو ترک کرتے ہوئے اگر جہاں پناہ، شکار و شراب نوشی بھی ترک کر دیں تو سلطنت کو وسیع کرنے کا موقع فراہم ہوگا اور اس کے کاموں میں کوئی خلل واقع نہ ہوگا۔ یہ سن کر سلطان سوچ میں پڑ گیا اور کچھ دیر بعد یوں مخاطب ہوا۔

علاء الملک میں تیری قدر صرف اسی لئے کرتا ہوں کہ تو سچی اور کھری بات بلا خوف و خطر کہہ دیتا ہے آئندہ مذہب کے معاملے میں تو میری زبان سے کوئی بھی بات نہ سنے گا۔ تو نے جو کچھ کہا وہ بالکل درست ہے میں آئندہ ایسا کچھ نہ کہوں گا۔

سلطان کا مخالف و براخت نقاد مشہور مورخ ضیاء الدین برنی اپنی تاریخ ”غیرہ شامی“ میں سلطان علاؤ الدین خلجی سے متعلق تحریر کرتا ہے کہ:

☆ (سلطان علاؤ الدین نے ہندوستانی عوام کی معیشت کی کاپاپٹ دی۔ اس نے وہ نظام رائج کیا۔ جس کی مثال پہلے کہیں نہیں ملتی۔) ☆

سلطان نے 702ھ 1303ء میں دہلی کے نواحی باشندوں کو منگولوں سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک نئے قلعہ نما شہر ”سیری“ کی بنیاد رکھی۔

سلطان علاؤ الدین خلجی مذہب تصوف اور شرع سے بالکل بے بہرہ تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے دربار میں علماء و مشائخ کا اجتماع رہتا تھا جن میں حضرت نظام الدین اولیا (جن کا اصل نام محمد تھا۔) کو ممتاز درجہ حاصل تھا۔ حضرت نظام الدین اولیا کے حلقہ و ارادت میں دو ولی حضرت امیر خسرو اور حضرت امیر حمزی تھے جو سلطان کے دربار کے مشہور شاعر تھے سلطان نے جن علماء و فضلا کی سرپرستی کی ”ضیاء الدین برنی“ نے ان کی تعداد چھیالیس بتائی ہے۔

(حضرت نظام الدین اولیا اور ان کے خلیفہ حضرت امیر خسرو یہ دونوں 725ھ 1325ء میں وفات پا گئے۔) ضیاء الدین برنی اپنی ”تاریخ فیروز شاہی“ صفحہ 317، پر قنطراز ہیں کہ:

”سرکاری عامل یا کسی کارکن میں اتنی جرات و ہمت اس سخت گیر بادشاہ نے نہ رہنے دی تھی کہ وہ کسی جگہ اغماض سے کام لیتا یا تساہل برتتا یا رشوت لے کر اپنا کام چلاتا۔ جو سرکاری ملازم رشوت لیتے ہوئے پکڑا جاتا وہ بازار میں سولی پاتا۔ اور اس کی لغزش کئی کئی روز تک تماشہ بنی رہتی۔“

بادشاہ نے دیگر بھرجمان کی سزاؤں کے ساتھ ساتھ بددیانت تاجروں کی سزائیں مقرر کر کے اشیاء کی فراہمی و فروخت پر بھی مکمل کنٹرول کیا ہوا تھا۔ یہ فرضی گاہکوں کے ذریعے منڈی سے اشیاء منگاتا اور پھر انہیں اپنے سامنے ملوا کر ان کے نرخ کا جائزہ لیتا تا زیادہ نرخ وصول کرنے والے تاجروں کے لئے سب سے کم سزا یہ تھی کہ ان کے ناک کان کاٹ لئے جاتے تھے۔ اور کم تولنے والے تاجروں کے اجسام سے گوشت کاٹ کر اشیاء کی تول کی کمی کو پورا کیا جاتا تھا۔ بسا اوقات کم تولنے والے عادی مجرموں کے جسم سے بذات خود سلطان چاقو سے ان کا گوشت کاٹا اور اسے پوری منڈی میں پھراتا۔

(”تاریخ فیروز شاہی“ کے مطابق سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد میں اجناس کی قیمتیں حسب

ذیل تھیں۔

گندم	فی من	7	چٹل	چنا	فی من	5	چٹل
چاول	فی من	5	چٹل	ماش	فی من	4	چٹل
جو	فی من	4	چٹل	موٹھ	فی من	3	چٹل

(سویٹھی)

گھوڑا 65 تا 200 تنکہ

گائے 03 تا 04 تنکہ

(اس زمانے میں چٹل تانبے کا ایک معمولی سکہ ہوتا تھا۔ جس کی جدول اس طرح ہے۔)

اتکے برابر 50 جیتل

اتکے روپیہ چاندی کا برابر 50 جیتل

فیلڈ مارشل محمد ایوب خان دور 1965ء کے 100 نئے پیسے برابر 50 جیتل

سلطان علاؤ الدین اپنی زندگی کے آخری ایام میں غیض و غضب کا مالک بن گیا تھا۔ اس کی ملکہ اور شہزادوں نے بھی اسے نظر انداز کر دیا تھا۔ سلطنت کے کاموں میں سلطان کی عدم دلچسپی کے باعث ملک کا فوراً سلطان کے حکم پر ولی عہد خضر خان کے ماموں و خسر والپ خان کو قتل کر دیا تھا۔ اپنی بیس سالہ حکومت کے بعد سلطان 716ھ 23 دسمبر 1316ء میں وفات پا گیا۔ (بعض تاریخوں میں اس کی وفات 02 جنوری 1317ء بتائی ہے)

بعض مورخین کا خیال ہے کہ بیماری کے دوران ملک کا فوراً سلطان کو ہلکا ہلکا زبردینا شروع کر دیا تھا جس کے باعث اس کی موت عمل میں آئی۔

(اس کی وفات کے بعد اس کے چھوٹے بیٹے شہاب الدین خلجی کو تخت پر بٹھایا گیا۔)



”شہاب الدین خلجی“

سلطان علاؤ الدین خلجی کی وفات کے بعد ملک کا فوراً 02 جنوری 1317ء میں سلطان کے کسٹن بیٹے سات سالہ شہاب الدین عمر خلجی کو تخت پر بٹھایا اور خود اس کا نائب السلطنت بن کر سیاہ و سفید کا مالک بن بیٹھا اور دیگر حضرات کے پیش نظر اس نے شہاب الدین کے بھائیوں خضر خان خلجی اور شادی خان خلجی کی آنکھیں نکلوا کر ان دونوں بھائیوں کو قلعہ گوالیار میں قید کر لیا۔ ممکن تھا کہ ملک کا فوراً سلطان کے تیسرے بیٹے مبارک خلجی کے ساتھ بھی یہی سلوک کرتا مگر شہاب الدین کی تخت نشینی کے تین ماہ بعد اپریل 1317ء میں محل کے سپاہیوں نے بلوہ کر کے ملک کا فوراً کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

☆☆

”مبارک خلجی“

ملک کا فوراً کی موت کے بعد امراء نے اپریل 1317ء میں علاؤ الدین خلجی کے دوسرے بیٹے قطب الدین مبارک خلجی کو شہاب الدین عمر خلجی کا نائب السلطنت مقرر کیا۔ جس نے اپنی تقرری کے بعد اپنے چھوٹے بھائی شہاب الدین عمر کی آنکھیں نکلوا کر اسے قید کر لیا اور پھر خود دہلی سلطنت کا بادشاہ بن بیٹھا۔ اس نے امراء کو از سر نو عزت بخشی اور ان کی جاگیریں بحال کر دیں۔ تجارت پر سے پابندی ختم کر دی اور ظالمانہ ٹیکس منسوخ کر دیے اور غلاموں کو اعلیٰ عہدوں سے نوازا غرض یہ کہ مبارک خلجی بہت جلد ہر دلعزیز ہو گیا۔ مگر کچھ عرصے بعد یہ عیش و عشرت میں پڑ گیا۔ اور اس نے ایک نیچ ذات ”دھیریا پرواری“ قبیلے سے تعلق رکھنے والے نو مسلم خلیصورت شخص ”خسرؤ“ کو اپنا مصاحب خاص بنالیا۔ بادشاہ کے اس منظور نظر خسرؤ نے جب 718ھ، 1318ء میں تلگانہ کی مہم سر کر لی تو مبارک خلجی نے اپنی سلطنت کے تمام تر اختیارات اس کے سپرد کر کے خود اس کے اشاروں پر ناپنے لگا۔

اس کے بعد جلد ہی خسرؤ اپنی اصلیت کی طرف لوٹا اور 14 اپریل 1320ء میں اس نے اپنے

محسن آقا سلطان قطب الدین مبارک خلجی کو قتل کر دیا۔ اور پھر اس خسرو نے ”خیر الدین خسرو خان“ کے لقب سے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہو کر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

☆☆

”غاصب خسرو“

بارہنوں میں خسرو کو غاصب خسرو کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ سلطان مبارک خلجی کے بعد اپریل 1320ء میں یہ خیر الدین خسرو خان کے لقب سے تخت دہلی پر بیٹھا۔ اپنی تخت نشینی کے فوراً بعد اس نے اپنی قوم کے بچ ذات ہندوؤں کو اعلیٰ عہدوں سے نوازا جنہوں نے مسلمانوں پر بے پناہ ظلم و ستم ڈھائے خلجی خاندان کے وفادار امراء کو ذلیل و خوار کیا گیا۔ شاہی خاندان کے افراد کو چن چن کر تہہ تیغ کر دیا گیا۔ خواتین حرم کی آبروریزی کی گئی۔ قرآن مجید اور مسجدوں کی اعلانیہ بے حرمتی کی گئی۔ غرض یہ کہ خسرو کی لوٹ کھسوٹ و زنا و تگری سے دہلی میں ایک خوفانہ بدتمیزی برپا ہو جس کے باعث ہر مسلمان خوف و ہراس میں مبتلا ہوا اور کافی لوگ دہلی چھوڑ کر چلے گئے۔ خسرو کے مظالم کے سامنے مسلمان امراء بے دست و پا ہو کر رہ گئے مورخین کے خیال میں خسرو اپنی براوری کے لوگوں کی مدد سے ایک بار پھر ہندو دھرم حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔

یہ وقت مسلمانوں پر اور خاص کر اہل دہلی پر بڑا نازک اور کٹھن دور تھا خسرو کی کمینگی و ذالمت جب انتہا کو پہنچی تو مسلمان امراء کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور پھر ان لوگوں نے سر پر کفن باندھ کر اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ اسی اثناء میں دہلی کے امراء کی صف میں شامل جو ناخان موقع پا کر اپنے باپ غازی ملک تغلق (محافظ سرحد) کے پاس دیہا پور جا پہنچا اور اسے خسرو کے تمام تر مظالم سے آگاہ کیا۔ غازی ملک کے پاس ایک زبردست فوج موجود تھی مسلمانوں کی حالت زار سنتے ہی یہ غازی فوراً دہلی پر حملہ آور ہوا۔ دونوں میں سرسہ کے قریب خون ریز جنگ ہوئی غازی ملک تغلق فتیاب ہوا اور خسرو گرفتاری کے بعد ”اندر پت“ کے مقام پر 06 ستمبر 1320ء میں قتل کر دیا گیا۔ جس کے بعد غازی ملک غیاث الدین تغلق کا لقب اختیار کر کے تخت دہلی پر بیٹھا۔

☆☆

”غیاث الدین تغلق“

غیر الدین ”غاصب خسرو خان“ کے خاتمے کے بعد ”غازی ملک“ 720ھ 06 ستمبر 1320ء کو ”غیاث الدین تغلق“ کا لقب اختیار کر کے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔

(تاریخوں میں اس کا اصل نام کہیں بھی نہیں ملتا)۔

ابن بطوطہ نے غیاث الدین تغلق کو ترکوں کے ایک قبیلے ”قروند“ کا ایک غریب فرد بتایا ہے۔ جس نے سندھ میں آکر علاؤ الدین خلجی کے بھائی (الغ خان) کی فوج میں ملازمت اختیار کر لی تھی جس کے بعد یہ بتدریج ترقی کرتا رہا۔ اس کی شجاعت کی دھوم سن کر علاؤ الدین خلجی نے اسے ”دیبا پور“ جیسے اہم سرحدی صوبے کا حاکم و کمانڈر مقرر کر لیا۔

ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں غازی ملک کی ہوائی ہوئی ملتان کی مسجد کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے مقصورہ پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے کہ:

☆ ”(میں تاتاریوں سے انیس بار لڑا اور ہر بار انہیں شکست دی)“

”(سفر نامہ ابن بطوطہ)“

مذکورہ کامیابی کے باعث اس کو ”(غازی ملک)“ کے خطاب سے نوازا گیا تھا۔ ☆

غیاث الدین تغلق نے اپنی تخت نشینی کے دوسرے روز تمام امراء کو جمع کیا اور ان سے یوں مخاطب

ہوا:

☆ (اے لوگو! تم ایک بڑے بادشاہ (علاؤ الدین) کے ماتحت رہ چکے ہو۔ اور میں تم سے کسی بھی طرح لائق نہیں ہوں۔ میں ایک معمولی آدمی ہوں۔ بحمد اللہ۔ میں نے اپنے آقا کا انتقام لے لیا اب تم میرے ولی نعمت (علاؤ الدین خلجی) کی نسل سے کسی کو بھی تلاش کر لاؤ اور اسے تخت پر بٹھا دو میں تم سب کے ساتھ مل کر اس کی

فرمانبرداری کروں گا۔ اگر ان میں سے بادشاہت کے لئے کوئی بھی زندہ نہیں بچا تو تم بادشاہت کے لئے انہوں میں سے جس کا بھی انتخاب کر لو گے میں اس کی اطاعت کروں گا۔

اس پر لوگوں نے بالاتفاق رائے ہو کر جواب دیا:-

☆ (خلجی خاندان میں سے کوئی بھی بادشاہت کے قابل نہیں بچا اور آپ نے ہمیں ظالم خسرو کے بچے سے نجات دلائی ہے اس لئے آپ کے سوا کوئی بھی دوسرا اس بادشاہت کے اہل نہیں)۔

☆ (ابوالقاسم فرشتہ "تاریخ فرشتہ" جلد - اول 130)

☆ (اس غازی ملک کا اپنا پانچ سالہ دور حکومت ہر لحاظ سے قابل تعریف رہا)۔

725ھ 1325ء سنہ 1381ء بکری میں ہاتھیوں کی لڑائی کے دوران محل کی چھت گر پڑی اور

غیاث الدین خلجی (بادشاہ دہلی) اپنے چھوٹے بیٹے سمیت اس چھت کے نیچے دب کر مر گیا۔

بعض مورخین نے اس کی موت کو بغیر کسی تصدیق کے جو ناخان اور سید محمد حضرت نظام الدین اولیاء

کی سازش قرار دیا ہے۔ جبکہ اس کی یہ محض ایک اتفاقیہ موت تھی۔

☆ (حضرت نظام الدین اولیاء بھی اسی سال 725ھ 1325ء میں رحلت فرما گئے۔

☆☆

”محمد تعلق“

غیاث الدین تغلق کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا ”ملک نضر الدین جو ناخان“ 725ھ 1325ء میں ”محمد تغلق“ کا لقب اختیار کر کے سلطنتِ دہلی پر تخت نشین ہوا۔

یہ بہترین خطیب و ادیب اور قانون۔ منطق۔ ریاضی۔ نجوم۔ طبیات کے علوم میں۔ مہارت رکھنے کے ساتھ ساتھ حافظِ قرآن و عالمِ باعمل تھا۔ علمِ طب میں اس قدر صلاحیت رکھتا تھا کہ ملک بھر کے طبیب اس کی لیاقت کو لوہا مانتے تھے۔ یہ اکثر فارسی میں شاعری کرتا تھا۔ سخاوت میں بھی یہ حاتمِ طائی سے کچھ کم نہ تھا۔ جب یہ کسی سے خوش ہوتا تو اُسے ہیرے جواہرات سے نواز دیتا یا اُس شخص کے برابر سونا تول کر اُسے بخش دیا کرتا تھا۔ یہ صوم و صلوٰۃ کا پابند تھا اور لوگوں کو نماز پڑھنے کی تاکید کرنے کے ساتھ ساتھ نماز نہ پڑھنے والوں کو سزائیں بھی دیا کرتا تھا۔ یہ ہفتے میں دو بار۔ بذاتِ خود۔ سر در بار لوگوں کی شکایات سن کر اُن کے فیصلے کیا کرتا تھا۔ عدل و انصاف میں یہ کسی سے کوئی بھی رعایت نہیں برتتا تھا۔ انصاف اور قانون کی بالادستی کے پیشِ نظر اس نے اپنے بہنوئی امیر سیف الدین کو بھی نہیں بخشا۔ (جس نے ایک دربان کو زخمی کیا تھا)۔

اس کی انصاف پسندی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ایک تاجر نے خود اس (سلطان) کے خلاف شکایت کی۔ قاضی کی عدالت میں یہ ”سلطان“ ایک ملوم کی حیثیت سے پیش ہوا۔ جب قاضی نے فیصلہ اس کے خلاف سنایا۔ تو اس (سلطان محمد تغلق) نے اصرار کیا کہ:

☆ (میرے ساتھ کوئی رعایت نہ برتی جائے اور مجھے عدالت ہی میں کوڑے لگائے جائیں)۔ ☆

اس سلطان کے اوصاف و کردار سے متعلق ”ابن بطوطہ“ اپنے ”سفر نامے“ میں تحریر کرتا ہے کہ:-

☆ (سلطان شریعت کا پابند ہے۔ نماز کی بابت سخت تاکید کرتا ہے۔ میں نے کوئی شخص اس سے زیادہ متواضع اور منصف نہیں دیکھا۔ خون ریزی اور سخاوت میں مشہور ہے۔ کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ اُس کے دربار میں

کوئی فقیر امیر نہ بن جاتا ہوا اور کوئی آدمی قتل نہ کر دیا جاتا ہو۔

اسے ورثے میں ایک وسیع و عریض سلطنت ملی تھی جو کوہ ہمالیہ سے راس کمار کی اور دریائے سندھ سے دریائے برہم چتر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی یہ سلطنت تینیس صوبوں دہلی۔ دیوگری (دولت آباد)۔ ملتان۔ کہرام۔ سمان۔ ہانسی۔ سرس۔ اُچ۔ سوستان۔ تلنگانہ۔ مالابار۔ اودھ۔ بدایوں۔ بہار۔ مالوہ۔ کڑہ۔ مکھنوتی۔ گجرات۔ قنوج۔ جان نگر۔ دوار اور سدر۔ وغیرہ پر مشتمل تھی۔

727ھ 1327ء میں بیرونی خطرات کے پیش نظر سلطان نے اپنا دار الحکومت دہلی سے تبدیل کر کے دکن میں دیوگری کے مقام پر تبدیل کر دیا اور اس نئے دار الحکومت کا نام (دولت آباد) رکھا اور اس دار الحکومت کے قیام کی یاد میں یہاں پر قائم کی گئی نکسال میں سونے کے سکے ڈھالے گئے۔

☆ اس محمد تغلق کے عہد حکومت کے ابتدائی دس سالوں میں ملک امن و امان کا گہوارہ بنا رہا اس کے بعد ملکی بغاوتوں نے مرتے دم تک اس (سلطان) کا چہچہانا چھوڑا۔

☆ اس کے باپ غیاث الدین تغلق سے متواتر شکستیں کھا کر دل برداشتہ ہونے والے منگول اس (محمد تغلق) کے دور میں ہندوستان پر حملے کے لیے پرتولنے لگے اور ایک بار پھر پنجاب اور سندھ ان کے حملوں کی زد میں آ گیا۔ مگر جلد ہی "ہلاکو خان" کی موت کے بعد یہ منگول (تاتاری) خود ہی باہمی اختلافات کا شکار ہو گئے جس کے باعث "چنگیز خان" کی وسیع و عریض سلطنت پارہ پارہ ہو کر رہ گئی۔ بعد میں ان منگولوں کو جو اپنے سرداروں کے ہمراہ آئے تھے سلطان نے انہیں اپنی شاہی ملازمت میں لے لیا۔

☆ مسلسل ملکی بغاوتوں کا شاہی خزانے پر بڑا بوجھ پڑا جب خزانے خالی ہوتے دیکھے تو سلطان نے تانبے کے سکے جاری کر دیے۔ جس کے بعد ہر ہندو۔ و۔ مسلمان کا گھر ایک نکسال بن گیا۔

جہاں پر جعلی سکے ڈھالے جانے لگے۔ جس کے نتیجے میں افراط زر پیدا ہوا۔ اور ملک معاشی بحران کا شکار ہو گیا۔ غیر ملکی تاجروں نے چاندی کے عیوض تاجے کے سکے لینے سے انکار کر دیا جس کی بناء پر ملکی کاروبار تباہ ہو کر رہ گیا۔

سلطان جو رعایا کا بالکل نقصان نہ چاہتا تھا اس نے ان علامتی سکوں کے عیوض چاندی کے سکے ادا کئے۔ جس کے بعد ان علامتی سکوں کے ڈھیر ایک پہاڑ کی صورت اختیار کر گئے اس طرح شاہی خزانے کو بہت بیماری نقصان ہوا۔

ہذا اس شیریں گفتار سلطان کی گونا گوں صفات کے باعث ”ضیاء الدین برنی“ نے اسے ”عجوبہ آفرینیش“ اور ”عجوبہ روزگار“ لکھا ہے جبکہ ”ابن بطوطہ“ نے اپنی ذاتی رنجش کے باعث حقائق سے چشم پوشی کرتے ہوئے اپنے۔ (سفر نامہ) ”میں اس کے خلاف اپنے دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ جس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ۔ جب یہ ابن بطوطہ ہندوستان میں پہنچا تو اس سے مل کر سلطان محمد تغلق بہت خوش ہوا۔ اور اس کے تمام تر قرضہ جات شاہی خزانے سے ادا کرنے کے بعد اسے اپنا ”قاضی“ مقرر کر لیا۔ بعد میں ”مناصب عالیہ“ اور پھر کچھ عرصے بعد اسے دہلی کا ”عہدہ قضا“ تفویض ہوا۔ لیکن اس کی چند لغزشوں کی بنا پر سلطان نے اسے عہدے سے معزول کر کے جیل میں ڈال دیا۔ بعد میں سلطان نے اسے رہائی بخشی۔ اور پھر اسے اپنا سفیر بنا کر چین بھی بھیجا۔ اس کے باوجود بھی سلطان کیخلاف اس کے دل میں جو خلش باقی رہ گئی تھی۔ اس کا عکس اسکے (سفر نامہ) میں نظر آتا ہے۔

یاد رہے اس افریقی سیاح۔ ابن بطوطہ۔ کا نام (ابن عبد اللہ محمد) تھا۔ 703ھ 1304ء 1360ء بمکرمی میں یہ مراکش کے شہر ”طنجہ“ میں پیدا ہوا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی زیارت کا شوق اس کی سیاحت کا سبب بنا۔ چوبیس سال کی عمر 728ھ 1328ء 1384ء بمکرمی میں یہ دنیا کی سیاحت کے لئے نکل پڑا۔ اور پھر

تیونس۔ لیبیا۔ مصر۔ عرب وغیرہ سے ہوتا ہوا 735ء تا 1334ء 1390ء بکری میں سندھ کے راستے سے
 لہٹان پہنچا اور ہندوستان میں کچھ سال قیام کے بعد دیگر ممالک کی سر کرنا ہوا یہ ستائیس سال بعد 755ھ
 1354ء تا 1410ء بکری میں یہ پچتر ہزار میل "یعنی ایک لاکھ بیس ہزار کلومیٹر" کا سفر طے کرنے کے بعد
 اپنے وطن واپس پہنچا۔ جہاں اس نے اپنا سفر نامہ مکمل کیا۔ اور 771ھ تا 1370ء میں یہ وفات پا گیا۔ فرداں
 دلی میں عربی میں سب سے اہم سفر نامہ (تحفۃ النظار) ہے۔ جو تاریخوں میں (سفر نامہ ابن بطوطہ) کے نام
 سے بھی مشہور ہے۔

752ھ تا 1351ء میں سلطان محمد تغلق سومرہ حاکمین کے لئے دوبارہ سندھ میں آیا۔ اور ان کے تعاقب
 کے دوران سلطان سخت بخار میں مبتلا ہو گیا۔ اسی دوران اس نے پھل کھالی۔ جس کے بعد ٹھٹھہ سے کچھ فاصلے
 پر اس کی طبیعت بہت ہی زیادہ بگڑ گئی۔ اس بیماری کے دوران اس کے چچا زاد بھائی فیروز شاہ تغلق نے اس کی
 تیمارداری میں کوئی بھی کسر باقی نہ اٹھا رکھی۔ سلطان محمد تغلق کے کوئی ترینہ اولاد نہ تھی۔ یہ فیروز شاہ کے اوصاف
 حسنہ سے مطمئن تھا۔ چنانچہ مارچ 1352ء میں سلطان محمد تغلق نے اپنی وفات کے وقت وصیت کی کہ اس کے
 بعد فیروز شاہ کو تختِ دہلی پر بٹھایا جائے۔



”فیروز شاہ تغلق“

☆ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس کی وصیت کے تحت 753ھ 1352ء میں فیروز شاہ تغلق تینا لیس سال کی عمر میں تختِ دہلی پر مسند نشین ہوا۔

فیروز شاہ تغلق سب سے پہلا درجب کا بیٹا تھا۔ غیاث الدین تغلق رجب اور ابو بکر تینوں بھائی خراسان سے ہندوستان میں آ کر علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوئے۔

فیروز شاہ کی والدہ (دائیں دیا پور) رانا مل کی دختر تھی۔ جس کو سسرال میں ”سلطان بی بی کدبانو“ کا خطاب ملا تھا۔ 709ھ 1310ء میں اس کے بطن سے فیروز شاہ تغلق پیدا ہوا۔ سات سال کی عمر میں فیروز کے سر سے باپ کا سایہ اٹھ گیا۔

محمد تغلق کی تخت نشینی کے وقت فیروز کی عمر سولہ سال تھی۔ محمد تغلق نے اسے اپنا ”امیر نائب“ مقرر کر کے (باریک) کا خطاب عطا کیا اور یار و ہزار سوار اس کے ماتحت کر دیئے تھے۔

فیروز شاہ تغلق کو ہندوستان کے اُن اچھے مسلمان بادشاہوں کی فہرست میں شمار کیا جاتا ہے جس کے دور میں رعایا نے ہر قسم کے سکھ پائے۔ فیروز شاہ کی رعایا پروری اور رحم دلی نے لوگوں کے دلوں پر اچھے اثرات مرتب کئے۔ جس کے باعث اُس کے زمانے میں لوگ جوق در جوق مشرف باسلام ہوئے۔

”یہ پہلا وہ مسلمان بادشاہ تھا جس نے اپنی حکومت کا آئین (منشور) مساجد کے گنبدین پر تحریر کرادیا تھا۔“

اسی فیروز شاہ بادشاہ کے دور حکومت 757ھ 1355ء میں جادوہنسی راجپوت سردار سانہر پال

نے برخاورد غبت اسلام قبول کیا اور پھر مشرف باسلام ہونے کے بعد اس نے ”بہادر ناہر خان“ (مورث اعلیٰ

اقوام خان زادگان میوات) اور بہادر ناہر میواتی کے نام سے تاریخوں میں شہرت پائی۔

اس فیروز شاہ سے متعلق رشید اختر ندوی صاحب اپنی ”تاریخ مسلمان حکمران“ ص 738 اور ص

739 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”فیروز شاہ تغلق نے اسلام کی اشاعت کی خاطر اعلان کر دیا تھا کہ جو بھی ہندو، مسلمان ہو جائے گا۔ اُس سے جزیہ نہیں لیا جائے گا۔ اس اعلان کا بڑا اچھا اثر پڑا۔ لوگ جوق در جوق مسلمان ہونے لگے اس بادشاہ کا کہنا تھا کہ: ”میں نے رعایا کی زمینوں جان و مال اور آبرو کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ میں نہ کسی سے اُس کی زمین چھینتا ہوں نہ مال۔ نہ کسی کی جان لیتا ہوں اور نہ ہی کسی کی آبرو سے کھیلتا ہوں۔ میری آرزو ہے کہ میں فقراء، مساکین اور علماء کی پرورش کروں۔ میں نے اُن کی پرورش اور خدمت کو اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بنا لیا ہے۔ میں نے عہدے منصب اور جاگیریں موردنی کر دی ہیں اگر کوئی منصبدار بوڑھا ہوتا یا مرنے والا ہے تو میں اُس کی جگہ اُس کے بیٹے بھائی یا اس کے چاند دار شکر کو دے دیتا ہوں تاکہ اس کا خاندان معاشی اعتبار میں جگہ نہ ہو۔“

فیروز شاہ بادشاہ نے بات بات پر مسلمانوں کو خون بہانا حرام ٹھہرایا اور غلامانہ سزائیں مثلاً ہاتھ پاؤں کنٹوانا، آنکھیں نکلوانا یا دیگر ایسی ہی سزاؤں کو غیر مشروع قرار دیا اُس نے رحم دلی و نرم دلی کو اپنا بنیادی اصول بنایا۔ اور مرتے دم تک اسی اصول پر عمل پیرا رہا۔

نہ ہی اصلاحات کے پیش نظر اُس نے غیر اسلامی ٹیکس منسوخ کر دیئے اور اُن برہمنوں کو سزائیں دیں جو مسلمانوں کو اور غلام کر ہندو بناتے تھے۔

مزاروں پر عورتوں کی آمد اور اُن کی بعض ناگفتہ بہ حرکات سے معاشرے میں مسلسل بد اخلاقی پرورش پاری تھی جس کی بناء پر بادشاہ مذکور نے عورتوں کا مزاروں پر جانا ممنوع قرار دے دیا۔ اُس نے ریشمی لباس سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال اور فرنیچر و دیگر کھانے پینے کی اشیاء پر تصویریں بنانے کی بھی ممانعت کر دی۔

اس بادشاہ نے قلعہ جات باغات اور خانقاہوں کے ساتھ ساتھ بیس مساجد، بیس مدارس، بیس محلات، ایک سو شفا خانے پانچ مقبرے، زراعت کے لئے پچاس ہند۔ چھتیس کارخانے، دوسو شہر اور دس مینار بطور یادگار تعمیر کرائے اس بادشاہ میں بہت سی خصوصیات کے علاوہ ایک خاص بات یہ تھی کہ اس نے اپنی پوری مملکت کی غریب نوجوان لڑکیوں کی شادی کے اخراجات اپنے شاہی خزانے پر ڈال دیئے تھے۔ یہ شکار کا بہت شوقین تھا۔

صلح پسند فیروز شاہ تغلق کچھ عجیب و شریف مزاج کا بادشاہ تھا۔ اس نے لشکر کشی اور نئی فتوحات کا دامن پھیلانے اور نئی فوجی مہمیں تیار کرنے کی بجائے اُسی مملکت پر قناعت کر لی تھی جس کی نگرانی اسے محمد تغلق نے اپنی وفات کے وقت سونپی تھی۔

آخری وقت میں فیروز شاہ اپنے بیٹے محمد شاہ تغلق سے کسی بات پر ناراض ہو گیا اور اپنے امراء کے مشورے سے اس نے اپنی جگہ اپنے پوتے۔ تغلق بن فتح خان کو نامزد کر دیا۔

فیروز شاہ تغلق (بادشاہِ دہلی) چھتیس سال حکومت کرنے کے بعد اسی (80) سال کی عمر میں ماہِ رمضان 790ھ 1388ء میں وفات کر گیا۔

”تغلق ثانی“

فیروز شاہ تغلق کی وفات کے بعد اس کی جانب سے نامزد کردہ اس کا پوتا۔ تغلق بن فتح خان۔
 ”غیاث الدین تغلق ثانی“ کا لقب اختیار کر کے 1388ء میں تختِ دہلی پر بیٹھا تخت نشین ہوتے ہی یہ عیش و
 عشرت میں پڑ گیا۔

اس تغلق ثانی نے شاہی خاندان کے افراد کو قید و بند کی صعوبتوں میں جکڑنا شروع کر دیا۔ جب اس
 نے اپنے چچا زاد بھائی ابوبکر تغلق بن ظفر خان کو اپنی قید میں لیا تو بہت سے امراء اس کے خلاف ہو گئے۔ اس
 موقع سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے اس کے چچا ناصر الدین محمد شاہ تغلق نے بھی اس کے خلاف علم بغاوت
 بلند کر دیا۔ ابوبکر شاہ تغلق نے قید سے اپنی رہائی پانے کے بعد۔ رکن الدین کے ساتھ مل کر تخت و تاج کے
 حصول کے لئے کوشش شروع کر دی۔ اس بغاوت میں 791ھ ستمبر 1389ء میں تغلق ثانی مارا گیا۔

”ابوبکر تغلق“

اپنے چچا زاد بھائی غیاث الدین تغلق ”ثانی“ کے مارے جانے کے بعد
 791ھ۔ 19 ستمبر 1389ء کو سلطنت دہلی پر ابوبکر تغلق تخت نشین ہوا اپنی تخت نشینی کے کچھ عرصے بعد اس
 نے اپنے محسن و وزیر اعظم رکن الدین کو موت کے گھاٹ اتار کر اپنا تخت غیر محفوظ کر لیا۔ رکن الدین کی موت
 کے بعد ابوبکر کے چچا محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق نے سرسور کی پہاڑیوں سے نکل کر حصول تاج و تخت کے لئے
 اپنی کوشش شروع کر دی۔ اور پھر جلد ہی یہ ابوبکر سے لڑنے کے لئے فیروز آباد آن پہنچا۔

02 جمادی الاول 792ھ۔ 1390ء میں ان دونوں شیرازوں کے درمیان فیروز آباد کے میدان
 میں گھمسان کی جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں جادوہنسی راجپوت سردار بہادر ناہر خان میواتی (مورث اعلیٰ قوم

خانزادگان میوات) نے ابو بکر تغلق کا بھرپور ساتھ دیا۔ جس کے نتیجے میں محمد شاہ کو شکست ہوئی اور وہ اپنی جان بچاتے ہوئے دو آب کی جانب بھاگ گیا اور وہاں پہنچ کر اس نے جالینٹر کو اپنا مرکز بنالیا۔

ابو بکر تغلق کی مذکورہ فتحیابی کے تقریباً چار ماہ بعد اس کا ایک ہمراز سردار اسلام خان اس سے کسی بات پر ناراض ہوا۔ اور دیگر موقع پرست امراء نے بھی ہواؤں کا رخ دیکھ کر اس کا ساتھ دیا۔ جس کے بعد اسلام خان نے اپنے پوشیدہ خطوط کے ذریعے محمد شاہ تغلق کو دہلی پر حملے کی دعوت دی۔ اس راز سے باخبر ہونے کے بعد ابو بکر کا اپنے امراء سے اعتماد اٹھ گیا اور دہلی کے اندر وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھنے لگا۔ اس لئے خاص معتمدوں کی ایک جماعت اپنے ساتھ لے کر وہ خانزادہ قبیلے کے سردار بہادر تاہر خان میواتی سے ملاقات کے بہانے میوات میں اس کے پاس ”قلعہ کوئلہ تاہر“ میں جا کر پناہ گزین ہو گیا۔

ابو بکر کی اس عدم موجودگی میں سردار اسلام خان کا اشارہ پاتے ہی محمد شاہ بن فیروز تغلق بلا روک ٹوک دہلی میں داخل ہو کر 792ھ 31 اگست 1390ء کو فیروز آباد میں سر پر آرائے سلطنت ہوا۔

اور پھر ماہ محرم 793ھ 1391ء کو میوات میں ہونے والی جنگ کے دوران محمد شاہ تغلق کے ہاتھوں اپنی گرفتاری کے بعد قلعہ میرٹھ کے اندر ابو بکر شاہ تغلق حالت اسیری میں وفات پا گیا۔

☆ (تفصیل ”تاہر خان کا دور حکومت“ میں بیان کی گئی ہے)۔

”ناصرالدین محمد شاہ“

محمد شاہ تغلق۔ ”ناصرالدین“ کا لقب اختیار کر کے 792ھ 31 اگست 1390ء کو فیروز آباد میں تخت نشین ہوا۔

خانزادہ قبیلے کے سردار بہادر ناہر خان میواتی کی طرفداری کے باعث ناصرالدین محمد شاہ اپنے بھتیجے ابوبکر شاہ تغلق سے دوسرے تختہ شگست کھانچا تھا۔ اور اب بھی ”قلعہ کوئلہ ناہر“ میں ابوبکر کی پناہ گزینی۔ ناصرالدین محمد شاہ تغلق کی حکومت کے لئے مسلسل ایک خطرہ بنی ہوئی تھی۔

اس خطرے کو مٹانے کی غرض سے ناصرالدین محمد شاہ تغلق نے اپنی تخت نشینی کے تقریباً تین چار ماہ بعد ماہ محرم 793ھ۔ 1391ء میں میوات پر فوج کشی کی۔ اس حملے میں ابوبکر شاہ تغلق گرفتار ہوا۔ اور بہادر ناہر خان کو میواتی خانزادوں کی مزید بغاوت کے خدشے کے پیش نظر محمد شاہ بادشاہ نے معاف کرتے ہوئے بھاری انعام و اکرام سے نواز کر اسے رخصت کر دیا۔ اور ابوبکر کو اپنے ساتھ لے گیا جو میرٹھ کے مقام پر حالت اسیری میں وفات پا گیا۔

794ھ 1392ء میں دائی میوات بہادر ناہر خان نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کر دی جس کے نتیجے میں ناصرالدین محمد شاہ (بادشاہ دہلی) ماہ شوال 795ھ 1393ء میں میوات پر حملہ آور ہوا۔ اس حملے میں میواتی خانزادوں کا بھاری جانی و مالی نقصان ہوا۔

بادشاہ کی واپسی کے بعد دائی میوات بہادر ناہر خان میواتی بگڑ گیا اور اُس نے دہلی پر مسلسل حملے شروع کر دیے اور 796ھ میں 1394ء میں اپنے آخری حملے کے دوران دائی میوات نے دہلی کو دہلی دروازے تک تباہ و برباد کر دیا۔

بادشاہ کو جب دہلی کی بربادی اور ناہر میواتی کی سرکشی کی خبر ملی تو 796ھ 1394ء میں میوات پر

حملہ آور ہوا۔ کوئلہ کے مقام پر دہلوی میوات بہادر ناہر خان بادشاہ کے مد مقابل ہوا۔ خوں ریز جنگ ہوئی تاہر خان میواتی پسپا ہو کر واپس قلعہ کوئلہ میں آیا جہاں سے وہ جھمکر کے پہاڑوں کی جانب چلا گیا۔ اور ناصر الدین محمد شاہ اپنی بیماری کے غلبے کی بناء پر واپس دہلی آیا۔ چار سال حکومت کرنے کے بعد یہ 17 ربیع الاول 796ھ 1394ء میں وفات پا گیا۔



”ہمایوں تغلق“

ناصر الدین محمد شاہ تغلق کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا۔ ”ہمایوں تغلق“ علاؤ الدین سکندر شاہ کا لقب اختیار کر کے 796ھ 1394ء 1450 بکری میں تخت دہلی پر بیٹھا۔ لیکن یہ اپنی تخت نشینی کے چند روز بعد وفات پا گیا۔

اس کی وفات کے بعد امراء دہلی نے ناصر الدین محمد شاہ کے دوسرے بیٹے محمود شاہ تغلق کو تخت دہلی

پر بٹھا دیا۔

”نصیر الدین محمود تغلق“

علاء الدین سکندر شاہ بن ناصر الدین محمد شاہ تغلق کی وفات کے بعد امراء نے اس کے دوسرے بیٹے محمود تغلق کو 796ھ۔ مارچ 1394ء میں ”نصیر الدین“ کا لقب دے کر تختِ دہلی پر بٹھادیا۔ فیروز شاہ تغلق کے اس پڑپوتے کی کمزوریوں کے باعث اس کی حکومت کا اصل اقتدار چند امراء کے ہاتھوں میں تھا۔ جن میں مقرب خان (وکیل سلطنت) اور خانزادہ ملو۔ اقبال خان بن بہادر خان (والئی میوات دوم)۔ کے نام قابل ذکر ہیں۔

سر دار امیر سعادت خان اور ملو۔ اقبال جب بادشاہ سے ناراض ہوئے تو ان دونوں نے مل کر فیروز شاہ کے ایک اور پوتے نصرت شاہ تغلق کو۔ کوئلہ فیروز آباد میں بادشاہ بنادیا۔ سلطنتِ دہلی کے ان دونوں بادشاہوں کی حیثیت شاہِ شطرنج سے کچھ زیادہ نہ تھی۔

”ملو اقبال خان“ نے پہلے نصرت شاہ کا ساتھ دیا پھر اس پر دھوکے سے حملہ کر کے اسے پانی پت کی طرف بھگادیا اور پھر اس نصرت شاہ کی جگہ خود بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے بعد اس ملو نے اپنے محسن مقرب خان۔ (جس نے ایک مرتبہ ملو کی جان بچاتے ہوئے سلطان نصیر الدین محمود سے ”اقبال خان“ کا خطاب دلایا تھا)۔ کے ساتھ غداری کرتے ہوئے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ جس کے بعد سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کھل طور پر خانزادہ ملو اقبال خان کے قبضہ اختیار میں آ گیا۔ ملو اس کا وزیر اعظم بن بیٹھا۔ اس کے بعد سلطان نصیر الدین محمود بے بس ہو کر اپنے وزیر اعظم خانزادہ ملو۔ اقبال خان کے اشاروں پر کٹھ پتلی کی طرح تاپنے لگا۔

مذکورہ سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخِ پاک و ہند“ اردو بازار لاہور 249 پر تحریر

فرماتے ہیں کہ:-

ہوا (ملو اقبال نے پہلے نصرت شاہ کا ساتھ دیا۔ پھر اس پر دھوکے سے حملہ کر کے اسے پانی پت بھگا دیا۔ اس کے بعد وہ مقرب خان کو دار الحکومت سے نکالنے کی تدبیریں کرنے لگا۔ کچھ امراء نے ان دونوں کے درمیان صلح کرانے کی کوشش کی۔ لیکن یہ کوشش بار آور نہ ہوئی ملو اقبال اور مقرب خان میں لڑائی ہوئی مقرب خان مارا گیا اور سلطان محمود ملو کے قبضے اختیار میں چلا گیا)۔

08 محرم 801ھ - 1398ء کو امیر تیمور ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور مختلف علاقہ جات کو لوٹا کھسوتا ہوا ماہ ربیع الاول 801ھ 1398ء میں امیر تیمور دہلی سے چھ میل دور فیروز شاہ تغلق کے بنوائے ہوئے ”قصر جہاں نما“ میں آن پہنچا۔ 07 ربیع الاول 801ھ کو خانزادہ ملو۔ اقبال خان اپنے بادشاہ محمود تغلق کو اپنے ساتھ لے کر امیر تیمور سے مد مقابل ہوا۔ لیکن اپنی شکست کے بعد ملو اور سلطان دونوں فرار ہوئے اور تیمور کی یہاں سے واپسی کے بعد یہ دونوں دہلی پر دوبارہ قابض ہو گئے۔ دیگر علاقہ جات کو لوٹ کھسوٹ کر۔ امیر تیمور دو سو دو ماہ بعد ماہ جمادی الاول 801ھ 1398ء میں سلطنت دہلی پر حملے کی خاطر دوبارہ فیروز آباد آن پہنچا۔ اپنی واپسی پر امیر تیمور اپنے مفتوحہ علاقہ جات سے ایک لاکھ کے لگ بھگ افراد کو اپنا قیدی بنا کر لایا تھا۔ سلطنت دہلی پر حملے سے پہلے امراء نے تیمور کو یہ مشورہ دیا کہ:-

”اس سے پہلے کہ ہمارے حملے کے دوران ہمارے قیدی زنجیریں توڑ کر ہم پر حملہ آور ہوں۔ انہیں قتل کر دینا چاہیے۔“

اپنے امراء کی مذکورہ تجویز سے متفق ہو کر امیر تیمور نے اپنے تمام قیدیوں کو موت کے گھاٹ

اتر وادیا۔

خانزادہ ملو اقبال خان اپنے سلطان نصیر الدین محمود کے ہمراہ تیمور کے مد مقابل ہوا۔ مگر اپنی شکست کے بعد ملو اقبال مقام چونڈریہ ضلع بلند شہر کی جانب فرار ہوا اور محمود تغلق گجرات کی جانب چلا گیا۔ تیمور

کے اس حملے میں کم بیش ایک لاکھ افراد قتل اجل بنے۔ امیر تیمور اپنی فتح کے بعد 24 جمادی الاول بروز جمعہ 801ھ 1398ء کو فیروز آباد میں بہادر شاہ خان میوانی سے بالمشافہ ملاقات کرنے کے بعد میرٹھ کی جانب چلا گیا۔ تیمور کی یہاں سے واپسی کے تقریباً تین ماڑھے تین ماہ بعد ماہ رمضان 801ھ 1398ء میں نصرت شاہ تغلق نے پرانی دہلی پر اپنا قبضہ جمایا۔

ماہ محرم 802ھ 1399ء میں خانزادہ ملو خان نصرت شاہ پر حملہ آور ہوا نصرت شاہ تغلق حملے کی تاب نہ لا کر میوات کی جانب بھاگ گیا۔ سلطنت دہلی پر قبضہ جمانے کے بعد ملو نے سلطان محمود کو گجرات سے بلوا کر پہلے کی طرح روٹی، کپڑ اور مکان پر برائے نام پھر اپنا بادشاہ بنالیا۔

اس مرتبہ دہلی پر اپنا قبضہ جمانے کے بعد ملو خان نے سب سے پہلے ماہ ربیع الاول 802ھ 1399ء میں شمس خان (حاکم بیاند) کو شکست دے کر اپنا تخت بنایا۔ اس کے بعد ملو اقبال خان میوانی دیگر راجاؤں سے لڑتا بھڑتا ہوا 806ھ 1403ء میں سید خضر خان کے بھتیجے سید ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جونپور) پر حملہ آور ہوا اور اسے شکست دینے کے بعد قنوج کو اپنے بادشاہ نصیر الدین محمود تغلق کے سپرد کر کے ملو خان میوانی واپس دہلی چلا گیا۔

غرض یہ کہ مختلف راجاؤں سے لڑتا بھڑتا ہوا یہ خان زادہ ملو۔ اقبال خان میوانی 1405ء میں اجودھن کے مقام (یاد رہے کہ اکبر بادشاہ کے زمانے سے پہلے۔ پنجاب کے ضلع ساہیوال (منٹگمری) کے مشہور شہر ”پاک چن شریف“ کا سابق نام اجودھن تھا)۔ پر سید خضر خان (نائب السلطنت امیر تیمور) سے مد مقابل ہوا۔ جہاں سید خضر خان کے ایک سردار اسلام خان لودھی نے 19 جمادی الاول 808ھ 12 نومبر 1405ء میں ملو۔ اقبال خان کو قتل کر دیا۔

اپنے وزیر اعظم خان زادہ ملو اقبال خان کے اس انجام کی خبر ملتے ہی سلطان نصیر الدین محمود تغلق

قنوج سے فرار ہو گیا۔

ملو کے قتل کے بعد میواتی خاندانوں کی بغاوت کے خدشے کے پیش نظر سید خضر خان کی سلطنت دہلی سے عدم دلچسپی کو بھانپ کر امراء دہلی نے سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کو بلا کر تخت دہلی پر بٹھا دیا۔

815ء 1412ء میں سلطان نصیر الدین محمود تغلق انتقال کر گیا۔ جس کے بعد امراء دہلی نے

ایک فوجی جرنیل دولت خان کو تخت دہلی پر بٹھا دیا۔ ایک مدت سے سلطنت دہلی کے خواب دیکھنے والا سید خضر

خان مناسب موقع محل کی تلاش میں تخت دہلی کے لئے اپنے پر تول رہا تھا۔ اس نے اس موقع کو غنیمت جان کر

817ء 1414ء میں دہلی پر حملہ کر دیا اور چار ماہ کے محاصرے کے بعد دولت خان کو گرفتار کر کے حصار

فیروزہ میں قید کر دیا اور 04 جون 1414ء کو سلطنت دہلی پر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد دولت

خان کو قتل کر دیا گیا۔

☆ (تغلق خاندان کے اس آخری بادشاہ نصیر الدین محمود کی تفصیل ”مثنوی قبائل خان“ کے عنوان میں ملاحظہ

کیجئے)۔



”سید خضر خان“

تغلق خاندان کے آخری بادشاہ سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کے وزیر مقرب خان کو خان زادہ ملو اقبال نے 800ھ 1397ء میں موت کے گھاٹ اتار دیا جس کے بعد سلطان محمود مکمل طور پر ملو۔ اقبال کے قبضے اختیار میں آ کر کچھ بکلی کی طرح ملو خان کے اشاروں پر ناپنے لگا سلطنت کے تمام تر اختیارات اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے سلطان کو برائے نام اپنا بادشاہ بنا کر۔ یہ ملو اقبال خان خود اس کا وزیر اعظم بن بیٹھا۔ اس کے بعد ملو خان نے اپنے حقیقی بھائی خان زادہ سارنگ خان۔ ”جس کو تاربخوں میں ترنگ خان اور سلطان ترگے خان بھی تحریر کیا گیا ہے“ کو تغلق حکومت کی جانب سے مقرر کردہ گورنر ملتان۔ سید خضر خان پر حملے کے لئے روانہ کیا۔ سارنگ خان (ترنگ سلطان) نے سید خضر خان کو شکست دے کر اپنی قید میں لے لیا۔ مگر یہ کسی نہ کسی طرح۔ سارنگ خان (ترنگ خان) کی قید سے بھاگ نکلا۔ اور یہ بھی امیر تیمور کے خوف سے بھاگنے والے دوسرے سرداروں کی مانند بہادر شاہر خان میواتی کے پاس جا کر قلعہ کوٹلہ میں پناہ گزین ہو گیا۔

بروز جمعہ 24 جمادی الاول 801ھ 1398ء کو فیروز آباد میں امیر تیمور سے اپنی خوشگوار ملاقات کے دوران دیگر سرداروں کے ہمراہ اپنے ساتھ لائے ہوئے اس سید خضر خان کی ذہانت کا ذکر کرتے ہوئے بہادر شاہر خان نے جب اسے امیر تیمور سے متعارف کرایا تو امیر تیمور نے وائی میوات سے اس کے پوتے کلناج خان (قلناش خان) کے ساتھ اس سید خضر خان کو بھی طلب کر کے اپنی مہمانت میں شامل کر لیا۔

بہادر شاہر خان میواتی وائی میوات اول (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) اور امیر تیمور کی مذکورہ ملاقات سے متعلق جناب خداداد خان عظیم آبادی اپنی ”تاریخ خانان میوات“ 22 پر تحریر فرماتے ہیں کہ: ”تیمور خود بیان کرتا ہے کہ میں نے ایک سفارت کوٹلہ کے مقام پر بہادر شاہر خان کے پاس بھیجی تھی۔ جس کا خیر مقدم بہادر شاہر نے اچھی طرح سے کیا اور عمدہ جواب لکھا اور جواب کے ساتھ ہی دو سفید رنگ کے طوطے جو

کہ شاہانِ دہلی سے تعلق رکھتے تھے بطور تحفہ پیش کئے۔ اپنی شیریں گفتاری کی بناء پر پورے ہندوستان میں۔
 ”کا کا تو“ کے نام سے شہرت رکھنے والے ان طوطوں کی نسبت تعریف کرتے ہوئے تیمور مزید بیان کرتا ہے
 کہ بہادر ناہر خان معہ بیٹوں اور اُن آدمیوں کے جو کہ میوات میں جا کر میرے ڈر سے پناہ گزین ہوئے تھے
 مجھے سلام کرنے کے واسطے آئے ان میں ایک شخص سید خضر خان بھی تھا جو کہ مغلوں کا منظر تھا۔“

امیر تیمور کی مہمات میں سید خضر خان جنوں تک شامل رہا اور اس نے اپنی ذہانت و وفاداری کا پورا
 پورا ثبوت دیا۔ 06 مارچ 1399ء میں جب تیمور نے اپنا الوداعی دربار منعقد کیا تو اس میں سید خضر خان کو
 لاہور، دیہال پور اور ملتان کا صوبے دار بناتے ہوئے۔ تیمور نے اسے اپنے تمام مفتوحہ علاقوں کا نائب
 السلطنت مقرر کیا۔ اور پھر اس کے بعد تیمور اپنے وطن واپس لوٹ گیا۔

ہذا تیمور کی واپسی کے بعد ملو اقبال خان تخت دہلی پر دوبارہ قابض ہو گیا۔

”نصرت شاہ تغلق سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق اور تیمور کی تفصیل۔“ ملو اقبال خان“ کے عنوان میں بیان کی
 گئی ہے۔“

سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق جب 815ھ 1412ء میں انتقال کر گیا تو امراء دہلی نے عنانِ
 حکومت ایک فوجی رہنما دولت کے سپرد کر دی ملو اقبال خان کی موت کے بعد خاندانِ گاہِ میوات کی بغاوت
 اور اُن کے انتقامی جذبے سے خائف سید خضر خان ایک مدت سے موقعِ محل کی تلاش میں۔ سلطنت دہلی کے
 لئے اپنے پر توں چلا آ رہا تھا اُس نے اب دہلی کو اپنے حلقہٴ اقتدار میں لینے کا فیصلہ کرتے ہوئے اس موقع کو
 نیشیت جان کر اس نے دہلی پر حملہ کر دیا اور چار ماہ کے مسلسل محاصرے کے بعد دولت خان کو گرفتار کر کے
 حصار فیروزہ میں قید کرنے کے بعد اس نے 817ھ 04 جون 1414ء میں سلطنت دہلی پر اپنی بادشاہت کا
 اعلان کر دیا اور بعد میں فوجی جرنیل دولت خان کو قتل کرادیا۔

سید خضر خان کی حکومت کا یہ سات سالہ دور سورشوں اور بغاوتوں میں گذرا میواتی خانزادوں کی بغاوت نے بھی اسے خاصا پریشان کیا اس نے 823ھ - 1420ء میں فیروز خان (والہی میوات چہارم) پر فوج کشی کی۔

سید خضر خان نے 824ھ - 20 مئی 1421ء میں وفات پائی۔ مرنے سے چند روز پہلے اس نے اپنے بیٹے معز الدین سید مبارک شاہ کو اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا۔
ہذا: (سید خضر خان کی تفصیل "ملو اقبال خان" کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔



سید مبارک شاہ

1421ء - 1434ء

اپنے والد کی وفات 824ھ - 20 مئی 1421ء کے بعد سید مبارک شاہ سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔ اس کے دور میں ملکی بغاوتیں اپنے عروج پر پہنچی گئیں جن کو دبانے میں یہ ناکام رہا۔ خان زادہ راجہ جلال خان (والہی میوات پنجم) نے اسے مرتے وقت تک دم نہ لینے دیا۔ جب بھی کسی نے مبارک شاہ (بادشاہ دہلی) کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تو راجہ جلال خان سردار قندو خان (خدا دا خان) اور خانزادہ ملک فخر الدین خان اور دیگر سرداران قوم خانزادگان میوات باغی راجہ و حاکمین کے معاون و مددگار بن کر بادشاہ دہلی کے خلاف جنگ میں حصہ لیتے رہے۔ محمد خان اوحدی (حاکم بیانہ) نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کرتے وقت جب مذکورہ میواتی خانزادوں سے مدد مانگی تو مذکورہ خانزادوں نے بادشاہ کے خلاف جنگ میں حاکم بیانہ کا بھرپور ساتھ دیا۔ لیکن جلد ہی حاکم بیانہ مغلوب ہو کر مبارک شاہ بادشاہ سے امان کا طالب ہوا۔ بادشاہ نے محمد خان اوحدی کو معاف کرتے ہوئے بیانہ کی حکومت بھی اسے واپس کر دی اور میواتی خانزادہ سے لڑتے بھڑتے اپنے علاقہ میوات میں

واپس آ گئے۔ اس کے بعد ان میواتی خانزادوں نے سلطنت کی کمزوری کی جھلک دکھاتے ہوئے بادشاہ کے خلاف ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جوپور) کو بغاوت پر آمادہ کر لیا پھر حاکم جوپور کے طرفدار بن کر سردار قند و خان اور راجہ جلال خان نے اٹادہ کے مقام پر بادشاہ سے جنگ شروع کر دی اس جنگ میں ابراہیم شاہ شرقی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا اور پھر میواتی خانزادے بھی لڑتے۔ بھرتے اپنی ولایت واپس چلے گئے۔

میواتی خانزادوں کی مسلسل بغاوت سے جنگ آ کر 831ھ 1427ء میں مبارک شاہ بادشاہ نے ایک بھاری انعام کے عوض راجہ جلال خان کے بھائی خان زادہ قند و خان کو گرفتاری کے بعد دیوار میں زندہ چنوا دیا۔
☆ (سردار قند و خان کی تفصیل۔ ”دیوار لحد“ کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔

اپنے بھائی کی موت کے بعد راجہ جلال خان بادشاہ کا جانی دشمن بن گیا جس کے بعد ان میواتی خانزادوں کی بغاوت اپنے عروج پر پہنچ گئی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حسرت کھوکھر نے لاہور کا محاصرہ کر لیا اور امیر شیخ مغل نے ملتان پر حملہ کر دیا۔ بادشاہ نے مذکورہ دونوں بغاوتوں کو ختم کرنے کی غرض سے اپنے وزیر سردار الملک کو روانہ کیا۔ جس نے مذکورہ دونوں حملہ آوروں کو شکست دی۔ سردار الملک کی اس کامیابی سے بادشاہ کو اندیشہ لاحق ہوا۔ جس کی بناء پر اس نے سردار الملک سے بعض اختیارات چھین کر کمال الدین کے سپرد کر دیئے۔ اس بناء پر بادشاہ کے خلاف سردار الملک کے دل میں خلش پیدا ہو گئی۔ جس پر اس نے چند امراء کو اپنے ساتھ لے کر ایک منصوبے کے تحت 838ھ 20 فروری 1434ء میں سد پال نامی شخص کے ہاتھوں مبارک شاہ بادشاہ کو قتل کر دیا۔ مرتے وقت مبارک شاہ نے اپنے بھتیجے سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ کو اپنا جانشین نامزد کر دیا۔

☆ مبارک شاہ بادشاہ کی تفصیل (راجہ جلال خان ”والئی میوات“) کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے۔

سید محمد شاہ

1434ء، 1445ء

1434ء میں سلطان سید مبارک شاہ کی موت کے بعد اُس کی جانب سے نامزد کردہ اُس کا حقیقی بھتیجا۔ سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ۔ ”خانِ جہاں“ کا لقب اختیار کر کے سلطنتِ دہلی پر تخت نشین ہوا۔ لیکن سلطنت کے تمام تر اختیارات سرور الملک وزیر ہی کے ہاتھ میں رہے۔

سرور الملک نے بیچ ذات کے اُن تمام لوگوں کو جاگیر و خطابات سے نوازا جنہوں نے مبارک شاہ بادشاہ کے قتل میں عملی حصہ لیا تھا۔ سرور اور اُس کے ساتھیوں کے بے جا اختیارات سے چند وفادار و قدیم امراء نالاں تھے کمال الدین اس قاتل نوے کی ہر حرکات و سکنات پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اور محمد شاہ بھی در پردہ کمال الدین سے ملا ہوا تھا۔ سرور اپنے ساتھیوں سمیت جب محمد شاہ کو قتل کرنے کی نیت سے محل میں داخل ہوا تو بادشاہ نے کمال الدین کے منصوبے کے تحت ان سب کو موت کے گھاٹ اتروا دیا۔ اس کے بعد میواتی خاندانوں کی مسلسل بغاوت کے پیش نظر ان خاندانوں کی اتحادی طاقت کو ختم کرنے کی نیت سے محمد شاہ بادشاہ نے خان زادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان (جاگیر دار کلینچر) کو اپنا وزیر اعظم مقرر کر لیا۔ اس کے باوجود بھی ملکی بغاوتیں جوں کی توں برقرار رہیں۔ چونکہ خان زادہ راجہ جلال خان اپنے بھائی سرور قدو خان کی مبارک شاہ کے ہاتھوں بے جا موت کے بعد ساداتِ حکومت کا سخت ترین مخالف ہو گیا تھا۔

خان زادہ ملک فخر الدین خان راجہ جلال خان اور دیگر سرداران قوم خان زادگان میوات نے مالوہ کے حکمران محمود خلجی کو متواتر عرضیاں لکھیں کہ ”سید محمد شاہ سلطنت کا انتظام سنبھالنے میں بالکل ناکام ہو چکا ہے“ ان امرائے میوات کے مسلسل اصرار پر مالوہ کا حکمران سلطان محمود خلجی یلغار کرتا ہوا 844ھ 1440ء میں دہلی تک آن پہنچا۔ خان زادگان میوات نے محمود خلجی کا بھرپور ساتھ دیا۔ اس موقع پر محمد شاہ بادشاہ کے وزیر اعظم خان

زادہ حمید خان میواتی کے ساتھ مل کر اُس کے ہم عصر بہلول لودھی (صوبے دار سرہند۔ و۔ لاہور) نے دہلی کا دفاع کرنے میں بادشاہ کی موثر مدد کی۔ جس کے نتیجے میں بادشاہ نے اپنے وزیر اعظم کی سفارش پر اس کے ہم عصر بہلول لودھی بن ملک کالا کو "خانِ خانان" کا خطاب عطا کیا۔

☆ (خانزادہ حمید خان میواتی (وزیر اعظم) سے متعلق تفصیل "ملک فتح اللہ خان کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے")۔

وقتِ کامیابیوں پر محمد شاہ بادشاہ معزور ہو کر عیش و عشرت میں ڈوب گیا۔ میوات کے خانزادوں کی مسلسل بغاوت سے جب دہلی سلطنت میں ضعف پیدا ہوا تو اطراف کے دیگر باغیوں نے بھی سر اٹھایا۔ نتیجتاً سلطنتِ دہلی دن بہ دن کمزور ہوتی چلی گئی۔ غرض یہ کہ دہلی کے قرب و جوار کے جاگیرداروں نے بھی سید خضر خان کے اس پوتے محمد شاہ بادشاہ کی اطاعت سے منہ موڑ لیا۔ اور پھر ان ہی مورثوں کے دوران 849ھ 1445ء میں سید محمد شاہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔



سید علاؤ الدین

1445ء-1451ء

سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ کی وفات کے بعد امراء دہلی نے اُس کے بیٹے سید علاؤ الدین کو "عالم شاہ" کا لقب دے کر 849ھ 1445ء میں تختِ دہلی پر بٹھادیا۔ اسے ملکی معاملات اور سلطنت سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس سلسلے میں یہ اپنے باپ سے بھی زیادہ مست و ناکارہ نکلا۔ اس نے اپنی سلطنت کے زیادہ تر اختیارات اپنے والد سید محمد شاہ کے سابق امراء و وزراء کے ہاتھوں میں رکھے جن کا سربراہ خانزادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان (جاگیردار کلینگر) تھا۔ جو اس کے والد سید محمد شاہ کے دورِ اقتدار میں اس کا وزیر اعظم

ہونے کی بناء پر سادات حکومت کے اندر اپنی مضبوط جڑیں جما چکا تھا۔ اس حمید خان میواتی کا ذکر ”تاریخ خانان میوات“ میں بھی پایا جاتا ہے۔
 جٹ (خانزادہ حمید خان میواتی سے متعلق تفصیل ”ملک فتح اللہ خان“ اور ”بہلول لودھی“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

851ھ-1447ء میں اپنے امراء کی مخالف کے باوجود بھی یہ سید عالم شاہ اپنی سلطنتِ دہلی اپنے وزیر خانزادہ حمید خان میواتی کی نگرانی میں اپنے نسبتی بھائیوں کے سپرد کر کے مستقل طور پر یہ بدایوں میں جا کر رہائش پذیر ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد 852ھ-1449ء میں خانزادہ احمد خان عرف (گل گورکھ) ”والئی میوات“ نے سلطنتِ دہلی کے نزدیک والے سات پرگنوں پر اپنا قبضہ جمایا۔ جس کے لئے امراء نے عالم شاہ کو یہ باور کرایا کہ مذکورہ پرگنوں پر قبضہ والئی میوات نے حمید خان میواتی کے اشارے پر کیا ہے۔ غرض یہ کہ اس سلسلے میں کوئی جوابی کارروائی کرنے کی بجائے سید عالم شاہ اپنی سلطنت کے مذکورہ پرگنہ جات سے لاتعلقی ہو گیا اور اس کا وزیر اعظم حمید خان میواتی بھی اپنے بادشاہ کی اپنی سلطنت سے عدم دلچسپی کے باعث اپنے بھتیجے راجہ جلال خان کے بیٹے احمد خان (والئی میوات) سے جنگ کر کے اپنے خاندان میں مزید رنجش و بگاڑ پیدا کرنے کا سبب بننے کی بجائے احمد خان کے خلاف اپنل میں رنجش لے کر خاموش ہو گیا۔

853ھ-1450ء میں جب حمید خان میواتی بدایوں میں گیا تو اس کے متکبرانہ رویے سے نالاں امراء کے ورغلانے پر سلطان علاؤ الدین ”عالم شاہ“ بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم صادر کر دیا۔ حمید خان میواتی کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچاتے ہوئے یہاں سے بھاگ کر دہلی آن پہنچا۔ اور یہاں کے سرکاری خزانے کو اپنی تحویل میں لے کر سلطنتِ دہلی پر اپنا قبضہ جما بیٹھا۔

سلطنتِ دہلی پر اپنا قبضہ جمانے کے چند ماہ بعد حمید خان میواتی نے اپنے عزیز خانزادہ احمد خان

(وائسی میوات) سے اپنی مذکورہ رنجش کے باعث سلطنتِ دہلی اس کے سپرد کرنے کی بجائے اس نے دیہا پور سے اپنے بمعصر صوبے دار بہلول لودھی کو سلطنتِ دہلی کے لئے بلوایا۔

ایک مدت سے سلطنتِ دہلی کے خواب دیکھنے والا یہ بہلول لودھی جو حمید خان میواتی کو اپنے راستے کی سب سے بڑی آڑ سمجھے بیٹھا تھا۔ اس کا اشارہ پاتے ہی دہلی پہنچ گیا اور جلد ہی میواتی خانزادوں کی بغاوت اور سلطان سید عالم شاہ کے حملے کے خطرے کے پیش نظر خود کو نقصان سے بچانے کی خاطر بہلول لودھی اپنے چند امراء کو یہاں حمید خان میواتی کی سرکردگی میں چھوڑ کر واپس دیہا پور چلا گیا۔

چند ماہ بعد دہلی سلطنت کے لئے بہلول لودھی کو جب مثبت آثار نظر آئے تو اس نے اپنی تسلی اور اپنے دل سے خوف مٹانے اور سلطان کو اپنے اعتماد میں لینے کی خاطر سلطان علاؤ الدین شاہ ”عالم شاہ“ کو ایک خط بھیجا کہ:-

☆ ”میں اب بھی آپ کا وفادار امیر ہوں اور دہلی سلطنت آپ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں۔“

اس کے جواب میں سید عالم شاہ نے لکھا کہ:-

☆ ”میں بدایوں کے پرگنے پر قانع ہوں اور دہلی سلطنت تمہارے لئے چھوڑتا ہوں۔“

اس جواب کے بعد بہلول لودھی مطمئن ہوا اور پھر دہلی پہنچ کر اس نے 854ھ اپریل 1451ء میں سلطنتِ دہلی پر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

سادات خاندان کا چھتیس سالہ دورِ حکومت۔ ملکی بغاوتوں اور سورشوں میں گزرا۔ علاقہ میوات کے خانزادوں کی بغاوت ساداتِ حکومت کے لئے مسلسل ایک در در سبئی رہی میواتی خانزادوں کی ساداتِ حکومت کے خلاف مسلسل بغاوت کے دیکھا دیکھی آس پاس کی بغاوتوں نے بھی ساداتِ حکومت کو دم نہ لینے دیا۔ مجموعی طور پر ساداتِ حکومت سمٹ سمٹا کر دہلی تک محدود ہو کر رہ گئی تھی اور سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ بادشاہ کی نسبت تو

یہ مثل مشہور تھی کہ: ☆ (بادشاہی شاہ عالم، تاحویلی پالم)۔ اس کے زمانے میں تو دہلی سلطنت برائے نام باقی رہ گئی تھی۔

سچ تو یہ ہے کہ مذکورہ سید بادشاہوں کی نسبت آزاد ریاستوں پر قابض والیان۔ راجگان و حاکمین وغیرہ ان سے زیادہ قوت، شوکت اور جاہ و جلال کے مالک تھے۔

سید علاؤ الدین "عالم شاہ" ایک مدت تک اپنی گمنامی کی زندگی گزار کر 883ھ 1478ء میں وفات پا گیا۔



”بہلول لودھی“

سادات خاندان کے آخری بادشاہ سید علاؤ الدین "عالم شاہ" کے زمانے میں سادات حکومت کے خلاف آس پاس کی بغاوتوں کو شے دینے والے میوات کے خازن ادوں کی مسلسل بغاوت کے نتیجے میں سادات حکومت کمزور ترین ہو کر دہلی کے ارد گرد سمٹ سنا کر صرف دس بارہ میل میں برائے نام باقی رہ گئی تھی۔

851ھ 1447ء میں اپنے امراء کی مخالفت کے باوجود جب سید عالم شاہ اپنی دہلی سلطنت اپنے وزیر خان زادہ حمید خان کی سرکردگی میں اپنے بھتیجیوں کے سپرد کر کے بدایوں میں جا کر مستقل طور پر وہاں سکونت پذیر ہو گیا۔ اور سلطنت دہلی کے تمام تر اختیارات اُس کے وزیر حمید خان میواتی کے پاس رہے۔

حمید خان کے مشکبرانہ رویے اور اس کے بیجا اختیارات پر بدایوں میں مقیم امراء اس سے نالاں

تھے۔

1450ء میں حمید خان میواتی کی بدایوں میں آمد پر امراء نے سید عالم شاہ کو درغلا کر حمید خان کے خلاف اُس کے قتل کا حکم صادر کرا لیا اپنے بھتر کے ذریعے اس خبر کے ملتے ہوئے اپنی جان بچاتے ہوئے حمید خان

میواتی بھاگ کر دہلی آن پہنچا اور یہاں کے سرکاری خزانے پر قابض ہو کر سلطنت دہلی پر اپنا قبضہ جما بیٹھا۔ دہلی سلطنت کے ضعف کے باعث حمید خان میواتی بن ملک فتح اللہ خان (جاگیردار کلینگر) کے لئے یہ ایک ایسا سنہری موقع حاصل تھا کہ وہ اگر چاہتا تو اپنے خاندان کے والئی میوات کو بآسانی تخت دہلی پر بٹھا سکتا تھا۔ لیکن آپس میں رنجش کی بناء پر تخت دہلی پر خود راجمان ہونے یا اس سلطنت دہلی کو اپنے بھتیجے راجہ جلال خان کے بیٹے احمد خان (والئی میوات) کے سپرد کرنے کی بجائے اس نے سادات حکومت کے صوبے دار بہلول لودھی کو دیہا پور سے سلطنت دہلی کے لئے بلوایا اپنے ہم عصر حمید خان میواتی کا اشارہ پاتے ہی بہلول لودھی دہلی پہنچ کر تخت دہلی پر قابض ہوا۔ اور پھر عالم شاہ بادشاہ کے حملے اور حمید خان کے مخالف خاندانوں کی بغاوت کے خدشے کے پیش نظر ممکنہ خطرات و نقصان سے بچنے کی خاطر بہلول لودھی اپنے معاون خاندان حمید خان کی سرکردگی میں اپنے چند امراء کو یہاں چھوڑ کر خود واپس دیہا پور چلا گیا۔

چند ماہ بعد قبضہ دہلی کے عمل کے رد عمل میں جب اسے مثبت آثار نظر آئے تو اس بہلول نے اپنا دلی خدشہ مٹانے کی خاطر شاہ عالم کو اپنی وفاداری سے متعلق ایک خط بھیجا جس کے جواب میں شاہ عالم بادشاہ نے سلطنت دہلی سے اپنی بیزارگی کا اظہار کیا اس جواب پر مطمئن ہو کر یہ بہلول لودھی اپریل 1451ء میں واپس دہلی آن پہنچا۔ جس کے بعد اس نے سلطنت دہلی پر اپنی پادشاہت کا اعلان کر دیا۔

ہم (خان زادہ حمید خان میواتی سے متعلق تفصیل ”سید علاؤ الدین عالم شاہ“ اور ”ملک فتح اللہ خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

مذکورہ سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی (تاریخ پاک و ہند) (علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور)۔ 275 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(وہاں امراء کے درغلانے پر علاؤ الدین نے اپنے وزیر حمید خان کے قتل کا حکم دے دیا۔ مگر وہ کسی طرح

بیچ کر دہلی آگیا۔ اُس نے شاہی خزانے پر قبضہ کر لیا اور بہلول لودھی کو دہلی آنے کی دعوت دی۔ بہلول نے دہلی آکر قبضہ کر لیا۔ چند روز قیام کر کے وہاں اپنے چند امراء کو چھوڑ کر یہ دیوال پور چلا آیا۔ بہلول لودھی نے علاؤ الدین کو خط لکھا کہ ”میں اب بھی آپ کا وفادار اور فرمانبردار ہوں“۔ لیکن علاؤ الدین نے جواب میں لکھا کہ:

☆ ”(میں بدایوں کے پرگنہ پر قانع ہوں اور سلطنت تمہارے لئے چھوڑتا ہوں)۔ اپریل 1451ء میں بہلول لودھی نے دہلی آکر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ علاؤ الدین شاہ ایک مدت تک گنتی کی زندگی گزار کر 1478ء میں فوت ہو گیا۔“

فیروز شاہ تغلق کے بعد دہلی کے نزدیک ترین علاقہ میوات کے یہ راجپوت خاندانے تغلق بادشاہوں کے زمانے ہی سے شاہانِ دہلی کے لئے دہال جان اور سلطنتِ دہلی کے لئے لنگتی ہوئی تیز تلواری کی مانند مسلسل ایک خطرہ بن چلے آتے تھے۔

اپنے سر پر منڈلاتے ہوئے اس خطرے سے نمٹنے کے لئے اپنی تخت نشینی کے بعد بہلول لودھی نے پہلے پہل اکتوبر 1451ء میں میوات پر فوج کشی کی۔ اس حملے میں خانزادہ احمد خان (والئی میوات) نے مغلوب ہو کر وہ سات پر گئے۔ بہلول بادشاہ کی نذر کئے جن پر اُس نے عالم شاہ کے زمانے 852ھ 1449ء میں اپنا قبضہ جمایا تھا والئی میوات سے حاصل شدہ پرگنہ جات میں خان زادہ تار خان کو اپنا حاکم مقرر کرنے کے بعد بہلول بادشاہ واپس دہلی چلا گیا۔

جن (والئی میوات) مذکورہ پرگنہ جات سے اپنی بے دخلی کے انتقام کی آگ میں جلتا رہا اور بہلول بادشاہ کے خلاف مناسب موقع محل کا انتظار کرتا رہا۔

862ھ 1458ء میں جب ابراہیم شاہ شرقی کے پوتے حسین شاہ شرقی (حاکم جون پور) نے

بہلول بادشاہ کے خلاف چڑھائی کی تو۔ والئی میوات نے اس موقع کو غنیمت جانا۔ اور رستم خان (حاکم نول) کو اپنا معاون و مددگار بنا کر چھنڈ واڑہ کے مقام پر حسین شاہ شرقی سے جاملے۔ جس کی بناء پر بہلول لودھی کو ایک نئی مصیبت کا سامنا ہوا جنگ نے جب طول پکڑا تو مزید خون خرابے سے بچنے کی خاطر دونوں فریقین کے درمیان تین سال بقول بعض چار سال کے لئے جنگ بندی کا معاہدہ طے پایا۔ جو دیر تک قائم نہ رہ سکا۔

☆ مذکورہ معاہدہ جنگ بندی سے والئی میوات احمد خان کا مقصد پورا نہ ہوا۔ اور اپنے انتقام کی آگ بجھانے کی خاطر والئی میوات نے اپنی بھرپور مدد کا یقین دلاتے ہوئے حسین شاہ کو بہلول کے خلاف اکسا کر جنگ پر آمادہ کر لیا۔ جس کے نتیجے میں حسین شاہ شرقی نے بہلول کی عدم موجودگی میں اُس کی مملکت پر حملہ کر دیا اس حملے میں والئی میوات نے حاکم پیٹالی۔ سردار عیسیٰ خان کو اپنے ساتھ ملا کر چاند واڑہ کے مقام پر حسین شاہ شرقی (حاکم جون پور) کا بھرپور ساتھ دیا۔ جس کے باعث حسین شاہ نے۔ ”اٹاواہ“ پر اپنا قبضہ جما کر وہاں سے بہلول بادشاہ کے مقرر کردہ حاکم کو مار بھگایا۔

☆ ”(اس سلسلے کی مزید تفصیل ”احمد خان والئی میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔“
☆ والئی میوات احمد خان میواتی کی معاونت پر حسین شاہ شرقی کا اٹاواہ پر مذکورہ قبضے کے نتیجے میں بہلول بادشاہ میوات پر چڑھ آیا۔ شاہی لشکر دیکھ کر۔ والئی میوات بھی اپنا جم غفیر لشکر لے کر بادشاہ کے مد مقابل آیا۔ اس بگڑتی ہوئی صورت حال کو دیکھ کر بہلول لودھی کے امراء و وزراء نے احمد خان کے آباء و اجداد کی تاریخ کی داستان دہراتے ہوئے اسے سمجھایا۔ جس پر بہلول بادشاہ اپنے سردار (خانِ خانان) کو درمیان میں لایا۔ جس نے والئی میوات کو سمجھایا اور اس کی جانب سے دربارِ دہلی میں ”مشیر میوات“ مقرر کئے جانے کی عائد کردہ شرط مان کر ان دونوں کے درمیان صلح کرا دی۔ جس کے بعد یہ دونوں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے۔ ☆
☆ (894ھ 1488ء میں بہلول بادشاہ بداولی کے مقام پر وفات پا گیا)۔

”سکندر لودھی“

بہلول لودھی کی وفات کے بعد امراء نے جب بہلول کے پسرے بیٹے نظام خان کو منتخب کیا تو بعض امراء نے ایک غیر خاندان کی خاتون کے گھٹن سے پیدا ہونے والے اس نظام خان کی تخت نشینی پر مخالفت کرتے ہوئے بہلول کے بڑے بیٹے ”بارک شاہ“ کا نام تجویز کیا۔ لیکن مذہب سے گہری عقیدت کے باعث نظام خان کا پلہ بھاری رہا۔ جس کے بعد امراء کی اکثریت رائے سے نظام خان کو 17 جولائی 1488ء میں ”سکندر شاہ“ کے لقب سے قصبہ جلالی اور بقول بعض تخت دہلی پر بٹھایا گیا۔ یہ بڑا خوب رو اور وجیہہ و تکلیل تھا۔ یہ مستقل مزاج اور عزم مصمم کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہترین منتظم بھی تھا اور اپنے احکام کی تعمیل سختی سے کرواتا تھا۔ اس کا ذہن اور حافظہ بہت ہی زیادہ قوی تھا۔ یہ فارسی میں اعلیٰ پایہ کے اشعار کہا کرتا تھا۔ اس نے سنسکرت زبان کی۔ ایک ملتی کتاب کا فارسی میں ترجمہ کرانے کے بعد اس کتاب کا نام۔ ”کلب سکندری“ رکھا تھا۔ اس کے دربار میں کسی کو بھی غیر شرعی بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ یہ بت پرستی کے خاتمے اور اسلام کی ترقی کا خواہاں تھا۔ سکندر شاہ لودھی ذاتی طور پر بڑا نیک اور خدا ترس واقع ہوا تھا۔ زیادہ تر مسلم و غیر مسلم مورخین نے اس کی بے حد تعریف کی ہے البتہ بعض ہندو۔ مورخین نے اسلام کی ترقی کے اس خواہشمند سکندر شاہ لودھی کو متعصب قرار دیا ہے۔ بہر حال مجموعی طور پر تاریخوں میں اس سکندر شاہ لودھی کو کامیاب حاکمین اور فرمانرواؤں کی صف میں ممتاز جگہ دی جاتی ہے۔

سکندر شاہ لودھی نے اپنے دور اقتدار میں اپنے ہم زلف بھائی خانزادہ علاول خان بن ذکر یا خان (والئی میوات) کو 900ھ 1494ء میں اپنے شاہی امراء میں داخل کر کے اس کا اقتدار اس قدر بڑھایا کہ اسے علاقہ میوات کا خود مختیار بادشاہ بنادیا۔ 923ھ نومبر 1517ء میں سکندر شاہ لودھی انتقال کر گیا۔

”ابراہیم لودھی“

افغان امراء کے فیصلے کے مطابق۔ سکندر شاہ لودھی کی وفات کے بعد 923ھ 31 نومبر 1517ء میں ابراہیم لودھی کو تختِ دہلی پر اور اس کے بھائی شہزادہ جلال خان کو تختِ جون پور پر بٹھایا گیا۔ اپنی تخت نشینی کے بعد ابراہیم شاہ لودھی نے اپنے حقیقی خالہ زاد بھائی حسن خان میواتی کو وہ سات پر گئے واپس کر دیئے جو اس کے دادا بہلول لودھی نے 854ھ 1451ء میں حسن خان میواتی کے پردادا خان زادہ احمد خان (والئی میوات) سے چھین لئے تھے۔

ہذا (یاد رہے دہلی کے قریب ترین والے مذکورہ سات پرگنوں پر احمد خان (والئی میوات) نے سادات خاندان کے آخری بادشاہ سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کی حکومت کے دوران اپنا قبضہ جمالیا تھا)۔ ابراہیم لودھی نے اپنے دور اقتدار میں حسن خان (والئی میوات) کا اقتدار اس قدر بڑھایا کہ اسے علاقہ میوات کا بادشاہ بنا دیا جس کے بعد یہ حسن خان میواتی اپنے ملک میوات کا راجہ اور ”شاہ میوات“ کہلانے لگا۔

ابراہیم شاہ لودھی کے چچا عالم خان لودھی پنجاب کے صوبے دار دولت خان لودھی اور اس کے بیٹے دلاور خان لودھی اور میواڑ کے راجہ رانا ساگا کے اشارے پر ظہیر الدین محمد (بابر) 02 اپریل 1526ء کو پانی پت کے میدان میں ابراہیم لودھی پر حملہ آور ہوا۔ اس جنگ میں بابر نے اپنی توپ کا استعمال کیا جبکہ ہندوستان میں کوئی بھی اس سے پہلے اس توپ سے روشناس نہ تھا۔ اس جنگ میں ابراہیم کے چالیس پچاس ہزار سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار کر بابر تختِ دہلی پر قابض ہو بیٹھا۔

☆ (جب غلے کی بڑی افراط ہوئی تو اس ابراہیم لودھی کے دور میں ایک معزز حیثیت کے آدمی کی تنخواہ پانچ تنکہ ماہانہ ہو گئی تھی۔ (تنکہ - تانبے کا ایک سکہ ہوتا تھا)۔

پانی پت کی اس لڑائی میں حسن خان میواتی اپنے والد خانزادہ علاؤل خان اور اپنے دونوں بیٹوں سمیت ابراہیم لودھی کا طرفدار بن کر بابر سے لڑا۔ اس جنگ میں ابراہیم لودھی مارا گیا اور حسن خان میواتی کا بیٹا خانزادہ ناہر خان بابر کا قیدی بنا اور علاؤل خان اپنے خیمے کے اندر مردہ حالت میں پایا گیا جس کی موت کو اپنے رشتے داروں کی سازش قرار دیا گیا۔ بابر کی اس فتح پانی پر لودھی ندان کا پیچھے سالہ دور حکومت اختتام پذیر ہوا۔

ابراہیم لودھی (بادشاہِ دہلی) کی موت کے خالہ زاد بھائی خانزادہ حسن خان میواتی (شاہِ میوات) کی ہندوستان میں نہایت مضبوطی سے خائف بابر بادشاہ اپنے جنگی قیدی ناہر خان کی آڑ میں شہادِ میوات کو اپنا معاون و طرفدار نے اپنے ذاتی مفادات اور اپنے سیاسی بغاوت بلند کر دیا اور آگرہ پہنچ کر اُس سے ساز باز کرنے کے بعد 1527ء میں ابراہیم لودھی کے بھائی سلطان محمود لودھی کو سلطنتِ دہلی کے لئے مالوہ سے بلوایا۔

اس کے بعد بابر کی تمام تر طاقت سے باخبر ہونے کے باوجود بھی یہ شاہِ میوات۔ رانا سائگا کے ساتھ مل کر اپنے حقیقی خالہ زاد بھائی ابراہیم لودھی کی موت کے انتقام کی خاطر۔ بابر کو غاصب و شرابی گردانتے ہوئے ہار جیت، نفع و نقصان کی پرداہ کئے بغیر بلا جھجک اُس سے مقابلہ کے لئے میدانِ جنگ میں آن اُترا۔

جبکہ باہر کی قید سے اس نے بیٹے خان زادہ ناہر خان کی رہائی کے بعد بھی اس سے مل کر حسن خان کو اپنی حکومت میوات برقرار رکھنے اور اپنی سیاسی پوزیشن چکانے کا ایک سنہری موقع حاصل تھا۔ لیکن اپنی طرف لانے کے لئے باہر کے مسلسل اصرار پر کان دھرے بغیر حسن میواتی نے آخری دم تک لودھی خاندان سے وفاداری کا دامن اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔

شاہ میوات کی خاندان (یعنی ابراہیم لودھی کی ماں) یہ بخوبی جانتی تھی کہ راجہ حسن خان کے جد۔ امجد خان زادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان (جاگیردار کلنجر) نے اپنی جھولی میں بچے ہوئے آم کی طرح گری ہوئی سلطنت دہلی بغیر کسی دباؤ کے۔ دیباپور سے اس کے سرسربہلول لودھی کو بلوا کر نہایت فراخ دلی و نیک نیتی کے ساتھ غیر مشروط طور پر اس کے سپرد کر دی تھی۔

(یہاں پر ایک بار پھر یاد دلانا چلوں کہ اس سے پہلے۔ سادات خاندان سے اپنی وفاداری اور سادات حکومت کے وزراء میں یکے بعد دیگرے سے اپنی شمولیت کے پیش نظر حمید خان میواتی اپنے بھتیجے راجہ جلال خان کے نقش قدم پر عمل پیرا اس کے بیٹے خان زادہ احمد خان (والئی میوات) کو بھی اپنا ذاتی دشمن سمجھ بیٹھا تھا۔ جبکہ سید مبارک شاہ کے ہاتھوں اپنے بھائی سردار قذو خان کی بے جا موت کے انتقام کی آگ میں راجہ جلال خان سادات حکومت کا پہلے سے بھی زیادہ دشمن بن گیا تھا۔ اور آپس کی اسی رنجش کی بناء پر حمید خان نے اپنے قبضے میں آئی ہوئی دہلی سلطنت اپنے خاندان کے والئی میوات کے سپرد کرنے کی بجائے اپنے ہم عصر بہلول لودھی کے حوالے کر دی تھی۔

”یاد رہے کہ سید محمد شاہ بن فرید شاہ کے وزیر اعظم اور سید علاء الدین (عالم شاہ) کے وزیر اس خان زادہ حمید خان میواتی کے مذکورہ سلسلے کی تفصیل مورث اعلیٰ بہادر ناہر خان کے بیٹے۔ ”ملک فتح اللہ خان“ اور ”بہلول لودھی“ کے عنوان میں دی جا چکی ہے“

سادات حکومت کے خاتمے کے بعد بہلول لودھی (بادشاہِ دہلی) نے جب والٹی میوات خانزادہ احمد جان سے رشتہ داری کر لیا تو ان میواتی خانزادوں نے لودھی خاندان کی حکومت کے استحکام کی خاطر۔ ہر سنہل موڑ پر لودھی خاندان سے اپنی بے لوث معاونت برقرار رکھی۔ یہاں تک کہ حسن خان میواتی نے تو لودھی حکومت کے خاتمے کے بعد بھی ابراہیم لودھی کے بھائی محمود لودھی کو سلطنتِ دہلی واپس دلوانے کی غرض سے میدانِ جنگ میں۔ بابر کی فوج سے لڑتے بھڑتے اپنی جان گنوا کر لودھی خاندان سے اپنی پُر خلوص وفاداری کی ایک اہم مثال قائم کر دی۔ جس کے نتیجے میں علاقہ میوات کے اندر مارچ 1527ء میں بابر کی جانب سے **خانزادوں کا قتل عام** کیا گیا۔ (جو تاریخوں میں ”عندر میوات“ کے نام سے مشہور ہے)۔ اس اندر میں خانزادوں کی ایک بہت بڑی تعداد ماتم کدہ بنے ہوئے علاقہ میوات کو چھوڑ کر یاسیت کا بو جھول پر لئے ہوئے نامعلوم مختلف مقامات کی جانب نکل گئی۔ جس کے بعد خانزادہ ناہر خان دل برداشتہ ہو کر حوصلہ ہار بیٹھا۔ اور پھر موسمِ خزاں کے زرد و سوکھے ہوئے چوں کی طرح نکھرتے ہوئے یہ خانزادہ قوم اشکبار آنکھیں لئے شہرِ بتر ہو کر رہ گئی۔ اور اس قیامتِ صغریٰ کے وقت چمکڑے ہوئے خانزادے آج تک نہ بچو پائے۔ جنہیں عالم مایوسی میں شدتِ احساسِ نسل در نسل آج بھی ڈھونڈتا چلا آ رہا ہے۔ لیکن آج تک وہ ہمیں نہ ڈھونڈ پائے اور وہ ہمیں نہ مل پائے۔

غرض یہ کہ رنجِ دالم کے گھیرے میں گھرے ہوئے بے رونق اور سہمے ہوئے ملکِ میوات کے شاہانہ ٹھات باٹ اور اس کی سسکتی و دم توڑتی ہوئی عظمت اور اس میوات کے اجڑے بگڑے اور ماتم کدہ بنے ہوئے گھروں سے اٹھنے والی دلخراش چیخِ دیکار کے درمیان بھیگی چکوں اور افسردہ لہجے میں اپنی ناکامی۔ بربادی اور وفاداریوں سے متعلق ہم لوگوں نے بیٹھ کر تنقید کا ردِ ناکب تک رو یا یہ تو کچھ بھی یاد نہیں۔ ہاں البتہ ہلکا سا کچھ احتیاط ہے کہ آسمان کی سیر کرتا ہوا اور ہماری پشت سے ہوتا ہوا جب چاند ہماری نظروں کے سامنے آیا تو ہماری

خالہ (ایراہیم کی ماں) شدت جذبات میں بھڑک کر اٹھی اور نہایت ہی بے مروتی کے ساتھ ہماری تمام تر قربانیوں اور وفاداریوں پر دھول ڈالتے ہوئے مشترکہ دشمن کے گن گاتی ہوئی اُس کے دربار کی جانب چل پڑی اور وہاں پہنچ کر اُس نے نہایت شفیقانہ و عاجزانہ انداز میں اپنے بیٹے کے جانی دشمن کو۔ گوگنڈہ کی کان سے پائے جانے والے ”کوہ نور ہیرے“ سے نوازا۔

دغریب شعاعیں بکھیرتا ہوا یہ پرکشش و نایاب تحفہ پاکر۔ باہر خوش ہوا۔ اور پھر اس ہیرے کی دلنشین چمک کے نیچے بنے ہوئے سازشی جال نے اپنے منصوبے کی تکمیل کی خاطر۔ دربار شاہی میں اپنے ڈیرے ڈال لئے۔ اس کے بعد اپنی مرکزی قیادت سے محروم۔ بے یار و مددگار یہ میواتی خانزادے اپنی ہولناک تباہی اور اپنے پیاروں کی اموات کا غم اپنے اداس دل میں بسائے ہوئے ہچکیاں اور سسکیاں لیتے ہوئے گھٹنوں کے درمیان اپنا سر دے کر بیٹھ رہے۔

تاریخ عالم میں اپنی نوعیت کا یہ پہلا انوکھا عجیب و حیران کن موقع تھا جہاں پر ایک ماں نے اپنے بیٹے کے قاتل کو انمول ہیرے سے نوازا۔ سچ تو یہ ہے کہ تمام تر حقائق کو پس پشت ڈال کر اپنے انتقام کی آگ بجھانے کے لئے باہر کے نزدیک ہو کر اُسے زہر دینے کی سازش کی تکمیل کی خاطر مذکورہ نایاب تحفے کا سہارا لیا گیا۔

جذبات کی رو میں بہتے ہوئے ایراہیم کی ماں اگر مذکورہ سازش کا منصوبہ تیار نہ کرتی اور صبر و تحمل سے اپنے ہوش و حواس پر قابو پا کر ٹھنڈے دل سے یہ مذکورہ ہیرے سے متعلق فیصلہ کرتی تو یقیناً وہ یہ ہیرا خانزادہ ناہر خان کو بطور تحفہ عنایت کرتی جس کے باپ حسن خان میواتی نے اُس کے بیٹوں کی خاطر اپنا سب کچھ یہاں تک کہ اپنی جان بھی قربان کر دی۔

ہذا (حسن خان کی وفاداریوں سے متعلق تفصیل)۔ (باہر اور حسن خان) کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ جبکہ

خانزادوں کی جانب سے لودھی خاندان کو ملنے والی سلطنتِ دہلی کی تفصیل۔ ”(ملک فتح اللہ خان)“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

غرض یہ کہ جلد ہی ہمایوں کی بیماری کے دوران۔ بابر کی پریشانی سے ابراہیم کی ماں نے فائدہ اٹھایا اور اپنی کنیر کے ذریعے اپنے انتقامی منصوبے کو تکمیل تک پہنچایا۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی۔ ”تاریخِ پاک و ہند“ (علمی کتب خانہ اُردو بازار لاہور) 462 ص پر مذکور وہ میرا ذکر کرتے ہوئے 463 ص پر۔ بابر بادشاہ کی موت سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ہنڈا ”(اس کے بعد بابر کی بیماری بڑھتی گئی۔ ہمایوں نے بازخواست کی حکماء نے جواب دیا کہ۔ اس بیماری کا باعث وہ زہر ہے۔ جو ابراہیم کی ماں نے اپنی ایک کنیر کے ذریعے بابر کے باورچی کے ساتھ سازش کر کے اُس کے خاصہ میں ملا دیا تھا۔ آخر 26 دسمبر 1530ء کو رانی ملک عدم ہوا)۔“

تاریخوں کی ورق گردانی سے پتہ چلتا ہے کہ انعامات وغیرہ کے سلسلے میں شاہانِ زمانے کا ابتدا ہی سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ ان لوگوں نے ہر نئے اور مشکل مہر پر اپنے وفاداروں کی حوصلہ افزائی کی خاطر انہیں بھاری تحائف و انعامات و خطابات وغیرہ سے نوازا ہے۔ لیکن کتنا افسوس ناک مقام ہے یہ جہاں پر وہ اٹھتے وقت شور کسی اور کے نام سے برپا ہوا۔ اور نگاہیں کہیں اور جا کر مرکوز ہوئیں۔ بامِ عروج پر پہنچی ہوئی چابھٹیں دم بھر میں کافور ہوئیں۔ تاریخی اوراق پر عزم و حوصلے کی چند سطور چھوڑ کر برسہا برس کی وفاداریاں بے ہوشے خون کے ساتھ جم کر خاک میں مل گئیں۔ کچھ کہا گیا۔ نہ ہم سے کچھ سنا گیا۔ اپنے اعتماد میں لینا تو دور کی بات ابراہیم کی ماں نے اپنے وفا شعاروں کے ساتھ دو چار قدم چلنا بھی گوارا نہ کیا۔ یہ تو کسی کے خواب و خیال تک میں نہ تھا کہ اپنے بھانجے خانزادہ حسن خان میواتی کی فتح یابی کے لئے سر بسجود ہو کر دعائیں مانگنے والی خاتون۔

آج اس قدر بدل جائے گی کہ علاقہ میوات کی صفِ ماتم سمٹنے سے پہلے ہی وہ رنج و الم کی ہولناک وادی میں گھرے ہوئے اپنے بے بس و مجبور وفاداروں کے دکھ درد بانٹنے اور ان کے دل کی تسلی کی خاطر ان کے سروں پر اپنا شفقت کا ہاتھ رکھنے کی بجائے ان کی اشکبار آنکھوں میں خاک ڈال کر نایاب تحفہ لئے ہوئے اپنے بیٹے اور پوتے کے قاتل کے دربار میں جا پہنچے گی۔

سچ کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے۔ اور پھر کچھ۔ مصلحت بھی آڑے آئی رہتی ہے۔

درد

کون کہتا ہے کہ سچ کہنا ہمیں آتا نہیں
کہہ تو دیں لیکن زمانہ پھر خفا ہو جائے گا

(امان نوشہروی)

تمام تر حقائق کے پیش نظر یہاں پر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ اتنا بڑا قدم اٹھانے سے پہلے اپنے ہمدرد ساتھیوں سے مشورہ کرنے کی بجائے ابراہیم کی ماں کا دربار دشمن میں جانا اپنے وفاداروں کے اعتماد کو ٹھیس پہنچا کر ان کی وفاداریوں کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔ اپنے ضمیر سے فیصلہ لئے بغیر نہایت ہی بے رخی کے ساتھ اُس نے اپنے پُر خلوص رشتے داروں سے منہ موڑا۔ اپنی شان کے بندھن کو توڑا۔ اور جا کے دشمن سے اپنا رشتہ جوڑا۔ جبکہ خاندانوں کی خلوص نیت نے تو ہیرے کو بھی صرف پتھر جانا۔ بدلے نصیب تو اپنا ہوا بیگانا۔ اب شکوہ کیا اور پھر اُس سے کیا شکوہ جس نے نہ خلوص نیت کو پہچانا اور نہ محبت ہی کو جانا۔ بس نزاکتِ وقت نے بھی خاموشی کو بہتر جانا۔ لیکن اب خاموشی بیکار چونکہ خاموشی ہوتی ہے رضا مندی کا اظہار کوئی مانے یا کرے انکار اس سے نہیں کوئی سروکار جب بات چل ہی نکلی ہے تو حقیقت کا کرنا پڑا پرچار۔ کہ اس سے پہلے تو ہیرے کا ذکر کہیں بھی نہ تھا فسانے میں بلکہ وفا شعار ہی اور خلوص نیت ہی میواتی خاندانوں کا طرہ امتیاز رہا تھا۔ دراصل لودھی خاندان سے میوات کے خاندانوں کی وفاداریاں کسی دباؤ یا لالچ کا نتیجہ نہ تھیں بلکہ وہ تو صرف رشتے

واری کی مستحکم بنیادوں پر چلی آرہی تھیں۔ جس کی بناء پر احمد خان، ذکریا خان، علاؤل خان اور حسن خان خانزادگان (والیان میوات) نے یکے بعد دیگرے اپنی اپنی وفاداریوں میں کہیں بھی کوئی کسر باقی نہ اٹھا رکھی۔ پھر کیا وجہ ہوئی کہ چند گھڑی مل بیٹھ کر بے گور و کفن جانثاروں کا دکھ درد بانٹنے سے پہلے ہی نسلوں کی بے لوث وفاداریاں۔ شفیقانہ صلہ پائے بغیر ہی۔ سسکیاں لیتیں اور اشک پکاتی ہوئیں۔ اپنی دلجوئی کے لئے ہیرا تو دور کی بات۔ صرف اور صرف دلا سے اور قوت اپنائیت کی خاطر۔ اپنا پھیلا ہوا دامن خالی لئے۔ حق و انصاف کی ترازو میں ٹٹے بغیر کوئے میں چلی گئیں۔ کیا یہاں پر خانزادوں کی تمام تر قربانیوں اور وفاداریوں کے بدلے ان کی تسلی کی خاطر کسی شاعر کا یہ شعر کہہ دینا۔

مناسب ہوگا کہ:-

ہاں ہاں وہ بے وفا سہی جاؤ نہیں وفا پرست
جس کو ہوجان و دل عزیز ان کی گلی میں جائے کیوں
اگر تقدیر کا رونا روتے ہوئے بات کو نہیں پر ختم کر بھی دیا جائے تو تاریخی اوراق پر مٹی ہوئی ان
عبارتوں پر کیوں کر پردہ ڈالا جائے جو بغیر کسی جانبداری کے یہ بیان کرتی ہوئی نظر آتی ہیں کہ:- ایک بے
یار و مددگار ڈومنی نے اپنے ہوش و حواس سے کام لے کر اپنے بیٹے کے خون کے بدلے اپنے دشمنوں کی (حکوم
حکومت) کو اور ملی (کالے پہاڑ) کی جڑوں میں ہمیشہ ہمیش کے لئے دفن کر دیا جبکہ اس طرف دوسری ماں نے
اپنے عزیز و اقارب کو اپنے اعتمہ دینے کے لئے بغیر ہی اپنے بیٹوں کے قاتل کو نایاب ہیرے سے نواز دیا۔

من تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
کہتی ہے تجھے خلق خدا غائبانہ کیا

مذکورہ سلسلے میں یہاں پر کوئی عار محسوس کئے بغیر بائبل کا یہ کہنا پڑتا ہے کہ:۔ حقائق سے چشم پوشی کرتے ہوئے۔ بغیر کسی مشورے کے۔ اسلامی نقطہ نظر سے ہٹ کر۔ اپنے جان نثاروں اور وفاداروں کی تمام تر وفاؤں پر خاک ڈالتے ہوئے اپنے دشمن کی عزت اور حوصلہ افزائی کرنے والی۔ اس بگلت پسند محترم خاتون۔ کا ہیرے سے متعلق مذکورہ سازشی جذباتی و ذاتی فیصلہ نہ صرف حیران کن بلکہ توجہ طلب ہے۔ جس سے انحراف کرتے ہوئے میں تمام تر تعضبات و مفادات سے بالاتر ہو کر۔ نہایت نامی و جنگجو خان زادہ قبیلے کی بے لوث وفاداریوں کے پیش نظر قوم خانزادگان میوات کی جانب سے اقوام عالم کی توجہ اس طرف مبذول کراتے ہوئے ”کوہ نور ہیرے“ سے متعلق یہ باور کرانا چاہتا ہوں کہ:۔ علاقہ میوات کی سسنان ہولناک و اداس فضاؤں میں خون میں نہائے ہوئے جاں نثاروں کے اجسام سے نکلیں ہوئیں تڑپتی و بھٹکتی ہوئی روجوں کے درمیان ہیرے کے طالب دیگر رشتے داروں کے صحن میں خون و فاسے رنگی ہوئی چادر بچھا کر دشمن کے آتشیں اسلحہ اور توپ کے مقابلہ میں اپنے جان نثاروں کی بے لوث سچائی اور ان کے تیر و تگوار کے خلوص کا نقشہ سامنے رکھتے ہوئے۔ وفاداری کے صلے میں ان حواس باختہ لوگوں کے اثرے ہوئے چہرے۔ بکھری زلفیں اور ان کے زرد و بے رونق رخساروں پر بہتے ہوئے اشکوں بندھی سسکیوں ٹھنڈی آہوں اور ان کے ماتم کدہ گھروں کو نظر انداز کئے بغیر۔ مذکورہ ہیرے کے طاقت ور دعویداروں کی دہشت دل سے مٹا کر خوف خدا کو اپنا کر بغیر کسی دباؤ کے تاریخی اور اراق کے حیرت انگیز، دلخراش، متعاطی و ٹھوس حقائق کی روشنی میں نہایت صبر و تحمل کے ساتھ محاط انداز میں۔ منصفانہ و غیر جانبدارانہ طریقہ اپنا کر حقداروں کے حق اور انصاف کی بالادستی کی خاطر دور حاضر میں مذکورہ ہیرے سے متعلق از سر نو اگر غیر جذباتی و فراخ دلانہ فیصلہ صادر کیا جائے تو بلاشبہ اس نایاب کوہ نور ہیرے پر میواتی خانزادوں کا پورا پورا حق بنے گا۔ جس پر آج کل ملکہ برطانیہ نے اپنا قبضہ جمایا ہوا ہے۔ اور اسے اپنے تاج کی زینت بنارکھا ہے۔

قصہ مختصر یوں کہ اس سلسلے میں۔ ”(ہادی ہر فی باغ چھوڑیے)“ کے تحت فی الوقت یہ کہہ دینا کافی

ہوگا کہ:

آنسو تو بہت سے ہیں آنکھوں میں جگر لیکن
بند جائے وہ موتی ہے رہ جائے سودا نہ ہے

☆☆



باب دوم

حدوداریہ

"میوات"

مشرق :- میں میوات کے برج کادلپس جس میں ریاست بھرتپور اور ضلع متھرا واقع ہے۔
مغرب :- میں بیگوندہ جس میں کوٹ قاسم تحصیل ریواڑی اور رائٹھ کا علاقہ جس میں جیندولی سے مانڈھن اور
بہروز وغیرہ تک شامل ہیں۔

شمال :- میں دریائے گڑگا اور جننا کا درمیانی علاقہ تھا۔

جنوب :- میں ڈھونڈھار کا علاقہ تھا۔

دہلی سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر جنوب کی طرف پھیلے ہوئے علاقہ میوات کا طول ایک سو ساٹھ کلومیٹر اور
عرض ایک سو بیس کلومیٹر ہے۔

☆ مختصر یہ کہ آئیر سے آٹھ میل یعنی (128) کلومیٹر ہٹ کر میوات کی حد شروع ہوتی ہے۔ جس کی
ابتداء الور اور انتہا جننا پر ہوتی تھی۔ جو اس کے حدوداریہ میں شامل تھیں۔

اس میوات میں جو علاقے شامل تھے اُن سے متعلق چند جوالا سہائے عدالتی (راج بھرت

پور) اپنی تاریخ "وقائع راجپوتانہ" میں تحریر کرتے ہیں کہ:-

☆ علاقہ میوات میں تحصیل الور۔ رام گڑھ۔ بہادر پور۔ گوبند گڑھ۔ پمپل گڑھ۔ کشن گڑھ۔ اسماعیل
پور۔ تجارت۔ پوکڑھ۔ اور علاقہ انگریزی میں فیروز پور جھر کا۔ نوح۔ تاوڑ۔ جین کی تحصیلیں اور ریاست بھرتپور
میں گوپال گڑھ۔ پہاڑی جہڑہ۔ اور کاما کی تحصیلیں شامل تھیں۔ جن میں سے بعض تقسیم ہند سے بہت پہلے
ہی ٹوٹ چکی تھیں۔

”تفصیلی میوات“

مختلف محققین نے بتایا ہے کہ: اہل ساشتر نے دنیا کو سات دیب اور نو کھنڈوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر دیب میں کچھ کھنڈ اور ہر کھنڈ میں کچھ دیس شامل ہیں۔ کھنڈوں میں ایک کھنڈ کا نام ”بھرت کھنڈ“ ہے جس میں ”میوات“ کا دیس شامل ہے۔ علاقہ میوات۔ ریاست الور۔ ریاست بھرت پور۔ اور ضلع گوڑگانواں میں وقوع پذیر تھا۔ دہلی کے نزدیک ترین ساڑھے سات ہزار مربع میل پر پھیلے ہوئے اس علاقہ میوات کا طول ایک سو میل اور عرض پچتر میل یعنی (بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر مشتمل تھا)۔ اس زرخیز علاقے کی آمدنی بقول بادشاہ بابر (چار کروڑ ٹیکہ۔ تقریباً سالانہ تھی) تقسیم کے لحاظ سے یہ علاقہ درج ذیل تین حصوں پر مشتمل تھا۔

☆ پہلا حصہ:- بھیانہ

☆ دوسرا حصہ:- آبریز

☆ تیسرا حصہ:- پہاڑ اوپر۔ (کے نام سے مشہور تھا)۔

تیسرا حصہ جو پہاڑ فیروز پور جھرکہ سے قصبہ نہنہ اور ضلع گوڑگانواں تک پھیلا ہوا ہے اس کے مغرب میں۔ علاقہ تاوڑ۔ ٹوکڑہ۔ تجارتہ۔ اور۔ کشن گڑھ وغیرہ ہیں۔ جنہیں ”پہاڑ اوپر“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس پہاڑ کے مشرق میں علاقہ فیروز پور جھرکا۔ گکینہ۔ کونلہ۔ اور قصبہ نوح۔ وغیرہ شامل ہیں جنہیں ”آبریز“ کہا جاتا ہے۔

برسات کا تمام تر پانی یہاں جمع ہو جانے کی مناسبت سے زمینداروں نے اس کا اصل نام۔ ”آبر پر“ جو سرکاری دفاتر و کاغذات وغیرہ میں پایا جاتا ہے بگاڑ کر ”آبریز“ نام رکھ لیا۔ آبریز کے مشرق میں ایک اور پہاڑ۔ شمالاً۔ جنوباً۔ پھیلا ہوا ہے جو اس ”آبریز“ کی حد داخل تھی۔ یا یوں سمجھئے کہ اس پہاڑ کے مشرق میں بھیانہ۔ اور۔ مغرب کی جانب ”آبریز“ ہے۔

اس علاقہ میوات میں خود رو جھازیاں اور گھنٹہ ارد درخت بکثرت پائے جاتے تھے۔ جن کا ذکر کرتے ہوئے مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد سوم 110 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(حسن خان میواتی اور اُس کے آباء واجداد شاہانِ دہلی کے برائے نام مطیع تھے۔ ان لوگوں کے زمانے میں ملک میوات کے اندر سلاطینِ دہلی کو مستقل حکومت کرنی کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ کیونکہ میوات کا علاقہ بہت فراخ ہے اور اس میں پہاڑ اور خود رو جھازیاں ایسی ہیں جن میں ان میواتی سرداروں اور جاگیرداروں کو حملے کے وقت پناہ لینے کا خوب موقع مل جاتا تھا۔ چنانچہ جب کبھی ان پر شاہانِ دہلی کی طرف سے فوج کشی ہوتی تھی تو یہ لوگ برابر مقابلہ کرتے تھے لیکن جب کبھی یہ میدانوں میں جم کر مقابلہ نہیں کر سکتے تھے تو فوراً یہ لوگ پناہ لینے کیلئے پہاڑوں میں جا گھستے تھے۔ جس کی وجہ سے حملہ آور اکثر محروم ہو کر واپس چلے جاتے تھے۔



”میوات کی وجہ تسمیہ“

تاریخ سے سمرہ طبقے کے لوگوں میں یہ خیال عام طور پر پایا جاتا ہے کہ:- ”میوڈ“ قوم کے رہنے کی مناسبت سے اس علاقے کا نام۔ ”میوات“ مشہور ہوا۔ جو کہ سراسر بے بنیاد اور غلط ہے۔ چونکہ آج سے تقریباً تین ہزار پانچ سو سال پہلے جب اس علاقے پر پچھتری نسل کے جادو جسی (یادو جسی) راجپوت خاندان کی حکومت تھی اُس وقت بھی اس علاقے کا نام ”میوات“ ہی مشہور تھا۔ جبکہ ”میوڈ“ قوم کی پیدائش مختلف مورخین کی تحقیق کے مطابق محمود غزنوی کے زمانے 395ھ تا 1004ھ میں مسعود سالار غازی کے ہاتھوں عمل میں آئی تھی۔

شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ مرقع الود“ 7 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:- (جو لوگ دہلی یہاں

کے۔ ”بوجہ سکونت میوڈ“۔ نام اس ملک کا میوات بنلاتے ہیں۔ وہ جنگلی بالکل بے سُرار اگ گاتے ہیں۔ کیونکہ اکثر تواریخ سے اظہر ہے کہ:- باشندگان میوات کا قدیم سے لقب ”میواتی“۔ مقرر ہے۔ پس بودو باش میوات سے یہاں کے ساکنین نے لقب ”میوڈ“ کا پایا۔ نہ کہ سکونت قوم۔ ”میوڈ“ سے اس ملک کو اسم ”میوات“ ہاتھ آیا۔)

شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ 63 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ (میوات کا تمام علاقہ پہاڑی ہے۔ اور سنسکرت زبان میں ”میر“ پہاڑ کو کہتے ہیں۔ پس پہاڑی ہونے کی وجہ سے ”میوات“ کا نام ”میرات“ یا ”میروات“ رکھا گیا جو بعد میں کثرت استعمال سے ”میوات“ ہی مشہور ہوا۔)

☆ (کرٹل ناڈو صاحب نے بھی اپنی ”تاریخ ناڈو۔ راجستھان“ میں ”میوات“ کا دوسرا نام۔ ”میرات“ ہی تحریر کیا ہے۔)

میوات کے علاقے میں اربلی پہاڑ ((جو ہندوستان میں ”کالا پہاڑ“ کے نام سے مشہور ہے)۔ کی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں زمانہ قدیم میں ان شاخوں کے ارد گرد ایک ”میر“ نامی قوم آباد تھی۔ میر قوم کی یہاں پر آبادی کی بناء پر اس ”میر“ قوم کے نام پر اس علاقے کا نام ”میرات“۔ ”میروات“ رکھا گیا تھا جو بعد میں کثرت استعمال سے ”میوات“ مشہور ہوا۔ جیسا کہ میواڑ کا نام بھی پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے ”میرواڑ“ یا۔ ”میواڑ“ رکھا گیا۔

مختلف تاریخوں کی روشنی میں یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ:- ”میوات“ ایک بہت ہی قدیم نام ہے اور یہ نام ”میوڈ“ کی یہاں پر سکونت کی وجہ سے نہیں رکھا گیا۔ بلکہ خود ”میوڈ“ نام کی وجہ تسمیہ میوات میں سکونت کی بناء پر عمل میں آئی۔

لفظ ”میواتی“ کی وضاحت

لفظ ”میواتی“ میں۔ یائے نسبتی ہے۔ جس کے معنی ”میوات“ سے نسبت رکھنے والوں کے ہیں۔ اسی مناسبت سے علاقہ میوات میں آباد تمام اقوام بلا تفریق مذہب و ملت ”میواتی“ کہلاتی رہی ہیں۔ لہذا اس لفظ ”میواتی“ میں بلحاظ مذہب۔ ہندو۔ مسلم۔ سکھ۔ عیسائی وغیرہ اور بلحاظ قوم۔ میو۔ مہاجن۔ شیخ۔ سنسید۔ خازاڑے۔ تنور۔ پٹھان۔ بڈگو جر۔ قائم خانی وغیرہ شامل ہیں۔

میوات کے آگے یائے نسبتی لگانے سے لفظ ”میواتی“ بن جاتا ہے جبکہ ”میو“ کے آگے یائے نسبتی لگانے سے لفظ ”میواتی“ نہیں بلکہ لفظ ”میوی“ بنتا ہے۔ جو کہ بے معنی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ ”میواتی“ اور لفظ ”میو“ دونوں بالکل جدا جدا ہیں۔ ہر تاریخی عشق نے اپنی اپنی تاریخوں میں تمام باشندگان میوات کو ”میواتی“ ہی لکھا ہے۔
جیسا کہ:-

☆ (شیخ محمد مخدوم صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع الودھ“ ص 7 پر تحریر فرمایا ہے کہ:-)
☆ (اکثر تاریخوں سے اظہر ہے کہ باشندگان میوات کا لقب قدیم سے ”میواتی“ مقرر ہے۔)
مولوی عبدالشکور صاحب ایڈیٹر ”آفتاب میوات“ اپنی ”تاریخ میوات“ ص 44 پر رقمطراز ہیں کہ:-

☆ (جس طرح ”مارواڑ“ کے کل باشندگان کو ”مارواڑی“ اور ”میواڑ“ والوں کو ”میواڑی“ کہتے ہیں۔ اسی طرح کل باشندگان ”میوات“ کو ”میواتی“ کہتے ہیں۔)۔

مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی اپنی کتاب ”مقدمہ تاریخ ہند“ قدیم ص 86 پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

☆ (ہندوستان کی رہنے والی اقوام۔ ہندو۔ مسلمان۔ سکھ۔ پارسی۔ بودھ۔ اور عیسائی وغیرہ لفظ ”ہندوستانی“ یا ”لفظ“ ہندی“ میں شامل ہیں لیکن لفظ ”ہندو“ کے مفہوم سے یہ اقوام سب جدا جدا ہو جاتی ہیں۔ بہرہیت مجموعی بلاشبہ اس لفظ۔ ”میواتی“ کا اطلاق نہ صرف قوم میو۔ پر بلکہ بلا تفریق۔ مذہب و ملت کل باشندگان میوات پر کیا جاتا ہے)۔

مذکورہ تاریخی حوالہ جات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ:- جس طرح۔ بنگال میں رہنے والوں کو بنگالی۔ ☆ ایران میں رہنے والوں کو ایرانی۔ ☆ ہندوستان میں رہنے والوں کو ہندوستانی۔ ☆ پاکستان میں رہنے والوں کو پاکستانی۔ ☆ پنجاب میں رہنے والوں کو پنجابی۔ ☆ اور سندھ میں رہنے والوں کو سندھی۔ ☆ کہا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح میوات میں رہنے والوں کو ”میواتی“ کہا جاتا رہا ہے۔

یہی بنیادی وجہ ہے کہ اردو۔ فارسی۔ ترکی اور انگریزی تاریخوں میں یہاں کے رہنے والے۔ حکام۔ راجگان۔ سرداران قوم اور جاگیرداروں کو میواتی ہی لکھا گیا ہے۔

آج سے تقریباً ساڑھے تین ہزار سال پہلے میوات پر حکومت کرنے والے نہ صرف چندر بنسی نسل کے جادو بنسی راجپوت خاندان کے راجہ سسرماجیت۔ راجہ تچ پال۔ اور۔ راجہ چند وغیرہ کو تاریخوں میں میواتی لکھا گیا ہے بلکہ علاقہ میوات میں رہنے اور حکومت کرنے کی وجہ سے قوم تنور۔ بڈگو۔ جر۔ ملک اور کوم وغیرہ کو تاریخوں میں۔ ”میواتی“ ہی لکھا گیا ہے۔ اسی طرح علاقہ میوات میں رہنے اور حکومت کرنے کی وجہ سے چندر بنسی عمدہ نسل میں شمار کئے جانے والے یہ جادو بنسی راجپوت ”خانزادے“ بھی تاریخوں میں میواتی کہلائے۔

☆ جب پٹھانوں کی حکومت آئی تو یہ بھی تاریخوں میں ”میواتی“ کہلائے اور یہی ”خانزادہ“ خطاب

”جس کی افغانوں میں بڑی عزت و توقیر تھی۔“ پانے کے بعد یہ لوگ ”خانزادے“ بھی کہلائے۔ جیسا کہ خانزادہ عالم پٹھان کو:

☆ (تاریخ قریشہ جلد دوم، 128 صفحہ لغایت 158، 288، لغایت 419 میں ”خان زادہ“ بھی اور ”میواتی“ بھی صاف طور پر تحریر ہے۔)

☆ منتخب التواریخ میں ملا عبدالغادر بدایونی نے شادی خان پٹھان کو میواتی لکھا ہے۔

☆ (یہاں پر یہ یاد رہے کہ جادو منشی راجپوت سردار بہادر ناہر خان ”مورث اعلیٰ قوم خانزادہ گان“ کی نسل سے پیدا ہونے والے میواتی خانزادوں کا شجرے کے لحاظ سے پٹھان۔ ترک اور دیگر قوم کے خان زادہ خطاب پانے والوں سے کسی بھی قسم کا کوئی تعلق نہیں مذکور و تمام خانزادوں کے شجرہ نسب جدا جدا ہیں۔ میوات کے جادو منشی راجپوت خانزادوں کا شجرہ ہائے نسب تفصیل کے ساتھ تاریخ ہند میں تحریر کیا گیا ہے۔)

☆ مولوی ذکاء اللہ دہلوی نے اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد اول ص 382 پر میوات کے گوہ شوانگ اور۔ رن تھمبور کے ہندو راجاؤں کو میواتی لکھا ہے۔

☆ کرنل تھیرماڈ نے اپنی ”تاریخ ماڈ راجستھان“ جلد اول 242 میں۔ قائم خانیوں کے مورث اعلیٰ قائم خان کو ”میواتی“ لکھا ہے۔

☆ مذکورہ تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں یہ بات صاف ہو کر سامنے آتی ہے کہ تاریخوں میں میوات کی نسبت یا حکومت کرنے کی وجہ سے ان تمام سردارن قوم و راجگان وغیرہ کو میواتی ہی لکھا گیا ہے جنہوں نے یکے بعد دیگرے میوات پر حکومت کی۔ ☆ حاصل مطلب یہ کہ لفظ ”میواتی“ علاقہ میوات کی مجموعہ اقوام کا نام ہے جبکہ لفظ ”میوات“ صرف ایک ہی نو مسلم قوم کا نام اور مذکورہ مجموعے کا جزو حصہ ہے۔

☆ مسٹر منو رخان ساغر۔ اکبر آبادی ”سالنامہ مسلم راجپوت امرتسر“ مطبوعہ جنوری 1935ء صفحہ 21

- پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

☆ (راجپوتانہ کے قین حصے - میواڑ - مارواڑ - اور میوات ہیں جن کے باشندے بنا امتیاز ذات و مذہب میواڑی - مارواڑی اور میواتی کہلاتے ہیں) ☆

"یہاں پر یہ یاد رہے کہ "تاریخ ظہیر الدین بابر بادشاہ" میں میواڑ کے - راجہ رانا سائیکا کو غلطی سے میواتی تحریر کیا گیا ہے میں جبکہ رانا سائیکا میواتی نہیں بلکہ میواڑی تھا۔"

خان زادہ راجہ جلال خان (والہی میوات بنجم) اور سید مبارک شاہ (بادشاہ دہلی) کے زمانے کا ذکر کرتے ہوئے - مسٹر - اے بیگٹ اپنی تاریخ - (ترجمہ گزیمبر الور) ص 171 پر بیان کرتے ہیں کہ:-

☆ (1428ء میں بادشاہ نے میوات پر قابو پایا لیکن ریواڑی اس زمانے میں بھی میواتی خانزادوں کے قبضے میں تھی۔)

مذکورہ سلسلے میں مولوی ذکاء اللہ دہلوی (تاریخ ہندوستان) مولوی محمد حسین دہلوی (تاریخ دربار اکبری) مولوی بنجم افغانی رام پوری (تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند) کرنل ٹاڈ صاحب (انگلش تاریخ ناؤ راجستھان) مسٹر الفنسٹن صاحب سابق گورنر بمبئی - (تاریخ اردو ترجمہ تاریخ ہندوستان) اور دیگر اردو - ترکی - اور فارسی تاریخوں کی اوراق گردانی سے روز روشن کی طرح عیاں ہو کر یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ ان نو مسلم چندر منشی راجپوت خانزادوں کی علاقہ میوات میں اپنی مستقل بود و باش اور وہاں پر ان کی خود مختار حکومت کی نسبت انہیں مختلف تاریخوں میں میواتی تحریر کیا گیا ہے اور یہ لوگ میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں۔

جیسا کہ مولوی عبدالشکور صاحب - ایڈیٹر "آفتاب میوات" اپنی - "تاریخ میوات" ص 45 پر تحریر

فرماتے ہیں کہ:-

ہند (ہندو - مسلمہ تاریخوں میں ان خانزادوں کو میواتی تحریر کیا گیا ہے - اور یہ میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں۔)

”قائم خانی“

”غاصب خسرو“ کے قتل کے بعد جب غازی ملک ”غیاث الدین تغلق“ کا خطاب اختیار کر کے 720ھ-1320ء میں سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا تو اس تغلق بادشاہ کے زمانے میں۔ راؤ رتن بن میگھ چند ”پنوار“ متوطن ہریانہ ”حضرت محمد نظام الدین اولیا“ کے ہاتھوں معزز۔ و۔ اقارب مشرف باسلام ہوا تھا۔ (حضرت نصیر الدین شیخ ”چراغ دہلوی“ کے اس پیر۔ حضرت نظام الدین اولیا کی وفات 725ھ-1325ء میں ہوئی تھی)۔ یہ یاد رہے کہ حضرت شیخ نصیر الدین اپنے مذکورہ پیر کے خلیفہ تھے اور ان کی وفات 757ھ-1356ء میں ہوئی تھی)۔

غیاث الدین تغلق کے بعد 1325ء سے 1352ء تک سلطان محمد تغلق کا زمانہ رہا۔ محمد تغلق کی وفات کے بعد 753ھ-1352ء میں فیروز شاہ تغلق کا زمانہ آیا جو 790ھ-1388ء بکری تک رہا۔ اس فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں علاقہ حصار کے ”وضع دورالہ“ کے چوہان موٹے راؤ کے بیٹے ”کرم سی“ نے 785ھ-1383ء۔ بکری میں سید ناصر خان کے ہاتھوں مشرف باسلام ہونے پر فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) کی جانب سے اس ”کرم سی“ نے اسلامی نام و خطاب۔ ”قائم خان“ پایا۔ جس کے بعد یہ قائم خان۔ ”قائم خانیوں“ کا ”مورث علی“ کہلایا۔ سید ناصر خان نے قائم خان کو اپنے بیٹے کی طرح پالا تھا۔ جس کی بناء پر شاہی مصاحبت میں داخل ہو کر اس قائم خان نے پرگنہ حصار کو جاگیر میں پایا۔ جو قائم خان کے مشرف باسلام ہونے کے بعد اس کے دوسرے تین بھائی بھی مسلمان ہو گئے تھے جن کے اسلامی نام زین الدین۔ ظہیر الدین۔ اور۔ اختیار خان رکھے گئے تھے۔

قائم خان کی اولاد کے ساتھ ساتھ مذکورہ تینوں بھائیوں کی اولاد بھی ”قائم خانی“ کہلائی۔ تغلق خاندان کی حکومت کے خاتمے کے بعد۔ سادات خاندان کی حکومت کے بانی۔ سید خضر خان

(بادشاہِ دہلی) کے دربار میں بھی قائم خان نے کافی اثر رسوخ حاصل کیا۔ لیکن جلد ہی سید خضر خان کسی بات پر اس سے ناراض ہوا۔ اور 822ھ-1419ء میں سزائے موت کا حکم دے کر اس قائم کو۔ دہلی کے قلعے پر سے دریائے جمنا میں پھینکوا دیا۔

قائم خان کی موت کے بعد اس کے دونوں بیٹوں۔ تاج خان قائم خانی اور محمد خان قائم خانی کو بھی بادشاہِ دہلی نے پرگنہ حصار سے نکال باہر کیا۔ مذکورہ دونوں بھائیوں نے۔ جھینگر۔ اور۔ ناگور میں کافی عرصہ رہنے کے بعد۔ فتح پور۔ اور۔ جھنجھوں۔ میں اپنی الگ الگ جاگیریں قائم کر لیں۔ جن پر 1130ھ۔ 1718ء۔ 1774ء تک مذکورہ دونوں بھائیوں کی اولاد۔ نسل در نسل راجہ کے خطاب سے حکومت کرتی رہی۔

اس کے بعد کامیاب خان قائم خانی اور سہیل خان قائم خانی سے یہ دونوں ریاستیں۔ شیخاوت کے (سورج بنسی) پکھواہوں نے چھین لیں۔ جس کے بعد یہ لوگ مجبور ہو کر ”مارواڑ“ چلے گئے۔ فتح پور والے کامیاب خان کی اولاد مقام کپاسمن۔ ریاست جو دھپور میں آباد ہو گئی۔

تقسیم ہند سے پہلے ان لوگوں کی۔ اکثریت علاقہ شیخاواٹی اور۔ ریاست جے پور میں پائی جاتی تھی۔ کچھ عرصے بعد جے پور والے راجہ ”اودے کرن“ نے قائم خانیوں سے یہ علاقہ چھین کر ان کو یہاں سے نکال دیا تھا۔ علاقہ شیخاواٹی میں قائم خانی بہت۔ بڑے جاگیردار تھے۔

تخصیص ریواڑی ضلع گورڈگانواں میں بھی قائم خانیوں کا ایک گاؤں ”دھاملاواس“ آباد تھا۔ اس گاؤں کا واحد مالک راجہ بنسی خان قائم خانی تھا۔ کچھ قائم خانی۔ ہانسی۔ اور۔ ٹارنول میں بھی پائے جاتے تھے۔ جو مورث اعلیٰ قائم خان کے۔ تیسرے بھائی اختیار خان کی اولاد میں سے تھے۔ بعد میں یہ لوگ تلاش روزگار کی بناء پر۔ حیدرآباد (دکن) میں جا بے تھے۔

پہلے یہ لوگ بھی ہندو راجپوتوں کی طرح قذافی و ڈاکہ زنی وغیرہ کیا کرتے تھے بعد میں یہ لوگ زراعت - تجارت - سپہ گری - اور مزدوری وغیرہ سے اپنا پیٹ پالنے لگے۔ یہ مضبوط جسم کے لوگ بہادر - جفاکش - اور سختی ہوتے ہیں ان لوگوں میں اکھڑ پین - خصوصیت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ آج بھی ان لوگوں کے اندر کافی ہندو اندر سم ورواج - پائے جاتے ہیں۔

ہجرت کے بعد ان لوگوں کی آبادیاں صوبہ سندھ کے شہر کراچی - حیدر آباد - نیمس آباد - ٹنڈو محمد خان - ٹنڈو آدم - ٹنڈو جام - ٹنڈو الہ یار - کوٹلی - شہد اپور - نواب شاہ - سکھر - ڈگری - اور دیگر شہروں میں پائی جاتی ہیں۔ اپنی مدد آپ کے تحت ان لوگوں نے اپنی انجمن و جماعت خانے وغیرہ بنوائے اور سیاسی و سماجی کاموں میں ترقی کرتے ہوئے ان لوگوں نے تعلیمی میدان میں بھی نمایاں ترقی حاصل کی۔ جس کے بعد یہ لوگ مختلف محکمہ جات میں اعلیٰ عہدوں پر فائز پائے جاتے ہیں ان کے اندر - ڈاکٹرز - پروفیسرز - انجینئرز اور وکلاء کی ایک خاصی تعداد پائی جاتی ہے اس کے علاوہ پاکستان آرمی میں اس قوم کے کافی جوان کمیشنڈ افسران پائے جاتے ہیں جن میں جنرل بشیر احمد (ر) کا نام سرفہرست ملتا ہے۔



لال خانی

شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ میں اس ”لال خانی“ قبیلے کے مختصر حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:-

” (سربتری ایسٹ) کی انگلش پاریش - اور - اردو ”تاریخ اشرف نامہ“ میں ان لال خانیوں کے منضصل حالات پائے جاتے ہیں۔)

یہ لال خانی۔ رام چندر کے بیٹے ”لو“ کی اولاد میں شمار ہوتے ہیں جو کہ بڈگوجر راجپوتوں میں سے مسلمان ہوئے تھے (بڈگوجر سورج بنسی خاندان کی ایک شاخ ہے)۔

ایک زمانہ پہلے یہ لوگ علاقہ ”ڈھونڈھار“ کے مختلف مقامات پر (جس میں۔ آمیر۔ بے پور۔ اور علاقہ ماچیزی بھی شامل تھا) قابض تھے۔

ان لوگوں کا دارالخلافہ راجور واقع کسری یا ماچیزی ایک پہاڑی خطہ تھا۔ الور۔ اور۔ راج گڑھ پر بھی ان کی حکومت رہتی تھی ان لوگوں کی آبادیاں ضلع بلند شہر کے چار مشرقی پرگنوں میں بکثرت پائی جاتی تھی ان کی زمینداری کے دوسواٹھاون گاؤں اور قصبے جن میں کچھ گاؤں علی گڑھ۔ بدایوں۔ اور مراد آباد اضلاع کے بھی تھے۔

581ھ۔ 1185ء۔ 1241 بکری میں جب مہاراجہ پرتھوی راج چوہان (والہی دہلی) نے مہوبہ واقع بندھیل کھنڈ پر فوج کشی کی تو: یوٹی واقع راجور عرف۔ ماچیزی کے رئیس کا بیٹا پرتاب سنگھ بھی پرتھوی راج کی فوج میں شامل ہونے کے لئے روانہ ہوا۔

سردار پرتاب سنگھ سے متعلق۔ ٹھاکر اشرف علی خان بڈگرج عرف دوندے خان لال خانی اپنی ”تاریخ اشرف نامہ“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ہنکا (جب والہی دہلی مہاراجہ پرتھوی راج چوہان نے ”مہوبہ“ واقع بندھیل کھنڈ پر۔ فوج کشی کی تو پرتاب سنگھ نامی سردار بھی مع اس ہزار سواروں کے اس کی فوج میں شامل ہونے کے لئے روانہ ہوا تو راستے میں پرتاب سنگھ نے بہ قسام ”پہاسو“ (جو بلند شہر سے جنوب مشرق میں چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر تھا) قیام کیا۔ اسی روز کہہاری تو اہی ایک عورت وہاں پر آئی اور پرتاب سنگھ سے درخواست کی کہ:- ”(وہ اس کے شوہر کو کہہ دیا کہ ”میں بیویوں“ کی قید سے آزاد کراؤں)۔“

پر تاب سنگھ کو جب یہ معلوم ہوا یہ مینہ میوہ لوگ بڑے لٹیرے اور ظالم ہیں اور یہ لوگ اپنے ہمسایوں پر بھی ظلم ڈھاتے ہیں اور اپنے راجہ ”حاکم کول“ کی بھی کم پرواہ کرتے ہیں تو اس نے مذکورہ عورت کی مدد کرنے سے انکار کر دیا اس پر اس کہاری نے طعنہ دیا کہ (تمہارے اس انکار نے راجپوتی شان پر ایک داغ لگایا ہے) یہ طعنہ سنتے ہی پر تاب سنگھ۔ اس کی مدد پر رضامند ہوا۔ اور فوراً کبیر یا کا محاصرہ کر لیا۔ میوہوں نے بھی جم کر مقابلہ کیا لیکن پھر بھی شکست کھائی۔ جس کہاری کی خاطر یہ لڑائی لڑی گئی تھی وہ مارا گیا۔ جس کی بناء پر درخواست کرنے والی کہاری عورت اپنے شوہر کے ساتھ ”ستی ہو گئی“ اور سستی ہوتے وقت اس عورت نے دعا مانگی کہ۔

”اس جگہ پر۔ پر تاب سنگھ اور اس کی اولاد۔ راج کرے“۔ اس کہاری کی یہ دعا قبول ہوئی۔

سردار پر تاب سنگھ جو۔ اپنی فوج کے چند جوانوں کے علاج کی خاطر یہاں (پہاسو) میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اسی دوران مینہ کے ”راجہ کول“ نے پر تاب سنگھ سے مل کر اپنی لڑکی کی شادی اس سے کر دی اور جہیز میں ڈیڑھ سو گاؤں کی زمینداری بھی اسے عطا کر دی۔ اس کے بعد پر تاب سنگھ مہوبہ گیا اور وہاں کے راجہ کو شکست دے کر واپس پہاسو آیا جس کے بعد اس نے اور بھی بہت سے گاؤں پر اپنا قبضہ جمایا۔ جس کے بعد یہ ایک بہت بڑا راجہ بن گیا۔

☆ (اس کے بعد اس کے پوتے ”مین راج“ نے اپنا دار الخلافہ ”پہاسو“ سے بدل کر ”چونڈیرہ“ کو بنایا)۔ ☆

پر تاب سنگھ کی نویں پشت میں ”لال سنگھ“ پیدا ہوا۔ جس کو۔ ”نور الدین جہانگیر۔“ بادشاہ دہلی عہد حکومت 1605ء تا 1627ء نے اپنے زمانے میں۔ ”خان“ کے معذور خطاب سے نوازا۔ جس کے بعد یہ لال سنگھ اپنے نام میں ”خان“ کا لقب شامل کر کے ”لال خان“ کہلانے لگا۔ اور اپنی قوم۔ ”لال خانی“ کا مورث اعلیٰ بنا۔

☆ لال سنگھ (لال خان) کے بیٹے ”سالباہن“ کو۔ (شہاب الدین ”شاہ جہاں“۔ ”بادشاہ دہلی“ عہد حکومت 1627ء تا 1658ء) نے ”پہاسو“ کے گرد و نواح میں چونٹھ گاؤں کی زمینداری عطا کی تھی۔ جس

کو اس کے پوتے اعتماد علی خان نے۔ محی الدین محمد۔ اورنگ زیب عالمگیر "بادشاہِ دہلی" عہدِ حکومت 1658ء۔ تا مارچ 1707ء۔) میں۔ اپنی غفلت کے باعث گنوا دی۔

(یاد رہے سالِ باہن کے اس پوتے نے اورنگ زیب عالمگیر کے ابتدائی دور میں مشرف باسلام۔ ہو کر اپنا اسلامی نام۔ "اعتماد علی خان" پایا تھا۔)۔

اعتماد علی خان کی نسل میں سے ہونے والے "تاج علی خان" نے۔ مذکورہ کھویا ہوا علاقہ اورنگ زیب بادشاہ کے جانشینِ اول۔ (شہزادہ معظم قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہِ اول کے عہدِ حکومت۔ 1707ء تا 1712ء۔) کے زمانے میں حاصل کر لیا تھا اس کے بعد یہی مذکورہ علاقہ 1221ھ۔ 1806ء۔ 1862 بکری میں "کوٹہ" کے مقام پر "تاریخ اشرف نامہ" کے مصنف ٹھاکر۔ اشرف علی خان عرف دندے خان لال خانی کا انگریز فوج سے مقابلہ کرنے کی پاداش میں ضبط کر لیا گیا۔

لال خانیوں میں دیگر ہندوانی رسم و رواج کے علاوہ شادی وغیرہ کے موقع پر۔ اپنے گھر کے دروازوں پر "سُتی" ہونے والی اُس کہاری عورت کی تصویر بنانے کی رسم آج بھی چلی آتی ہے۔ جس کی دعا کے صلے میں ان کے بزرگوں کو مذکورہ عظمت ملی۔

ضلع بٹند شہر کے بڈگوجر مسلمان۔ خواہ۔ ہندو۔ سب کے سب درج ذیل پانچ شاخوں میں منقسم

ہیں۔

(1) لال خانی (2) احمد خانی

(3) بکرم خانی (4) کمال خانی

(5) رائے خانی

(مذکورہ بالا تمام شاخوں کو۔ نور الدین جہانگیر (بادشاہِ دہلی)

کے عہدِ حکومت میں "خان" کا خطاب ملا تھا۔)

”ثابت خانی“

ناصر الدین محمد شاہ (رنگیلا) مغل بادشاہ (رنگیلا) کے عہد حکومت 1719ء-1748ء) میں خاں زادہ نواب ثابت خان (حاکم کول) نے بڈگوجر راجپوتوں کی اولاد میں سے ”کیسر سنگھ“ کو مسلمان بنانے کا شرف حاصل کیا تھا۔ جس کی بناء پر کیسر سنگھ کے خاندان اور اس کی نسل نے نواب ثابت خان کے نام پر ہی اپنے آپ کو ”ثابت خانی“ کہلانا شروع کر دیا تھا۔

پہلے ثابت خانیوں کے اپنی ریاست میں کافی گاؤں تھے جو بعد میں نہیں رہے۔ کیسر سنگھ کی بیعت ریاست کو بعد میں رانی مہا کنور کے نوکر جوالا بخش برہمن کے باپ نے دھوکے سے رانی مہا کنور نے بیچ کر لیا تھا۔ اپنے علاقے کو حاصل کرنے کے لئے رانی مذکور نے اپنے مذکورہ نوکر کے باپ کے خلاف دھوکہ دہی اور اس بیچ کے ناجائز ہونے کا دعویٰ بھی دائر کیا تھا۔ لیکن پریوی کونسل نے وارنٹان مشنری کے حق میں فیصلہ صادر کر دیا۔

ثابت خانی بڈگوجروں میں ایک ”پلکھنہ“ نامی خاندان بھی تھا۔ جس کا آخری رئیس راؤ دولت سنگھ ہوا تھا اور اسی کے وقت میں اس کا علاقہ 1231ھ 1815ء میں نیلام کر کے ٹھاکر مردان علی خان کے حوالے کر دیا تھا۔

”مہاراجگان بیانہ“

جادوہنسی خاندان جو اس سے پہلے عمدہ نسل چندرہنسی خاندان کے نام سے مشہور چلا آتا تھا۔ جادو پسر جاتی کے بیٹے کرسنہ کی بیالیسویں پشت میں راجہ ”سور“ اور اس کے بیٹے ”راجہ سنی“ کی شہرہ آفاق شہرت کے باعث یہ خاندان اپنی پانچ پشتوں تک خود کو ”سور۔ سنی“ کہلاتا رہا۔ راجہ سنی کی چھٹی پشت میں ہونے والے کرشن جی (کہنیا اوتار) کے زمانے میں یہ خاندان اپنے قدیم نام ”جادوہنسی“ ہی سے مشہور ہوا۔

یوں تو جادوہنسی (یادوہنسی) خاندان پہلے ہی سے بہت مشہور چلا آتا تھا لیکن کرشن جی کے زمانے میں اس خاندان کو چار چاند لگ گئے۔ چونکہ کرشن جی باپ کی جانب سے چندرہنسی۔ یعنی (جادوہنسی) اور ماں کی جانب سے سورج ہنسی تھے۔ اس طرح ایک ہی پتلے میں چاند اور سورج دونوں روشنیاں جمع ہو گئیں تھیں جن میں سے ایک شانِ جمالی و رحمانی اور دوسرے میں شانِ جلالی تھی۔

جادوہنسی کرشن جی کی بناء پر ہی آج تک علاقہ برج مقدس تسلیم کیا جاتا ہے۔ ہر اوار کے مصائب اور راتھوڑوں کے مسلسل دباؤ کے باوجود بھی انرودھ کی اولاد میں سے ایک سوسرداروں نے اپنے آباء و اجداد کے اصلی وطن متھرا کو نہیں چھوڑا ”علاقہ برج“ کی قدیم حدود سے کسی بھی صورت میں اپنے قدم باہر نہ نکالنا ان لوگوں کی بزرگی کا ایک قابلِ تحسین سرٹیفکیٹ تھا۔ جو مسلمان حملہ آوروں کے وقت برقرار نہ رہ سکا۔

جادوہنسی راجاؤں کے بیانہ میں جو قلعہ جات اور تہ خانے بنے ہوئے تھے ان میں سے کھدائی کے دوران آج بھی مذکورہ راجاؤں کے آلات جنگ وغیرہ پائے جاتے ہیں۔ مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں صوبہ آگرہ کا نام بیانہ تھا بعض تاریخوں میں بیانہ کو ”تھنکر“ بھی تحریر کیا گیا ہے۔

سری کرشن جی کی بڑی رانی رکنی سے پردوا من پیدا ہوا جس کے دو بیٹے انرودھ۔ اور۔ بجر ناتھ پیدا ہوئے بجر ناتھ کی نسل سے بھٹی اور جائید شائیں قائم ہوئیں اور انرودھ کی اولاد سے مہاراجگان قردولی۔ وسیل

گڑھ میوات اور بھرت پور پیدا ہوئے۔

تاریخ ”مرآۃ آفتاب نما“ اور دیگر تاریخوں کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ راجہ بال چند کے پردادا برہم پال نے بیان میں پہاڑ کے اوپر جو مضبوط قلعہ تعمیر کرایا اس کی بال چند کے بیٹے بجے پال نے از سر نو مرمت وغیرہ کرانے کے بعد اس قلعے کا نام بجے مندر گڑھ رکھ دیا تھا۔ اس قلعے کے اندر ایک لاٹھ بھی ہے جو نیلی لاٹھ کے نام سے مشہور ہے اس لاٹھ پر کندہ حروف باوجود کوشش کے محققین پڑھ نہیں پاتے۔ بیانہ کے اس قلعے کو پہلے سلطان محمود غزنوی کے بھتیجے مسعود سالار غازی نے 395ھ 1004ء 1060 بکری میں فتح کیا تھا۔ مسعود سالار غازی جو اسلام کی ترقی کے لئے میوات میں آیا تھا (اُس وقت میوات میں نور خاندان کی حکومت تھی) اس غازی کی آمد پر نور قوم کے لوگ بڑی تعداد میں مسلمان ہوئے اور ”قوم میوہ“ بھی اُسی زمانے میں مسلمان ہوئی تھی۔

غزنوی خاندان کی حکومت کی باقاعدہ بنیاد غزنی کے پہلے فرمانروا الچکین کی وفات کے بعد اُس کے داماد امیر ناصر الدین سبکتگین نے 367ھ 977ء 1033 بکری میں غزنی میں تخت نشین ہو کر رکھی 387ھ 997ء میں سبکتگین کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا سلجیل اپنے بڑے بھائی محمود غزنوی کی غیر موجودگی کی بناء پر غزنی کا بادشاہ بنا جس کو بعد میں شکست دے کر سلطان محمود نے 388ھ 998ء میں غزنی کا تخت سنبھالا سلطان محمود غزنوی کی تخت نشینی کے وقت غزنی کا علاقہ موجودہ افغانستان و خراسان پر مشتمل تھا سلطان محمود نے 1000ء سے 1026ء تک برصغیر پر سترہ حملے کئے جن میں 1025ء میں سومنات پر اس کا سولہواں حملہ تاریخوں میں ایک خاص شہرت کا حامل ہے۔ غزنی پر اس کا دور حکومت 30 اپریل 1030ء تک رہا۔

”تاریخ دقائع راجپوتانہ“ میں تحریر ہے کہ:-

”غزنوی خاندان کے معتمد ابو بکر شاد قندھاری نے 1203 بکری یعنی (541ھ 1146ء) میں قلعہ بیانہ

(قلعہ بچے مندر گڑھ) پر حملہ آور ہو کر راجہ بچے پال کو شکست دی تھی)۔

اس لڑائی میں راجہ بچے پال اور ابوبکر شاہ دونوں مارے گئے ابوبکر شاہ قندھاری کا مزار بیانہ میں موجود ہے اس لڑائی میں کافی کشت و خون ہوا راجہ بچے پال کے قبیلے کے بہت سارے لوگ مارے گئے راجپوت فوج جم کر لڑی ایک مدت تک لڑائی جاری رہنے کے بعد بھی جب یہ قلعہ فتح نہ ہو پایا تو ابوبکر شاہ کے دریافت کرنے پر ایک درویش نے بتایا کہ:- "(فلاں جگہ دو ماموں بہانچے رہتے ہیں۔ اس قلعے کی فتح ان دونوں کے نام پر ہے)"۔ اس پر ابوبکر نے ان دونوں کو بلوا کر اپنے لشکر میں ملازم رکھ لیا اس کے بعد ایک بار پھر زور و شور سے لڑائی ہوئی کافی کشت و خون کے بعد ابوبکر نے یہ قلعہ بچے مندر گڑھ فتح کر لیا مذکورہ دونوں ماموں بہانچے شہید ہوئے ان دونوں کی درگاہیں قلعے کے نیچے پہاڑ سے متصل شہری آبادی میں بنی ہوئی ہیں ان کے علاوہ ہزاروں مسلمان جو اس لڑائی میں شہید ہوئے ان کی قبریں زیر بالائے کوہ اور قلعے کے گرد و نواح میں بنی ہوئی ہیں یہ تمام قبریں "سچ شہیداں" کے نام سے آج بھی مشہور چلی آتی ہیں۔

☆ ابوبکر شاہ سے مقابلے کے لئے سوار ہوتے وقت راجہ بچے پال نے اپنی تمام رانیوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے بعد ان سے یہ کہا کہ:-

☆ "(میری فوج کی واپسی کے وقت اگر زرد نشان آگے آتے ہوئے دیکھو تو میری فتح جاننا۔ اور اگر سیاہ نشان آگے دیکھو تو میری شکست سمجھنا)"۔

لڑائی کے خاتمے کے بعد راجہ بچے پال کی فوج کی واپسی کے وقت جب اس کی رانیوں نے سیاہ نشان آگے آتے ہوئے دیکھا تو تمام رانیوں نے اپنے پیٹ میں خنجر گھونپ کر خودکشی کر لی اور اپنے خون میں بھیکے ہوئے اپنے پنجوں کے نشانات قلعہ بیانہ (بچے مندر گڑھ) کے در و دیوار پر لگا دیئے۔

(تاریخوں میں یہ ذکر بکثرت ملتا ہے کہ رانیوں کے اپنے خون میں بھیکے ہوئے۔ اپنے ہاتھوں کے

بچوں کے نشانات کئی سو سال تک قلعہ بچے مندر گڑھ کے در۔ و۔ دیوار پر پائے جاتے تھے۔ اس علاقہ بیانہ۔
 ”(قصبہ کا ماں)۔“ میں ایک جادو منشی راجپوت ہندو راجہ کی بنوائی ہوئی چوراسی ستون پر مشتمل ایک شاندار و
 مشہور عمارت جو۔ ”چوراسی سکھ کی عمارت“ کے نام سے آج بھی موجود پائی جاتی ہے۔ ”یہ عمارت تاریخوں
 میں راجہ بچے پال کے زمانے سے پہلے کی بتائی جاتی ہے“ اس عمارت کے دروازوں پر عربی عبارتیں کندہ ہیں
 اور عمارت کے اندر دیواروں پر دیوی دیوتاؤں اور دیگر مورتیوں کی جو تصاویر بنی ہوئی ہیں ان سب کے منہ ناک
 کان اور ہاتھ وغیرہ بگاڑ دیئے گئے ہیں۔

بیانہ کے علاقے میں جادو منشی ہندو راجپوتوں کے جو مشہور مقامات مندر و عمارات وغیرہ بنے ہوئے
 تھے ان سب کو مسلمانوں نے اپنی خانقاہوں اور مساجد وغیرہ میں تبدیل کر لیا ہے۔

ابو بکر شاہ قندھاری کی لڑائی میں مارے جانے والے بھرتی راجپوت راجہ بچے پال کے بعد اس کا
 بیٹا تھن پال 541ھ 1145ء میں گندی نشین ہوا۔ جس نے بیانہ کے قریب ہی اپنے نام پر ایک شہر ”تھن
 گڑھ“ آباد کیا۔ اور پھر اسی شہر میں اپنی حفاظت کی خاطر ایک مضبوط ترین قلعہ تعمیر کرایا۔ جس نے تاریخوں میں
 ”قلعہ تھن گڑھ“ کے نام سے شہرت پائی۔

کل علاقہ بیانہ جس میں ریاست بھرت پور اور کل علاقہ میوات جس میں پرگنہ فیروز پور جھرکا۔
 نوج۔ تاؤڑ۔ بھٹن۔ رام گڑھ۔ کشن گڑھ۔ اور تجارہ وغیرہ شامل تھے۔ یہ سب اسی راجہ تھن پال کے زیر
 حکومت تھے۔ راجہ تھن پال نے تاریخوں میں ”والئی تھن گڑھ“ کے نام سے شہرت پائی اور یہ 594ھ
 1197ء 1254ء بکری تک علاقہ بیانہ پر حکومت کرتا رہا۔

اسی راجہ تھن پال کے زمانے میں غزنوی خاندان کی حکومت 582ھ 1186ء 1242ء بکری
 میں سٹ سنا کر پنجاب کے ایک حصے پر برائے نام باقی رہ گئی تھی۔

شہاب الدین محمد غوری نے 570ھ 1175ء میں ملتان سے جب اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا تو اس نے 585ھ 1189ء میں غزنوی خاندان کے آخری بادشاہ خسرو ملک کو شکست دے کر غزنوی خاندان کی حکومت کے بچے کچھے آغار بھی۔ مٹا ڈالے اور لاہور کی فتح پر پنجاب میں ایک مضبوط مسلم سلطنت کی بنیاد ڈالی۔

588ھ 1192ء میں ترائن کی دوسری لڑائی میں شہاب الدین محمد غوری نے راجہ پر تھوی راج چوہان کو شکست دی جو اپنی شکست کے بعد میدان تراوڑی سے فرار ہوتے وقت سرسوتی کے مقام پر اپنی گرفتاری کے بعد غوری فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔

راجہ تہن پال (والہی تہن گڑھ) کی شان و شوکت اور اس کی سرکشی کی خبر جب اپنے عروج پر پہنچی تو شہاب الدین محمد غوری 594ھ 1197ء بکری میں قلعہ تہن گڑھ پر حملہ آور ہوا۔ اس حملے میں راجہ تہن پال شکست کھانے کے بعد اپنے اہل و عیال اور ساتھیوں سمیت فرار ہو گیا۔

اپنی اس فتح کے بعد شہاب الدین محمد غوری نے گل علاقہ بیانہ۔ (تھنکر) اور علاقہ میوات اپنے وفادار غلام سردار بہاؤ الدین طغرل کے سپرد کر دیا اور اکثر ریسان بیانہ کو قتل کرادیا۔ باقی جو بچ نکلے وہ دیہات و صحرا میں سرگرداں پھرتے رہے۔

راجہ تہن پال کے ہاتھوں سے حکومت بیانہ کے نکل جانے کے پونے دو سو سال بعد اس راجہ تہن پال کی چھٹی پشت میں پیدا ہونے والے ”ساہر پال“۔ ”(بہادر ناہر خان مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات)“ کو حکومت میوات 774ھ 1372ء میں قلعہ الور کی فتح پر ہاتھ آئی جو اس کے خاندان میں ایک سو پچھن سال تک برقرار رہی۔

اس راجہ تہن پال کے بیٹوں میں ایک بیٹا باہر پال بھی تھا جس کی تفصیل۔ ۶۶ (مہاراجگان

میوات)۔ ہنر کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ ہنر جبکہ اس کے دیگر بیٹوں کی تفصیل دیگر۔ ”مہاراجگان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

شہاب الدین غوری نے 1198ء میں دہلی کو بھی فتح کر لیا اور پھر کچھ عرصے بعد 603ھ فروری 1206ء میں جہلم کے مقام پر شہادت پائی جس کے بعد اس کے نائب السلطنت قطب الدین ایبک نے سلطنت دہلی پر باقاعدہ ”خاندان غلاماں“ حکومت کی بنیاد رکھی۔

”(عہد حکومت)“

خاندان غلاماں	1206ء	تا	1290ء
خاندان خلجی	1290ء	تا	1320ء
خاندان تغلق	1320ء	تا	1414ء
خاندان سادات	1414ء	تا	1451ء
خاندان لودھی	1451ء	تا	1526ء

درج بالا مختلف خاندان کی ہندوستان پر حکومت کے مختصر اذکار
اس تاریخ میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔

مہاراجگان ”قرولی۔ و۔ سل گڑھ“

راجہ تہن پال کے بیٹے بھرم پال نے دریائے جمیل کے مشرقی کنارے پر سل گڑھ اور مغربی کنارے پر قرولی کو آباد کر کے اسے اپنی راجدھانی بنایا۔ جس کو بعد میں مالوہ کے حکمران سلطان محمود غلجی نے اپنے عہد حکومت۔ ”(15 مئی 1436ء تا 27 مئی 1469ء)“ کے زمانے میں اس قرولی کو 1454ء میں فتح کر کے اپنے خالصے میں شامل کر لیا تھا۔ جس کے بعد یہاں کے جاوہری راجپوت یہاں سے نکل کر پہاڑوں اور جنگلوں میں گزر بسر کرنے لگے تھے۔ لیکن ”جلال الدین اکبر“ (بادشاہ دہلی) کے عہد حکومت (1556ء تا 1605ء) میں جب گجرات اور مالوہ کے سوا تمام مضبوط مقامات اس کے قبضہ اختیار میں آئے تو اس نے حسب معمول خاندانی راجپوتوں اور رؤساء کی قدر دانی کرتے ہوئے قرولی والوں کو بھی کچھ جاگیریں اور منصب وغیرہ عطا کئے۔ اس کے بعد جب دہلی سلطنت میں ضعف پیدا ہوا تو مرہٹوں نے راجپوتانہ کی دوسری ریاستوں کی طرح اس قرولی کو بھی اپنا ماتحت بنالیا۔

1210ء تا 1796ء تا 1852ء بمبئی میں مہاراجہ سہندھیہ نے سل گڑھ چھین کر اس کو قرولی کے قدیم رئیس کے سپرد کر دیا۔

قرولی کا راجہ پچیس ہزار روپیہ سالانہ خراج پیشوا کو ادا کرتا تھا جس کے عوض اسے ”ماچلپور“ کا پرگنہ

ملا ہوا تھا۔

مذکورہ ریاست پر درج ذیل راجگان مہاراجگان نے حکومت کی تھی۔ ☆

☆ راجہ ہرنیش پال دیو۔	☆ راجہ پرتاب پال دیو۔	☆ راجہ نرسنگ پال دیو۔
☆ راجہ بھرت پال۔	☆ مہاراجہ مدن پال۔	☆ مہاراجہ جے سنگھ پال۔
☆ مہاراجہ رجن پال۔	☆ مہاراجہ بھنور پال۔	☆ وغیرہ وغیرہ۔

☆☆

مہاراجگان بھرت پور

راجہ تہن پال (والہی تہن گڑھ) کے چھ بیٹوں میں ایک ”مدن پال“ بھی تھا۔ جس کی اولاد میں سے مہاراجگان بھرت پور پیدا ہوئے۔

کرنل جیمز ٹاڈ صاحب اپنی ”تاریخ ناڈرا جستان“ میں بیان کرتے ہیں کہ:-
 ”(دریائے گنگا اور جمنا کے ساحلوں پر جو جاٹ لوگ آباد ہیں۔ ان کا رئیس اعظم بھرت پور کا فرمانروا ہے)۔“

تاریخ پٹیالہ جلد دوم انڈیشن سوم 65 ص پر تحریر ہے کہ:-
 ”(ہندوستان میں جو جاٹ کاشتکاروں کا عظیم گروہ آباد ہے وہ اپنے آپ کو جادو قوم کی اولاد میں سے بتاتے ہیں۔
 بیانہ اور بھرت پور کے رہنے والے جاٹ جادو قوم کو اپنی اپنا سرچشمہ بتاتے ہیں)۔
 تاریخ خمرق اور میں شیخ محمد مخدوم صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”رکسان بھرت پور کا مورث اعلیٰ تہن پال جادو (والہی بیانہ) کی اولاد میں سے ہوا جو کرشن جی کے خاندان میں سے تھا یہ موضع تھون اور سنسہ میں (جو ان دنوں میں ریاست بھرت پور کے ماتحت تھیں)۔
 چھوٹے چھوٹے قلعے بنا کر رہا کرتا تھا۔ اس کے جاٹ بننے کی روایت اس طرح لکھی گئی ہے کہ:-

”ایک دفعہ ان راجپوتوں کی ایک جماعت کہیں لوٹنے کو جا رہی تھی راستے میں۔ جانوں کی ایک بارات مل گئی ان لیٹروں نے اس برات کو لوٹ لیا اور دلہن کو بھی پکڑ کر اپنے ساتھ لے آئے۔ راجپوتوں کا سردار اس دلہن پر عاشق ہو گیا۔ آخر اس دلہن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام ”کھنوں“ رکھا گیا۔ جب کھنوں جوان ہوا تو راجپوتوں نے اسے اپنی ذات میں شامل نہیں کیا۔ اور بیٹی دینے سے بھی انکار کر دیا۔
 ناچار اس کی شادی جانوں میں ہوئی اور اس سے ہونے والی اولاد ہر جگہ جاٹ کہلائی)۔“

سنگھ سمیت بھاگ گیا۔

ہم اس کے بعد 1131ھ 1719ء تا 1775ء بکری میں اس کا بھائی بھاؤ سنگھ سردار بنا۔ اور پھر یہ موضع منشی سے اٹھ کر موضع تھون میں آیا اس کے دو بیٹے روپ سنگھ اور مذکورہ بدن سنگھ تھے جب بدن سنگھ جانوں کا سردار در رئیس بنا تو اسے سوئی جے سنگھ نے مقام ڈیگ کا راج دیا تھا۔

ناصر الدین محمد شاہ (رنگیلا) ”بادشاہ دہلی“ کے ضعف (عہد حکومت 1719ء تا 1748ء) سے فائدہ اٹھا کر بدن سنگھ نے کئی گاؤں پر اپنا قبضہ جمایا اور کئی چھوٹے چھوٹے قلعے بنا کر اس نے لوٹ مار شروع کر دی اور گڑھی تھون پر یہ اپنا مستقل قبضہ جما بیٹھا۔ غرض یہ کہ رفتہ رفتہ اس کی اولاد دراجاؤں میں شمار ہو گئی۔ بدن سنگھ کے چار بیٹے سورج مل، سو بھارام، پرتاب سنگھ (رئیس ماجیری) اور ہرنرائن پیدا ہوئے بدن سنگھ پسر برج پسر کھنوں جاٹ کے بعد سورجمل کو اپنی آبائی گدی ملی۔

احمد شاہ بادشاہ (عہد حکومت 1748ء تا 1754ء) اور عزیز الدین عالمگیر ثانی عہد حکومت 1754ء تا 1759ء کے زمانے میں دہلی سلطنت کے ضعف سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ”ڈیگ“ اور بھرت پور میں راجہ سورجمل نے قلعے بنوائے اور گرد و نواح کا کھل علاقہ لڑ بھڑ کر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ سورجمل نے کل علاقہ میوات فتح کرنے کے بعد ”قلعہ الور“ کو بھی اپنے قبضے میں لے لیا۔ جب یہ اس قلعے کے اخراجات برداشت نہ کر پایا تو اس نے اپنی فتح کے تقریباً گیارہ ماہ بعد 1170ھ 25 نومبر بروز جمعہ 1757ء 1813 بکری میں قلعہ الور اپنے چھوٹے بھائی پرتاب سنگھ (رئیس ماجیری) کے سپرد کر دیا جو اس قلعے کی نسبت (رئیس الور) بھی کہلایا۔ پرتاب سنگھ کے بعد یہ قلعہ الور اس کے بیٹے بختاور سنگھ کو ملا جو نسل در نسل آج تک اس کی اولاد کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ (قلعہ الور کی تفصیل ”راجہ حسن خان شاہ میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

جلال الدین شاہ عالم ثانی (عبد حکومت 1759ء تا 1806ء) کے زمانے 1177ھ
1763ء تا 1820ء بکری میں شاہ عالم ثانی کے وزیر نواب نجیب الدین وکیلہ وکیلہ پٹھان کی لڑائی میں سعید محمد خان
بلوچ اور خانزادہ واحد خان بن نواب اسد خان علیہ یا کے ہاتھوں راجہ سوز جمل مارا گیا۔

☆ ”راجہ سوز جمل کی مزید تفصیل ”نواب اسد خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔“

سوز جمل کے پانچ بیٹے جواہر سنگھ، رتن سنگھ، مول سنگھ، ناہر سنگھ اور رنجیت سنگھ پیدا ہوئے۔ سوز جمل کی
گڈی اس کے بڑے بیٹے جواہر سنگھ کی ملی۔

1178ھ تا 1764ء تا 1821ء بکری میں راجہ جواہر سنگھ اپنی فوج لے کر دہلی پر حملہ آور ہوا اور
پھر اس نے جانوں سے قلعے کو خوب لٹوایا یہاں تک کہ تخت شاہی اور قلعے کے دروازے تک لوٹ کر یہ بھرت
پور لے آیا۔ (مذکورہ جنگ کی تفصیل۔ ”نواب ذوالفقار خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔ دہلی کی
مذکورہ فتح کے بعد راجہ مذکور نے اپنے ہم عہد مادھو سنگھ (دہلی بے پور) سے اس کا مقبوضہ علاقہ مقام ”کاماں“
طلب کیا۔ دہلی بے پور کے انکار پر راجہ جواہر نے اُس سے جنگ شروع کر دی اس جنگ میں کچھواہوں کے
کافی نامی سردار مثل ہر سہائے وگر سہائے وغیرہ مارے گئے اس جنگ میں راجہ جواہر کی شکست کے بعد خان
زادہ نواب ذوالفقار خان (رکس گھساولی) راجہ جواہر سنگھ کو اپنی فوج کے درمیان لے کر لڑتا بھڑتا اور اس راجہ کی
جان بچاتا ہوا کشن گڑھ سے ہوتا ہوا اسے بخیریت بھرت پور واپس لے آیا۔

اس کے کچھ عرصے بعد 1182ھ تا 1768ء تا 1825ء بکری میں راجہ جواہر سنگھ قلعہ آگرہ میں
دھوکے سے اپنے ملازم۔ ”مداری۔ میو“ کے ہاتھوں مارا گیا۔ اس کے بعد اس کا بھائی رنجیت سنگھ گڈی پر
بیٹھا۔ (راجہ جواہر سنگھ اور مادھو سنگھ کی لڑائی کی تفصیل ”نواب ذوالفقار خان“ کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔

”راجگان میوات“

594ھ 1197ء 1254 ہجری میں شہاب الدین محمد غوری کو جب راجہ تھن پال (دالئی تھن گڑھ) کی سرکشی کی خبر ملی تو وہ علاقہ میوات کا انتظام درست کرنے کی غرض سے راجہ تھن پال پر حملہ آور ہوا۔ اس جنگ میں ”دالئی تھن گڑھ“ اپنی شکست کے بعد معہ اہل و عیال اور دیگر اپنے تمام راجپوت ساتھیوں کے جان بچاتے ہوئے بیانہ سے نکلا اور پہاڑوں کی جانب چلا گیا۔ اس جادو منسی راجپوت راجہ تھن پال کا بیٹا۔ ”باند پال“ بیانہ سے نکل آنے کے بعد ایک عرصے تک دیہات و صحرا میں سرگرداں پھر تار ہا۔

ایک مدت بعد اپنے گرد و نواح میں رہنے والے ایک مسلمان ”حقیقت کش شاہ“ نامی درویش کی شہرت سن کر یہ باند پال اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور رو رو کر اسے اپنی داستان الم سناتے ہوئے یہ اس درویش سے اپنے لئے دعا کا طالب ہوا۔ اُس درویش نے اپنے ہاتھ اٹھا کر بارگاہ ایزدی میں باند پال کے لئے دعا مانگی اس کی دعا نے شرف قبولیت پا کر اپنا اثر دکھایا۔ جس کے بعد جلد ہی یہ باند پال فارغ البال ہو گیا۔

جس کے بعد اس باند پال نے قصبہ کا ماں۔ ریاست بھرت پور) سے پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر پہاڑ کے اوپر 613ھ 1216ء 1273 ہجری میں موضع ”اجان گڑھ“ آباد کیا۔ اور وہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی۔ باند پال کے بیٹے اتنے پال کے ساتھ اُس کا چچا زاد بھائی ”اے پال“ اور ”ایتے پال“ بھی ”اجان گڑھ“ ہی میں آباد ہو گئے۔

اتنے پال کے اُدھان پال پیدا ہوا۔ جس نے ”اجان گڑھ“ سے اٹھ کر پرگنہ تجارہ موضع کلتاج پور کے پاس پہاڑ کے اوپر اُس خاص مقام پر جو تجارہ۔ کو فیروز پور جھڑکا سے علیحدہ کرتا ہے۔ وہاں ”موضع دورالہ“ آباد کیا اور یہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی۔ پہاڑوں کے درمیان ”موضع دورالہ“ کے کھنڈرات و

نشانات وغیرہ آج بھی پائے جاتے ہیں۔

اُدھان پال کے انسراج پیدا ہوا۔ جس نے موضع دورالہ کو چھوڑا اور پرگنہ تجارہ کے ”موضع سرہٹہ“ میں آکر آباد ہوا اور وہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی۔

انسراج کے چھ بیٹے: اُسی ’غرف راجہ اسمہا، جاسی، لکھن سی ’غرف لکھو۔ گوتھ راج۔ لکھن پال اور دھرم سی ’غرف دھرمو پیدا ہوئے۔

اُسی ’غرف راجہ اسمہا، جاسی، لکھن سی اور گوتھ راج ان چاروں بھائیوں کی اولاد بہت پہلے مسلمان ہو چکی تھی۔

انسراج کے پانچویں بیٹے لکھن پال کے دو بیٹے ساہر پال اور شوہر پال پیدا ہوئے جو فیروز شاہ تغلق (بادشاہِ دہلی) کے عہدِ حکومت میں 757ھ 1355ء کا تک بدی دوج 141 ہکرمی بروز ہفتہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہاتھوں برضا و رغبت مشرف باسلام ہوئے ”ساہر پال“ کا اسلامی نام ”بہادر ناہر“ تجویز ہوا اور اس کے دوسرے بھائی شوہر پال کا نام چھجور رکھا گیا۔

ان کے مسلمان ہونے کی خوشی میں اسی فیروز شاہ تغلق بادشاہ نے مذکورہ دونوں بھائیوں کو ”خان“ کے عظیم خطاب سے سرفراز فرمایا۔

☆ چھجور خان (لا ولد فوت ہوا)۔ اور بہادر ناہر خان (میوات کے خاندانہ قبیلے کا مورث اعلیٰ بنا)۔

☆ انسراج کے چھٹے بیٹے ”دھرم سی ’غرف دھرمو“ کے چار بیٹے۔ جیتل، کوٹل، راجل اور جیتل پیدا ہوئے۔ جن کی تفصیل اس طرح ہے۔

☆ جیتل: فقیر ہو گیا۔ اس کی اولاد ”جیتل فقیر“ کہلائی۔

☆ کوٹل: اس کی اولاد نوگانوں میں آباد ہوئی۔

☆ راجگل :- اس کی اولاد میں سے موضع ”اوندن“ کے خانزادے ہیں۔

☆ بھیل :- اس کے مذکورہ سب بھائی جب مسلمان ہو گئے تو یہ خود کو تہا محسوس کرتے ہوئے اُداس و غمگین رہنے لگا۔ بہادر ناہر خان نے اپنے چچا زاد بھائی بھیل کی جب یہ حالت دیکھی تو اُس نے اسے اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ بھیل جو پہلے ہی سے اس دعوت کا منتظر تھا بغیر کسی تاہل کے بخوشی یہ جی جان سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ یہ صوتی منش ہمہ وقت اپنے خالق و مالک کے گیان و دھیان میں مصروف رہتا تھا۔ اس کی نیک عادت و خصلت رحمہ لی۔ خاموش طبعی اور خدا پرستی کی بناء پر اس کو اپنے تمام بھائیوں پر ایک خاص بزرگی حاصل تھی اس کے کوئی اولاد نہ ہوئے کے باعث سب بھائیوں کو اس کی دلداری منظور تھی۔ ہر ایک بھائی اپنی دلی گہرائیوں کے ساتھ اس کا ادب و احترام کیا کرتا تھا اور بہادر ناہر خان تو اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ اور سیر و شکار کے وقت ہمیشہ اسے اپنے ساتھ رکھتا اور اس کا خاص خیال کرتا تھا۔

مورث اعلیٰ بہادر ناہر خان کی زندگی ہی میں بھیل کا انتقال مقام ”گھیرو لی“ (پرگنہ رام گڑھ) میں ہو گیا تھا۔ جہاں پر اس کا مزار آج تک موجود پایا جاتا ہے۔

اپنے بزرگوں کی زبانی یہ سنا جاتا ہے کہ تقسیم ہند 1947ء تک یہ دیکھا گیا تھا کہ میواٹی خانزادے اور گرد و نواح کے دیگر لوگ ان کے مزار پر نذر و نیاز اور چادر وغیرہ چڑھانے جایا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ بہادر ناہر خان کی ہدایت کے تحت تمام خانزادگان و عہد بزرگان بھیل کے نام کی صحنک بھی بھرا کرتے تھے۔ جس کا طریقہ کار یہ تھا کہ چاول پکا کر برائے ایصال ثواب اس پر فاتحہ دلا کر چاول بچوں، غر با اور مساکین وغیرہ میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ لیکن افسوس کے ساتھ یہاں پر یہ تحریر کرنا پڑ رہا ہے کہ آجکل خانزادوں نے اپنے دلی صفت بزرگ بھیل کو بکسر فراموش کر دیا ہے۔

”شجرہ نسب“
 ”مہاراجگان جانے قرولی وسیل گڑھ۔ میوات و بھرت پور“
 (حصہ چہارم)

کرشن جی ← پردامن ← انردھ ← چرسین ← اگرسین
 دھرم سین ← تجھ پال ← برہم پال ← چندر پال ← سہن پال
 بال چند ← بچے پال ← تہن پال (والہی تہن گڑھ)

راجہ تہن پال

دھرم پال	مدن پال	بانڈ پال	سون پال	چاندل کنوار	سر پال
مورٹ اعلیٰ	مورٹ اعلیٰ	اٹتے پال	اس کی اولاد	چاندل کنوار	مورٹ اعلیٰ
مہاراجگان	مہاراجگان	اودھان پال	مسلمان ہو کر	مورٹ اعلیٰ	باشندگان
قرولی وسیل گڑھ	بھرت پور	میوات میں	تجھ جادو	قصبہ ہتھین ضلع	گورگانواں
		آباد ہوئی			

انسراج

آسی عرف آہاراجہ	جاسی	لکھن سی	گوٹھ راج	لکھن پال	دھرم سی عرف
دھرم سیادھرمو					
اس کی اولاد	اس کی اولاد	اس کی اولاد	اس کی اولاد	اس کی اولاد	اس کی اولاد
مسلمان ہو گئی	بھی مسلمان ہو گئی	بھی مسلمان ہو گئی	بھی مسلمان ہو گئی	بھی مسلمان ہو گئی	بھی مسلمان ہو گئی

• حیل کوئل راجل نیمل
 یہ چاروں بھائی مسلمان ہو گئے

(سانپر پال شوپر پال یہ دونوں بھائی 1355 ع میں مسلمان ہوئے۔)

☆☆☆



باب سوئم

خانزادوں کی حکومت کا مختصر جائزہ

خانزادوں کی حکومت کے تفصیلی ذکر سے پہلے ضروری ہے کہ یہاں پر میواتی خانزادوں کی حکومت کا مختصر جائزہ تحریر کیا جائے۔

یوں تو چھتری راجپوت (جادوہنسی) خاندان جو ابتدا میں ”چندرہنسی“ خاندان کے نام سے ہندوستان میں مشہور چلا آتا تھا کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ چونکہ اس خاندان کی شجاعت و عظمت سے متعلق دنیا بھر میں سینکڑوں تاریخیں شہادت کے طور پر آج بھی موجود پائی جاتی ہیں۔ اس لئے یہاں پر صرف اتنی نشاندہی کافی ہوگی کہ برصغیر میں آج سے تقریباً ساڑھے تین ہزار سال پہلے سے ہی چھتری راجپوتوں کی حکومت چلی آتی تھی اور علاقہ میوات بھی ان جادوہنسی راجپوتوں کے ماتحت رہا تھا۔

علاقہ میوات کے جادوہنسی راجپوت خانزادوں کے مورثوں میں سے ایک شخص ”اڈھان پال“ نامی (جو کہ راجہ تھن پال (والہی تھن گڑھ) کی تیسری۔ پشت میں سے تھا۔) نے پہاڑوں میں جا کر مقام۔ ”دورالہ“ آباد کیا اور وہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کی۔ اڈھان پال کے۔ انسراج ہوا جو دورالہ سے اٹھ کر مقام ”سرہنہ“ میں چلا آیا اور یہاں اپنی مستقل سکونت اختیار کی۔

ہم کسی زمانے میں تجارے کے نزدیک یہ مقام ”سرہنہ“ جادوہنسی راجپوت راجہ سرماجیت کا دارالخلافہ رہا تھا اور اسی زمانے میں راجہ چند۔ کی راجدھانی الور۔ کے نزدیک ”آبھانیر“ میں تھی۔ جہاں سے اٹھنے کے بعد اسکے جنوب میں راجہ چند نے ایک شہر۔ ”ڈڈیکر“ بسایا تھا اور پھر اسی شہر میں اس نے اپنی حفاظت کی خاطر ایک مضبوط ترین قلعہ بھی تعمیر کرایا تھا۔ اس شہر۔ ”ڈڈیکر“ کے بسائے جانے سے متعلق خانزادوں کے میرا سیوں کی زبان سے آج بھی اکثر درج ذیل شعر سنا جاتا ہے۔

شہر - ڈڈیکر پرگنہ الور گڑھ کے پاس
بستی راجہ چند کی آبھا نیر نکاس

غرض یہ کہ ایک طویل عرصے تک اس جادو منسی خاندان کی ہندوستان اور علاقہ میوات پر حکومت رہی۔ مذکورہ خاندان کے زوال کے بعد ملک میوات کی حکومت تنور خاندان کے پاس چلی گئی۔

395ھ-1004ء، 1060ء بکرمی میں سلطان محمود غزنوی کا بھتیجا مسعود سالار غزنوی جب اسلام کی ترقی کی خاطر ”بیانہ“ و میوات میں آیا تو اُس وقت تنور خاندان اور دیگر قبائل کے بہت سارے لوگ مشرف باسلام ہوئے۔ علاقہ میوات میں رہنے والی قوم ”میوہ“ بھی اسی زمانے میں مسلمان ہوئی تھی۔
اندر پرست جو بعد میں دہلی کے نام سے مشہور ہوا اسے یہ ہشتر نے آباد کیا تھا۔ جس کی تفصیل ”کرشن جی“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ اپنے انقلاب کے بعد یہ دہلی آٹھ سو سال تک دیران پڑی رہی۔
176ھ-792ء، 848ء بکرمی میں راجہ انگ پال تنوار نے اسے از سر نو آباد کرنے کے بعد اس پر اپنی حکومت قائم کی اور پھر اس کی بیس پشتوں تک دہلی سلطنت میں حکومت قائم رہی۔

راجہ انگ پال تنوار کی پشت کے بیسویں اور آخری راجہ انگ پال ثانی کے ہاں اولاد زیندہ ہونے کے باعث اس نے 536ھ-1141ء، 1198ء بکرمی میں اپنی یہ سلطنت دہلی اپنے نواسے پر تھوی راج چوہان کے سپرد کر دی۔

راجہ پر تھوی راج چوہان نے اپنے عہد حکومت میں نو مسلمین پر مظالم ڈھانے کے لئے علاقہ ڈھونڈھار سے بڈگوجروں کو بلوا کر میوات میں بسایا جو نو مسلمین کی داڑھیاں موٹتے زبردستی شراب پلاتے اور انہیں طرح طرح کی اذیتیں دیا کرتے تھے۔ اپنی آم کے بعد ان بڈگوجروں نے میوات میں اپنی مستقل بودو

باش اختیار کر لی تھی۔ سیوات میں ہڑپور، ڈڈیکر، ڈھرہ اور حاجی پور وغیرہ ان بڈگوجروں کے خاص مسکن تھے۔ ہندوستان میں معزالدین محمد بن سام بلیقب شہاب الدین محمد غوری نے 570ھ 1175ء 1231 بکری میں جب ملتان سے اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا تو ان میواتی بڈگوجروں نے محمد غوری کے حملے کے خوف سے اپنی حفاظت کی خاطر الور کے پہاڑ کے اوپر پتھروں کا ایک بڑا سا احاطہ بنالیا تھا جو بعد کے مختلف ادوار میں اپنی تعمیر تو وسیع و ترقی کے مراحل سے گذرنا ہوا یہ تاریخوں میں ”قلعہ الور“ کے نام سے مشہور ہوا۔ محمد غوری کے دور سے پہلے ہی غزنوی حکومت سمٹ سمٹ کر پنجاب کے ایک حصے پر برائے نام باقی رہ گئی تھی۔

585ھ 1189ء میں یا بھول سید قاسم محمود ”اسلامی شاہکار انسائیکلو پیڈیا“۔ (582ھ 1186ء) میں محمد غوری نے لاہور کا محاصرہ کر کے خسرو ملک اور اُس کے بیٹے بہرام شاہ اور غزنوی خاندان کے دیگر افراد جو وہاں پر موجود تھے انہیں گرفتار کر کے غزنوی خاندان کی حکومت کے بچے کچھے آتھار ملا کر یہاں پر ایک مضبوط مسلم سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس وقت سلطنت دہلی پر راجہ پرتھوی راج چوہان (دالئی اجمیر) بدستور حکومت کر رہا تھا۔

☆ 587ھ 1191ء میں ترائن کے میدان میں محمد غوری اور پرتھوی راج کے درمیان لڑائی ہوئی جس میں محمد غوری زخمی ہوا اسے زخمی حالت میں دیکھ کر ایک غلطی سردار جسٹ لگا کر غوری کے گھوڑے کی پیٹھ پر اس کے پیچھے بیٹھا اور اسے میدان جنگ سے نکال کر باہر لے گیا۔

ترائن کی اس پہلی لڑائی میں اپنی شکست کا بے حد صدمہ ہوا جس پر غوری نے پرتھوی راج پر فتح حاصل کرنے کا عزم کرتے ہوئے فرش پر سونے اور زرہ بکتر کو جسم سے جدا نہ کرنے کی قسم کھائی۔

☆ 588ھ 1192ء میں ان کے درمیان ترائن کی دوسری لڑائی ہوئی جس میں پرتھوی راج

چوہان اپنی شکست کے بعد میدان تراوڑی سے فرار ہوتے وقت سرموتی کے مقام پر اپنی گرفتاری کے بعد غوری فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔ اس کے بعد غوری نے قنوج اور دیگر علاقہ جات کے علاوہ اجیر کو بھی فتح کیا اور اپنی فتح کے بعد اجیر کی حکومت اس نے پرتھوی راج چوہان کے داماد کے سپرد کر دی اور پھر بنارس کی فتح کے بعد اس محمد غوری (لاؤلد) نے 1194ء میں اپنے وفادار غلام قطب الدین ایبک کو برصغیر میں اپنا نائب السلطنت مقرر کیا جس کے بعد یہ اپنے وطن غزنی واپس لوٹ گیا۔

پرتھوی راج چوہان کے قتل کے بعد میواتی بڈگوجروں کے سردار ہیراج نے میوات میں لوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ اس کی سرکشی کی خبر سن کر قطب الدین ایبک 1194ء میں میوات پر حملہ آور ہوا۔ اس حملے میں ہیراج مارا گیا۔ اپنے سردار ہیراج کے مارے جانے پر میواتی بڈگوجر اور بھی زیادہ سرکش ہو گئے۔ ان کی سرکشی کی خبر سن کر قطب الدین نے اپنے سپہ سالار سنسید وجیہ الدین کو ان لوگوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ لیکن یہ سپہ سالار مذکورہ بڈگوجروں کے ہاتھوں مارا گیا۔

سید وجیہ الدین کے مارے جانے پر اس کے برادر زادہ۔ میراں حسین خٹک کو میوات پر فوج کشی کے لئے روانہ کیا گیا جس کو بعض نے جزیہ دینا قبول کیا اور بعض نے داخل اسلام ہو کر اپنی جان بچائی اس طرح راجہ پرتھوی راج چوہان کی پشت پناہی کے سبب علاقہ میوات پر بڈگوجروں کے تسلط کا دور اختتام پذیر ہوا۔

اس کے بعد قطب الدین نے کافی کچھ علاقہ جات فتح کر کے اپنی سلطنت میں اضافہ کیا اور پھر اپنے آقا شہاب الدین محمد غوری کی شہادت کے بعد 1206ء میں سلطنت دہلی پر تخت نشین ہو کر اس قطب الدین ایبک نے اپنے خاندان غلامان کی حکومت کی بنیاد رکھی۔

خاندان غلامان کے آخری تاجدار سلطان کیقباد کے قتل کے بعد 13 جون 1290ء کو خاندان خلجی حکومت کا دور شروع ہوا۔

1194ء میں علاقہ میوات سے میواتی بڈگوروں کے تسلط کے خاتمے کے بعد۔ ”ملک قوم نے سر اٹھایا اور پھر جلد ہی یہ لوگ“ ”قلعہ الور“ سمیت پورے علاقہ میوات پر قابض و متصرف ہو گئے اور پھر ان لوگوں نے میوات پر تقریباً ساٹھ سال تک حکومت کی۔ اس ”ملک“ قوم نے اپنے دور اقتدار میں قلعہ الور کی تعمیر و توسیع میں نمایاں کردار ادا کیا۔

ان لوگوں کی ٹوٹ مار اور سرکشی سے تنگ آ کر آتش کے بیٹے ناصر الدین محمود کے وزیر غیاث الدین (بلبن) نے 657ھ۔ 1259ء، 1315ء بکری میں میوات پر حملہ کیا اس حملے میں بارہ ہزار بقول بعض ایک لاکھ ”ملک میواتیوں“ کو موت کے گھاٹ اتارا گیا۔

☆ (تاریخوں میں اس ملک قوم سے متعلق کوئی ٹھوس و واضح ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ مختلف اقوام کے لوگوں کے خطابات و لقب وغیرہ تاریخوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں جبکہ ان ”ملک“ لوگوں کا ذکر تاریخوں میں برائے نام ملتا ہے جہاں ان کو ملک میوات کی نسبت صرف میواتی تحریر کیا گیا ہے۔) جیسا کہ:-
مذکورہ ”ملک“ قوم سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب۔ اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ ص 139 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”1259ء میں میواتیوں نے دوبارہ بغاوت کی اور مسلمانوں کے کئی گاؤں تباہ کر دیے۔ بلبن نے ایک زبردست فوج کے ساتھ ان میواتیوں کو پکڑ ڈالا۔ میواتی جنگلوں میں بھاگ گئے لیکن بلبن نے وہاں بھی ان کا پیچھا کیا۔ اور انہیں چن چن کر ختم کر ڈالا۔ چنانچہ بارہ ہزار میواتی موت کے گھاٹ اترے۔ بعض مؤرخ بلبن کو ظالم اور خونی کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔“

بلبن کے اس حملے کے خطاب یا قوم ”ملک“ کی علاقہ میوات سے حکومت اپنے اختتام کو پہنچی۔ جس کے بعد چوہان راجپوتوں کی شاخ۔ ”نکوم“ کو علاقہ میوات میں عروج حاصل ہوا۔ جن کے

انکار۔ تاریخوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ان لوگوں کا زور اتنا بڑھا کہ 670ھ 1271ء۔ 1327ء بکری میں قلعہ الہور سمیت پورے علاقہ میوات کو اپنے قبضے میں لے کر یہ لوگ ”حاکم میوات“ کہلانے لگے۔
 ﴿مکرم قوم کی حکومت کی تفصیل ”ممتا کا انتقام ناہر حکومت کا قیام“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔﴾

کرشن جی عرف کنہیا اوتار کی گیارہویں پشت میں ہونے والے راجہ بچے پال۔ (والئی بچے مندر گڑھ) علاقہ بیانہ کی (ابو بکر شاہ قندھاری کی لڑائی میں) موت کے بعد اس کا بیٹا راجہ تہن پال۔ 541ھ 1146ء۔ 1203ء بکری میں (والئی تہن گڑھ) بیانہ جس نے ہندوستان میں شہرہ آفاق شہرت حاصل کی۔

﴿راجہ تہن پال کی تفصیل ”راجگان میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔﴾

594ھ۔ 1197ء۔ 1254ء بکری میں شہاب الدین محمد غوری جب علاقہ بیانہ پر حملہ آور ہوا تو والئی تہن گڑھ اپنی شکست کے بعد مع اہل و عیال فرار ہو گیا۔ جس کے بعد اس خاندان کے ہاتھوں سے حکومت جاتی رہی۔

راجہ تہن پال (والئی تہن گڑھ) کی چوتھی پشت میں انسراج پیدا ہوا۔ اس انسراج کے چھ بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں ایک لکھن پال بھی تھا۔ اس لکھن پال کے دو بیٹے ساہنر پال اور شوہر پال پیدا ہوئے۔

پھرے ہوئے حملہ آور شیر سے اپنی جان بچانے کے صلے میں ساہنر پال کو بادشاہ وقت فیروز شاہ تغلق نے اُس کی چابکدستی اور بہادری کو سراہتے ہوئے اسے ”بہادر ناہر“ کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور نہایت ہی قیمتی خلعتِ فاخرہ عنایت کرتے ہوئے۔ ایک سو مواضعات پر مشتمل ایک بہت بڑی جاگیر ضلع گورگانواں کی تحصیل نوح میں بطور انعام عطا کئے جانے کا حکم صادر فرمایا اور اسے شکار کے وقت اپنے ساتھ

رہنے کا حکم دیتے ہوئے بروقت اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر شاباشی دیتے ہوئے کہا: ”کاش! تم مسلمان ہوتے۔“

بادشاہ دہلی کی اس قدردانی اور اخلاقی مسلمانانہ سے متاثر ہو کر بادشاہ کی دلی خواہش کے پیش نظر۔ سانپر پال اپنے بھائی شوپر پال اور معدا اہل و عیال۔ فیروز شاہ بادشاہ کے مرشد حضرت نصیر الدین ”چراغ دہلوی“ کے ہاتھوں 757ھ۔ 1355ء۔ کا تک بدی۔ دوتج۔ 1411 بکری بروز ہفتہ برضا و رغبت مشرف باسلام ہوا۔ اسلام قبول کرنے کی خوشی میں فیروز شاہ تغلق نے خوش ہو کر ان دونوں بھائیوں کو۔ ”خان“ کے عظیم خطاب سے نوازا۔ اور پھر سانپر پال کا اسلامی نام خطاب والا ”بہادر ناہر خان“ ہی تجویز پایا اور شوپر پال کا اسلامی نام ”تھنجو خان“ رکھا گیا۔ ”جولادلفوت ہوا۔“

☆ (حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی 757ھ۔ 1356ء۔ 1412 بکری میں وفات پا گئے)

”تاریخ طلسم ہند“ میں تحریر ہے کہ:-

☆ ”سانپر پال جادوئی کوشیر کا شکار کرنے کے بعد۔

”ناہر رائے“ کہنے لگے تھے پھر مسلمان ہونے کے بعد۔

”ناہر خان“ مشہور ہو گیا۔“

سانپر پال۔ (بہادر ناہر خان)۔ ”مورث اعلیٰ۔ قوم خانزادہ گان میدات“ نے 1355ء میں مشرف باسلام ہونے کے بعد اپنی خداداد صلاحیتوں۔ کی بناء پر اس نے قربت شاہی سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ یہ دربار دہلی کی ایک منفرد۔ جاذبہ نظر اور زبردست شخصیت بن کر ہندوستان میں مقبول عام ہوا۔ اپنی وفا شعاری و شجاعت کے باعث ہندوستان میں یہ ایک ممتاز شخصیت بن کر ابھرا اور دربار فیروز کے آسمان پر روشن ستارے کی مانند چمکنے لگا۔

اسی زمانے میں علاقہ میوات پر قوم نکوم حکومت کر رہی تھی جس کے مظالم کی داستانیں دُور دُور تک پھیلی ہوئیں تھیں یہ لوگ ہر سال ایک خاص تہوار کے موقع پر کسی نہ کسی ادنیٰ قوم کے نوجوان کو قلعہ الور میں موجود اپنی ”دُرگادیوی“ کی بھینٹ چڑھایا کرتے تھے۔

770ھ-1368ء-1424 بکرمی میں اپنے دستور و عقیدے کے تحت نکوم سرداروں نے اُس بیوہ ڈومنی کے اکلوتے نوجوان بیٹے کو بھی اپنی دُرگادیوی کی بھینٹ چڑھا دیا جو قلعے کی صفائی وغیرہ کے علاوہ دُرگادیوی کی پرستش کے وقت بھجن گایا کرتی تھی۔ اپنے بیٹے کی اس ناگہانی موت پر بے بس و بے یار و مددگار ڈومنی روپیٹ کر بیٹھ رہی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دربار فیروز شاہی سے نکلتی ہوئی بہادر ناہر خان کی شجاعت و حوصلے کی داستانیں ہواؤں کے دوش پر خوشبوئے مشک کی طرح پھیلتے ہوئے اور ہندوستان کے گلی کوچوں سے گزرتے ہوئے جب اُس ڈومنی تک پہنچیں تو اُس کے دل میں خوشی کی لہر دوڑی اور اسے امید کی کرن نظر آئی۔ نکوم سرداروں کے خلاف اُس کے دل میں انتقام کی دہلی چنگاری شعلہ بن کر بھڑکی جس کی بناء پر یہ اپنے بیٹے کی بے جاسوت کے انتقام کی خاطر بہادر ناہر خان سے ملنے کے لئے مناسب موقع محل کے انتظار میں بے چین رہنے لگی اور پھر ایک روز موقع پا کر صبح سویرے قلعہ الور سے نکل کر یہ بہادر ناہر سے قصبہ لوح میں جا ملی۔

جس سردار بہادر ناہر کے سامنے رو رو کر نکوم سرداروں کے ہاتھوں اپنے بیٹے کی بے جا قربانی کی داستان الم سناتے ہوئے اور ایک مقررہ شب کا ذکر کرتے ہوئے اُس ڈومنی نے بہادر ناہر کو قلعہ الور پر حملہ کرنے کا مشورہ دیا اور۔ وچن دیتے ہوئے اپنی معاہدت کا پختہ یقین دلایا۔

774ھ-1372ء-1428 بکرمی میں ڈومنی کی تجویز کے عین مطابق اُس کی بتائی ہوئی مقررہ شب کو بہادر ناہر خان نے ڈومنی کا گنجل ملے ہی اپنی فوج سمیت قلعہ الور میں داخل ہو کر تمام نکوم سرداروں کو

تجربہ تیغ کر کے علاقہ میوات پر اپنی حکومت کا اعلان کر دیا۔ جس کے بعد علاقہ میوات سے قوم نکوم کا صد سالہ دور حکومت اپنے اختتام کو پہنچا۔

☆ (جس جگہ راکھ کا ٹوکرا پھینک کر ڈومنی نے بہادر ناہر خان کو حملے کا سگنل دیا تھا وہ جگہ۔ ہندوستان میں آج تک "ڈومنی کا دانٹا" کے نام سے مشہور چلی آتی ہے۔) ☆

قلعہ الور کی فتح کے بعد یہ دانی میوات کہلایا۔ جس کے بعد اس کی سلطنت کی تاریخ مشہور ہوئی اس نے ترکی۔ انگریزی۔ اردو۔ اور۔ فارسی تاریخوں میں ناہر میواتی کے نام سے شہرت پائی۔ اس سے پیدا ہونے والی نسل اس کے "خان" کے خطاب کی نسبت "خانزادہ" کہلائی یہ اپنی راجپوت قوم کے "خانزادہ قبیلے" کا مورث اعلیٰ بنا۔ بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے علاقہ میوات کی آمدنی۔ بقول بابر بادشاہ۔ چار کڑور ٹنکہ نقرئی (یعنی پندرہ ہزار چھ سو پچیس من چاندی) سالانہ تھی جو اسے اپنے جد۔ امجد راجہ تہن پال (دانی تہن گڑھ) کے ہاتھوں علاقہ بیانہ کی حکومت نکلنے کے پونے دو سو سال بعد ہاتھ آئی تھی۔

☆ (بہادر ناہر کی حکومت کی تفصیل "ناہر دور حکومت" کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

(1) ناہر خان میواتی اپنی دانشمندانہ سیاست کے پیش نظر دربار تغلق کا ہیرو بنارہا۔ اس نے تیس اکتیس سال تک نہایت شان و شوکت کے ساتھ علاقہ میوات پر حکومت کی یہ دانی میوات قبول اسلام کی بناء پر اپنے ہاراض خسرغا کر جھاموں سنگھ اور اس کے۔ "بیٹوں کے ہاتھوں 805ھ 1402ء 1458ء بکری میں شہید ہوا"۔ اس کے نو بیٹے پیدا ہوئے اور اس نے تاریخوں میں ناہر میواتی کے نام سے شہرت پائی۔

(2) 1402ء میں بہادر ناہر میواتی کے بعد اس کا بیٹا بہادر خان (خلف ملی بہادر خان) حکومت میوات پر قلعہ الور میں تخت نشین ہوا۔

موردئی جاگیر میں سے اسے اپنے آٹھ بھائیوں کی نسبت زیادہ حصہ ملا تھا۔ اس نے 808ھ۔

1405ء۔ میں اپنے نام پر ایک نیا شہر "قصبہ بہادر پور" آباد کیا۔ جس میں اس نے ایک مضبوط و پختہ قلعہ تعمیر کرایا اور اپنی رہائش کی خاطر اس قلعے میں ایک عمدہ محل تعمیر کرایا اس کے بعد الور کو چھوڑ کر بہادر پور کو اپنی راجدھانی بنایا۔

خانزادہ بہادر خان (والہی میوات دوم) کے بارہ بیٹے پیدا ہوئے یہ والہی میوات نہایت ہی رحم دل و شفیق طبیعت کا مالک تھا اپنے بنوائے ہوئے خوبصورت محل کی آرائش و زیبائش نے تبدیلی حیات کا بہانہ بن کر ایک روز اس کے تارِ نفس کو آجھایا۔ حقائقِ خودی کی تان پر اس کی روح کو گرما یا۔ اور سفرِ آخرت کی جانب اس کا دھیان مبذول کرایا۔ تب اپنی زندگی کا پورا نفس مضمون اس کی سمجھ میں آیا۔ جس کے بعد اس کی زندگی کے رخ نے۔ پلٹا کھایا۔ حکومت سے جی اکتایا۔ اور پھر سوز و حدانیت میں سرشار اپنے دھڑکتے دل کی تان پر دنیا کی ہر شے جب اسے بے سود نظر آئی۔ تب اس نے اپنے من میں مالک کون و مکاں کی جوت چگائی۔ اور پھر 815ھ۔ 1412ء۔ 1468ء بکری میں اپنی حکومت میوات اپنے بڑے بیٹے اقلیم خان کے سپرد کرنے کے بعد اس نے رنگینی دنیا سے من موڑا۔ اور قادرِ مطلق سے اپنا رشتہ جوڑا۔ اپنے عمدہ محل کو چھوڑا۔ اور قلعے میں اپنی مستقل سکونت اختیار کر کے خداوندِ قدوس سے لولگائی اور پھر مختار کل کی رمز و رضا اپنائی اور پھر اسی قلعے میں عبادت و ریاضت کرتے ہوئے ایک طویل عرصے بعد اس نے وفات پائی جس کے بعد اسی قلعے میں اس کی تدفین عمل میں آئی۔ (یاد رہے کہ شرف صاحب نے اپنی "تاریخ مرقع میوات" میں اس بہادر خان ("والہی میوات دوم") کی وفات 863ھ۔ یعنی (1459ء۔ 1515ء بکری) بتائی ہے۔

(3) 1412ء۔ میں خانزادہ اقلیم خان۔ حکومت میوات پر قلعہ الور میں تخت نشین ہوا۔ والہی میوات بننے کے بعد اپنی قوم نے اس کا پر جوش خیر مقدم کیا اور سردارانِ قوم۔ خانزادگانِ میوات نے اسے "رلہ" کے خطاب سے بھی نوازا۔ اس کے باوجود بھی رلہ اقلیم خان اپنی قوم کے جذبات کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اپنی

روکھی پھینکی طبیعت کو بدل نہ پایا۔ جس کی بناء پر جلد ہی مذکورہ خطاب اس کے حقیقی بھتیجے جلال خان بن فیروز خان کے پاس چلا گیا۔

سرداران قوم کی ناراضی کے بعد اپنے بھتیجے جلال خان کی بڑھتی ہوئی شہرت اور قوم کا تمام تر جھکاؤ اس کی جانب دیکھ کر۔ اقلیم خان کو اپنے بعد اپنی حکومت اپنے بھائی، بھتیجوں اور بیٹوں میں تنازعے کے سبب لڑائی کا باعث بن کر اپنے پر خطر پر پھیلاتی ہوئی نظر آنے لگی۔ اس خدشے کے پیش نظر اپنے خاندان کو آنے والی بڑی تباہی سے بچانے کی خاطر۔ اقلیم خان نے دوراندیشی سے کام لیتے ہوئے اپنی حکومت میوات 820ھ۔ 1417ء۔ 1473ء بکری میں اپنے حقیقی بھائی فیروز خان بن بہادر خان کے سپرد کر دی۔ اقلیم خان کے بیٹوں نے بھی مذکورہ فیصلے کی تائید کی اس فیصلے نے خانزادوں کے سر پر آنے والے بڑے خطرے کو نال دیا۔

(4) 1417ء میں اپنے بھائی کی جانب سے ملی ہوئی حکومت میوات پر فیروز خان مسند نشین ہوا۔ اس نے اپنی حکومت کے دوران اپنے نام پر ”قصبہ فیروز پور تھمر کہ“ بسایا۔ اپنے آباء و اجداد کی طرح اس کی خود مختارانہ حکومت کی بناء پر سادات خاندان کی حکومت کے بانی سید خضر خان (بادشاہ دہلی) نے 823ھ۔ 1420ء۔ 1476ء بکری میں میوات پر فوج کشی کی فیروز خان (والئی میوات چہارم) نے بھی سینہ سپر ہو کر مقابلہ کیا۔ بادشاہ ناکام ہو کر واپس دہلی لوٹ گیا۔ اور پھر جلد ہی 824ھ۔ 20 مئی 1421ء میں یہ سید خضر خان وفات کر گیا اور پھر اس کی جگہ اس کا بیٹا سید مبارک شاہ بادشاہ بنا۔ سید خضر خان کی وفات کے کچھ عرصے بعد 825ھ۔ 1422ء۔ 1478ء بکری میں فیروز خان (والئی میوات) بھی اس دنیا سے کوچ کر گیا۔

(5) فیروز خان کے بعد اس کا بیٹا رجبہ جلال خان 1422ء میں والئی میوات بنا۔ اس کے حقیقی چچا رجبہ اقلیم خان (والئی میوات سوم) سے ناراضی کے بعد سرداران قوم نے اس کی ذہانت کی بنیاد

پراسے ”رہبہ“ کا خطاب عطا کیا تھا۔ قوم کی جانب سے رہبہ کا خطاب پاتے ہی اس نے ”ڈھاڈولی“ کو چھوڑ کر ”اندور“ کو اپنی راجدھانی بنایا اور پھر یہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کی سید مبارک شاہ (بادشاہِ دہلی) سے اس کی ہمیشہ لڑائی رہی جب سید مبارک شاہ نے رہبہ جلال خان کے بھائی سردار قدو خان (خدا داد خان) کو 831ھ 1427ء میں گرفتاری کے بعد دیوار کے اندر زندہ چنوا دیا تو یہ اس کے بعد اور بھی زیادہ بگڑ گیا جس کے بعد اس والئی میوات نے اپنے بھائی کے انتقام کی خاطر زندگی بھر سید مبارک شاہ کو چین سے حکومت نہیں کرنے دی۔ 838ھ 20 فروری 1434ء میں بادشاہ کے وزیر سردار الملک کے اشارے پر سد پال نامی شخص نے سید مبارک شاہ کو قتل کر دیا جس کے بعد اس کا بھتیجا سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ تختِ دہلی پر بیٹھا 844ھ 1440ء میں رہبہ جلال خان احمد خان ملک فخر الدین خان اور دیگر سردارن قوم خانزادہ گان میوات نے مالوہ کے حکمران محمود خلجی کو بلا کر سید محمد شاہ بادشاہ (بادشاہِ دہلی) سے بھڑا دیا۔ اس جنگ میں بادشاہ کے وزیر اعظم خان زادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان (جامگیر دار کلکتہ) اور اس کے معاصر بہلول لودھی نے دہلی کو بچانے میں اپنا موثر کردار ادا کیا۔

847ھ 1443ء 1499ء بکری میں رہبہ جلال خان وفات پا گیا اس کے بعد سید محمد شاہ بادشاہ بھی 849ھ 1445ء میں اس دنیائے فانی سے کوچ کر گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کا لقب اختیار کر کے سلطنتِ دہلی پر تخت نشین ہوا۔

(6) 1443ء میں رہبہ جلال خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا احمد خان (گل گورکھ) حکومت میوات پر تخت نشین ہوا۔

سادات خاندان کی حکومت کے آخری بادشاہ سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کے وزیر خان زادہ حمید خان میواتی کے بل بوتے پر بہلول لودھی اپریل 1451ء میں جب تختِ دہلی پر بیٹھا تو اس نے میواتی

خانزادوں کی سرکوبی کے لیے پہلے پہل اکتوبر 1451ء میں میوات پر فوج کشی کی اس وقت مہرولی سے لاؤڈس رائے متصل دہلی تک پورے علاقہ میوات کا حاکم خان زادہ احمد خان (والئی میوات) تھا۔ جو بادشاہی فوج سے مغلوب ہو گیا۔ جس کے بعد اس نے عالم شاہ بادشاہ کے زمانے میں دبائے دہلی کے نزدیک ترین والے سات پر گئے بادشاہ کی نذر کئے اور بادشاہ نے خانزادوں میں نفاق ڈال کر اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر تجارے میں خانزادہ تاتار خان کو اپنا حاکم مقرر کیا۔

اس خلش کے باعث والئی میوات نے حسین شاہ شرقی حاکم جون پور کو بھلول بادشاہ کے خلاف اکسا کر جنگ پر آمادہ کر لیا۔ حاکم جون پور نے احمد خان (والئی میوات) کی بھرپور مدد کے نتیجے میں انادوہ پر اپنا قبضہ جمالیا اور وہاں پر بادشاہ کی جانب سے مقرر کردہ حاکم کو مار بھگایا۔

اس کے بعد بھلول بادشاہ میوات پر چڑھ آیا۔ والئی میوات بھی مد مقابل آیا، بادشاہ کے امیر (خان خاناں) نے والئی میوات کو سمجھایا۔ اور اس کی عائد کردہ شرط مان کر خان خاناں نے ان دونوں کے درمیان صلح کرادی جس کے بعد والئی میوات کے چچا خان زادہ مبارک خان (مشیر میوات) کے ذریعے راہ و رسم بڑھا کر بھلول بادشاہ نے احمد خان سے رشتے داری کر لی جس کے بعد بھلول بادشاہ اور والئی میوات دونوں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے۔

احمد خان (والئی میوات) نے 872ھ 1468ء تا 1524ء بکری میں وفات پائی

(7) 1468ء میں اپنے والد احمد خان کی وفات کے بعد ذکر یا خان حکومت میوات کی گدی پر مسند نشین ہوا۔ اس کی صوفیانہ عادت و اطوار کے باعث دربار دہلی میں اس کا ایک خاص مقام تھا۔ اس نے جنگ و جدل کے بجائے امن و آشتی اور رحمدلی کو اپنا شعار بنایا جس کی بناء پر تاریخوں میں اسے ”صلح پسند“ والئی میوات کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ اس ذکر یا خان (والئی میوات) نے 890ھ 1485ء تا 1541ء بکری میں وفات

پائی اس کا مقبرہ تجارتی گنبذ کے نام سے مشہور ہے۔

(8) 1485ء میں اپنے والد خان زادہ ذکریا خان کی وفات کے بعد علاء اول خان میوات کی گدی پر مسند نشین ہوا۔

اس کی شادی سے متعلق تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند۔ تاریخ مرقع الور۔ تاریخ گزنیہ الور۔ تاریخ مرقع میوات۔ تاریخ ضلع گوڈاگانواں۔ اور دیگر تاریخوں میں تحریر ہے کہ۔

اعظم ہمایوں خان شروانی افغان جو بہلول لودھی کے دربار میں ایک بڑا امیر و کبیر سردار تھا اسکی دو لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک کی شادی سکندر شاہ لودھی بن بہلول لودھی (بادشاہ دہلی) سے ہوئی تھی جس سے ابراہیم شاہ لودھی پیدا ہوا۔ اور دوسری بیٹی علاء اول خان بن ذکریا خان خانزادہ (والئی میوات) سے بیاتنی گئی تھی جس کے بطن سے نواب حسن خان خانزادہ (شاہ میوات) پیدا ہوا تھا۔

بہلول بادشاہ نے جب اپنے بیٹے سکندر لودھی کو اپنا ولی عہد مقرر کیا تو علاء اول خان کو بھی ناگور کا صوبے دار مقرر کیا تھا۔ 1488ء میں بہلول کی وفات کے بعد جب اس کا بیٹا سکندر شاہ لودھی بادشاہ دہلی بنا تو اس نے اپنے حقیقی ہم زلف بھائی خانزادہ علاء اول خان کو اپنے امراء میں داخل کر کے رفتہ رفتہ اس کا اقتدار اتنا بڑھایا کہ اسے ملک میوات کا خود مختار بادشاہ بنا دیا۔

اپنے بیٹے خان زادہ حسن خان میواتی اور ہندوستان میں اس کی بڑھتی ہوئی شہرت کے پیش نظر علاء اول خان نے اپنی حکومت میوات کا نظم و نسق 910ھ 1504ء 1560ء بکری میں اس کے سپرد کر دیا تھا۔

(9) علاء اول خان (والئی میوات) نے اپنے بیٹے حسن خان کی مقبولیت و ذہانت کے پیش نظر اپنے جیتے جی اپنی حکومت میوات کا نظم و نسق 910ھ 1504ء میں اس کے سپرد کر دیا تھا۔ یہ خانزادہ حسن خان اپنے خاندان کے سابقہ آٹھ والیان میوات میں سب سے زیادہ شہرت کا حامل ہوا۔ اس نے اردو۔

فارسی۔ ترکی اور انگریزی تاریخوں میں ”حسن خان میواتی“ کے نام سے شہرت پائی۔

923ھ نومبر 1517ء میں سکندر لودھی کے بعد جب اس کا بیٹا ابراہیم لودھی تخت دہلی پر بیٹھا تو اس نے اپنے دو راقدار میں اپنے اس حقیقی خالہ زاد بھائی خانزادہ حسن خان میواتی کا اقتدار اس قدر بڑھایا کہ یہ اپنے علاقہ میوات کا راجہ اور شاہ میوات کہلانے لگا۔

932ھ 02 اپریل 1526ء میں بابر بادشاہ سے ہونے والی پانی پت کی پہلی جنگ میں ابراہیم لودھی (بادشاہ دہلی) مارا گیا۔ حسن خان میواتی کا باپ علاء خان اپنے خیمے کے اندر ایک زہری سازش کے نتیجے میں مردہ حالت میں پایا گیا اور حسن خان کا بیٹا خانزادہ ناہر خان بابر کا قیدی بنا۔ بابر کی فتح پانی کا سب سے بڑا سبب اس کا توپ خانہ تھا چونکہ ہندوستانی فوج اس سے پہلے ہندو توپ سے روشناس نہ تھی۔

بابر کی قید سے اپنے بیٹے ناہر خان کی رہائی کے بعد حسن خان نے ابراہیم لودھی کے قتل کی انتقامی آگ میں رانا سانگا کے ساتھ مل کر یکم مارچ 1527ء میں آگرہ سے تیس کلومیٹر دور فتح پور سیکری میں داخل ہو کر بابر کو شکست فاش دی۔

اس فتح کے بعد حسن خان نے بابر کا تعاقب نہیں کیا جو اس کی سب سے بڑی بنیادی غلطی تھی جس کی بناء پر بابر کو سمجھنے اور اپنی فوج منظم کرنے کا موقع فراہم ہوا، اپنی اس شکست کے بعد بابر نے داڑھی رکھ لی شراب پینے سے توبہ کر لی اور اپنے چار سو امراء کو شراب سے توبہ کرائی جس کے بعد شراب میں نمک ڈال کر اسے بہا دیا گیا۔ اور پھر جہاد کا ڈھونگ رچا کر اس بابر نے 15 بقول بعض 16 مارچ 1527ء کو فتح پور سیکری سے تیرہ کلومیٹر دور علاقہ بیانہ کے مقام ”کنواہر“ میں آکر دوبارہ جنگ کی جس میں رانا سانگا فوجی ہو کر بے ہوش ہو گیا۔ اسے پاگی میں ڈال کر بمشکل تمام میدان جنگ سے باہر لایا گیا جس کے بعد اسے قلعہ میرٹھ پہنچا دیا گیا جہاں پردہ اپنی مذکورہ شکست کے صدمے کے باعث تو۔ دس ماہ بعد جنوری 1528ء میں وفات پا گیا۔

مذکور جنگ کے عین اہتمام پر حسن خان میواتی کا گھوڑا شیب میں ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ جس کی بناء پر حسن خان گھوڑے کی پیٹھ سے گرا۔ ابھی یہ پوری طرح سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ اس کے مخالف رشتے داروں نے اپنے دل کی دیرینہ خلش مٹانے کے لئے یہ موقع مناسب جان کر اتفاقاً اس کی پیشانی کو اپنے تیر کا نشانہ بنایا اور پھر انتقام سے بچنے کی خاطر اس کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر اپنی پہچان کے خوف کے باعث یہاں سے فوراً فرار ہو گئے۔ ☆

اُس زمانے کا ذکر کرتے ہوئے ”نظام الدین احمد بخش“ اپنی ”تاریخ طبقات اکبری“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(جب غلے کی بڑی افراط ہوئی تو اس (ابراہیم لودھی) کے دور میں ایک معذ حیثیت کے آدمی کی اوسط تنخواہ پانچ سیکے ماہانہ ہو گئی تھی۔ غلہ ایک بہلولی میں دس من ملتا تھا۔ ایک بہلولی میں پانچ سیر گھی اور دس گز کپڑا ملتا تھا۔ ایک بہلولی سیکے میں ایک آدمی آگرہ سے دہلی تک سفر کر سکتا تھا۔ ایک بہلولی سیکے کا وزن پونے دو تولہ تانبے کے قریب ہوتا تھا)۔

بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے اس علاقہ میوات پر میواتی خانزادوں کی حکومت جو 774ھ-1372ء سے چلی آرہی تھی وہ حکومت میوات حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے مارے جانے پر اپنے اختتام کو پہنچی۔

”شاہ میوات“ کی موت کے بعد۔ میواتی خانزادوں کی جانب سے باقی ماندہ بغاوت کا خطرہ مٹانے اور اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر اپنی مذکورہ فتحیابی کے دس۔ بارہ دن بعد ماہِ رجب 933ھ-24 مارچ 1527ء کو میوات پر اپنا بھرپور حملہ کیا۔ بابر کے اس غیر متوقع و اچانک حملے میں ہزاروں خانزادے مارے گئے اس حملے میں خانزادوں کا ناقابلِ تلافی نقصان ہوا اس حملے کے بعد میوات میں بھگدڑ مچی اور

خانزادوں کے ہزاروں خاندان اپنے ملک میوات سے مختلف مقامات کی جانب نقل مکانی کر گئے اور پھر جہاں گئے وہیں کے ہو رہے جس کے بعد میوات کے خانزادوں سے ان کا رابطہ ٹوٹ گیا۔ بابر کا یہ حملہ تاریخوں میں ”غدر میوات“ کے نام سے مشہور ہے۔

اپنے مذکورہ حملے کے بعد بابر نے تجارے میں ”چچین تیمور سلطان“ کو اپنا حاکم مقرر کیا۔ اور۔ اللہ وردی خان کو الور کا حاکم بنایا۔

ہمایوں کے بعد اس کے بیٹے ہمایوں بادشاہ نے اپنی جلاوطنی کے بعد اپنی بحالی حکومت 962ھ۔ فروری 1555ء۔ میں اپنی حکومت کے استحکام اور میواتی خانزادوں کے دل جیت کر انہیں اپنی طرف مائل کرنے کی غرض سے حسن خان (شاہ میوات) کے چچا زاد بھائی خانزادہ جمال خان کی دختر۔ سلیم۔ سلطانہ بیگم کی شادی اپنے وزیر (بہارلو کے ترکمان) مرزا بیرم خان (خان خاناں) سے کرائی تھی۔ اپنی شادی کی خوشی کے موقع پر مرزا بیرم خان نے۔ بابر بادشاہ کے زمانے میں ترک وطن خانزادوں کے لئے ملک میوات میں واپسی کا فرمان اپنے ہمایوں بادشاہ سے جاری کرایا تھا لیکن مذکورہ فرمان واپسی کے بعد بھی خانزادے برائے نام اپنے ملک میوات واپس لوٹے۔

ہمایوں کے بعد اس کے بیٹے جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد حکومت 1556ء تا 1605ء میں خانزادے اس اکبر کی فوج میں زیر دست مردار ہوئے۔

اکبر کے بعد اس کے بیٹے نور الدین جہانگیر کے عہد حکومت 1605ء تا 1627ء میں بھی ان خانزادوں کا دربار شاہی میں کافی اثر رسوخ رہا۔

جہانگیر بادشاہ کے بعد اس کے بیٹے شہاب الدین ”شاہ جہاں“ (شہزادہ خرم) کے عہد حکومت 1627ء تا 1658ء کے دوران اپنی حسن کارکردگی اور ذہانت کی بدولت خانزادہ فیروز خان دیپالپور

کی فوجداری پر مقرر ہوا اور پھر اسی شاہ جہاں بادشاہ نے اسے ”نواب“ کے عظیم خطاب سے سرفراز فرمایا۔ نواب فیروز خان نے اپنے گاؤں (سہیلی) کو از سر نو آباد کرانے کے بعد اسے قصبے کی شکل میں تبدیل کیا اور پھر اپنے بادشاہ شاہ جہاں کے نام پر اس قصبے کا نام شاہ آباد رکھا۔

شاہ جہاں کے بعد اس کے بیٹے اورنگ زیب عالمگیر عہد حکومت 1658ء تا 03 مارچ 1707ء کے دوران عالمگیر نے اس نواب فیروز خان کو خلعت اور ہزاروی منصب سے سرفراز فرمایا۔

اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب اس کے جانشین (شہزادہ معظم قطب الدین شاہ عالم (بہادر شاہ اول) کی لڑائی 1120ھ 1710ء میں جب اعظم شاہ ہوئی تو شاہ عالم سے نمک خواری کرتے ہوئے یہ نواب فیروز خان جو انمردی کے ساتھ لڑتا ہوا مذکورہ جنگ میں مارا گیا۔

اورنگ زیب کے عہد حکومت میں نواب انتظام الدولہ خان خانزادہ کافی عرصے تک الور کا قلعہ دار رہا۔ اورنگ زیب حکومت کے خلاف خانزادہ اکرام خان نے بغاوت کی مگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو پایا۔ خان زادہ ذوالفقار میواتی خانزادوں کا زبردست و آخری سردار تھا جو گھساولی میں رہتا تھا اور لہجہ بخٹاور سنگھ (رئیس الورو ماچڑی) نے مرہٹوں کی مدد سے 1218ھ 1803ء میں اسے گھساولی سے نکال دیا تھا جس کے بعد یہ نواب علی بہادر کی طرفداری میں راجدار جن لوئی بندھیل کی لڑائی میں مارا گیا۔

غرض یہ کہ مغلیہ سلطنت کے ادوار میں بھی ان خانزادوں نے کارہائے نمایاں انجام دے کر اپنے آباء و اجداد کا نام روشن رکھا۔ ان خانزادہ سرداروں کے حالات تاریخوں میں مختصر انداز میں پائے جاتے ہیں جو ابھی تحقیقی طلب ہیں۔

شاہانِ مقلیہ

ادوار

نصیر الدین "ہمایوں"	ظہیر الدین "بابر"
1530ء، 1540ء	1526ء، 1530ء
جلال الدین اکبر	ہمایوں کی مراجعت
1556ء، 1605ء	1555ء، 1558ء
شہاب الدین شاہ جہاں	نور الدین محمد جہانگیر "غازی"
1627ء، 1658ء	1605ء، 1627ء
قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ اول	محمی الدین اورنگ زیب عالمگیر
1707ء، 1712ء	1658ء، 1707ء
فرخ سیر	معز الدین جہاندار شاہ
1713ء، 1719ء	1712ء، 1713ء
نکوسیر	رفیع الدرجات
1719ء	1719ء
ناصر الدین محمد شاہ (رنگیلا)	رفیع الدولہ
1719ء، 1748ء	1719ء
عزیز الدین عالمگیر ثانی	احمد شاہ
1754ء، 1759ء	1748ء، 1754ء
اکبر شاہ ثانی	جلال الدین شاہ عالم ثانی
1806ء، 1837ء	1759ء، 1806ء

سراج الدین بہادر شاہ ثانی (بہادر شاہ ظفر) 1837ء تا 1857ء

1857ء میں مغلیہ سلطنت کے خاتمے کے بعد برطانوی حکومت نے میوات کا انتظام درست رکھنے کی غرض سے اسے کئی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا برٹش انڈیا میں ضلع گورگاہوں کے اندر صرف تحصیل ”فیروز پور جھر کا“ اور تحصیل نوح سالم اور کچھ حصہ گورگاہوں کا رکھا تھا اور باقی حصہ ریاست الور اور ریاست بھرت پور میں شامل کر دیا تھا۔

برطانوی عہد حکومت میں بھی ان میواتی خانزادوں نے اپنی ایمانداری فرض شناسی اور اہم کردار کی بدولت برطانوی فوج میں ایک منفرد مقام پایا اور کمیشن بھی حاصل کیا۔ جس کا اعتراف انگریز مورخ مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی ”تاریخ گزیر الور“ میں کیا ہے۔

1947ء میں برطانوی حکومت کے خاتمے کے بعد ان خانزادوں کے حالات ”تقسیم ہند“ کے

عنوان میں بیان کئے گئے ہیں۔



”خان زادوں“

کا

”تحقیقی جائزہ“

جادوہنسی راجپوت خان زادہ قبیلے کی تاریخ رقم کرتے ہوئے محققین و مورخین نے اپنی اپنی تاریخ میں بوجہ حکومت لفظ خان زادہ کے ساتھ لفظ میواتی بھی استعمال کیا ہے۔

درج ذیل تاریخی حوالہ جات۔ بطور ثبوت میں اپنے قارئین کرام کے سامنے اس غرض سے پیش کر رہا ہوں کہ وہ لفظ ”میواتی“ کی اصلیت سے بخوبی واقف ہو جائیں اور یہ جان لیں کہ مختلف تاریخوں میں علاقہ میوات پر حکومت کرنے والے سرداران قوم راجگان و حاکمین کو ہی میواتی لکھا گیا ہے نہ کہ میووں کو۔۔۔!

اب جو لوگ میوات کی بدقسمت میووں کے رہنے کی جگہ تصور کرتے ہیں وہ سراسر غلطی پر ہیں چونکہ مختلف محققین نے اپنی اپنی تاریخوں میں اس بات کی واضح طور پر تصدیق کر دی ہے۔ جیسا کہ ”تاریخ مرقع الور“ صفحہ نمبر 7 پر شیخ محمد مخدوم صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(اکثر تواریخ سے اظہر ہے کہ باشندگان میوات کا قدیم لقب ”میواتی“ مقرر ہے۔ پس بدو و باش میوات سے یہاں کے ساکنین نے لقب میو کا پایا۔ نہ کہ سکونت قوم میو سے اس ملک کو اسم میوات ہاتھ آیا) اخبار ”آفتاب میوات“ کے ایڈیٹر مولوی عبدالشکور صاحب اپنی ”تاریخ میوات“ کے صفحہ نمبر 58 لغایت 80 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

(”خان زادہ“ جو جادوہنسل سے ایک ممتاز فرقہ ہے یہ ایک عرصہ دراز تک اپنے میواتی مسلمان بھائیوں پر حکمرانی کرتا رہا ہے۔ ہندو۔ مسلم۔ تاریخوں میں ان خان زادوں کو ”میواتی“ ہی کہا گیا ہے۔ اور وہ

میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں میوات میں القاب و خطاب، رائجی، کنور، ٹھاکر، چودھری میاں اور خان وغیرہ سے ان کو یاد کرتے ہیں چنانچہ ”خان زادہ قوم“ کا مورث اعلیٰ سائپر پال فیروز شاہ بادشاہ کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا جس نے اسے ”بہادر تاہر“ اور ”خان“ کا خطاب دیا تھا۔ اسی واسطے اب خان زادہ قوم کے ہر ایک فرد کو ”خان صاحب“ کہتے ہیں اور یہ خان زادہ قوم اسی نام سے موسوم ہوئی خان زادے بھائی اپنی قومیت کے بارے میں مختلف رائے رکھتے ہیں کبھی مغل بنتے ہیں کبھی پٹھان ”جو سرا سر علم تاریخی سے لاعلمی کی دلیل ہے“ ورنہ وہ خاصے جادو منی نسل کے چھتری ہیں۔ جب بہادر تاہر میوات کا حاکم بن بیٹھا تو سلطان ابو بکر تغلق نے کئی بار اس سے مدد مانگی تھی میوات کی حکومت مدت تک اس کی اولاد کے پاس رہی کیونکہ اس نے اپنی عین حیات میں ہی اپنا علاقہ اپنے نو بیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔

مولوی ذکاء اللہ صاحب اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ نمبر 310 پر رقمطراز ہیں کہ۔
 (”829ھ میں سلطان مبارک شاہ میوات کی طرف گیا۔ بہادر تاہر خان میواتی کے پوتوں جلال خان، قدو خان، احمد خان اور ملک فخر الدین خان میواتیوں نے کوہستان اندور کو اپنا مقام بنایا۔“)
 یہی مولوی ذکاء اللہ صاحب اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم کے صفحہ نمبر 312، صفحہ نمبر 339، اور 340 پر جگہ جگہ ملک قدو خان ملک فخر الدین خان اور حسن خان (شاہ میوات) وغیرہ خان زادگان میوات کو میواتی تحریر فرماتے ہیں۔

محمد قاسم فرشتہ نے اپنا ”تاریخ فرشتہ“ جلد اول صفحہ نمبر 238 تا 254 میں مذکورہ خان زادوں کو بار بار میواتی تحریر کیا ہے، اور صفحہ نمبر 300 پر تاہر خان ولد خان زادہ حسن خان (شاہ میوات) کو صاف طور پر میواتی لکھا ہے۔

ملا عبد القادر یو ایوئی اپنی ”منتخب التواریخ“ جلد اول صفحہ نمبر 259 مطبوعہ کالج پریس کلکتہ

1868ء میں بیان کرتے ہیں کہ:-

(”ابوبکر شاہ بتقریت بہادر شاہ خان خانزادہ میواتی صف آرائی کرو۔ درمیدان فیروز آباد با محمد شاہ جنگ کردہ فیروز گشت“)

ترجمہ: ”خانزادہ بہادر شاہ خان میواتی کی طاقت پر ابوبکر شاہ نے صف آرائی کی اور فیروز آباد کے میدان میں محمد شاہ سے جنگ کر کے فتح مند ہوا۔“

یہی ملا عبدالقادر بدایونی اپنی منتخب التواریخ جلد اول صفحہ نمبر 303 پر خانزادہ حسن خان ”شاہ میوات“ بن علاء خان (والئی میوات) سے متعلق رقمطراز ہیں کہ:-

(خانزادہ ہائے میوات کہ اجداد حسن خان میواتی بودند سلطان محمود غلی را، از مالوہ برائے سلطنت دہلی طلبیدند۔)

ترجمہ ”میوات کے خانزادے حسن خان میواتی کے آباء واجداد تھے جنہوں نے سلطان محمود غلی کو مالوہ سے دہلی سلطنت کے لئے بلوایا تھا۔“

ملا عبدالقادر بدایونی اپنی فارسی منتخب التواریخ جلد اول صفحہ نمبر 340 پر 965ھ-1557ء میں میوات میں ظاہر ہونے والے ”نعلی حسن خان“ کے قتل سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ:

”بعد از چند گاہ، بعضے از خانزادہ ہائے میواتی بنا بر حمیت و غیرت اور اٹھیل رسانیدند“

ترجمہ ”کچھ عرصے بعد میواتی خانزادوں میں سے کچھ نے اسے حمیت و غیرت کی بناء پر قتل کر دیا“

عاشق علی صاحب ناطق کلانوری اپنی تاریخ ”سرتاج التواریخ“ جلد اول صفحہ

نمبر 533 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

چپ ”(خانزادے لوگ علاقہ میوات کے رہنے والے ہیں اور ان کی تین بڑی شاخیں یہ تھور، جادو،

”گولے ہیں“

پنڈت جوالا سہائے عدالتی۔ راج بھرت پور اپنی تاریخ ”وقائع راجپوتانہ“ صفحہ نمبر 276 مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ 1877ء صفحہ نمبر 276 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(خانزادے لوگ اگرچہ بلحاظ تعداد تھوڑے ہیں مگر جادو راجہ کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے بہت بہادر اور مشہور ہیں اسی وجہ سے چند بنسی کی عمدہ نسل سے شمار ہوتے ہیں۔ اس جادو خاندان سے دو بھائی ساہر پال اور شوہر پال فیروز شاہ تغلق کے عہد میں مسلمان ہوئے تھے)۔

خانزادہ راجہ اقلیم خان (والئی میوات سوم) کے بعد اُس کے حقیقی بھائی فیروز خان (والئی میوات چہارم) نے جب میوات کی حکومت سنبھالی تو اس نے قصبہ ”اندور“ کو اپنی راجدھانی بنایا اور پھر قصبہ فیروز پور جھر کہ کی بنیاد رکھ کر اسے آباد کیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا راجہ جلال خان (والئی میوات) بنا۔

اپنی تاریخ میں ملا عبدالقادر بدایونی نے جہاں دیگر سرداران قوم خانزادہ کو میواتی تحریر کیا ہے بالکل اسی طرح اپنی منتخب التواریخ جلد اول صفحہ 107 پر مذکورہ والئی میوات پنجم کو صاف طور پر۔ (خانزادہ جلال خان میواتی) لکھا ہے۔

اسی طرح انگریز مؤرخ مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی انگلش تاریخ ”گزیٹیئر الور“ کے صفحہ 171 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

جلال (1428ء) میں بادشاہ نے میوات پر قابو پایا۔ لیکن ریواڑی۔ اُس زمانے میں بھی میواتی خانزادوں کے قبضے میں تھی)۔

مولوی نجم الغنی رام پوری صاحب اپنی تاریخ ”کارنامہ راجپوتانہ ہند“ صفحہ 345 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

✽ (نواب حسن خان جو میوات کی حکومت کے سبب سے فارسی کی تاریخوں میں ”حسن خان میواتی“ کے نام سے مشہور ہے وہ اسی قوم خانزادہ میں سے ہوا ہے)۔

مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی تاریخ ”تاریخ ہندوستان“ جلد سوم صفحہ 110 پر خانزادہ علاؤل خان (دہلی میوات) کے فرزند خانزادہ حسن خان (شاہ میوات) سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ:-
✽ (حسن خان میواتی کو میوات کی حکومت (جس کی آمدنی چار کروڑ ٹکڑے تقریباً سالانہ تھی) وراثت میں ہاتھ آئی تھی اور یہ بادشاہ دہلی کا برائے نام مطیع تھا)۔

مولوی محمد حسین دہلوی اپنی تاریخ ”دربار اکبری“ صفحہ 567 پر بیان کرتے ہیں کہ:-
✽ (بیرم خان کو تو ایک عالم جانتا ہے۔ عبدالرحیم (خان خاناں) کی ماں کا حال بھی سن لو جمال خان میواتی کی بیٹی اور حسن خان میواتی کی بیٹی تھی بڑی بہن اکبر بادشاہ کے محل میں تھی چھوٹی بیٹی وزیر مذکور کے حرم سرا میں)۔

کرنل ناڈ صاحب نے اپنی انگلش تاریخ ”ناڈ راجستھان“ جلد اول صفحہ 617 پر ”سیولجی“ کی جنگی حکمت عملی کا ذکر کرتے ہوئے جو کچھ بیان کیا ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے:-
✽ (بالکل اسی کے مطابق میواتی خانزادوں نے شاہانِ دہلی کے مقابلے میں فوجی حکمت عملی اختیار کی تھی)۔

انگریز مورخ مشرے۔ اے ہیکٹ بیان کرتے ہیں کہ مشہور زمانہ چندر منی راجپوت خاندان جس نے شہرت یافتہ راجہ جادو کے بعد جادو منی خاندان کے نام سے شہرت پائی۔

اس جادو منی خاندان کے مشہور قبیلے ”خان زادہ“ سے متعلق اپنے تاثرات اپنی تاریخ ”گز بیئر انوز“ صفحہ 168 پر جو بیان کئے ہیں وہ من و عن انگریزی میں شرف صاحب نے اپنی تاریخ ”مربع میوات“

ایڈیشن ثانی صفحہ 135 پر درج کئے ہیں۔ جس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ (میوات کی اکثر آبادی جسے ”میو“ کہا جاتا ہے وہ مسلمان اور راجپوت ہونے کی دعوے دار ہے۔ لیکن انہیں مسلمان میواتی سرداروں کے ساتھ ملنا صریحاً غلط ہے۔ کیونکہ وہ مسلمان میواتی سردار صرف ”خانزادے“ ہی ہیں۔ جن کا ذکر فارسی تاریخ والوں نے اپنی اپنی تاریخوں میں کیا ہے اور ان ہی خانزادوں کو میواتی کہا گیا ہے نہ کہ میو کو۔ یہ خانزادے مسلمان ہیں جیسے کے میو۔ اور انہیں میووں سے بالآخر سمجھا جاتا ہے۔ ان دونوں قبیلوں کا آپس میں کوئی بھی لگاؤ نہ تھا لیکن گذشتہ ادوار میں بیرونی حملہ آوروں سے نمٹنے کے لئے ان کا آپس میں اتحاد قائم رہا یہ لوگ دہلی کے ارد گرد سکونت پذیر رہے ”درحقیقت تاریخوں میں لفظ میواتی حکمران جماعت کا عکس ہے جبکہ لفظ ”میو“ محکوم جماعت کے لئے آیا ہے اگرچہ میو کا لفظ موجودہ زمانے کی ساخت نہیں ہے لیکن پھر بھی وہ تاریخوں کے اندر کہیں نہیں ملتا دراصل۔ لفظ میواتی غیر معمولی طور ”خان زادہ“ لفظ میں تبدیل ہو چکا ہے اور ان ہی میواتی سرداروں نے جنہیں ”خانزادہ“ کہا جاتا ہے موجودہ مقام حاصل کیا ہے۔“

”خانزادے“

تاریخ کے آئینے میں

تاریخ نگار میں تحریر کئے گئے شجرہ ہائے نسب کے مطابق ”جادوہی راجپوت“ راجہ تہن پال۔ (دہلی تہن گڑھ) کی چوتھی پشت میں انسراج پیدا ہوا۔ جس کے لکھن پال پیدا ہوا۔ اور اس لکھن پال کے دو بیٹے ساہنر پال اور شوہر پال پیدا ہوئے۔ یہ دونوں بھائی 1355ء میں فیروز شاہ تغلق کے مرشد حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہاتھوں مشرف باسلام ہوئے۔ جس کے بعد فیروز شاہ بادشاہ کی جانب سے ساہنر پال کا خطاب و لقب والا اسلامی نام ”بہادر ناہر خان“ ہی تجویز پایا۔ جس کی تفصیل ”بہادر ناہر کے داخل اسلام پر

موزخین کی آراء۔ میں بیان کی گئی ہے۔

ہذا اس بہادر ناہر خان سے ہونے والی نسل اس کے اعزازی لقب۔ ”خان“ کی نسبت خانزادہ کہلائی اور یہ بہادر ناہر خان اپنی خانزادہ قوم کا ”مورث“ اعلیٰ“ کہلایا۔

مختلف ادوار کے مختلف محققین اور تاریخ نویسوں نے اپنی اپنی تحقیق کے بعد لفظ ”خانزادہ“ سے متعلق جو کچھ تحریر کیا ہے۔ ان کی روشنی میں اپنی تحقیق کے بعد۔

جناب شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرتفع میوات“ صفحہ 79 (ایڈیشن ثانی) میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (لفظ۔ ”خانزادہ“۔ دو لفظ۔ ”خان“ اور ”زادہ“ سے مرکب ہے۔ ”خان“ کے معنی۔ سردار۔ رئیس۔ اور۔ امیر کے ہیں اور یہ ایک معزز خطاب بھی ہے۔ جبکہ ”زادہ“ کے معنی۔ ”پیدا شدہ“ کے ہیں۔ پس۔ ”خانزادہ“ کے معنی۔ سردار زادہ۔ امیر زادہ۔ یا۔ رئیس زادہ کے ہوتے ہیں)۔

ہندوستانی قاضی اس ”خان“ اور لفظ ”خانزادہ“ کو اپنا قومی اور معزز لفظ سمجھتے ہیں۔ اور ان الفاظ کو وہ اپنے شاہی خاندان کے افراد کے لئے استعمال کرتے تھے۔ البتہ جب بھی یہ کبھی اپنے کسی امیر۔ وزیر یا سردار وغیرہ سے خوش ہوتے تو عموماً یہ انہیں اسی معزز خطاب سے نوازتے۔ جس طرح سانہر پال کو فیروز شاہ نے ”خان“ کے معزز خطاب سے سرفراز فرمایا۔

اس سانہر پال (بہادر ناہر خان) ”مورث اعلیٰ قوم“ جادوہنسی راجپوت خانزادگان میوات“ کا تاریخوں میں پورا نام بہادر ناہر خان اور بعض تاریخوں میں ”بہادر ناہر“ لکھا گیا ہے اور بعد میں کثرت استعمال سے صرف ”ناہر میواتی“ تحریر کیا گیا ہے۔

ملک میوات میں ابتداء سے اپنے آباء واجداد اور اپنی مستقل بود و باش کے باعث ان میوات کے

خانزادوں کو مختلف تاریخوں میں زیادہ تر میواتی ہی تحریر کیا گیا ہے اور یہ لوگ بھی خود کو میوات میں اپنی سکونت کی بناء پر میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں۔

جیسا کہ اردو۔ فارسی۔ ترکی اور انگریزی تاریخوں میں سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) کے وزیر اعظم مقو خان عرف اقبال خان بن خانزادہ بہادر خان (والہی میوات) کو ملو۔ اقبال خان میواتی۔ اور بعض جگہ صرف ملو۔ میواتی تحریر کیا گیا ہے۔ اور بالکل اسی طرح۔ منشی خداداد خان عظیم آبادی نے اپنی (تاریخ خانانہ میوات) میں اور سید قاسم محمود نے اپنے (اسلامی شاہکار انسائیکلو پیڈیا)۔ میں سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ (بادشاہ دہلی) کے وزیر اعظم خانزادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان عرف فتح خان کو صرف حمید خان میواتی لکھا ہے۔ غرض یہ کہ تمام تر تاریخوں میں فیروز خان۔ جلال خان۔ قزو خان۔ ملک فخر الدین خان۔ احمد خان اور شاہ میوات حسن خان وغیرہ خانزادگان (والیان میوات)۔ و۔ سرداران قوم کو میواتی تحریر کیا گیا ہے)۔

اس لفظ میواتی سے متعلق تفصیل ”لفظ میواتی کی وضاحت“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

مذکورہ سلسلے میں مولوی عبدالشکور ”ایڈیٹر آفتاب“ اپنی ”تاریخ میوات“ صفحہ 45 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”جو“ (ہندو۔ مسلم۔ تاریخوں میں۔ ان خانزادوں کو میواتی کہا گیا ہے۔ اور یہ میواتی۔ ہی کہلاتے

رہے ہیں)۔“

ملک میوات کے مذکورہ چادو جیسی راجپوت میواتی خان زادوں سے متعلق مختلف موزنصین کی چند

آراء و رج ذیل ہیں۔

مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی کی ”تاریخ آئینہ حقیقت نما“ کا حوالہ دیتے ہوئے جناب شرف صاحب

اپنی ”تاریخ خرقہ میوات“ کے صفحہ 154 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”جو“ (بہادر نابر نے اپنی جاگیر میں پہاڑ کی چوٹی پر ایک قلعہ بنایا جو ”قلعہ کوئٹہ بہادر نابر“ کے نام

مشہور ہوا۔ اس قلعے کے نشانات اب تک موضع کولہہ میں موجود ہیں۔ بہادر شاہ نے کچھ دنوں بعد ہی اسلام قبول کر لیا۔ اور فیروز شاہ تغلق کی وفات کے بعد سلطنتِ دہلی کے ضعف سے فائدہ اٹھا کر میوات پر قابض و محصر ہو گیا۔ بہادر شاہ کو بعد میں اسی بادشاہ کی طرف سے "خانِ جادو" کا معزز لقب ملا تھا۔ جس کو بعد میں "خانزادہ" بنایا گیا۔

مولوی عبدالشکور صاحب اپنے اخبار "آفتابِ میوات" مطبوعہ 15-09-1934 صفحہ 2 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (میوات کے خانزادوں کے مورث اعلیٰ کو ایک پٹھان بادشاہ نے مسلمان بنا کر "خان" کے خطاب سے سراہا تھا۔ اس وجہ سے یہ لوگ "خانزادے" کہلانے لگے۔ ورنہ یہ جادوئیل کے راجپوت ہیں)۔
شیخ محمد مجدد صاحب اپنی "تاریخِ ارڈنگِ تجارت" صفحہ 29، صفحہ 30 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (یہ خانزادے لوگ سابق میں بہت معزز اور نامور ہوئے ہیں۔ پہلے ان کی جاگیریں بہت تھیں۔ اب عہدہ چودھراہت۔ زمانہ اکبر بادشاہ سے تجارت والوں کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ امیر خان اور ننھے خان چودھریان تجارت اس وقت مقرر ہیں۔ قیام سلطنت تیموریہ سے بروئے سند۔ لشکر خان کو عالمگیر بادشاہ کے عہد تک بابت حق چودھر معقول رقم ملتی رہی ہیں)۔

اطرافِ پورب میں جو "خانزادے" یہاں کے سابق سے گئے ہوئے ہیں وہ اب تک بھی وہاں کے رئیس اور جاگیردار ہیں۔

ام ہنود جو اس قوم میں چلی آتی ہیں۔ بعض ان میں موقوف ہوئی ہیں۔ اور بعض اب تک راج ہیں۔ ان کی رشتہ داریاں سادات اور مسلمان چوہانوں سے ہوتی رہی ہیں۔ اب دوسرے مسلمانوں کی طرح آپس میں بھی رشتے کرنے لگے ہیں۔

اولاد ملک علاؤ الدین خان خانزادے سے تجارتی میں اکرام خان اور شاہ آباد میں نواب فیروز خان جاگیردار ہوئے ہیں مگر یہ ایسے مشہور۔ و۔ نامور نہیں ہوئے جیسے بہادر خانؒ برادر۔ ملک علاؤ الدین خانؒ کی اولاد میں سے ہوئے ہیں۔ مثلاً۔ قدو خان۔ جلال خان۔ احمد خان۔ عالم خان۔ ملک فخر الدین خان اور حسن خان۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔

مولوی عبدالشکور صاحب اپنے ”رسالہ۔ حالاتِ میوات“ کے صفحہ 33، صفحہ 34 پر رقمطراز ہیں کہ:-
 ۱۱ (بہادر شاہ کی اولاد بہت دنوں تک برسرِ عروج رہی ہے۔ بڑے بڑے بادشاہوں کو انہوں نے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا تھا۔ خانزادوں کی قوم ایک بڑی قوم ہے۔ جو پولی پنجاب اور راجپوتانہ وغیرہ کے مقامات میں بکثرت ملتی ہے۔ خانزادے کئی نسلوں سے ہیں بعض ان میں سے اپنے آپ کو ”ملک“ بھی کہتے ہیں۔ جو خانزادوں ہی کا پرانا نام ہے)۔

۱۲ مولوی محبوب علی دہلوی۔ اپنی ”تاریخِ حکایاتِ میوات“ قلمی کتب خانہ جامع مسجد دہلی“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

۱۳ (بعد قبولیت اسلام کے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی نے ساہیوال اور شوہر پال کو اپنے مریدان خاص میں شامل فرمایا پھر حضور بادشاہ خطاب اس گروہ کا۔ باعتبار عالی نسب۔ ”خانزادہ“ عطا فرمایا گیا۔ اور یہ خطاب ”خانزادہ“ ولایت افغانستان میں شاہی خاندان کے واسطے مخصوص ہے۔ اس کے بعد بادشاہ مذکور نے ان کو اپنے مقربان خاص میں شامل فرمایا۔ اور ایک سو مواضعات جاگیر میں عطا فرمائے اور میوات کا انتظام تفویض فرمایا)۔

”تاریخِ تیموری“ کے مصنف جناب خداداد خان عظیم آبادی اپنی ”تاریخِ خانانِ میوات“ صفحہ

22 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (سانپر پال جادو کو پہلے فیروز شاہ سے ”بہادر ناہر“ کا خطاب ملا تھا جب امیر تیمور ہندوستان میں آیا اور بہادر ناہر نے دوسفید رنگ کے طوطے بطور تحفہ امیر مذکور کے پاس بھیجے تو اس نے خوش ہو کر اپنے ملکی قاعدے کے بموجب اس کو ”خان“ کا خطاب مرحمت فرمایا تب سے اسے بہادر ناہر خان اور کثرت استعمال سے صرف ناہر خان بھی کہنے لگے۔)

(اپنی شریں گفتاری کی بناء پر اپنی مثال آپ مذکورہ طوطے پورے ہندوستان میں ”کا کا تو“ کے نام سے شہرت رکھتے تھے۔)

جن کے متعلق تیمور خود بیان کرتا ہے کہ:-

☆ (میں نے ایک سفارت کوئلہ کے مقام پر بہادر ناہر کے پاس بھیجی تھی جس کا خیر مقدم بہادر ناہر نے اچھی طرح سے کیا اور عمدہ جواب لکھا۔ جواب کے ساتھ ہی دوسفید رنگ کے طوطے جو شاہانِ دہلی سے تعلق رکھتے تھے پیش کئے۔)

☆ (طوطوں کی نسبت تعریف کرتے ہوئے تیمور نے مزید تحریر کیا ہے کہ:-)

☆ (بہادر ناہر خان معدیٹوں اور ان آدمیوں کے جو کہ میوات میں میرے ڈر سے پناہ گزیں ہوئے تھے مجھے سلام کرنے کے واسطے آئے ان میں ایک شخص سید خضر خان بھی تھا۔ جو کہ مغلوں کا منظور نظر تھا۔)

مسز سی۔ اے ہیکٹ (پبلیشنگ ایجنٹ الور) نے اپنی تاریخ ”گزیٹر الور“ صفحہ 203 پر جو تحریر کیا ہے اس کا ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ (بہادر ناہر۔ اپنی قوم کا وہ پہلا شخص ہے جس کا ذکر فارسی تاریخوں میں کیا گیا ہے۔ ”خانزادے“ لوگ اپنے آپ کو ”خان جادو“ بیان کرتے ہیں یہ ”خان جادو“ کا لفظ۔ راجپوت قوم کے

شاہزادے کے لئے ہے جس سے وہ نکلے ہیں۔ یہ لفظ زیادہ شریف بنانے کے لئے استعمال کیا گیا ہے ورنہ اصلی اور درست خطاب ان کا ”خانزادہ“ ہے۔

مولوی محمد الغنی رام پوری اپنی تاریخ ”کارنامہ راجپوتان ہند“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 (خانزادوں کا تاریخی سلسلہ کتابوں میں بہت مذکور ہے۔ وہ تاریخوں کے ذریعے تو مسلم
 چندرمنی راجپوت ثابت ہوتے ہیں)۔

شاہانِ دہلی کی جانب سے کچھ خانزادوں کو ”ملک“ کا خطاب بھی عطا ہوا تھا اتفاقاً ان کے اندر بھی
 پٹھانوں کی طرح ”ملک“ کا خطاب بہت ہی معزز سمجھا جاتا رہا ہے پٹھانوں کے دور میں بھی خانزادے بہت
 بڑے امیر و کبیر و نامی سردار گذرے ہیں۔ جنہیں ملک کے خطاب سے نوازا گیا۔ تاریخوں میں بہت سے
 میواتی خانزادے ملک کے خطاب سے مشہور ہیں:- جیسا کہ خانزادہ ملک علاؤ الدین خان۔ خانزادہ ملک
 سراج خان۔ خانزادہ ملک اہرود خان (آڑو خان)۔ خانزادہ ملک مجاہد خان۔ خانزادہ ملک فخر الدین خان
 وغیرہ وغیرہ۔

☆ ”خانزادہ“ خطاب کی ترکوں اور افغان و پٹھانوں میں بڑی عزت و توقیر تھی اس لفظ ”خانزادہ“
 کو نہایت ہی معزز سمجھا جاتا رہا ہے اسی بناء پر بابر بادشاہ کی بہن کا نام ”خانزادہ بیگم“ رکھا گیا تھا۔ اور مہاراج
 خان کے سپہ سالار کے بیٹے کا نام بھی خانزادہ خان تھا۔ اسی قدیم رسم و رواج کو اپناتے ہوئے انگریز حکومت
 نے بھی مسلمانوں کو ”سر“۔ ”خان صاحب“ اور۔ رائے صاحب وغیرہ کے خطابات سے نوازا اور اسی کی بناء پر
 رائے صاحب کی اولاد کو ”رائے زادہ“ کہا جاتا ہے جس قاعدے کے تحت شاہزادہ۔ شریف زادہ۔ شیخ زادہ
 وغیرہ کے الفاظ بنے ہیں بالکل اسی طرح بہادر نادر خان کے ”خان“ کے لقب کی نسبت اس سے پیدا ہونے
 والی نسل ”خانزادہ“ کہلائی۔

خانزادے افغان۔ پٹھان اور ترکوں میں بھی پائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ ہیرم خان (خان خانان) کے فرزند عبدالرحیم (خان خانان)۔ (جو بہار لوقوم کا ترکمان تھا) کی خوبصورتی سے متاثر ہو کر اکثر لوگ یہ پوچھا کرتے تھے کہ۔ ”یہ کون سا خانزادہ“ ہے۔

☆ (یہاں پر یہ یاد رہے کہ افغان۔ ترک اور پٹھان خانزادوں کا شجرے کے لحاظ سے بہادر شاہ خان جادو بنس کی نسل سے ہونے والے میوات کے خانزادوں کا کسی بھی قسم کا کوئی تعلق نہیں۔ مذکورہ تمام خانزادے شجرے کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں)۔

”علاقہ میوات کے راجپوت خانزادے ”سری کرشن جی“ کی نسل سے ہیں“

درج بالا لفظ ”ملک“ کیلئے ”تاریخ غیاث اللغات“ مطبوعہ نولکشور ”پریس لکھنؤ“ صفحہ 442 پر تحریر

ہے کہ:-

☆ (ملک بفتح میم و کسر لام بمعنی بادشاہ و نیز بزمانہ قدیم امیر و سردار راہم ملک مے گفتند۔ و حسین

بمعنی فرشتہ و مقدس وغیرہ۔ آمدہ)۔

ترجمہ:- ملک جس کے میم پر زبر اور لام کے نیچے زیر ہو اس کے معنی ”بادشاہ“ کے ہیں۔ اور اسی بناء پر قدیم زمانے میں امیروں اور سرداروں کو ”ملک“ کہتے تھے۔ اور دونوں یعنی میم اور لام پر زبر لگانے سے ”ملک“ بنتا ہے جس کے معنی فرشتہ۔ پاک اور مقدس وغیرہ ہوتی ہے۔

”خانزادے“

اور

(تاثرات ہیکٹ)

یوں تو خانزادوں کی عظمت شجاعت و حکومت کا ذکر اردو۔ فارسی۔ ترکی اور انگریزی تاریخوں میں جا بجا ملتا ہے۔ جیسا کہ میوات کے ان خانزادوں سے متعلق۔

انگریز مؤرخ مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ (سابق پولیٹیکل ایجنٹ الور) نے اپنی ”تاریخ۔ گزیر الور“ کے صفحہ 168 لغایت 276 پر جو تحریر کیا ہے۔ اس کا ترجمہ شرف صاحب نے اپنی تاریخ ”مرقع میوات“ کے صفحہ 155 تا صفحہ 165 پر اس طرح بیان کیا ہے۔

ہذا (میوات کی آبادی کا زیادہ حصہ میوؤں پر مشتمل ہے جو کہ مسلمان کہلاتے ہیں لیکن ان میوؤں کو ان مسلمان میواتی سرداروں سے ہرگز غلط ملط نہیں کرنا چاہیے جن کا ذکر فارسی تاریخ دانوں نے اپنی اپنی تاریخوں میں کیا ہے۔ کیونکہ وہ میواتی سردار صرف خانزادے ہیں۔

خانزادہ وہ قوم ہے۔ جو کہ میوؤں کی طرح مذہب سے اگرچہ مسلمان ہے مگر طرز تمدن اور معاشرت میں پہلے سے بھی اور اس موجودہ وقت میں بھی اس سے بدرجہ بہتر اور افضل ہے اور ان کو میوؤں کے ساتھ کوئی بھی نسبت یا تعلق نہیں ہے۔ لیکن بہت پرانے زمانے میں بغاوت اور شور و شر کے موقعوں پر وہ بھی میوؤں کے حمایتی بن جاتے تھے۔ انہیں لوٹ مار کے واسطے میوات میں بہت شہرت رہی ہے اور یہی وجہ تھی کہ میوات شاہان دہلی کے پہلو میں ہمیشہ کانٹے کی طرح کھنگکتی رہی۔

☆ درحقیقت میواتی لفظ کا مفہوم ”صرف حکومت کرنے والی جماعت کے لئے مقرر ہے“۔ اور میوؤ کا لفظ ”صرف محکوم جماعت کے لئے آیا ہے“۔

اگرچہ میوؤ کا لفظ موجودہ زمانے کی ساخت نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی وہ تاریخوں میں نہیں ملتا۔ لیکن

میواتی لفظ غیر معمولی طور پر "خانزادہ" کے لفظ سے تبدیل ہو گیا ہے "میواتی" اور "خانزادہ" یہ دونوں الفاظ ایک ہی معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں۔ "پر تھی راج راسا" کتاب میں میوات کا بہت جگہ ذکر کیا گیا ہے۔ اور اس میں یہ بھی لکھا ہے کہ میوات کے حکمران۔ جادو منسی خاندان سے ہوئے ہیں۔ جس کا ثبوت مقامی روایتوں سے بھی بخوبی ہوتا ہے۔ اور فارسی تاریخ دانوں نے بھی ان جادو لوگوں کو جو بعد میں مسلمان ہو گئے۔ "میواتی کے نام سے پکارا ہے" اور میواتی کا لفظ۔ چاند بھٹ نے بھی ان سرداروں کے واسطے استعمال کیا ہے جو کہ چند رنسی خاندان سے تھے اور جادو مہاراجہ قرولی اپنے آپ کو ان کا بڑا۔ سردار کہتا ہے۔

میوات کے حکمرانوں کے تعلقات شاہانِ دہلی کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ فیروز شاہ بادشاہ کی وفات یعنی 1388ء کے بعد "بہادر ناہر خان میواتی" ایک شخص ملتا ہے۔ جس کا ہندوئی نام ساہیر پال تھا اور جس کا قلعہ کوٹلہ تجارہ کی پہاڑیوں میں ہے۔ اس "بہادر ناہر" کی دہلی دربار میں بڑی زبردست شخصیت تھی۔ یہ "بہادر ناہر" جو کہ پیدائشی "جادو قوم" کا تھا۔ قوم خانزادہ کا مورثا بننے ہوا ہے۔ جس کی سلطنت کی تاریخ بعد میں بہت مشہور ہو گئی تھی۔

بہادر ناہر نے فیروز کے پوتے ابوبکر کی بڑی مدد کی تھی اس ابوبکر شاہ نے یہ کوشش کی تھی کہ وہ اپنے چچا ناصر الدین محمد شاہ کو دہلی سے نکال کر خود تخت نشین ہو جائے۔ لیکن چند ماہ بعد ابوبکر۔ ناصر الدین محمد شاہ سے مغلوب ہو گیا۔ اور بہادر ناہر خان کے پاس "قلعہ کوٹلہ" میں جا کر پناہ گزیں ہوا۔ ناصر الدین نے اس کا تعاقب کیا اور لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں بہادر ناہر اور ابوبکر دونوں پسپا ہو گئے۔ ابوبکر تو عمر بھر کے واسطے نظر بند کر دیا گیا۔ ناصر الدین بیمار ہو گیا۔ اور بہادر ناہر نے تمام علاقے کو دہلی دروازے تک غارت کر دیا۔ مگر ناصر الدین محمد اس سے پہلے کہ پوری طرح صحت یاب ہو۔ میوات میں کوٹلہ کے مقام پر حملہ آور ہوا۔ بہادر ناہر وہاں سے فیروز پور جھڑک چلا گیا۔ جب ناصر الدین محمد شاہ تعلق۔ (1394ء میں) مر گیا تو بہادر ناہر

اپنے پوتے ملو اقبال خان سے مل گیا۔ ان دونوں نے مل کر تخت دہلی کے لئے دو چاشمین پیدا کر دیئے۔ یہاں تک کہ تین سال تک دہلی میں دو بادشاہ حکمران رہے۔ بہت سے مورخ اور خود بادشاہ بھی بہادر شاہ کے چال چلن اور رسم و رواج کا ذکر نہایت خوبی کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

☆ یہ واقعہ تیمور لنگ کے وقت 1398ء کا ہے۔

تیمور۔ خود یہ بیان کرتا ہے کہ:۔ میں نے ایک سفارت کوٹلہ کے مقام پر بہادر شاہ کے پاس بھیجی تھی۔ جس کا خیر مقدم بہادر شاہ نے اچھی طرح سے کیا۔ اور عمدہ جواب لکھا۔ جواب کے ساتھ ہی دو سفید رنگ کے طوطے جو کہ شاہان دہلی سے تعلق رکھتے تھے۔ پیش کئے۔

تیمور نے ان طوطوں کی بہت تعریف کی ہے اس کے بعد بہادر شاہ اور اس کے بیٹے مع ان آدمیوں کے جو کہ میوات میں تیمور کے ڈر سے پناہ گزیں ہوئے تھے۔ تیمور کو سلام کرنے کے واسطے آئے۔ ان میں سے ایک شخص خضر خان بھی تھا جو کہ مغلوں کا منظور نظر تھا۔

بہادر شاہ نے تیس سال سے کچھ زیادہ عرصے تک پوٹھیلہ کل اسٹیج پر نہایت دانشمندانہ پارٹ انجام دیا تھا۔

پہاڑوں کا سلسلہ جہاں اس نے اپنے رہنے کی جگہ مقرر کی تھی وہ پناہ کی نہایت سوزوں جگہ تھی ان پہاڑوں پر خود اس نے اور اس کے خاندان کے دیگر اصحاب نے اور بہت سے قلعے بنائے تھے جن کے کھنڈرات اب تک موجود ہیں۔

1421ء۔ میں سید خضر خان کی جگہ سید مبارک شاہ تخت نشین ہوا جس نے 1424ء۔ میں میوات پر چڑھائی کی۔ میواتی خانزادوں نے اپنا ملک اجازت کر تجارے کی پہاڑیوں میں پنا لے لی۔ یہ پہاڑیاں ایسی تھیں کہ بادشاہ کو بغیر ان کے فتح کئے ہوئے مجبوراً واپس دہلی جانا پڑا تھا۔ ایک سال بعد بادشاہ نے پھر میوات

کی طرف مارچ کیا۔ اس وقت بہادر ناہر کے پوتے جلال خان۔ قدو خان اور کئی میوانی بھی جوان کے ساتھ مل گئے تھے۔ انہوں نے وہی پرانا طریقہ جو کہ پہلے استعمال کیا تھا اب بھی وہی استعمال کیا۔ یہ اپنے ملک کو اجازت کر ”اندور“ پہنچ گئے۔ جو کہ کوئلہ سے دس میل کے فاصلے پر ہے۔ وہاں بادشاہ سے مقابلہ کر کے کچھ عرصے بعد یہ ”اندور“ سے بھی نکل گئے۔ جس کے بعد بادشاہ نے اندور کویر باد کر دیا۔ پھر یہ خانزادے الور کی پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ جہاں انہوں نے خوب جم کر مقابلہ کیا۔ مگر آخر کار وہاں بھی مغلوب ہو گئے۔

ان پے در پے حملوں نے خانزادوں کو خاموش نہیں بنادیا۔ اس واقعے کے چار مہینے بعد بادشاہ نے پھر فوجیں بھیجیں۔ ان فوجوں نے میوات میں جگہ جگہ آگ لگا دی۔ اور خوب دل کھول کر قتل و غارت کیا۔

1427ء۔ میں بادشاہ نے خانزادہ قدو خان کو قتل کر دیا اور پھر میوات کے خلاف فوجیں بھیجیں۔ میوات کے باشندے اپنے پرانے رواج کے مطابق اپنے اپنے شہروں کو چھوڑ کر پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ جلال خان خانزادے نے مع احمد خان اور مبارک خان کے جو کہ اس کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے ایک اور فوج قلعہ الور میں جمع کی اور ایسی بہادری سے لڑے کہ بادشاہ کی فوج کے کمانڈر کو ناکام واپس جانا پڑا۔

1451ء۔ میں بہلول لودھی تخت نشین ہوا۔ اس کی پہلی حرکت میوات پر فوج کشی تھی۔ خانزادہ احمد خان جو کہ اس وقت مہرولی۔ سے۔ لاؤڈسرائے۔ متصل دہلی تک اور پورے میوات کا حاکم تھا۔ بادشاہی فوج سے مغلوب ہو گیا اور سات پر گئے بادشاہ کی نذر کئے۔

1488ء۔ میں سکندر لودھی تخت پر بیٹھا اس زمانے میں تجارہ میں ایک گورنر بادشاہ کی طرف سے رہتا تھا۔ اس کے نہایت معتمدوں اور مشہور و معروف افسروں میں سے ایک افسر خانزادہ عالم خان بھی تھا۔

1526ء۔ میں ہندوستان کے اندر ایک نئی طاقت ظاہر ہوئی۔ جس نے (یعنی بابر نے) جو کہ تیمور کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ پانی پت کی لڑائی فتح کرنے کے بعد اس نے دہلی اور آگرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس

نے یہ ارادہ کیا کہ میرا حملہ صرف لوٹ مار کا نہیں۔ بلکہ ایک سلطنت کی بنیاد ڈالنی ہے۔ یہ وہ وقت تھا جبکہ راجپوتوں نے اپنی آخری کوشش اپنی آزادی کے واسطے کی تھی۔

✽ (رانا سانگا نے حسن خان میواتی کو دعوت دی کہ:-

”وہ اس قوم کی مدد کرے۔ جس قوم سے وہ خود پیدا ہوا ہے۔“)

تاکہ مسلمانوں کی طاقت جو کہ شمال کی طرف بڑھ رہی ہے اسے روکا جاسکے۔ اس وقت خانزادہ حسن خان کی پولیٹیکل (سیاسی) پوزیشن بڑی زبردست تھی۔

بابر اپنی سوانح حیات ”توزک بابر“ میں ذکر کرتا ہے کہ:-

(اس زمانے میں حسن خان جو کچھ فساد یا گڑبڑ چاہتا وہ کر سکتا تھا)۔

وہ (بابر) یہ بھی بیان کرتا ہے کہ:-

”میں نے بے فائدہ حسن خان کے ساتھ فیور کیا۔ کیونکہ حسن خان کی تمام محبت ہندوؤں کے ساتھ تھی

اور اس کے علاقے کی موجودگی نے جو کہ دہلی کے ساتھ ملحق تھا میری مخالفت کو بہت کافی خطرناک بنا دیا تھا۔“

حسن خان کے رہنے کی جگہ اس وقت الور میں تھی مگر بعض لوگ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ وہ بہادر پور

میں تھا۔ غرض یہ کہ:- ”حسن خان شاید۔ یا تو اس لڑائی میں مارا گیا۔ یا لڑائی کے بعد اسے اس کے رشتے

داروں کی سازش سے قتل کر دیا گیا۔“ بابر نے فتح پور سیکری سے چل کر الور سے چھ کوس کے فاصلے پر آن کر

ڈیرے ڈال دیئے۔ یہاں پر ایک پیغام حسن خان کے بیٹے تاہر خان نے معافی کا بابر کے پاس بھیجا اور بابر

سے جان کی حفاظت کا وعدہ لے کر خود اس کے پاس گیا اور سات لاکھ روپے کا پرگنہ جاگیر میں حاصل کیا۔

بابر بیان کرتا ہے کہ:- حسن خان کے آباء و اجداد نے ”تجارہ“ کو اپنا دار الخلافہ بنایا ہوا تھا۔ مگر جب

میں میوات میں آیا تو اس وقت ان کا دار الخلافہ ”الور“ تھا۔ میں نے تجارے کا علاقہ فتح کرنے کے بعد

اسے ”چین تیمور“ کو بخش دیا۔ اور ”الوز“ اللہ وردی خان کو دے دیا۔ جس نے فتح پور سیکری میں میری مدد کی تھی۔
خانزادہ سرداروں کی سیاسی طاقت اس وقت بالکل ورہم برہم ہو گئی تھی اور اس کے بعد پھر بہادر
ناہر اور۔ حسن خان جیسے آدمی اس قوم میں دکھائی نہیں دیئے۔ جو کہ کبھی بادشاہ کے موافق اور کبھی مخالف بن
جاتے تھے۔

اکبر اور شاہ جہاں کے وقتوں میں خانزادوں کی مقامی حیثیت پھر بھی بڑی زبردست تھی جو کہ موجودہ
صدی تک قائم رہی جیسا کہ آگے بیان کیا گیا ہے۔

جس ملک پر خانزادوں نے حکومت کی تھی۔ اس کی وسعت مسلمان مورخین کی کتابوں مقامی
روایتوں اور ان عبارات کے کھنڈرات سے جو کہ انہوں نے بنائے تھے بخوبی ظاہر ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دور
کے علاقوں کے ریوازی۔ سہنہ۔ گوڑگانواں۔ وغیرہ کے مقامات بھی جو کہ تجارے سے بہت دور نہیں ہیں۔ وہ
سب کے سب بہت مدت بعد تک ان ہی (خانزادوں) کے قبضے میں رہے تھے اور بہت سے مقبرے۔ مساجد
۔ اور کھنڈرات جو کہ اب تک سہنہ وغیرہ میں موجود ہیں ان ہی (خانزادوں) کے بنائے ہوئے ثابت ہوئے
ہیں۔ خود خانزادوں کا یہ بھی بیان ہے کہ:- ”ہمارے چودہ سو چوراسی کھڑے (گاؤں) تھے۔“

ہمایوں بادشاہ کی لڑائی جو تخت دہلی واپس لینے کے لئے شیرشاہ کے خاندان والوں سے ہوئی تھی
۔ اس میں خانزادوں نے بادشاہ کے خلاف مطلق کوئی حصہ نہیں لیا۔ کیونکہ ہمایوں نے جمال خان خانزادہ کی
بڑی لڑکی سے شادی کر کے ان خانزادوں کو اپنی طرف ملانے کی کوشش کی تھی (یہ جمال خان خانزادہ۔ ”بابر
کے حریف“ خانزادہ حسن خان میواتی کا چچا زاد بھائی تھا)۔ اس کی چھوٹی لڑکی کی شادی۔ بیرم خان ”خان
خاناں“ سے ہوئی تھی۔

(یاد رہے کہ:- ”تاریخ گزینہ الورا نگلش“ اور ”تاریخ آثار الامراء“ فارسی میں جمال خان خانزادہ کی بڑی

لڑکی کا عقد۔ ہمایوں بادشاہ سے ہونا لکھا ہے۔ جبکہ مورخین کی اکثریت اس سے اختلاف کرتے ہوئے اس بات پر متفق ہے کہ بڑی لڑکی کا عقد اکبر بادشاہ سے ہوا تھا جیسا کہ:-

مولوی ذکاء اللہ:- ”تاریخ ہندوستان“ جلد پنجم صفحہ 26

شیخ محمد مخدوم:- ”تاریخ آذربائیجان“ صفحہ 29

مولوی محمد حسین:- ”تاریخ دور باراکبری“ صفحہ 567، پر قطر از ہیں کہ:-

”حسن خان خانزادہ (رئیس میوات) کا ایک بھائی جمال خان تھا۔ جس کی دو لڑکیاں تھیں۔ ایک اکبر بادشاہ کے عقد میں آئی تھی اور دوسری بیروم خان مدارالمہام سلطنت کو بیایا تھی۔ جس سے عبدالرحیم ”خان خانان“ پیدا ہوا تھا۔“

☆ (مذکورہ سلسلے کی اصل حقیقت ”حسن خان شاہ میوات“ کے عنوان میں تفصیل کے ساتھ بیان کی گئی ہے)۔

اس کے بعد بھی اکبر بادشاہ کے زمانے میں خانزادے لوگ بادشاہ کی فوج کے بڑے زبردست اور مشہور سردار۔ و۔ سپاہی بنے ہوئے تھے۔ اورنگ زیب کے زمانے میں میوات کے پرانے حاکموں میں سے اکرام خان خانزادے نے لوٹ مار کا بازار گرم کیا تھا اور تجارے کے گورنر سے تقاریر و نشان وغیرہ چھین کر اس کو وہاں سے نکال دیا تھا۔ لیکن اکرام خان اپنے آپ کو شاہی حکومت کے لئے زیادہ خطرناک ثابت نہ کر سکا۔

1803ء میں راجہ پرتاب سنگھ (کے بیٹے راجہ بختاور سنگھ) ”رئیس الور“ نے مرہٹوں کی مدد سے نواب ذوالفقار خان کو جو کہ آخری زبردست خانزادہ تھا اور اس کے پاس بھرت پور کے قریب کا علاقہ تھا اسے اس کے قلعے سے جو کہ ”گھساولی“ کے نام سے مشہور تھا۔ نکال دیا تھا۔ اور پھر اس کی جگہ گو بند گڑھ بسایا۔ اور مانڈل کا علاقہ ایک عرصے تک رہباز خان خانزادے کے کہ خاندان میں رہا۔ لیکن محمد شاہ (رنگیلا) ”بادشاہ دہلی“ کے عہد اتری میں اودے پور کے رانا نے یہ علاقہ ان سے چھین لیا۔ عالمگیر ثانی کے زمانے میں نواب

انتظام الدولہ خان خانزادہ ایک عرصے تک الور کا قلعہ دار رہا تھا۔ وہ تعلیم جو دربار میں جگہ ملنے کا ذریعہ ہوتی ہے وہ ”شاہ آباد“ کے نواب کے پاس بھی تھی۔ جس کا نام ”فیروز خان“ تھا۔

خانزادے جو کہ میوات کے پرانے حکمران ہیں اور جن کی بابت پہلے بھی بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ یہ لوگ اگرچہ آجکل آبادی سے لحاظ سے غیر معروف ہیں مگر طرز تمدن میں یہ میوؤں سے بدرجہا بہتر ہیں۔ یہ میوؤں کی نسبت بعد میں مسلمان ہوئے ہیں مگر ان (میوؤں) سے بہتر مسلمان ہیں۔ یہ (خانزادے) کوئی ہندو تہوار نہیں مناتے اور ہندوؤں کے دیوتاؤں یا مقبروں کو بھی یہ پرستش کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ مگر برہمن لوگ ان کی شادی کے معاملات میں کچھ حصہ لیتے ہیں اور یہ کچھ ہندو رسومات بھی برتتے ہیں۔ اگرچہ ان میں سے اکثر میوؤں کی طرح غریب بھی ہیں۔ یہ عبادت بھی کرتے ہیں اور یہ اپنی عورتوں کو کھیتوں میں کام نہیں کرنے دیتے۔ البتہ یہ فرسٹ کلاس کے کاشتکار نہیں ہیں ان کو صرف اپنی عورتوں کی پردہ داری کی وجہ سے دوسری قوموں کی نسبت کاشتکاری میں زیادہ نقصان رہتا ہے۔ اب کسی خانزادے کے پاس ریاست الور میں کوئی جاگیر نہیں رہی۔

جو خانزادے لوگ پورب یعنی مشرق کی طرف ہجرت کر گئے تھے وہ وہاں دریائے گنگا کے میدانی شہروں میں تجارت و زراعت کرتے ہیں۔ اور اب ان کا کوئی تعلق میوات کے خانزادوں کے ملک میں نہیں رہا ہے۔

جن لوگوں نے اپنی خاندانی روایتوں کو نہیں چھوڑا ہے وہ اب بھی فوجی ملازمت کے بہت شائق ہیں۔ اور برطانیہ کی فوجوں میں موجود ہیں۔ نیز الور کی ریاست میں بھی بہت سے ملازم ہیں۔ ان میں سے دو لکھے خان۔ خانزادہ جو کہ خاص پلٹن کا کمانڈنگ آفیسر ہے۔ اور بہت بڑا آدمی ہے وہ دربار میں معزز عہدے کا حقدار بھی ہے۔ اور شاہ آباد کے خانزادوں کے خاندان میں سے اب بھی قلعہ دار موجود ہیں اور پینتیس گھوڑوں

کے سوار ایک مقررہ محو اوہ پر مہیا کرتے ہیں۔

تجارے میں ایک خانزادہ چودھری بھی ہے۔ کل پچیس گاؤں خانزادوں کے اس پرگنہ تجارتی میں موجود ہیں۔ ان گاؤں میں بہت سے مالکان اراضی خود کاشت بھی کرتے ہیں۔ میوات سے باہر کے خانزادوں کے گاؤں کا کوئی حال ہمیں معلوم نہیں ہے۔

”مندر جبہ بالا حالات جو کچھ خانزادوں سے متعلق بیان کئے گئے ہیں وہ سب قاری کتابوں سے اخذ کئے گئے ہیں جو کہ معلومات کا بہت ہی معتبر ذریعہ ہیں۔“

خانزادوں کے مورثوں میں سے ایک شخص ادھان پال نامی نے جو کہ تین پال کی چوٹی پشت میں تھا۔ اور یہ تین پال ”بیانہ“ کا جادو سردار تھا۔ ادھان پال نے اپنے آپ کو ان پہاڑوں میں مقیم کر لیا تھا۔ جو کہ تجارتی کو فیروز پور جھرمک سے علیحدہ کرتے ہیں۔ اور خاص کر اس جگہ پر جس کو ”دورالہ“ کہتے ہیں اور جس کے کھنڈرات اب بھی ملتے ہیں۔ بودو باش اختیار کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ ”سرہے“ میں چلا گیا جو کہ چند میل جنوب کی طرف اسی پہاڑی سلسلے میں واقع ہے جہاں پر اب کافی کھنڈرات موجود ہیں۔ اس کا پڑ پوتا سانہ پال فیروز شاہ (تعلق) کے عہد میں مسلمان ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ”کوئلہ“ میں آباد کیا تھا۔ اس نے کل علاقہ میوات پر اور اس کے علاوہ دیگر اضلاع پر بھی حکومت کی تھی اس کے لڑکے اور پوتے بڑی بڑی جنگوں پر آباد ہوئے۔

کہا جاتا ہے کہ چودہ سو چوراسی کھیرے (گاؤں) ان کے ماتحت تھے جن میں اب بھی ان کے بنائے ہوئے مکانات کے کھنڈرات اور مقبرے پائے جاتے ہیں جو کہ خاص ان ہی (خانزادوں) سے تعلق رکھتے ہیں۔ جو تہذیبیایں تجارتی کے پرگنے میں پچھلے ایک سو پچاس سال کے عرصے میں وجود میں آئی ہیں وہ قانون گوئے کے دفتر میں ریکارڈ کے طور پر موجود ہیں۔ تجارتی کے پرگنے کے چودھری کا عہدہ قانون گوئے

کے ساتھ پشتوں سے چلا آتا ہے جو کہ ”ملک پور“ کے سرکش خان زادوں کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ خاندان بہت مشہور اور ملنے کے قابل معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ موجودہ چودھری کے آباء و اجداد کو اکبر کے زمانے میں ایک بڑی رقم ملی تھی۔

یہ تعجب خیز امر ہے کہ تجارے کا چودھری اور قانونگوئے ایک ہی ہو لے جاتے ہیں واقعی اورنگ زیب کے زمانے میں چند رہ سوروپے کی نانکاران کو ملتی تھی۔

تجارے کے گرد و نواح کی عمارات میں لال خان اور ملک علاؤ الدین خان خانزادے کے مقبرے شہر میں واقع ہیں۔ اور حسن خان کا مقبرہ نلے کے کنارے پر جنوب کی طرف واقع ہے تجارے کی پہاڑیاں بھی ایک زمانے میں بہت مشہور تھیں تاریخوں میں پرانے زمانے کی روایتیں۔ ان خانزادہ سرداروں کا ذکر بتلاتی ہی جنہوں نے ان پہاڑیوں کو اپنے قبضے میں لے کر ان پر قلعے بنائے تھے۔ یہ پہاڑیاں اوپر سے خوب چوڑی ہیں اور ان کی چوٹی پر ایک سڑک ایسی نکالی گئی تھی جو کہ خانزادوں کے بنائے ہوئے ان بڑے بڑے قلعوں کو ملاتی تھی جو انہوں نے اندر در کوئلہ اور گھروں میں بنائے تھے۔

ہذا (خان زادوں کے بنائے ہوئے کچھ گاؤں اور قصبوں کا مختصر ذکر بھی یہاں پر تحریر کر دینا خالی از دلیچسی نہ ہوگا)۔
(۱)۔ قصبہ شاہ آباد۔۔۔ قصبہ شاہ آباد تجارے کے مغرب میں تین میل کے فاصلے پر واقع ہے جس کے مالک اور بسوے دار خانزادے ہیں۔ وہاں پر خانزادوں کے مقبرے موجود ہیں جن کی بابت اکبر بادشاہ کے زمانے کا ایک مورخ لکھتا ہے کہ:-

ہذا (تجارہ اور شاہ آباد۔ اس علاقے (میوات) کے بڑے مشہور شہر تھے تجارے سے سات میل کے فاصلے پر ”سڑک“ کے اوپر جو کہ تجارے سے کشن گڑھ کو جاتی ہے ”ایک گاؤں خانزادوں کا“ ”بھنڈوسی“ آباد ہے جس میں خانزادوں کے چند بڑے بڑے مالدار خاندان آباد ہیں جنہوں نے اس میں ایک باغ اور ایک مکان

مسافروں کے ٹھہرنے کے واسطے بنوا رکھا تھا۔ اس باغ میں ایک مقبرہ اور ایک مسجد بھی بڑی اچھی بنی ہوئی تھی۔

(2) دہلی۔ (یہ سرہٹ سے چار میل شمال کی طرف واقع ہے۔ اس کے پاس ایک فصیل دار شہر بسا ہوا تھا جس کو ”گھروں“ کہتے تھے اور وہ اپنے کھنڈرات کی وجہ سے اب بھی مشہور ہے۔ یہ شہر خانزادوں کا بسایا ہوا تھا یہ اُس راستے کی گزرگاہ پر واقع ہے جو کہ کوٹلے کو (جہاں بہادر ناہر خان کا قلعہ تھا) جاتا ہے اور پھر وہاں سے ”اندور“ کے قلعہ کو جاتا ہے اس راستے پر جہاں سے وہ ٹوٹا ہوا ہے کھڑے بنے ہوئے ہیں۔ یہ کھڑے غالباً دہلی کے بادشاہوں نے بابر کی فتح کے بعد خانزادوں کو مطیع رکھنے کی غرض سے بنوائے تھے۔)

(3) منڈھا۔ (یہ گاؤں سیدوں کا ہے اس میں ایک قلعہ جو کہ آدھا تیار ہو چکا ہے اس قلعے کی تعمیر نواب فیض اللہ خان خانزادے نے جو کہ شاہ آباد کا رہنے والا اور اس کا حکمران تھا کوئی اسی (80) سال گزرے اس کی تعمیر شروع کی تھی۔ جب منڈھے کے سیدوں نے اس کے ساتھ رشتے ٹاٹے کرنے سے انکار کر دیا تو اس نے ان لوگوں (سیدوں) کی بیس حویلیاں برباد کر کے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا تھا۔ جو کہ نواب مذکور کی وفات پر ناقص رہ گیا)

(4) اندور۔ (اندور آجکل کھنڈرات کی صورت میں آباد ہے اس شہر کی جگہ موجودہ ٹیوڑہ مشہور ہو گیا ہے جیسا کہ کتاب (آئین اکبری) میں تحریر ہے کہ:-

”شہر اندور شاہی زمانے میں ”پرگنہ اندور“ لکھا جاتا تھا ”پرگنہ نوح“ بھی پہلے زمانے میں پرگنہ اندور ہی میں شامل تھا اگرچہ ایک زمانہ تھا جبکہ یہ شہر میوات کے چند مشہور مقامات میں سے تھا۔ بہادر ناہر خان کی وفات کے بعد یہ شہر ”اندور“ جلال خان خانزادے کے وقت میں میوات کا سب سے بڑا شہر اور قلعہ بن گیا تھا۔ یہ جلال خان خانزادہ جو کہ بہادر ناہر کے خاندان میں سے تھا۔ اندور کے ساتھ خاص تعلق رکھتا تھا۔ اور اسے

اپنی راجدھانی بنائے ہوئے تھا۔ وہ روایتیں جو تاریخوں میں اس (جلال خان) کے متعلق لکھی گئی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا خاندانی دعویٰ شاہانِ دہلی کی مخالفت تھا۔ جلال خان کا مقبرہ ”اندور“ کے جنوب میں واقع ہے۔ اس جگہ تقریباً چودہ۔ پندرہ گنبد موجود ہیں جو کہ ان شریف خانزادوں کی یادگاریں ہیں۔ ☆

اگرچہ اندور کے موجودہ خانزادے اب غریب ہیں مگر ان پاس اس پرانے زمانے کے ریکارڈ موجود ہیں جب ان کا زمانہ بہت اچھا۔

ایک نوشتہ جو کہ ان کے پاس لکھا موجود ہے اور اس پر اکبر بادشاہ کی مہر لگی ہوئی ہے یہ 07، 07، 970ھ (1562ء) کا لکھا ہوا ہے۔ جس میں یہ تحریر ہے کہ:-

☆ (سرکارِ الور کے قانونگوئے۔ چودھری اور مقدموں کو چاہیے کہ ان چند خانزادوں کی جو کہ:- ”اندور“ کے خاندان سے ہیں۔ ان کی ہمیشہ مدد کرتے رہیں ان (خانزادوں) کو ہم نے فوج میں کمیشن دیا ہے)۔

(5) جھوانہ:- ”آجکل یہ میوؤں کا گاؤں ہے۔ اور ٹوکڑے کے شمال مشرق میں پانچ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس گاؤں میں خانزادوں کی اپنے زمانے میں ان کی بٹائی ہوئی ایک بڑی مسجد بھی ہے۔ اور دیگر چند ایک نشانیاں بھی ان کی موجود ہیں۔ خانزادوں کو اس گاؤں سے ”راؤ بہادر سنگھ“ نے۔ (جو کہ بڈگورج راجپوت اور گھاسٹر اکار بننے والا تھا) نکال دیا تھا۔“

(6) فتح آباد:- یہ کشن گڑھ کی تحصیل میں واقع ہے۔ یہاں کے سوداگروں نے جو کہ بہت مالدار تھے۔ علمدیکہ کے خانزادوں کو جانی نقصان پہنچایا تھا۔ اس لئے وہاں کے خانزادوں نے مل کر فتح آباد کے بہت سے لوگوں کو جان سے مار دیا تھا۔ اس واقعہ کو تقریباً ڈیڑھ سو سال گزر چکے ہیں۔ (یاد رہے یہ واقعہ:- ”گزنیر الور“ کے لکھے جانے سے ڈیڑھ سو سال پہلے کا ہے)۔ جیسا کہ فتح آباد والوں کی رشتہ داری بھرت پور

کے چاٹوں سے تھی۔ اس لئے انہوں نے ان جانوں کو اپنی مدد کے لئے بلا کر خان زادوں پر حملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں خان زادوں کے ساتھ میو بھی شامل تھے۔ جنہوں نے مل کر فتح آباد کو برباد کر دیا اور وہاں کے کل لوگوں کو مار پیٹا۔ چنانچہ اس وقت سے آج (گزیرا لور کے لکھے جانے) تک یہ گاؤں برباد پڑا رہا۔

(7) گھساولی:- گھساولی (موجودہ گوبند گڑھ) کے گرد و نواح میں۔ راجہ پنجا اور سنگھ لور۔ والے کے زمانے میں خان زادوں کے پاس بہت سے گاؤں تھے اور نواب ذوالفقار خان ان سب کا حاکم تھا۔ اس کا قلعہ ”گھساولی قلعہ“ کہلاتا تھا۔

1803ء میں راجہ پنجا اور سنگھ نے مرہٹوں کی مدد سے اس (نواب ذوالفقار خان) کو نکال دیا تھا۔ اور پانچ سو گھوڑے جو کہ اس قلعے میں اس (نواب) کے پاس موجود تھے اُن کو اپنے قبضے میں لے کر قلعہ گھساولی کو برباد کر دیا۔ یہ جگہ آجکل سرکاری گھاس کا میدان بنا ہوا ہے۔ بہراوت کا گاؤں گوبند گڑھ کے جنوب میں چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ جہاں پر ایک مکان اور ایک تھڑا بنا ہوا ہے۔ اس بلکہ ناہر خان خان زادہ جو کہ اس نواب ذوالفقار خان کا بھائی تھا اس تھڑے پر بیٹھ کر انصاف کیا کرتا تھا۔ اسی جگہ پر ایک قلعہ بھی ہے جس کے اندر ناہر خان رہتا تھا۔ یہ امر تعجب خیز ہے کہ:-

”کہ گرد و نواح کے گاؤں کے آدمی جو کہ ناہر خان سے تعلق رکھتے تھے یا اس کے بھائی کے خاندان سے ہیں اب بھی اپنے جھگڑوں کا فیصلہ جو کہ قسم و دھرم سے ہوتا ہے اسی تھڑے پر آکر کرتے ہیں۔“

1803ء میں پدم سنگھ نے بھون پور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس گاؤں پر پدم سنگھ کے قابض ہونے میں

گھساولی کے خان زادوں نے اس کی مدد کی تھی۔

(8) مبارک پور:- یہ رام گڑھ کی تحصیل میں ہے۔ جو کہ رام گڑھ سے آٹھ میل شمال مغرب میں واقع

ہے۔ یہ خان زادوں کا گاؤں کل ریاست لور میں سب سے زیادہ خوشحال ہے۔ پہلے یہ گاؤں پٹھانوں کا بتلایا

جاتا تھا۔ مگر صدیوں سے اس پر خانزادوں کا قبضہ چلا آتا ہے۔

(9) الور: یہاں کا قلعہ۔ نگوم راجپوتوں نے بتایا تھا جو کہ الور کے پہلے تھے اس حکمران خاندان کی تباہی کا ذکر تاریخوں سے اور مقامی روایتوں سے اس طرح کیا جاتا ہے کہ:-

(ان کی آپس میں سخت مخالفت تھی۔ اور نگوم راجپوتوں کی بربادی کا دوسرا سبب آدمیوں کی قربانی تھا۔ جو کہ وہ روزمرہ کسی ذلیل یا کمین مرد یا عورت کو ”دو گادیوی“ کی نذر چڑھاتے تھے۔ چونکہ یہ آدمی کسی نیچ ذات کا ہوتا تھا۔ انہوں نے ایک دن ایک بیوہ عورت ڈومنی کا لڑکا بھی اس دیوی کی نذر چڑھا دیا گیا۔ اس کا بدلہ لینے کے لئے ڈومنی نے کوٹے کے خانزادہ سردار بہادر ناہر سے عرض کیا کہ آپ الور کا قلعہ آسانی کے ساتھ فتح کر سکتے ہیں۔ یعنی جب وہ لوگ دیوی کی پوجا میں مشغول ہوں۔ ان پر حملہ کر دیا جائے کیونکہ اس وقت وہ لوگ اپنے ہتھیار کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ خانزادوں کی فوجی پارٹی قلعے کے نیچے انتظار میں پڑی رہی ڈومنی نے عین ٹھیک وقت پر را کھ کا ٹوکرا پھینک کر گنجل دیا اس وقت ایک کامیاب حملہ کیا گیا۔ اور وہ جگہ جہاں سے را کھ پھینکی گئی تھی وہ آج بھی ”ڈومنی دانے“ کے نام سے پکاری جاتی ہے۔

شجرہ نسب

”اول تا اولاد بہادر ناہر خان“

راجپوتوں کے شجرہ ہائے سے متعلق ”کرئل ناڈ صاحب“ اپنی تاریخ ”ناڈرا جستان“ جلد اول صفحہ

90 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (پرائی تاریخوں میں راجپوتوں کے شجرہ ہائے حسب و نسب میں پشتوں کی کمی بیشی ہے۔ نام

بھی بدلے ہوئے ہیں۔ کوئی نام پہلے لکھا گیا ہے اور کوئی بعد میں۔ لیکن اہل نظر اور مبصر لوگ اس تبدیلی یا

اختلاف پر مطلق نظر نہیں کرتے)۔

مرحوم شرف الدین احمد خان ”شرف“ (سائٹھاواڑی) نے اپنی انتھک کاوش و تحقیق کے بعد خانزادہ راجپوت قوم کا شجرہ نسب اول تا اولاد بہادر ناہر خان (دہلی میوات اول۔ مورث اعلیٰ۔ قوم جادو منسی راجپوت خانزادگان میوات)۔ کو بالترتیب چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ جو انہوں نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 216، 217، پر ذیل تاریخوں سے مطابقت کرنے کے بعد تحریر کیا ہے۔

(1) تاریخ راج بھرت پور (2) مہا بھارت پران ٹاڈ۔ راجستھان

(3) ”تاریخ راجپوتانہ“ (وحید اللہ) (4) تاریخ۔ ارژنگ تھارہ

(5) سرتاج التواریخ (6) کارنامہ راجپوتانہ ہند

(7) وقائع راجپوتانہ (8) تاریخ خانان میوات پوٹھی جاگھ

(9) تاریخ قرولی (10) تحریرات رانا یان میوات

ان کے علاوہ اور دیگر تاریخوں میں بھی یہ شجرے اسی طرح چار حصوں میں تقسیم پائے جاتے ہیں۔

(1) حصہ اول:- وشن جی سے کرشن جی (عرف کنہیا اوتار تک کا ہے)۔

(2) حصہ دوم:- کرشن جی سے راجہ تھن پال (دہلی تھن گڑھ علاقہ بیانہ) تک کا ہے۔

(3) حصہ سوم:- راجہ تھن پال سے راجہ سانہر پال (بہادر ناہر خان مورث اعلیٰ خانزادگان میوات) تک کا ہے۔

(4) حصہ چہارم:- اسلامی زمانے بہادر ناہر خان میواتی کے بعد کا ہے۔

خانزادگان میوات کے شجرہ ہائے نسب سے متعلق شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرقع

میوات“ ایڈیشن ثانی صفحہ 346 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (خانزادوں کا شجرہ نسب بہت سی تاریخوں میں لکھا ہوا ہے۔ جن میں سے ”چندت جوالاسہائے عدالتی راج

بھرت پور" نے اپنی "تاریخ وقائع راجپوتانہ" صفحہ 32 پر "بحوالہ پنڈت بلند یہ سنگھ" اور وحید اللہ صاحب اور منشی خداداد خان عظیم آبادی "تاریخ خانان میوات" صفحہ 11 پر کرشن جی عرف شیام سے لے کر ساہر پال (بہادر ناہر خان) تک بیاسی پشتیں درج فرمائی ہیں۔ لیکن مولوی نجم الغنی رام پوری نے اپنی "تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند" صفحہ 345 پر کرشن جی سے ساہر پال تک صرف اٹھارہ پشتیں لکھی ہیں۔

سلسلہ شجرہ ہائے نسب میں پائی جانے والی پشتوں کی کمی سے متعلق سر سید احمد اپنی کتاب "الخطبات الاحمدیہ" صفحہ 49 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ہذا (بعض مشرقی تاریخوں میں جو سلسلہ انساب کے اندر ناموں کی بہت کمی پائی جاتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مشرقی مورخوں نے سلسلہ انساب کو شعروں سے اخذ کیا ہے اور شاعروں کا یہ قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اشعار میں ان ہی لوگوں کا ذکر کرتے تھے۔ جنہوں نے کسی بڑے کام کی وجہ سے شہرت پائی ہو۔ غیر مشہور آدمیوں کے نام شعروں میں عام روایتوں میں نہیں پائے جاتے تھے یہی سبب ہے کہ مشرقی مورخوں نے جو سلسلہ انساب قائم کیا اس میں غیر مشہور آدمیوں کے نام چھوٹ گئے)۔

مصدقہ طور پر تاریخوں میں یہ بات تسلیم کی جاتی ہے کہ شاعروں نے اپنے اپنے اشعار میں غیر معروف شخصیات کے نام حذف کر دیئے جس کی بناء پر مشرقی مورخین کی تحریر کردہ تاریخوں میں پائے جانے والے شجرہ ہائے نسب میں پشتوں کی بہت کمی پائی جاتی ہے۔

(2) حصہ دوم:-

کرشن جی _____ پردمن _____ انرودھ _____ چتر سین
 اگر سین _____ دھرم سین _____ تجھ پال _____ برہم پال
 چندر پال _____ سہن پال _____ بال چند _____ بجے پال
 تہن پال
 (والہنی تہن گڑھ)

(3) حصہ سوم:-

رہج تہن پال (والہنی تہن گڑھ) _____ باندل پال _____ اتے پال
 ادھان پال _____ انسراج _____ لکھن پال ←
 لکھن پال کے (سانپر پال اور شوپر پال) پیدا ہوئے۔

☆ ”سانپر پال کا اسلامی نام ”بہادر تاہر خان“ تجویز ہوا۔ جبکہ شوپر پال کا اسلامی نام ”چچو خان“ رکھا گیا۔ (جولادلفوت ہوا)۔

(4) حصہ چہارم:- بہادر تاہر خان میواتی کی تین شادیاں ہوئیں۔

(1) پہلی شادی ☆ تھا کر جھاموں سنگھ چوہان متوطن موضع جھاموں داس پرگنہ کشن گڑھ کی دختر ”رانی پھول کنوار“ سے ہوئی جس سے چار بیٹے پیدا ہوئے۔

(1) بہادر خان (2) شاہ محمد خان (3) ملک علاؤ الدین خان (4) پیر شہاب خان
 (2) دوسری شادی ”رانی دوسر“ سے ہوئی جو ”بسوئے“ کے بڈ گوجر کی دختر تھی جس کے بطن سے تین بیٹے پیدا ہوئے۔

(1) ملک اہرود خان (عرف آزدو خان) (2) سراج خان

(3) ملک فتح اللہ خان (عرف فتح خان)

(3) تیسری شادی ☆ کوئہ بوندی کے بازار راجپوتوں کی بیٹی سے ہوئی جس سے دو بیٹے ہوئے۔

(1) نور خان (2) نظام خان

☆ بہادر ناہر خان۔ (والہی میوات اول سورٹ اعلیٰ قوم راجپوت خانزادگان میوات) کے درج

بالا نو بیٹے۔ ☆ بہادر خان (الور) ”والہی میوات دوم“ ☆ شاہ محمد خان (جاگیر دار ریواڑی)

☆ ملک علاؤ الدین خان (جاگیر دار تجارہ) ☆ پیر شہاب خان (جاگیر دار پہاڑی)

☆ ملک اہرود خان (عرف آزدو خان) (جاگیر دار اندور) ☆ سراج خان (جاگیر دار سہنہ)

☆ ملک فتح اللہ خان ”عرف فتح خان“ (جاگیر دار کلنجر) ☆ ملک نور خان (جاگیر دار نوح) ☆ نظام خان

(جاگیر دار مانڈی کھنڑہ) کہلائے۔

☆ بہادر ناہر خان (والہی میوات اول) کی نسل سے والیان میوات ہونے والوں کی ترتیب اس

طرح ہے۔

(1) بہادر ناہر خان (2) بہادر خان ”والہی میوات دوم اس صوفیانہ زندگی اپنا کر گوشہ نشینی کے وقت اپنی حکومت

میوات اپنے بیٹے راجہ اقلیم خان کے سپرد کر دی (3) راجہ اقلیم خان نے بھی اپنے جیتے جی اپنی یہ حکومت میوات

اپنے حقیقی بھائی فیروز خان کے سپرد کر دی تھی۔ (4) فیروز خان (5) راجہ جلال خان (6) احمد خان (عرف گل

گورکھ) (7) ذکریا خان (8) علاؤل خان (9) راجہ حسن خان میواتی۔

☆☆

بہادر تاجر ”کد داخلی اسلام پر مورخین کی آراء“

مسٹر جیمز ٹاؤن اپنی انگلش تاریخ ”ہاؤرا جستان“ جلد اول صفحہ 182 پر بیان کرتے ہیں کہ:-

(ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں پایا جاتا ہے کہ دنیا میں سب سے پہلے ”سری نرائن جی“ عرف ”شن جی“ پیدا ہوئے شن جی کے برہما جی پیدا ہوئے برہما جی کے دو بیٹے مریچ اور اترے پیدا ہوئے مریچ کے کیش اور کیش کے سورج پیدا ہوا جس سے ”سورج ہنسی خاندان“ جاری ہوا۔ ہنسا اور برہما جی کے دوسرے بیٹے اترے کے سدر اور سدر کے چاند پیدا ہوا جس سے ”چندر ہنسی خاندان“ جاری ہوا۔ ہنسا چاند کی پانچویں پشت میں (ججائی۔ یا۔ پپائی) پیدا ہوا جس کے چھ بیٹے پیدا ہوئے جن میں پورو۔ اورو۔ اور (جودھا۔ یادو۔ یا جادو) یہ تینوں بہت ہی زیادہ مشہور ہوئے۔ چندر ہنسی خاندان مذکورہ راجہ جادو کی شہرت کے باعث جادو ہنسی خاندان کے نام سے مشہور ہوا)۔ راجہ جادو کی اکتالیسویں پشت میں راجہ ”سور“ پیدا ہوا جو بہت ہی زیادہ شہرت کا حامل ہوا۔ اس راجہ سور کے راجہ ”سنی“ پیدا ہوا جو باپ کی طرح نامور و زبردست راجہ تھا۔ ان دونوں باپ بیٹوں کی شہرت کے باعث مذکورہ چندر ہنسی خاندان جو راجہ ”یادو۔ یا جادو“ کے بعد جادو ہنسی خاندان کے نام سے مشہور چلا آتا تھا۔ اب خود کو ”سور۔ سنی خاندان“ کہلانے لگا۔ مذکورہ راجہ سنی کی چھٹی پشت میں کرشن جی۔ عرف (کنہیا اوتار) پیدا ہوئے۔ تاریخوں میں کرشن جی باپ کی طرف سے چندر ہنسی (جادو ہنسی) اور ماں کی طرف سے سورج ہنسی ثابت ہوئے ہیں کرشن جی کا مندر۔ ناتھ دوارا۔ اودے پور میں واقع ہے۔ ان کی پرستش مقام متھرا ہے جاری ہوئی ان کے عالی شان مندر۔ گیا جی۔ دوارکا۔ اور کل برج میں واقع ہیں۔ اس جادو ہنسی کرشن جی نے ہندو مذہب کو کافی رونق و ترقی بخشی اس کرشن جی کے زمانے میں ہونے والی مشہور عالم۔ ”جنگ مہا بھارت“ میں مذکورہ جادو ہنسی خاندان کو ناقابل تلافی جانی و مالی نقصان

پہنچا۔ جس کا تفصیلی ذکر ”کرشن جی“ کے عنوان میں کیا گیا ہے۔ کرشن جی شہرت کے باعث مذکورہ چند رمنسی (سورمنی) خاندان اپنے سابق خاندان جادو منسی نام سے مشہور ہوا۔

جادو منسی کرشن جی کی گیارہویں پشت میں راجہ بجے پال پیدا ہوا جو ابوبکر شاہ قندھاری کے حملے کے وقت 541ھ-1146ء-1203 بکری میں مارا گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا راجہ تہن پال (والئی تہن گڑھ) بنا۔ راجہ تہن پال کے ہاتھوں سے علاقہ ”بیانہ“ کی حکومت شہاب الدین محمد غوری کے حملے کے وقت 594ھ-1197ء-1254 بکری میں جاتی رہی۔ اس کے بعد یہ خاندان مختلف دیہات و صحرا میں بے سروسامانی حالت میں سرگرداں پھرتا رہا اور اپنی پانچ پشتوں تک کسی خاص شہرت کا حامل نہ ہو پایا۔ (اس خاندان کا ذکر مختلف ”مہاراجگان“ کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے)۔

☆ جادو منسی راجہ تہن پال (والئی تہن گڑھ) کی چوتھی پشت میں ہونے والے ”انراج“ کے چھ بیٹے پیدا ہوئے جن میں ایک لکھن پال بھی تھا۔ اس لکھن پال کے دو بیٹے۔ سانپر پال اور شوپر پال پیدا ہوئے۔ یہ بھائی معہ اہل و عیال برضاؤ۔ رغبت فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) کے مرشد حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہاتھوں 757ھ-1355ء کا تک بدی۔ دوت 1411 بکری بروز ہفتہ شرف باسلام ہوئے ان کے مسلمان ہونے پر فیروز شاہ بادشاہ نے خوش ہو کر ان دونوں بھائیوں کو ”خان“ کے عظیم خطاب سے نوازا۔

شوپر پال کا اسلامی نام ”چچو خان“ رکھا گیا جو لاؤ لد فوت ہوا۔ اور سانپر پال کا اسلامی نام خطاب و لقب والا ”بہادر شاہ خان“ ہی تجویز پایا۔

اس بہادر شاہ خان کو 1372ء قلعہ الود کی فتح پر ملک میوات کی حکومت ہاتھ آئی جس کا تفصیلی ذکر (منا کا انتقام شاہر حکومت کا قیام) میں کیا گیا ہے اس نے تیس اکتیس سال تک علاقہ میوات پر نہایت شان و

شوکت کے ساتھ خود مختار اند حکومت کی۔ قبول اسلام پر اپنے ناراض خسر ٹٹھا کر جھاموں سنگھ اور اس کے بیٹوں کے ہاتھوں اس ناہر میواتی نے 1402ء میں شہادت پائی۔

اس بہادر ناہر خان سے پیدا ہونے والی نسل اس کے ”خان“ کے عظیم خطاب کی نسبت ”خانزادہ“ کہلائی اس نے اردو۔ فارسی۔ ترکی۔ اور۔ انگریزی تاریخوں میں (ناہر خان میواتی) کے نام سے شہرت پائی یہ جادو منسی راجپوت سردار اپنے ”خانزادہ قلیچے“ کا مورث اعلیٰ بنا۔ اس کے خاندان میں علاقہ میوات پر (جس کی آمدنی چندہ ہزار چھ سو پچیس من چاندی سالانہ تھی) ایک سو پچیس سال تک خود مختار اند حکومت رہی۔ جو اس ناہر خان کی ساتویں پشت میں ہونے والے نویں شاہ میوات خانزادہ حسن خان ”جس نے فارسی اردو تاریخوں میں حسن خان میواتی (معاون رانا سنگھ) کے نام سے شہرت پائی“ کی 1527ء میں بابر کی جنگ میں موت کے بعد اپنے اختتام کو پہنچی۔

مذکورہ بہادر ناہر خان میواتی (دائیں میوات اول) ”مورث اعلیٰ قوم جادو منسی راجپوت خانزادگان میوات“ کے مشرف باسلام ہونے سے متعلق مختلف مورخین کی آراء درج ذیل ہیں۔

(1) مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی اپنی تاریخ ”آئینہ حقیقت نما“ جلد دوم تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (بہادر ناہر خان میواتی کا اصل ہندوئی نام سیر پال۔ یا۔ سانہر پال تھا۔ جس کے زمانے میں شہر حصار فیروزہ کی تعمیر کا کام شروع ہو رہا تھا ان دنوں فیروز شاہ تغلق شیر کے شکار کی خاطر جنگل میں گیا۔ جو لوگ اس شکار میں سلطان کے ساتھ تھے ان میں سانہر پال بھی تھا۔ سلطان نے شیر کو تیر کا نشانہ بنایا۔ اتفاقاً کاری زخم نہ لگا۔ شیر سلطان کی طرف جھپٹا لیکن عین اسی حالت میں سانہر پال نے بڑھ کر شیر کے تیر مار کر کام تمام کر دیا اور وہ سلطان تک پہنچنے سے پہلے ہی زمین پر گر پڑا۔ اس چابک دستی اور قادر اندازی سے بادشاہ نے خوش ہو کر سانہر پال کو ”بہادر ناہر“ کا خطاب عطا کیا اور پھر کچھ دنوں بعد اس کو اسلام میں داخل فرمایا اور

میوات میں ایک جاگیر عطا کی جو ضلع گوڑگانوالہ کی تحصیل فوج میں تھی۔ بہادر شاہ خان کو اسی بادشاہ کی طرف سے ”خان جادو“ کا معزز لقب ملا تھا۔ جس کو بعد میں ”خانزادہ“ بنالیا گیا تھا)۔

(2) جناب حمید قلیدر شاعر اپنی ”تاریخ خیر النجاس“ ملفوظات حضرت نصیر الدین ”چراغ دہلوی“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (بعد فیروز شاہ باریک 757ھ۔ میں پہلے پہل جس جادو منی راجپوت نے غاصبہ فرمانبرداری دین و مذہب کا بطیب خاطر خود اپنے دوش پر لیا اور آبیاری کلمہ طیبہ سے گلزار ایمان کو سیراب و شاداب بنایا وہ سائپر پال مورث اعلیٰ خانزادگان میوات اور اس کا خلف بنی بہادر ہوا ہے۔ جس کے مورثوں کا زاد بوم مقام تہن گڑھ علاقہ بیانہ ہے اقبال کی رہبری سے وہاں سے برآمد ہو کر اپنی ہمت و شجاعت کی بدولت ملک میوات کو تاخت و تاراج کیا۔ اور پیشہ راہ زنی و غارتگری کا اختیار کر کے اپنی حکومت قائم کی۔ شدہ۔ شدہ ایک بڑی جماعت بہم پہنچائی اور اس دیار میں بڑے نامی و گرامی ہو کر عنایات شاهی کی بدولت معزز و رئیس میوات ہو گئے۔ چنانچہ اس زمانے سے لے کر تا عہد بابر بادشاہ کے وقت میں ان کی اولاد سے خانزادہ حسن خان حاکم و مالک قلعہ الود تھا۔ ریاست و حکومت۔ ولایت میوات بالا استقلال قریب دو سو سال کے خاندان میں ان کے رہی اس عرصے میں یہ لوگ کبھی تو اطاعت و فرمانبرداری شاہان دہلی کی کرتے تھے اور کبھی حاکم یا اختیار ہو کر جنگ و سرکشی اور بغاوت پر کمر باندھ لیتے تھے)۔

(3) مولوی محبوب علی دہلوی اپنی ”تاریخ حکایات میوات“ (قلمی کتب خانہ جامع مسجد دہلی) میں بیان فرماتے ہیں کہ:-

☆ یہ خانزادے لوگ جادو اولاد دوسری کرشن جی متھرا باشی میں سے ہیں جن کے آباء و اجداد تہن گڑھ علاقہ بیانہ میں رہتے تھے ان میں سے تہن پال کی اولاد میں سے سائپر پال اور شوہر پال (مورث اعلیٰ

خانزادگان علاقہ میوات میں رہتے تھے اور ہمیشہ رعایا پر ظلم و ستم کرتے اور ہرنی و زقذانی سے گزراوقات اپنی کرتے تھے۔ چنانچہ الغیاث ایدہ ارسائی و تکلیف دی ان کی خلافت مظلوم حضور بادشاہ وقت تک ہمیشہ پہنچاتی تھی۔ انجام کار حضور بادشاہ سے اشتہار ہوا کہ:-

ہذا (قضا قان و شنگران مذکور حاضر ہو کر اطاعت سلطانی قبول کریں اور پیشہ قذانی و ہرنی جو کہ سراسر باعث گمراہی و ضلالت ان کا ہے چھوڑ دیں۔ تو واسطے وجہ معاش ان کی سرکار سے تجویز معقول کی جائے گی اور پچھلے قصور بھی ان کے معاف ہوں گے)۔

بالتماس اس خبر کے سانپر پال اور شوپر پیران نکھن پال پسر بحضور جناب شیخ نصیر الدین صاحب ”چراغِ دہلوی“ جو فیروز شاہ بادشاہ وقت کے پیر تھے بایں عرض حاضر ہوئے کہ وہ اپنے توسل سے بادشاہ کے حضور میں حاضر کر کے عضوِ تقصیرات ماضیہ کی کرا دیں اور بنابر وظیفہ آئندہ سفارش فرمائیں۔

پس ایسا ہی ہوا۔ شیخ مذکور نے اول مہمانش بلین ان کو 757ھ میں شریک اسلام کیا اور پھر ہر مرہ مریدان خاص میں شامل فرما کر اور بادشاہ کے حضور میں حاضر کر کے بعد عضوِ تقصیرات گزشتہ برائے گزارہ آئندہ سفارش کامل فرمائی اور پیشہ ہرنی و قذانی سے عہد کرایا۔

مولوی نجم الغنی رام پوری صاحب اپنی ”تاریخ کارنامہ راجپوتان ہند“ کے صفحہ 345، صفحہ 346 پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

(4) (میوات کے پرگنہ تجارہ میں (جو۔ الور سے تیس میل شمال میں ہے) ایک قوم ”خانزادہ“ نام قدیم سے آباد ہے جو چند ہنسی سری کرشن جی کی جادو نسل میں سے ہے۔ سری کرشن جی کی بارہویں پشت میں ایک شخص تہن پال تھا۔ جس نے شہر بیانہ کے قریب ”قلعہ تہن گڑھ“ بنایا تھا۔ تہن پال کا بیٹا باند پال مدت تک ادھر ادھر پھر تارہا۔ آخر اس نے 1273 ہجری (یعنی 613ھ-1216ء) میں ”اجان گڑھ“ آباد کیا اس کے

بعد اس کا بیٹا اٹھ پال جائیں ہو اٹھ پال کے بعد اس کا بیٹا ادھان پال اور ادھان پال کے بعد اس کا بیٹا انسراج ہوا۔ انسراج کے چند بیٹے تھے ان میں سے نکھن پال پھر انسراج کے دو بیٹے ساہر پال اور شو پر پال پیدا ہوئے یہ دونوں فیروز شاہ کے عہد میں مسلمان ہو گئے تھے۔ ان کے مسلمان ہونے کے باب میں دو قول ہیں ایک یہ کہ رغبت دلی سے اسلام میں داخل ہوئے تھے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ غارتگری کی سزا میں قتل کے مستحق ہونے پر مسلمان ہو کر جاں بری ہوئے۔

خانزادوں کا بیان ہے کہ ہمارے بزرگوں کو ”خان جادو“ کا خطاب ملا تھا۔ عوام غلطی سے ”خانزادہ“ کہنے لگے لیکن محققین تاریخ کا اکثریتی گروہ اس بات پر متفق ہے کہ اسلام لانے کے بعد بادشاہ نے ان کو ”خانزادہ“ کا خطاب دیا تھا۔ جو بہت عزت کی نشانی سمجھا جاتا تھا اور جو کوئی بھی معذور ہندو مسلمان ہوتا تھا۔ وہ ”خانزادہ“ کہلاتا تھا۔ بہر صورت ساہر پال ایک شیر کو مارنے کی وجہ سے ”بہادر ناہر“ کے خطاب سے مخاطب ہوا۔ اور شو پر پال ”چچو خان“ کہلایا۔

ساہر پال ”بہادر ناہر خان“ کے نو بیٹوں میں سے ملک علاء الدین نامی کی اولاد زیادہ پھیلی ان خانزادوں کا بہت سی کتابوں میں تاریخی سلسلہ مذکور ہے۔ ان دونوں صورتوں میں وہ نو مسلم چندریشی راجپوت ثابت ہوتے ہیں۔ ان کی رشتہ داریاں اکثر شریف لوگوں اور ان نو مسلموں سے ہوتی رہی ہیں جو چوہان وغیرہ قوم میں سے مسلمان ہونے کے بعد الور اور ہریانہ کے علاقے میں راٹھور کہلاتے ہیں۔ خانزادے لوگ چار پانچ سو برس سے اکثر نامور چلے آتے ہیں۔ نواب حسن خان جو میوات کی حکومت کے سبب سے فارسی تاریخوں میں حسن خان میواتی کے نام سے مشہور ہے ”اور جو بابر بادشاہ کے مقابلے پر رانا ساٹوا کے ہمراہ دس ہزار سوار لے جا کر مارا گیا تھا اور جس کی بیٹی سے اکبر کے وزیر ہیرم خان کا بیٹا ”عبدالرحیم خان خاناں“ سپہ سالار پیدا ہوا تھا۔ کہ وہ اسی قوم خانزادہ میں سے ہوا ہے۔ عہد شاہ جہاں بادشاہ میں فیروز خان خانزادے نے

رسوخ حاصل کر کے خطاب نوابی پایا تھا اور ”شاہ آباد“ کو آباد کیا تھا۔ سو ڈیڑ سو برس کے قریب جاگیر اور حکومت جاتی رہنے کے سبب اب وہ انگریزی سواروں وغیرہ میں نوکری کرتے ہیں یا تجارت وغیرہ کے مقامات میں زمینداری کر رہے ہیں۔

مولوی مظہر الدین منیر ”اخبار الامان“ ”دہلی“ اپنے ضخیمہ اخبار ”الور نمبر“ مطبوعہ 22 جنوری 1933ء میں بیان کرتے ہیں کہ:-

(5) جیسا کہ ”قلعہ الود“ کے نام سے بھی ثابت ہے کہ یہ قلعہ مسلمانوں نے تعمیر کرایا تھا پہلے یہاں جواہر راجپوت رہتے تھے جو نیکب کے لقب سے مشہور تھے 1549 ہجری۔ (یعنی 899ھ۔ 1493ء) میں علاؤل خان نے (جو ایک خانزادہ سردار تھا) نیکبوں کو شکست دی اور انہیں قتل کیا۔ اس لئے کہ رہزنی اور غارتگری ان نیکبوں کا پیشہ تھا اور مخلوق خدا ان کے جوہر سے تنگ رہتی تھی پہلے یہاں صرف پتھروں کا ایک احاطہ تھا۔ جس کے اندر نیکب رہتے تھے لیکن علاؤل خان خانزادے نے اسے ایک قلعہ کی شکل میں تعمیر کیا۔ یہ شخص افغان بادشاہوں کے زمانے میں ایک بڑا بہادر امیر گذرا ہے۔ جو افغانوں کی حمایت میں بابر سے بھی لڑا تھا۔ اور جب اس کا بیٹا حسن خان بابر کے مقابلے میں مارا گیا تو مغلوں نے الور کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔

الور کی وجہ تسمیہ میں بہت اختلاف ہے بعض کا خیال ہے کہ علاؤل خان بانی کے نام پر اس کا نام ”علول“ مشہور ہو گیا۔ اور پھر تبدیلی اسماء کے مختلف مدارج سے گذر کر الور ہو گیا۔

یہ قوم خانزادہ چندر بنی سری کرشن جی کی جادو نسل میں سے ثابت ہوتی ہے۔ سری کرشن کی بارہویں پشت میں ایک شخص تھیں پال تھا۔ جس نے شہر بیانہ کے قریب ”قلعہ تھن گڑھ“ تعمیر کیا۔ تھن پال جادو خانزادوں کا مورث اعلیٰ ہوا ہے۔ اس کی ساتویں پشت میں سانپر پال اور شوپر پال دو بھائی تھے یہ دونوں

فیروز شاہ تغلق کے عہد میں تخت نشین ہوئے اس کے بعد ان لوگوں نے برصا اور غبت اسلام قبول کیا۔

خانزادوں نے بڑے بڑے کارہائے سلطنت انجام دیئے ہیں۔ اور ان میں سے بہت نامور اصحاب پیدا ہوئے ہیں۔ جن کا حال مختصر الفاظ ظاہر کر دینا مناسب ہوگا کہ علاء الدین خان (یا نئی قلعہ الور) کا فرزند نواب حسن خان میوات کی تاریخ میں ایک خاص شہرت رکھتا ہے۔ اور فارسی تاریخیں اس حسن خان میواتی کے تذکروں سے لبریز ہیں۔ اس نے دس ہزار سواروں کے ساتھ بابر جیسے باسطوت بادشاہ سے جنگ کی تھی۔ اس کی ایک دختر بادشاہ کے مشہور وزیر نواب ہرم خان کے عقد میں آئی تھی جس کے لطن سے عبدالرحیم (خان خاناں) پیدا ہوا تھا۔ اسی لائق خاتون کی آغوش تربیت تھی جس سے نکل کر خان خاناں دور اکبری کے آسمان پر سب سے زیادہ روشن ستارہ بن کر چمکا تھا۔ شاہ جہاں بادشاہ کے دور میں فیروز خان خانزادے نے دہلی میں خاص رسوم حاصل کیا اور ”نواب“ کے خطاب سے شرف ہوا۔ اس نے شاہ جہاں کے نام پر ”شاہ آباد“ بسایا تھا۔

(بحوالہ تاریخ مرثع میوات صفحہ 150، صفحہ 151 ”ایڈیشن ثانی“)

مٹر۔ رام سرورپ گپتا اپنے ”جغرافیہ ضلع گوڑگانواں“ صفحہ 65 مطبوعہ 1932ء میں تحریر

فرماتے ہیں کہ:-

(6) خانزادہ انگریزی علاقے میں زیادہ تر نوح اور ”فیروز پور جھرکا“ کی تحصیل میں جو ضلع گوڑگانواں میں ہیں پائے جاتے ہیں ان کا نکاس یادو جسی راجپوتوں سے ہے جن کے بزرگ سومتر پال یا سانہر پال کو فیروز شاہ بادشاہ نے مسلمان بنایا تھا۔ یہ لوگ میووں کے ساتھ مطلق شادی بیاہ نہیں کرتے بعض عمارات اب تک بھی ان کی پرانی شان و عظمت کو ظاہر کرتی ہیں۔

پنڈت جواہر لال سہائے عدالتی راج بھرت پور ”تاریخ وقائع راجپوتانہ“ صفحہ 276 (رپورٹ

1871-72ء) میں بیان فرماتے ہیں کہ:-

(7) خانزادے لوگ اگرچہ با اعتماد تعداد تھوڑے ہیں مگر جادو و جادو کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے بہت مشہور اور بہادر ہیں اور اسی سبب سے "جادو بنی" کی عمدہ نسل سے شمار کئے جاتے ہیں اس جادو خاندان سے دو بھائی سانپر پال اور شوپر پال فیروز بادشاہ کے عہد میں بمرو عرصہ پانچ سو پچاس سال مسلمان ہوئے تھے اور بادشاہ مذکورہ کے متوسلوں اور معتمدوں میں داخل ہو کر خطاب نوابی جھبھر۔ اور۔ ریواڑی کے نواح میں مسکن گزیں ہوئے تھے ان کے پاس صد ہا۔ دیہات تھے۔ مگر جب حکومت جاتی رہی تو اب یہ صرف زمیندار رہ گئے ہیں ملک میوات کی نزاعوں اور کماروں میں جو اکثر بادشاہان دہلی کے ساتھ ہوتی رہیں خانزادے صد ہا سال سے ان میں کارہائے نمایاں کرتے اور داد شجاعت دیتے رہے ہیں۔ لیکن اس موجودہ صدی کے شروع سے ان کی اس علاقہ میوات میں کہیں حکومت باقی نہیں رہی آجکل بھی اگرچہ ان کی آبادی بہت تھوڑے دیہاتوں میں رہی ہے تاہم یہ بہت دلاور اور مہم آور قوم مانی جاتی ہے۔ علاقہ الور کی دیگر اقوام کی نسبت انگریزی رسالوں میں خانزادے لوگ سب سے زیادہ پائے جاتے ہیں۔

مسلمان راجپوت جو رانگھڑ کہلاتے ہیں وہ خانزادوں سے بالکل علیحدہ ہیں۔ اور یہ رانگھڑ بادشاہوں کے عہد حکومت میں حکما مسلمان ہوئے ہیں مثل خانزادوں کے انہوں نے دل سے کبھی اسلام قبول نہیں کیا۔ خانزادوں کی تو سیدوں اور پنھانوں سے رشتے داریاں ہوتی رہی ہیں۔ مگر رانگھڑوں کی سیدوں اور دیگر اقوام سے رشتے داریاں نہیں ہوتیں۔

انگریز مورخ۔ مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ (سابق پبلیک ایجنٹ الور) نے اپنی "گزیئر الور" صفحہ 203 پر جو تحریر کیا ہے اس کا ترجمہ اس طرح ہے۔

(8) خانزادوں کے مورثوں میں سے ایک شخص ادھان پال نامی نے جو کہ تین پال کی چوتھی پشت میں ہوا تھا۔ اپنے آپ کو ان پہاڑوں میں مقیم کر لیا تھا جو تجارت کو فیروز پور جھڑکا سے علیحدہ کرتے ہیں اور اس

خاص جگہ پر بود و باش اختیار کر لی تھی۔ جس کو ”دورالہ کہتے تھے اور جس کے کھنڈرات اب تک بھی ملتے ہیں اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر۔ ”سربہ“ میں چلا گیا تھا۔ جو کہ اس سے چند میل جنوب کی طرف اسی پہاڑی سلسلے میں واقع ہے۔ جہاں پر اب بھی کافی کھنڈرات موجود ہیں۔ اس کا پڑ پوتا۔ ساہنر پال نامی فیروز شاہ تغلق کے عہد میں مسلمان ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیس کوئلہ میں آباد کیا تھا۔

ایک قوی روایت جس نے عربوں کے قاعدے کے مطابق نسل در نسل چل کر اپنے معتبر ہونے کا درجہ حاصل کیا ہے اسے جناب شرف الدین احمد خان ”شرف“ نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ (ایڈیشن ثانی) کے صفحہ 77 پر اس طرح رقم فرمایا ہے۔

(9) ایک دفعہ فیروز شاہ بادشاہ کا اجیر کو جاتے ہوئے راستے میں تجارہ کے پاس مقام ہوا۔ بادشاہ شکار کھیلنے کو نکلا۔ اتفاقاً ساہنر پال بھی وہاں شکار کے لئے آیا ہوا تھا۔ بادشاہ کو ساہنر پال فتح آباد کے پہاڑوں میں لے گیا۔ جہاں شیر نے ایک گوجر کی گائے چیر پھاڑ ڈالی تھی۔ شیر پہاڑ کی کھد میں پڑا ہوا تھا۔ بادشاہ نے اس پر تیر کا نشانہ لگا کر چاہا ساہنر پال نے عرض کیا کہ:- ”حضور۔ شیر کا شکار تلو۔ سے کیا جائے تو زیادہ بہادری ہے۔ اس پر بادشاہ نے حکم دیا کہ:- ”اچھا تم ہی تلو سے شیر کا شکار کرو“ اس کے بعد ساہنر پال نے شیر کو لٹکا کر اور پھر اس نے تلو کی ایسی ضرب ماری کہ شیر کہ دو ٹکڑے ہو گئے۔ ساہنر پال کی یہ بہادری دیکھ کر بادشاہ نے شفقت سے اپنا ہاتھ ساہنر پال کے سر پر پھیرا اور فرمایا شاہباش تم بڑے بہادر ہو آج سے تمہارا نام ”بہادر نامہ“ رکھا جاتا ہے۔ اس روز سے اس کا خطاب ”بہادر نامہ“ مشہور ہو گیا اس بہادری کے صلے میں فیروز بادشاہ نے ساہنر پال کو ایک خلعت فاخرہ اور کچھ جائیدادیں عطا فرمائی اور اسے شکار کے وقت اپنے ساتھ رہنے کا حکم دیا۔ اس نوازش خسروانہ کو دیکھ کر ساہنر پال دلی رغبت سے معاذل و عیال داخل اسلام ہو گیا۔

مولوی محبوب علی دہلوی دوسری جگہ اپنی ”تاریخ حکایات میوات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 (10) (بعد قبولیت اسلام کے حضرت نصیر الدین ”چراغ دہلوی“ نے ساہر پال اور شوہر پال کو مریدان خاص میں داخل فرمایا۔ اور پھر حضور بادشاہ سے خطاب اس گروہ کا باعتبار عالی نسب (خانزادہ) عطا فرمایا گیا یہ خطاب ”خانزادہ“ ولایت افغانستان میں اس خاندان کے واسطے مخصوص ہے جو ہمیشہ سے اپنی قوم عالی نسب اور والاودمان ہوتا ہے اس کے بعد بادشاہ مذکور نے ان کو اپنے مقربان خاص میں شامل فرما کر ایک سو مواضعات جاگیر میں عطا فرمائے اور میوات کا انتظام تفویض فرمایا)۔

شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ مرقع الود“ مطبوعہ 1889ء میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 (11) (ساہر پال بندوق کا بانی کا رہا۔ اور یہ دل کا دلیر و جرار ایک دن جنگل کو بقصد شکار جانکلا۔ قضارا فیروز شاہ بارہک بھی ادھر آ نکلا دونوں ایک شیر سے دوچار ہوئے اور درپے شکار ہوئے فیروز شاہ نے جو تفنگ (بندوق) سرکی۔ گولی سر نشانہ سے سرکی۔ یعنی وار خالی گیا۔ شیر غرایا۔ اور سیدھا آیا۔ ساہر پال نے بے خطا اس کو نشانہ بندوق بنایا۔ گولی اس کی ایسی کارگر ہوئی کہ شیر اپنی جگہ سے ہلنے بھی نہ پایا۔ فیروز شاہ بارہک نے اس ضرب دست ساہر پال کو بہت پسند کیا۔ اور قدردانی سے اس کو خطاب ”بہادر شاہ“ سے سر بلند کیا جو بخت ساہر پال کا سازگار ہوا۔ اس مرحمت شاہی پر وہ مسلمان ہوئے کو تیار ہوا بادشاہ نے اس کی خواہش پا کر 757ھ۔ میں اسے مسلمان بنایا)۔

یہی شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی دوسری ”تاریخ ارژنگ تجارت“ (مطبوعہ 1875ء) میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(12) (لکھن پال کے دو بیٹے شوہر پال اور ساہر پال پیدا ہوئے یہ دونوں فیروز شاہ تغلق کے عہد میں مسلمان ہوئے ساہر پال کا نام ”بہادر شاہ“ اور شوہر پال کا اسم خان رکھا گیا ان کے مسلمان ہونے کی ایک

روایت یہ ہے کہ نہ رغبت دلی سے اسلام کی طرف راغب ہو کر حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے مریدوں میں داخل ہوئے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ پیشہ رہزنی وغارتگری رکھتے تھے اس وجہ سے ان کو فیروز شاہ کے سامنے پیش کیا گیا جس پر وہ وعدہ معافی کے بدلے رہا ہو کر اسلام میں داخل ہوئے۔

یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ شیخ صاحب نے اپنی ذاتی رجحان کے باعث اپنی تاریخ مرقع الور اور ”تاریخ ارژنگ تجارہ میں“ خانزادوں کی تاریخ سے متعلق اپنے متضاد بیانات اور دو ٹوکئی سے کام لیا ہے اس سلسلے میں خانزادہ نشی احمد خان کی تاریخ ”ناخ ارژنگ تجارہ“ اور اور شرف صاحب کی تاریخ ”مرقع میوات“ میں درج ”قومی ممانعت“ کے عنوان میں مدلل بحث کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں تاریخ ہذا میں درج ”قبول اسلام پر تبصرہ“ کے عنوان میں بھی اس سلسلے کا مختصر ذکر کیا گیا ہے۔ اس لئے بیجا طوالت مضمون کے پیش نظر یہاں پر یہ تحریر کرنا کافی ہوگا کہ شیخ محمد مخدوم صاحب نے بغیر کسی تامل کے مختلف اوقات یا ایک ہی وقت میں خانزادوں سے اپنی ذاتی رجحان کی بناء پر اپنے بے بنیاد و متضاد بیان تحریر کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کی۔

جیسا کہ مذکورہ بالا بیان میں شیخ صاحب نے ”شیر کا شکار بندوق سے کرنا دکھایا ہے“ جو کہ صریحاً غلط ہے۔ چونکہ بادشاہ شیر کا شکار تیر آتشیں سے کیا کرتا تھا چونکہ اس زمانے میں بندوق کا نام و نشان تک نہ تھا۔ بلکہ اس زمانے کے ایک سو اکتھتر سال بعد ہندوستان میں بابر کی آمد پر اس کے ہاتھوں میں بندوق دیکھ کر لوگ اس سے روشناس ہوئے تھے۔

☆ اس ضمن میں معتبر تاریخی دلیل اس طرح ہے کہ۔ ضیاء الدین برنی صاحب اور جناب سراج عقیف یہ دونوں شخص زمانہ فیروز شاہی کے معتبر مورخ گذرے ہیں جو سیر و شکار میں ہمہ وقت فیروز شاہ بادشاہ کے ساتھ رہا کرتے تھے اور تمام تر شاہی حالات مذکورہ مورخین کی آنکھوں کے سامنے سے گذرتے تھے لیکن ان دونوں میں سے کسی بھی ایک نے بندوق یا اس قسم کے کسی بھی دوسرے ہتھیار کا ذکر اپنی تاریخ میں نہیں بھی نہیں

کیا۔ اور نہ ہی بذات خود فیروز شاہ بادشاہ نے اپنی خودنوشت تاریخ ”فتوحات فیروز شاہی“ میں مذکورہ قسم کا کوئی ذکر کیا ہے۔

دربار فیروز شاہی کے معتبر مورخ جناب سراج عقیف صاحب اپنی تاریخ ”فیروز شاہی“ صفحہ 322 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (الحاصل ہر سال آں خسرو خوش خصال از شیر فیروز آباد برائے شکار سواری کردے ایں۔ مورخ ضعیف شمس سراج عقیف برابر ہمراہ بودے شاہشاہ بر شکار تیر آتشیں انداختے۔

از گرگ و گوزن و گور و گور
ز شیر و فیل بد و بد و بد

تاریخ پر گہری نظر رکھنے والے حضرات ہی نہیں بلکہ ہر شعور شخص اس بات کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہے کہ بندوق سے شیر کا شکار کرنا اتنی بڑی بہادری نہیں کہ جس کے عیوض کسی کو اتنے بڑے اور بھاری انعامات و خطاب وغیرہ سے نوازا جائے۔

دنیا بھر کی تاریخوں سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ساہنر پال (بہادر شاہ خان) کے مذکورہ واقعہ شکار یعنی 1355ء سے پہلے یا اس کے ایک سو اکتھ سال بعد تک دنیا میں بندوق کا وجود قطعی طور پر نہ تھا۔ 1526ء میں جب ظہیر الدین محمد بابر ہندوستان میں آیا تو لوگوں نے سب سے پہلے بندوق اس کے ہاتھ میں دیکھی۔

اس سلسلے میں اشفاق حسین وکیل مرآۃ آبادی اپنی کتاب ”خون کے آنسو“ حصہ اول صفحہ 66 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (دنیا نے سب سے پہلے بابر کے ہاتھوں میں بندوق دیکھی تھی یہ بات اس کی ایجاد کی کسی ترک کی ایجاد ہے)۔

جناب فیروز الدین لاہوری اپنی ”تاریخ پنجاب“ صفحہ 97 پر رقمطراز ہیں کہ:-

☆ (باہر سے پہلے نہ کوئی بندوق بنانا چاہتا تھا اور نہ ہی اس کا استعمال ہوتا تھا)۔

☆ (یاد رہے باہر نے سب سے پہلے توپ کا استعمال قلعہ باجوڑ کی فتحیابی کے وقت 1525ء۔

1519ء۔ 1575ء بکری میں کیا تھا اس کے بعد 1526ء میں اس توپ کا استعمال ابراہیم لودھی کے خلاف

ہوا۔ جبکہ اس سے پہلے دنیا میں کہیں بھی کوئی بندوق یا توپ سے روشناس نہ تھا باہر کی فتوحات کا سب سے بڑا

سبب اس کا توپ خانہ ہی تھا)۔

مذکورہ تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں یہ حقیقت نمایاں ہو کر سامنے آتی ہے کہ:-

☆ (سلطان فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) نے جنگل میں شکار کھیلتے وقت شیر کو اپنے تیر کا نشانہ بنایا نشانہ خطا ہوا یا اتفاقاً

کاری زخم نہ لگا۔ جس پر یہ شیر سلطان کی طرف جھپٹا۔ لیکن عین اسی حالت میں شیر کے بادشاہ تک پہنچنے سے

پہلے ہی (بہادر شاہ خان جس کا ہندوئی نام ساہنر پال تھا)۔ نے آگے بڑھ کر اپنی تلوار کی ایک ہی ضرب سے

شیر کے دو ٹکڑے کر دیے۔ اور وہ شیر سلطان تک پہنچنے سے پہلے ہی زمین پر گر پڑا۔ اس چابک دستی اور

قادراںدازی سے خوش ہو کر بادشاہ نے ساہنر پال کو ”بہادر شاہ“ کا خطاب عطا کیا۔ اور اپنی جان بچا جانے کی

خوشی میں سلطان نے بروقت ساہنر پال کو خلعت فاخرہ سے نوازا کر ایک سوسواضعات پر مشتمل ایک بہت بڑی

جاکیر ضلع گودگانوں کی تحصیل نوح میں اسے بطور انعام دیئے جانے کا حکم صادر فرمایا۔ اور پھر اس کے سر پر

شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی بہادری کی داد دے کر بادشاہ نے شکار کے وقت اسے اپنے ساتھ

رہنے کا حکم دے کر کہا:- ”کاش! تم مسلمان ہوتے)۔“

اس قدر دانی و مرحمت شاہی اور اخلاق مسلمانی سے متاثر ہو کر یہ ساہنر پال چند روز بعد 1355ء۔

میں برضا و رغبت معہ برادر و اہل و عیال بادشاہ کے مرشد حضرت نصیر الدین ”چراغ دہلوی“ کے ہاتھوں مشرف

با اسلام ہو کر ان کے مریدان خاص میں شامل ہوا اس موقع پر فیروز شاہ بادشاہ نے خوش ہو کر اس بہادر ناہر کو ”خان“ کے عظیم خطاب سے سرفراز فرمایا جس کے بعد بادشاہ کی جانب سے اس کا اسلامی نام خطاب و لقب والا ”بہادر ناہر خان“ ہی تجویز پایا۔

☆ (سید قاسم محمود کے ”اسلامی شاہکار۔ انسائیکلو پیڈیا“ میں تحریر ہے کہ:-

☆) ”حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی 757ھ-1356ء میں وفات پا گئے)۔

☆☆

قبول اسلام پر

”تبصرہ“

علاقہ میوات کے جاوہری راجپوت (خانزادہ) قبیلے کے مورث اعلیٰ (ساہر پال) ”بہادر ناہر خان“ کے قبول اسلام سے متعلق تاریخ لُڈا میں بیان کئے گئے مستند تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں اصل حقیقت واضح ہو کر سامنے آ چکی ہے۔ اس کے باوجود بھی دو چار مورخین کی عجلت پسند تحقیق یا ان کی ذاتی رجحان اور ان کے متضاد بیانات کے ابہام کو دور کرنے کی خاطر مذکورہ سلسلے پر مزید روشنی ڈالنے اور اپنی ذاتی رائے قائم کرنے سے پیشتر یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ:-

☆ ”تاریخ ارژنگ تجارہ“ اور ”تاریخ مرقع الور“ کے مصنف ”جناب شیخ محمد مخدوم صاحب

”(متوطن تھانہ بھون۔ ضلع مظفرنگر) جو تجارہ کے تحصیلدار تھے ان کے عائد کردہ غلط احکامات کی حکم عدولی

میواتی خانزادوں کی جانب سے اکثر ہوتی رہتی تھی۔ ان کے غلط احکامات کی بدولت رسالدار میجر رحیم خان

کے والد چودھری امیر خان خانزادہ متوطن تجارہ نے ایک مرتبہ شیخ صاحب کی اچھی خاصی بے عزتی کر دی بات

ہاتھ پائی تک پہنچنے سے پہلے ہی وہاں پر موجود لوگوں نے معاملہ رفع دفع کر دیا۔ اس کے بعد شیخ صاحب نے اپنی اس ذاتی رنجش کو بنیاد بنا کر ”تاریخ ارژنگ تجارہ“ تحریر فرمائی اور فرائض اور مختلف مورخین کی تحقیق کو بالائے طاق رکھ کر۔ اپنی انا کو بروئے کار لائے اور مورخ کے فرائض کو پس پشت ڈالتے ہوئے اپنی عداوت کے طیش میں بغیر کسی تحقیق و تاریخی ثبوت کے اپنی خلش کے باعث جذبات کی رو میں بہتے ہوئے جودل میں آیا۔ خانزادوں کے خلاف وہ اپنی تاریخ ارژنگ تجارہ (1875ء)۔ میں رقم فرمایا۔

جب یہ کتاب خانزادہ منشی احمد خان متوطن کوٹھاسم کی نظروں کے سامنے آئی تو قومی مدافعت کے پیش نظر اس کے جواب میں آپ نے مختلف تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں ایک مدلل اور تنقیدی ”تاریخ تاریخ ارژنگ تجارہ“ فارسی زبان میں تحریر فرمائی۔

ان ہی دنوں میں پی۔ ڈبلیو۔ مسٹر پولٹ (پولٹیکل ایجنٹ الود) نے ریاست الود کی تاریخ لکھنے کا کام شیخ محمد مخدوم صاحب کے سپرد کیا تھا۔ شیخ صاحب کو چاہیے تو یہ تھا کہ وہ پہلے اپنے خلاف لکھی ہوئی تاریخ ”تاریخ ارژنگ تجارہ“ کا جواب دیتے جس میں ان کے حسب و نسب کا تنقیدی جائزہ لیا گیا تھا۔ لیکن ان سے جب اس مستند تاریخ کا جواب نہ بن پڑا تو یہ (شیخ صاحب) اس قدر بھنائے کہ اپنی تاریخ کی تحریر میں گالی گفتار پر اتر آئے اور اپنی ”تاریخ مرقع الود“ میں بیک وقت متضاد بیانات کام میں لانے سے بھی نہ گھبرائے اور پھر نہ صرف چودھری امیر خان اور خان زادہ منشی احمد خان کے خلاف زہرا گلنے پر اکتفا کیا بلکہ شیخ صاحب نے پوری قوم خانزادہ کے خلاف بغیر کسی تاریخی ثبوت کے جودل میں آیا وہ اپنی اس دوسری ”تاریخ مرقع الود“ میں بھی تحریر فرمایا۔

☆ اس کے بعد 1935ء۔ میں شائع ہونے والی اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 94 تا صفحہ 128 پر ”قومی مدافعت“ کے عنوان میں ”شرف صاحب“ نے شیخ صاحب کے خانزادوں کے

خلاف تحریر کردہ بے بنیاد اور حسد بھرے اعتراضات کے مدلل و مستند جوابات رقم کرتے ہوئے شیخ محمد مخدوم صاحب کا قرض چکایا اور خازن زادہ نسل کے تعلیمات طبعی کے سر سے ایک بڑا بوجھ اتار بیٹایا۔

اپنی ہر ممکن کوشش کے باوجود بھی شیخ صاحب اپنی عداوتی تحریر کی چادر میں اس چاند کو نہ ڈھانپ سکے اس کی حقیقی و پرکشش کرنیں ان کی تحریر ہی کے ذریعے کہیں نہ کہیں سے بے تحاشہ پھوٹ پڑیں۔

غرض یہ کہ اخلاقاً نہ چاہتے ہوئے بھی خلاف طبیعت مجبوراً یہاں پر یہ تحریر کرنا پڑ رہا ہے کہ:-

”ایسی تاریخیں جو کسی کی خوشامد یا اپنی ذاتی عداوت کی رو میں بہتے ہوئے حقائق پر پردہ ڈال کر تحریر کی جاتی ہیں وہ کسی اہمیت کی حامل نہیں ہوتیں بلکہ ایسی گمراہ کن تاریخیں ناقص و نامتام ہوتی ہیں۔“

شیخ صاحب جیسے حاسد مورخین کی نسبت ”ابن خلدون“ کا حوالہ دیتے ہوئے مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد اول صفحہ 19 لغایت 22 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

﴿جو مورخ کسی دوسری قوم کی تاریخ لکھتا ہے اور وہ اپنی کسی ذاتی عداوت کی وجہ سے یا نااہلی سے تاریخ کو لغو و مہمل اور وہمیات سے بھر دیتا ہے اور بہت سی بے ہودہ باتیں اپنی طرف سے ملا دیتا ہے اور اکثر ضعیف اور اپنی بنائی ہوئی روایات داخل کر دیتا ہے لہذا مورخ کو چاہیے کہ جن باتوں کو سننے یا دیکھنے یا تاریخوں سے نقل کرے اگر وہ تاریخی قواعد کی رو سے درست ہوں تو قبول کرے ورنہ رد کر دے﴾۔

”تاریخ کی تالیف کے وقت حقائق سے چشم پوشی کرنا مورخ کے شایان شان نہیں۔“

اس سلسلے میں ضیاء الدین برنی صاحب کی تاریخ ”فیروز شاہی“ مطبوعہ 1914ء کا حوالہ دیتے

ہوئے شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ صاحب اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد اول صفحہ 8 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

﴿اگر مورخ کو کسی عصر و عہد میں کسی بزرگ وغیرہ سے کوئی پہنچ ہو تو تاریخ کی تالیف کے وقت قہر

پر اس کی نظر نہ ہو۔ بلکہ مورخ کو دینا۔ ایمانا۔ اعتقاداً۔ اخلاقاً۔ مذہباً۔ راست و درست لکھنا منظور نظر ہونا چاہیے

اور قیامت کے روز جواب کا خوف اس کو ہونا چاہیے۔

یہاں پر اس بات سے انحراف نہیں کہ اس زمانے میں حکومت کے خواہاں یا حکومت کے چھن جانے پر باہمت و اہل شجاعت لوگ شیعہ رہزنی، غارتگری و ایذا رسانی اختیار کر لیا کرتے۔ جس کو ہم بالفاظ دیگر اس وقت کی حکومت کے خلاف احتجاج یا بغاوت بھی کہہ سکتے ہیں۔ قحط و غیرہ کی صورت میں ان لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ اور جو بھی لوگ ان لوگوں کی صف میں شامل ہو جاتے تھے وہ یہ بخوبی جانتے تھے کہ حکومت کی جانب سے ان کی سزا موت ہے۔ اسی بنیاد پر یہ لوگ اپنے سرداروں کے ساتھ انتہا حد تک وفادار و جاں نثار ہوتے تھے۔ یہ کم تعداد میں ہونے کے باوجود بھی نہایت بے جگری کے ساتھ لڑتے اور اپنے گرد و نواح کے علاقہ جات کو تاحث و تاراج بنا کر اپنی حکومت قائم کر لیا کرتے تھے۔ اس پیشے کو نہ صرف راجپوتوں نے اپنا یا بلکہ خود امیر تیمور نے بھی ایسا ہی کیا تا رہنمائی شہادتیں موجود ہیں۔ کہ اس قسم کے لوگ یا تو اپنی جان دیدیتے تھے یا اپنی منزل مقصود کو پالیا کرتے تھے۔ مذکورہ تحریر کی روشنی میں اگر یہ فرض کر بھی لیا جائے کہ اپنے جد۔ امجد راجہ تھن پال (والئی تھن گڑھ) سے علاقہ بیانہ کی حکومت چھن جانے کے بعد ساہی پال (بہادر ناہر خان اور شوہر پال (چھو خان) نے بھی یہی طریقہ کار اپنایا ہو تب بھی پیشے کی بناء پر ان لوگوں کی سزائے موت کی دلیل سے اختلاف اس بنیاد پر کیا جاتا ہے کہ:-

☆ ”فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) نے عقوبت اور عذاب کی بجائے نرمی اور رحم دلی کو اپنا بنیادی اصول بنایا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ نہ کسی کی جان لیتا ہے اور نہ ہی کسی کی آبرو سے کھیلتا ہے۔ اس نے سخت دے ہووہ اور ظالمانہ سزائیں سب کی سب ممنوع قرار دیں تھیں اور اپنے آقا محمد تغلق کی جانب سے قید کئے ہوئے تمام ہندوؤں کو بغیر مسلمان کئے انعام و اکرام سے نواز کر انہیں آزاد کر دیا تھا۔ بادشاہ کی اس نرمی و رحم دلی کی بناء پر ہندوستان دارالسلام بن گیا اور لوگ جوق در جوق مسلمان ہونے لگے۔“

بادشاہ کی نرم دلی سے متعلق جناب رشید اختر ندوی صاحب اپنی ”تاریخ مسلمان حکمران“ صفحہ 740، صفحہ 741 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (بلاشبہ فیروز شاہ تغلق کا یہ ایک امتیازی وصف ہے کہ اس نے نہ تو تخت کے حصول کے لئے خوں ریزی کی اور نہ ہی تخت پر بیٹھنے کے چالیس سال بعد تک سولہ محرموں کے سوا کسی دوسرے کے خون سے ہاتھ رنگے)۔

اسی قسم کے تاثرات مشہور مورخ شیخ ضیاء الدین برنی صاحب اپنی ”تاریخ فیروز شاہی“ میں بیان فرماتے ہیں کہ:-

☆ (چالیس سال کی مدت میں فیروز بادشاہ نیک بخت و مہربان نے نادہند امراء اور کارکنان کو بھی کبھی کوئی سزا نہ دی۔ انہوں نے جو سرکاری رقوم و بالیں ان پر انہیں رسوا کرنے کی بجائے ان سے مروت برتی اور روز روز انہیں مہلت عطا کرتا رہا۔ اگر کسی پر ایک لاکھ روپیہ واجب الادا تھا اور اس نے دس ہزار لادے تو اسی پر قناعت کر لی اور دیوان وزرات کو حکم دیا کہ اس کے خلاف کسی بھی قسم کی کوئی کارروائی نہ کی جائے)۔

فیروز شاہ بادشاہ کے مذکورہ صبر و تحمل پر نظر رکھتے ہوئے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ بادشاہ نے اسلام کی ترغیب و اشاعت کے لئے زبردستی کے عمل کی بجائے نرمی و رحمدلی کو اپنا شعار بنایا ہوا تھا۔ اس قسم کے تاثرات فیروز بادشاہ کی اپنی ”تاریخ فتوحات فیروز شاہی“ میں بھی پائے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا تاریخی دلائل کی روشنی میں نمایاں طور پر یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ:-

”بادشاہ نے سانپر پال اور شوپر پال کے خلاف ایسا کوئی وعدہ معافی اشتہار جاری نہیں کیا تھا۔“ اس لئے یہاں پر مولوی محمد الغنی صاحب کے اپنی ”تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند“ میں سانپر پال اور شوپر پال کے قبول اسلام سے متغداد بیان کہ ”ان کے مسلمان ہونے کے باب میں دو قول ہیں ایک یہ کہ رغبت دلی

سے اسلام میں داخل ہوئے اور بعض یہ کہتے ہیں کہ غارتگری کی مزا میں قتل کے مستحق ہونے پر مسلمان ہو کر جاں بری ہوئے تھے۔ محبوب علی دیگر اور مولوی صاحب کے مذکورہ دوسرے غیر مستند قول کی یہاں پر نفی کی جاتی ہے۔

لیکن ممکن ہے مفسرین میری مذکورہ بحث پر استغناء کریں اور ابہام باقی رہ جائے اس لئے اب ہم اس پہاڑی جنگل کی جانب چلتے ہیں جہاں پر شیر کا شکار ہو رہا ہے۔ متضاد رائے رکھنے والوں کو اپنی رائے سے متفق کرنے کی غرض سے ان سے میں یہاں پر یہ سوال کرتا ہوں کہ (مزائے موت کے مستحق ایک اشتہاری ملزم اور بادشاہ کا اس قدر قریب تر ہونا کیا ممکن سی بات ہے۔؟ بس یہاں پر ان دونوں کا قریب ہونا دانشمندانہ سوچ کی کھلی دلیل ہے ان دونوں کے رفقاء کار کے مابین کسی بھی قسم کا کوئی خطرہ لاحق نہ تھا۔ جس کے باعث یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ بادشاہ کی جانب سے اس (ساہر پال) کے خلاف کسی بھی قسم کا کوئی اشتہار معافی وغیرہ جاری نہیں ہوا تھا۔ بالضرع کوئی ایسا اشتہار جاری ہوا ہوتا تو اس صورت میں اس کے اسلام قبول کرنے پر اس کی مجبوری جاں بخشی کے پیش نظر اس کا سرٹھا کر جھاموں ٹکھ معہ بیٹوں کے اس جاتی دشمن نہ بنتا۔

اور نہ ہی یہ (بہادر ناہر خان) اپنے چچا زاد بھائی بھللی کو مسلمان ہونے کی ہدایت کرتا جو اس ناہر میواتی کے مسلمان ہونے کے ایک عرصے بعد ناہر خان کی ہدایت پر مسلمان ہوا تھا۔ غرض یہ کہ ناہر خان معاذ اللہ و عیال برضا و رغبت دلی مشرف باسلام ہوا تھا۔ ورنہ بصورت دیگر شیر کے شکار میں بادشاہ کی جان بچانے کے صلے میں ناہر خان انعام و اکرام پانے کے بجائے بادشاہ سے اپنی سزا کی معافی کا اعلان کراتا بھلا تختہ دار پر کھڑے ہوئے انسان کو بھاری انعام و اکرام وغیرہ (جو نام و نشان کی تصدیق کے بعد دیا جاتا ہے) سے کیا فائدہ۔؟

اس کے علاوہ ساہر پال کو ہندو کا بانی کار بتاتے اور ہندو سے شیر کا شکار کر دکھانے والی ”شیخ

صاحب“ کی ”تاریخ مرقع الور“ مطبوعہ 1889ء کی تحریر سے اختلاف اس بناء پر کیا جاتا ہے کہ ہندو تو ہندوستان میں سب سے پہلے 1526ء میں بابر بادشاہ کے ہاتھ میں دیکھی گئی تھی جو اس ساہنر پال (بہادر ناہر خان) کے پونے دو سو سال بعد ہندوستان میں آیا تھا۔ اس بابر سے پہلے دنیا میں کہیں بھی ہندو کا وجود نہ تھا۔

ہذا اس سلسلے کی تفصیل (بہادر ناہر خان کے داخل اسلام پر مورخین کی آراء) کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ تمام تر تاریخی حوالہ جات کی روشنی میں ساہنر پال کے قبول اسلام سے متعلق نمایاں طور پر یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ:-

☆ (757ھ-1355ء-1411 بکری میں شہر ”حصار فیروزہ“ کے پہاڑی سلسلے کے قریب شکار کے موقع پر فیروز شاہ بادشاہ کے اپنے محافظین و امراء کے علاوہ تماشین لوگوں کا ایک خاصا مجمع ہو گیا تھا جس میں یہیں کہیں آس پاس سے آکر ساہنر پال بھی شامل ہوا۔ اور شوق سلطانی کا نظارہ کرنے لگا۔ بادشاہ نے شیر کو اپنے تیر کا نشانہ بنایا تیر کمان سے نکلا نشانہ خطا ہوا یا بقول بعض کاری زخم نہ لگا شیر سلطان کی طرف لپکا سلطان خوفزدہ ہوا محافظین کے ہوش اڑے مجمع حواس باختہ ہوا لیکن نہایت ہوشمندی کے ساتھ ساہنر پال اس رنگ اڑے مجمع سے نکلا اور دوڑ کر بجلی کی طرح درمیان میں آیا شیر بادشاہ تک پہنچتا۔ اس سے پہلے ساہنر پال نے بڑھ کر گوار سے شیر پر ایک ایسی کاری ضرب ماری جس سے شیر دو ٹکڑے ہو کر بادشاہ کے قریب آن گرا۔

اس موقع پر عالم حیرانی کے حصار میں محصور پیشیمان محافظین کے دل کی دھڑکنیں لوٹ کر واپس اپنے معمول پر آنے لگیں ادھر سانپ سونگھے دم بخود مجمع میں جان پڑی سانس لیا۔ سناٹا کھسکا۔ سکتہ تو نا بالچل مچی اور پھر واہ۔ واہ کی صدا اس میں خوشی کی لہر دوڑنے لگی۔

بادشاہ بھی اس پھرتی قادر اندازی و حوصلہ مندی سے بے حد متاثر ہوا اور اپنی جان بچ جانے کی خوشی میں بادشاہ نے سانپر پال کو قیمتی خلعت فاخرہ اور ایک سو مواضعات پر مشتمل قصبہ نوح کی ایک بہت بڑی جاگیر بطور انعام عطا فرمائی اور ”بہادر ناہر“ کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور شکار کے وقت اسے اپنے ساتھ رہنے کا حکم دیا۔ اور پھر اس کی بہادری کی داد دیتے اور شفقت کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بادشاہ نے حسرت آمیز لہجے میں کہا:۔ (“ہم کاش! تم مسلمان ہوتے۔۔۔“)

مذکورہ قدردانی۔ اخلاق انسانی۔ اور کردار مسلمانی کے علاوہ بادشاہ کی دلی خواہش کی عکاسی کرتے ہوئے مذکورہ چار الفاظ سانپر پال کے زنگ آلود دل پر ایمانی کرن کی شعاعیں چھوڑ گئے۔

گھر کھنچ کر سانپر پال نے اپنے بھائی شو پر پال اور اہل خانہ کو واقعہ شکار کی روداد سناتے ہوئے جب بادشاہ کی دلی خواہش کا اظہار کیا تو وہ سب بغیر کسی حیل و حجت کے بخوشی مسلمان ہونے پر تیار ہوئے۔ جس کے بعد ان کے درمیان قبولیت اسلام کے لئے ہفتے کا دن طے پایا۔

سانپر پال اپنے بھائی اور اہل و عیال سمیت طے شدہ روز دربار فیروز میں شرف یاب ہو اور یہاں بادشاہ کے پیر مرشد حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہاتھوں اپنے بھائی اور اہل و عیال سمیت شرف یا اسلام ہو کر ان کے مریدان خاص میں شامل ہوا۔ اس پر مسرت موقع پر بادشاہ نے خوش ہو کر ان دونوں بھائیوں کو ”خان“ کے عظیم خطاب سے سرفراز فرمایا شو پر پال کا اسلامی نام۔ چچو خان رکھا گیا جولا ولد فوت ہوا اور سانپر پال کا اسلامی نام خطاب و لقب والا ”بہادر ناہر خان“ ہی تجویز پایا۔ ہم بہادر ناہر خان کے لقب ”خان“ کی نسبت اس سے پیدا ہونے والی نسل ”خانزادہ“ کہلائی۔

بہادر ناہر خان کے مشرق یا اسلام ہونے کے کم و بیش ایک دو ماہ بعد اس کے مرشد حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی 757ھ۔ 1356ء۔ 1412 بکری میں وفات پا گئے۔

ان کی وفات سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی (تاریخ پاک و ہند) "کبیر اسٹریٹ اردو بازار لاہور" صفحہ 413 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (سلطان فیروز شاہ ان کی بے حد تعظیم کرتا تھا انہوں نے 1356ء میں وفات پائی ان کے ملفوظات پر مشتمل کتاب کا نام "خیر المجالس" ہے)۔

☆☆

منا کا انتقام
ناہر حکومت کا قیام
1372ء-1402ء

نظ اس آسرے پر رات کاٹی شمع نے روکر
کہ شاید صبح تک زعمہ میرا پروانہ ہو جائے

757ھ 1355ء میں ساہر پال نے اپنی کموار کی ایک ہی ضرب سے پھرے ہوئے حملہ آور شیر کے دو ٹکڑے کر کے بادشاہ دہلی کی جان بچالی تھی۔ جس کے صلے میں فیروز شاہ بادشاہ نے اس ساہر پال کو علاقہ میوات کے ضلع گوزگانواں کی تحصیل نوح میں ایک سو موانضات پر مشتمل جاگیر ایک خلعت فاخرہ اور "بہادر ناہر" کا خطاب عطا فرمایا۔ اس مرحمت شاہی اور اخلاق مسلمانی سے متاثر ہو کر یہ مسلمان ہونے پر تیار ہوا۔ جس پر بادشاہ کے پیر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے اسے اپنے ہاتھوں مشرف باسلام فرمایا۔ داخل اسلام ہونے کی خوشی کے موقع پر اس (ساہر پال) نے بادشاہ کی جانب سے "خان" کا لقب اور خطاب والا نام (بہادر ناہر خان) تجویز پایا۔ جس کے بعد اسی فیروز شاہ تغلق کی خواہش کے تحت شکار کے وقت اس کا بادشاہ کے ساتھ رہنا ضروری ہوا۔ جس کے باعث اس بہادر ناہر خان کا زیادہ تر وقت دربار فیروز شاہی میں گزرنے لگا۔

قربت شاہی میں آکر بہادر ناہر خان کی خدا داد صلاحیتوں کے جوہر تیزی کے ساتھ دربار فیروز پر آشکارا

ہونے لگے۔ اور پھر جلد ہی اس کی ذہانت ہمت و خلوص کا اثر دربار فیروز شاہی کی بنیادوں میں جا کر جم گیا۔ اس کے خلوص حوصلے اور وفاداری سے متاثر ہو کر فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) نے اسے اپنے با اعتماد امراء و کبار میں شامل کر لیا۔ اور اس کی ہر بات اور تمام ترجاویز دربار فیروز میں ایک خاص اور پائیدار اہمیت رکھنے لگی۔ جس کے بعد یہ (بہادر ناہر خان) دربار فیروز تغلق کی مانی ہوئی ایک اہم اور زبردست شخصیت بن کر ہندوستان میں مقبول عام ہوا۔

اس کی مذکورہ شخصیت کے اعتراف میں مسٹری۔ اے۔ ہیکٹ (سابق پولیٹیکل ایجنٹ الور) نے اپنی انگلش تاریخ گزینر الور صفحہ 170 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ شرف صاحب نے اپنی تاریخ مرقع میوات کے صفحہ 236، پر اس طرح بیان کیا ہے۔

”(فیروز شاہ تغلق کی وفات یعنی 1388ء کے بعد ”بہادر ناہر خان میواتی“ (جس کا ہندوانی نام سانہر پال تھا) ایک شخص ملتا ہے جس کا قلعہ کوئلہ تجارتی پہاڑیوں میں ہے اس ”بہادر ناہر“ کی دہلی دربار میں بڑی زبردست شخصیت تھی یہ بہادر ناہر پیدائشی جادو جیسی قوم کا تھا جو خان زادوں کا مورث اعلیٰ ہوا ہے اس کی سلطنت کی تاریخ بعد میں مشہور ہو گئی تھی۔“

اس ناہر میواتی کے زمانے میں پورے علاقہ میوات پر پھیلی ہوئی چوہان راجپوت قوم کی شاخ ”کلوم“ ملک میوات پر 670ھ 1271ء 1327ء بکری سے باقاعدہ حکومت کر رہی تھی۔ جن کے مظالم کی دردناک و مشہور داستانیں پورے ہندوستان میں پھیلی ہوئیں تھیں 770ھ 1368ء 1424ء بکری میں اس کلوم قوم کی صد سالہ حکومت کے خاتمے کا سبب بن کر رونما ہونے والی ان کے ظلم سے متعلق ایک مشہور روایت جو مسٹری۔ اے۔ ہیکٹ کی انگلش تاریخ ”گزینر الور“ شرف صاحب کی تاریخ مرقع میوات اور دیگر اردو، فارسی تاریخوں میں جا بجا پائی جاتی ہے ان سب کا متن اس طرح ہے کہ:

(یہ نیکوم قوم کے لوہے کا قلعہ الور میں موجود ”درگاد یوی کی مورت“ کی پرستش کیا کرتے تھے اور اس دیوی مورت پر یہ لوگ اپنا اندھا اعتقاد رکھتے تھے اپنی اس مورت کی خوشنودی کی خاطر یہ لوگ روزانہ کسی نہ کسی ادنیٰ (نیچ) قوم کے نوجوان کو اس درگاد یوی کی بھینٹ چڑھایا کرتے تھے اس سلسلے میں ان لوگوں کا یہ اعتقاد تھا کہ ایسا کرنے سے دیوی مورت خوش ہوگی۔ جس کی بناء پر یہ لوگ ہر آفات سے محفوظ رہیں گے اور ان کی حکومت کو استحکام ملے گا۔ اور خوشحالی و فارغ البالی ہمیشہ ان کے قدم چومتی رہے گی۔ ایک روز یہ ظالم نیکوم سردار اس بے یار و مددگار بیوہ ڈومنی کے اکلوتے نوجوان بیٹے کو بھی اس دیوی مورت کی بھینٹ چڑھانے کے لئے پکڑ لائے جو قلعے کی صفائی وغیرہ کے علاوہ درگاد یوی کی پرستش کے وقت بھجن گایا کرتی تھی۔)

”(یاد رہے کہ مذکورہ درگاد یوی کی مورت آج بھی ہندوستان کے ”قلعہ الور“ میں موجود پائی جاتی ہے جس کے لئے ریاست کی جانب سے پہلے کی طرح آج بھی مقررہ سالانہ اخراجات بدستور دیئے جاتے ہیں۔“

”(یہاں پر یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ تاریخوں میں زیادہ تر ”درگاد یوی“ پر روزانہ بھینٹ چڑھائے جانے کا ذکر پایا جاتا ہے جبکہ ہندو اندھ رسم و رواج کے پیش نظر سال میں صرف ایک مرتبہ کسی خاص تہوار کے موقع پر درگاد یوی پر بھینٹ چڑھائی جاتی تھی۔“)

ان نیکوم سرداروں کے نرغے میں جب اس ڈومنی نے اپنے لخت جگر کو درگاد یوی کے قریب کھڑا پایا تو کلیجہ اچھل کر اس کے منہ میں آیا۔ منہ ماتھا بیٹھتی اور چیختی چلاتی ہوئی بھاگ کر یہ اپنے بیٹے کے گلے سے جا لپٹی بیٹا بھی ممتا کو پا کر پکار پکار کر دہائی دینے لگا۔ ان دونوں ماں بیٹوں نے رورو کر آسمان سر پر اٹھایا جب ان دونوں کی چیخ و پکار سے پورا قلعہ گونجنے لگا تو ایک نیکوم سردار نے بڑھ کر اپنے بیٹے سے لپٹی ہوئی ڈومنی کے بال پکڑے اور اسے کھینچ بیٹے کے گلے سے الگ ہٹایا۔ جس کے بعد ڈومنی نے وہاں پر موجود تمام سرداروں کے

پیروں میں اپنا دوپٹہ ڈالنا شروع کیا۔ اور ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر انہیں دیوی صورت کا واسطہ دیتے ہوئے اس نے ان سب سرداران قوم نکوم کے سامنے اپنی جھولی پھیلائی اور پھر روتے ہوئے یہ ایک ایک سردار سے اپنے اکلوتے بیٹے کا جیون دان مانگنے لگی۔ لیکن ہر سردار نے دھکا مکا دے کر اسے اپنے سے دور ہٹایا۔ غرض یہ کہ ڈومنی کی سابقہ خدمات اور اس کی بے بسی پر کسی بھی سردار کو رحم نہ آیا۔

ایک طرف تو دیوی صورت کے پیچھے ”ہونی“ اپنے خوفناک پر پھیلائے اس ڈومنی کے نوجوان بیٹے پر تاک جمائے ہوئے نہایت محتاط انداز میں اس کی بقیہ زندگی کے سانس گننے میں مصروف تھی۔ جبکہ دوسری جانب ”جب تک سانس تب تک آس“ کے تحت ہول کھائی متاثر ہوتی پھڑکتی ہوئی جلدی جلدی اپنی ہر ممکن تدبیر کے جال بچھاتے ہوئے اپنے بیٹے کی جان بچانے کی فکر میں سرداران قوم نکوم کے پیروں تلے فٹ بال مٹی ہوئی تھی۔

جب اس دکھیا ری بیوہ کی منت و سماجت اور تمام تر آدو زاریاں بے سود ثابت ہوئیں تو اس بے یار و مددگار بیوہ کے آس پاس مایوسی کے سائے منڈلانے لگے۔ جب اسے اپنی تقدیر کے تمام دروازے بند نظر آئے تو یہ روتے پیٹتے ایک بار پھر سرداران قوم کے قدموں میں مری اور اپنی آخری کوشش میں یہ ان سے اپنے بیٹے کی جان کے بدلے اپنی جان کی پیشکش کرنے لگی۔ لیکن اس نفاق خانے میں طوطی کی آواز سننے کے لئے کوئی بھی تیار نہ تھا۔

طاقتور اور بے بس و کمزور مظلوم کے درمیان مصلحت کی ناکام کوشش کے اس دلخراش سے پر ایک شاعر کا یہ شعر صادق آتا ہے۔

موت کی ضد کہ ٹلوں تو جان لے کے ٹلوں
سر بوجہ ہے مسحا کہ میری بات رہے

غرض یہ کہ ماہی بے آب کی مانند تڑپتے ہوئے اس ڈومنی نے سرداران قوم کے سامنے اپنی آہ وزاری منت سماجت اور عاجزی و خوشامد کی انتہا کر دی اس کے باوجود بھی قزاق اجل نے ملک عدم سے لائی ہوئی ڈولی اس بے بس بیوہ کے اکلوتے بیٹے کے سامنے ڈال دی اس وقت الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا کے تحت ”ہوئی“ نے اپنا سراٹھایا اور پھر یہ ”ہوئی“ تقدیر کا روپ دھار کر اپنا دار کرنے میں کامیاب ہوئی اور قزاق اجل اس کے بیٹے کی روح کو اپنے کاندھوں پر ڈال کر ملک عدم کی جانب روانہ ہوا۔ اس وقت تدبیر ہار کر روتی چلتی تڑپتی اور اپنے چہرے پر خاک ملتی ہوئی نہایت بے بسی کے عالم میں اپنا دل مسوس کر رہ گئی۔ ماں نے جب بیٹے کو خون میں تڑپتے ہوئے دیکھا تو دل بیٹھانا نگین لرزیں آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھایا سر چکرایا اور پھر اس پر غشی کا دورہ طاری ہوا یہ زمیں پر گری اسی حالت میں نکوم سرداروں نے اس بے ہوش ڈومنی کو ناٹگوں سے پکڑ کر گھسیٹا اور دیوی صورت کے کمرے سے اسے نکال باہر کیا۔

دیکھا گیا ہے کہ: ”غروب آفتاب کے وقت سایہ اپنے قدم سے زیادہ طویل نظر آتا ہے۔ جو کچھ زیادہ دیر پائیں ہوتا)۔“

یابیوں سمجھے کہ: ”(پہاڑ کی بلندی پر نمودار ہونے والے پھول کو دیکھ کر وہاں کی پسگردائی کے رہائش پذیر لوگ اس علاقے کو چھوڑ کر محفوظ مقامات کی جانب چلے جاتے ہیں۔“ چونکہ پہاڑ کے اوپر بلندی پر اگا ہوا یہ بڑا پھول اپنے نیچے لئے ہوئے ”آتش فشاں“ کی علامت ہوتا ہے۔“

بالکل اسی طرح ادنیٰ (نیچ) ذات کے لوگوں کے اترے ہوئے افسردہ چہرے اور مذکورہ نکوم سرداروں کے مظالم اپنی انتہا پر پہنچ کر اپنے اقتدار کے خاتمے کی نشاندہی کرنے لگے تھے۔

رنج و الم کی پلڈ ٹی پر بہتے ہوئے وقت کے بے رحم دھارے نے ڈومنی کے چمکدار و سیاہ بالوں میں سفیدی چھڑکنا شروع کر دی۔ اس کے نرم و نازک ہونٹوں پر چوڑی جم گئی اور مسلسل بہتے ہوئے اشکوں نے

اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ڈال دیئے۔ بیٹے کی اس ناگہانی موت کے غم نے ویمک بن کراس کے گداز جسم کو چاٹنا شروع کر دیا۔ اندھیری رات میں قلعے کا ہولناک سناٹا اسے کھانے لگا۔ جبکہ دوسری طرف پورا میوات اسے سسنانا و ویران نظر آنے لگا۔ بیٹے کی یاد میں یہ گھنٹوں میں سروے کر آئیں بھرتی سسک سسک کر روتی اور کچھ دیر رونے کے بعد خود ہی چپ ہو جاتی۔ یہ ڈومنی جو اس بھری دنیا میں بالکل بے سہارا ہو کر رہ گئی تھی اپنے لئے موت کی دعائیں مانگنے لگی۔ اس کے قرب و جوار میں اس کا کوئی برائے نام بھی ایسا ہمدرد نہ تھا جو اس پیتا کی ماری اور زمانے کی ستانی ہوئی بیوہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دیتا۔ اس بے حس دنیا میں جب ڈومنی نے اپنے آپ کو بالکل تنہا پایا اور اپنے چاروں طرف اجاز کے سوا اسے اپنا کوئی بھی غمگسار نظر نہ آیا تو اسے اس وقت اپنا ماضی اور ہمدردی پر خلوص پری وار یاد آیا۔ اس کے دل میں ہوک سی اٹھی اور اس بار پھر ہچکیاں لیتے ہوئے اس نے منہ ڈھانپ کر رونا شروع کر دیا۔

ایک زمانہ تھا کہ ریاست الور کے کسی گاؤں میں مقیم غم کی ماری اس ڈومنی کا گھر بھی خوشیوں کا گہوارہ

تھا۔

اپنے جیون کے بیتے ہوئے وہ سہانے دن اسے یاد آئے جب روزانہ شام ڈھلے اس کے پری وار کے افراد اور دیگر عزیز واقارب ایک ہی جگہ جمع ہو کر راگ و رنگ کی محفل جماتے تھے۔ بعض اوقات تو رات گئے تک قصے کہانیوں کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ جب کبھی گاؤں بستی سے کسی بچے کی پیدائش، ساگر مرہ شادی و مگنی یا کسی دیگر تقریبات وغیرہ کے موقع پر اس ڈومنی کے گھرانے کو بلاوا آتا تو ان لوگوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ ہوتا تھا۔ ان لوگوں کا وہ دن تیاری بناؤ سنگھار اور ملے ہوئے وقت کے انتظار کی بے چینی و خوشی میں گذرتا تھا۔

اس ڈومنی کی خوشیوں اور بے فکری فرصت کے وہ سہانے دن خواب ہوئے جب یہ ساون کے مہینے

میں اپنی بھولیوں کے ساتھ مل کر جھولا جھولتے ہوئے ساون کے گیت گایا کرتی تھی۔ اور والدین کے منع کرنے کے باوجود بھی یہ بارش میں نہاتی اور بارش کے گندے پانی میں کھیلنے کودتے ہوئے مٹی کے گھروندے بناتی اور بنا کر مٹاتی تھی۔ اس کے علاوہ کئی ہوئی پتنگ کو لوٹنے کے لئے شور مچاتے ہوئے اس کے پیچھے بھاگتا۔ اور چور سپاہی کے کھیل میں درختوں پر چڑھنا اور کودنا اس کی فطرت کے خاص مشاغل میں شامل تھا۔

اس ڈومنی کی ضدی طبیعت ہونے کے باوجود بھی چھوٹی ہونے کے ناطے ماں باپ بہن بھائی سب ہی اس پر جان چھڑکتے اور اس کی معمولی سی تکلیف پر سب کے سب تڑپ اٹھتے تھے۔

کھیل کود کے جیون سے گزرتی ہوئی جب یہ ڈومنی سن بلوغت کی منزل پر پہنچی تو اسے رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا۔

زندگی کے اس نئے وحسین موڑ پر اس کے ہمدرد خوش مزاج جیون ساتھی کی محبت و چاہت نے اس ڈومنی کے جیون میں سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ جس کے بعد اس کا ہر دن عید اور ہر رات شب بارات کی مانند گزرنے لگی۔

شادی کے کچھ سال بعد اللہ تعالیٰ نے اس کو صحت مند بیٹے سے نوازا بیٹے کو پا کر ڈومنی کے انگ انگ سے خوشی پھوٹی پڑتی تھی۔ وہ اس بچے کو گود میں لئے لوریاں سناتی دن بھر کھلکھاتی اور کچھ گنگناتی ہی رہتی تھی۔ بیوی کی دیرینہ تمنا کی تکمیل یعنی بیٹے کی پیدائش کے بعد اس کے شوہر کے ہر بھی خوشی سے زمین پر نہ کھتے تھے۔ غرض یہ کہ اس بچے کی پیدائش نے پورے گھرانے کے ماحول کو پر مسرت و پر رونق بنایا ہوا تھا۔

ابھی یہ بچہ بمشکل پیر ہی چلنے پایا تھا کہ یہ ہنسی خوشی دے بے فکری کے دن اس ڈومنی کی قسمت کو اس نہ آئے۔ زمانے کی نظر لگی یا تقدیر کی بساط الہی خوشیوں نے اس سے منہ موڑا اور اسے رنج و الم نے آن گھیرا اور سال چھ مہینے کے وقفے وقفے سے اس کے خاندان کا ایک ایک فرد داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے زندگی کے سفر

میں اس سے بچھڑ گیا۔

بات بات پر قہقہہ لگانے والی ڈومنی اپنے خاندان کے ہر فرد کی موت پر اس قدر پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ یہ اپنی باقی ماندہ زندگی کے حصے میں ہنسنا بھول گئی۔ اس کا ہنسا کھیلتا گھر ایک ماتم کدہ بن کر رہ گیا۔ شوہر کی ہزار ہا تسلیاں دینے کے باوجود بھی ڈومنی کی آنکھ کے آنسو نہ ٹوٹے اپنی پیاری و غم کی ماری بیوی کو دن رات روتے ہوئے دیکھ کر اس کا کمزور دے بس شوہر بھی رنجیدہ سا رہنے لگا۔ اور پھر یہ دن بہ دن کمزور سے کمزور تر ہوتا چلا گیا اس کی مجزئی ہوئی صحت کے پیش نظر اسے خوش کرنے کی خاطر ڈومنی دل پر زور دے کر کبھی کبھار ہنستی اور مسکراتی مگر

گو لاکھ لیوں پر ہو تبسم لیکن
درد پھر درد ہے چہرے سے عیاں ہوتا ہے

اس کی بیگنی ہوئی چلیں اس کے چھپ چھپ کر رونے کی غمازی کیا کرتی تھیں انگلیاں ڈومنی کی حالت زار کو مسلسل دیکھتے ہوئے اس کے بیمار شوہر کی قوت مدافعت بھی جواب دے گئی۔ اور یہ اپنی جینتی بیوی کے شدت غم کو اپنے دل سے لگا کر جلد ہی چار پائی سے جا لگا۔ اسے رات بھر کھانستے اور جاگتے ہوئے دیکھ کر ڈومنی گھبرائی اور اس کی ہر ممکن خدمت تدابیر تعویذ گنڈے علاج معالجے اور جھازا پھونکی کے ساتھ ساتھ تسلیاں دیتے ہوئے اس نے اپنے شوہر کی زندگی اور اس کی خوشی کی خاطر اس سے وعدہ کیا کہ وہ اپنے بچھڑے ہوئے پری وار کو بھول کر آئندہ ہمیشہ خوش و خرم رہے گی۔ چونکہ اب ڈومنی کے پاس اس کے سوا اور کوئی بھی چارہ نہ رہا کہ وہ اپنے دکھ درد میں جیتے ہوئے دنوں کو "پانی کے قطرے پر منہ بولتی خوشنما تصویر بنانے والے مصور کی رضا جان کر فراموش کر دے" بس اسی نظریے کے تحت یہ ڈومنی اپنے پیاروں کی یادوں کے نقوش اپنے ذہن سے مٹانے لگی ابھی یہ اپنے اس مقصد میں پوری طرح کامیاب بھی نہ ہو پائی تھی اور عرصہ بھی کوئی

چھ سات سال سے کچھ زیادہ نہ گزرا تھا کہ اس کے جیون پر ایک اور بجلی کوندی۔ اس وقت اس پر غم کا بہت ہی بڑا پہاڑ ٹوٹ پڑا جب اس کا یہ ہمدرد غمگسار جیون ساتھی اسے داغ مفارقت دے کر اسے دنیا کی ٹھوکروں میں تنہا روتے ہوئے چھوڑ کر ملک عدم کی جانب روانہ ہوا۔

اس بار پھر منہ ماتھا تپتی ہوئی یہ ڈومنی رنج و الم کی تاریک وادی میں ڈوب گئی۔ شوہر کی موت نے اسے زندگی کی اس شکستہ و ناپائیدار دیوار پر لاکھڑا کیا۔ جہاں پر اس کی زندگی ”مفلس کی جوانی اور جاڑے کی چاندنی کی مانند گزرنے لگی۔

بھائی مرے بل کھٹے پتا مرے پت جائے
بھیز گئے مندر میں اس دم جب مانا مرجائے

غرض یہ کہ بھائی بہن ماتا پتا شوہر اور دیگر عزیز واقارب اس ڈومنی کو روتا ہوا چھوڑ کر جب اس دنیا سے رخصت ہونے تو ردور در کر یہ حال سے بے حال ہوئی اور اس نے دنیا میں اپنے آپ کو بالکل تنہا پایا۔ پورے میوات میں جب اسے اپنا کوئی بھی غمگسار نظر نہ آیا تو اس نے اپنے کسمن جینے کو صبر کی ڈھال بنایا اور اسے اپنا کل سرمایہ حیات جان کر اس کی پرورش کو اپنا مقصد حیات بنایا اور پھر اپنے تمام رنج و الم پس پشت ڈالتے ہوئے یہ ڈومنی اپنے بچے کا ہاتھ تھام کر پیٹ کے جہنم کی آگ بجھانے کی خاطر نہایت حوصلے کے ساتھ ایک بار پھر یہ دنیا کے پردہ فنی میلے کے جھمکے میں اتر گئی۔ پہلے پہل تو یہ آس پاس کی گاؤں بستی میں محنت مزدوری اور مانگ مانگ کر گزارہ کرتی رہی لیکن کچھ عرصے بعد اس نے اپنی زندگی قلعہ الور سے منسوب کر دی۔ قلعہ الور کی کبھی کبھار تھوڑی بہت صفائی کے علاوہ قلعہ الور میں موجود ”درگادیوی“ کی پوجا کے وقت بھیجن گاتی اس موقع پر نکوم سرداروں سے انعام و اکرام پاتی اور قلعے میں ملنے والی روٹی ٹکڑا کھا کر اپنا گزارہ کرنے لگی۔ غرضیکہ یہاں پہنچ کر اس نے کچھ نہ کچھ اطمینان کا سانس لیا کہتے ہیں کہ وقت بھی ایک بڑا حکیم ہے۔ اس گزرتے ہوئے

دھیاری غم کی ماری اس بے خبر ناری کو کیا خبر کہ: ”جہاں یہ پرستے ہیں وہیں صیاد ہوتا ہے اور پھر کا تب تقدیر کے سوانصیبوں کا لکھا۔ کس نے جانتا۔ ابھی اس کا بیٹا جوانی کی دہلیز پوری طرح پار بھی نہ کر پایا تھا کہ اس بار گردشِ تقدیر نے پھر پلٹا کھایا اور اس کا یہ نو جوان بیٹا ان ظالم حکوم سرداروں کے ہتھے چڑھ گیا۔ اس مجبور و بے بس ڈومنی کے ساتھ تقدیر نے اس بار اپنا یہ آخری کھیل کچھ اس بیدرد و سفاکانہ انداز میں کھیل ا کہ اس کی دنیا بالکل اجڑ کر رہ گئی۔ اس کی کمر ٹوٹ گئی، ہمت جواب دے گئی اور یہ مکمل طور پر حوصلہ ہار بیٹھی اور اپنے لئے موت کی دعائیں مانگنے لگی۔ اس بھری دنیا میں جب اس حواس باختہ ڈومنی نے خود کو بالکل تنہا پایا اور اسے جب اپنا کوئی ہمدرد نظر نہ آیا تو یہ اپنے بیٹے کی ناگہانی موت پر قلعہ الور کے درود یوار سے لپٹ کر اور پھوٹ پھوٹ کر اس قدر روئی کہ اس کی آواز بیٹھ گئی۔۔۔۔۔۔ بقول ناصر۔

اڑتے اڑتے آہیں کا پیچھی دورافتح میں ڈوب گیا
روتے روتے بیٹھ گئی آواز کسی سوداگی کی

تحفظ ذات کے محور پر اپنے مفاد کے گرد گھومتی ہوئی اس پر فریب و رنگین دنیا کے مفاد پرست و بے حس سماج میں نت نئے جہنم لینے والے مظالم کے گرداب میں گھری ہوئی چٹا کی ماری یہ ڈمنی اکیلی ہی نہیں بلکہ جیون کے ہر موڑ ہر دور میں مرد حضرات کی اکثریت نت نئے انداز لئے ہمیشہ حوا کی اس کمزور و معصوم بیٹی کی تذلیل و رسوائی پر کمر بستہ رہی ہے۔ حقائق زندگی سے راہ فرار اختیار کرنے والے غیر ذمہ دار لوگ تو اس نازک و نفیس دیوی سے دن بھر محنت و مشقت کا کام لیتے ہوئے اسے مارنا پیٹنا ہی شیوہ مردانگی جان کر اپنی خود نمائی و بالادستی بیان کرنے میں کوئی بھی عار محسوس نہیں کرتے احساس کمتری و نفسیاتی امراض میں مبتلا لوگ اپنے خاندان کی اس بنیاد کو اپنے چیر کی جوتی اور اپنی باندی جان کر ہمیشہ اسے ہی مورد الزام ٹھیراتے ہیں اور اپنی انا کی تسکین پاتے ہیں۔

انبیاء کرام صوفیاء کرام علماء شہداء و شرفاء اور اس دنیا کی دیگر ممتاز شخصیات کو جہنم دینے والی شفقت و محبت سے محروم اس خاتون کے مقام عظمت کو قدرت کی نعمتوں کے منحرف لوگ کیا جانیں؟ انہیں کیا معلوم کہ قدرت کی عطا کردہ نعمتوں میں ”عورت“ سرفہرست وہ انمول نعمت ہے جس نے اپنے نازک رخساروں پر چھلکتے ہوئے سفید و سرخی مائل رنگ کے دلنشین عرق سے جنت کے پھیکے حسن کی آبیاری کر کے اسے خوشنما اور جاذب نظر بنایا۔ اور پھر زیور شرم و حیا سے آراستہ اس شہزادی نے اپنے مچلتے ہوئے شباب اور مقناطیسی حسن کی خوبصورتی کے چار چاند لگا کر اس انسان و پراسرار جنت کو پرواق و پرکشش بنا کر اسے خوب سے خوب تر کے مقام تک پہنچایا۔

اس کے بعد اس ماہ جنم نے اس پر بہار جنت کے خاموش ماحول میں اپنے حسن کے سہانے دمن پسند قوس و قزح جیسے رنگین رنگ بکھیرتے ہوئے۔ وہاں کے خوشگوار موسم کی برستی ہوئی شبنم کی لطیف ہواؤں میں آدم کے قریب تر ہوتے ہوئے اس نے اپنی غزالی و سحر انگیز آنکھوں میں پیار کے بیش قیمت موتیوں کے

بہتے دریا کو سمو کر اپنے محبت بھرے دھڑکتے دل کی دھیمی دھن اور گلاب کی پتی سے مشابہہ اپنے نرم نازک دسرخ لبوں کی تان پر مسکراتے ہوئے اس نے چاہت و محبت کے روح پرور ساز اور اپنی شیریں گفتاری کی لے پر نہایت ہی میٹھے انداز میں پیار کا پرسرد رو پر کیف ایسا سنگیت چھیڑا جو آدم کی رگ رگ میں سرایت کرتے ہوئے اس کی روح کے لئے راحت اور دل کے لئے چین و تسکین کا باعث بنا جس کے بعد آدم سرتوں کی بلند یوں کو چھوٹے ہوئے وجد میں آ کر جھومنے لگا۔

اس سے عرق گلاب میں نہائی ہوئی اس خوبصورت و خوب سیرت لاجوئی نے آدم کو اپنی دل نشین خوشبو سے مہکتی ہوئی نرم و آرد پر سکون آغوش میں لیا۔ اور اس کے سر کے بالوں میں اپنی خوبصورت و مخروطی انگلیاں بھیرتے ہوئے جب اسے لذت عشق و محبت کی تڑپ سے روشناس کرایا تو (آدم) اس نازنین کی ناز واداکی گرفت میں آیا اور پھر اس کے گیسوئے دراز کا گردیدہ ہو کر یہ اس صنف نازک کی نشلی و مقناطیسی آنکھوں کے پراسرار بھنور میں ڈوب گیا۔ اور دل میں بھی اس روپ متی کی خاطر ہر ملنے والے غم کو اپنانے کا تہیہ کرتے ہوئے یہ کیف و سرور کی مستی میں مدہوش ہو کر عالم بے خودی میں اس قدر بے خوف ہوا کہ اپنے انجام کی پرواہ کئے بغیر اپنی مشیر کی خوشی کی خاطر اس کے مشورے پر عمل پیرا ہو کر دانستہ طور پر یہ فرمان الٰہی کو نظر انداز کر بیٹھا۔ جس کے نتیجے میں اس نے جنت کے پر لطف و گل پوش مناظر سے منہ موڑا خوشبوئے مشک سے مہکتے ہوئے باغ بہشت کو چھوڑا اور قسمت میں لکھا ہوا اپنا پر کٹھن رخت سفر سمیٹا اور جنت کے پرسکون ماحول کو خیر باد کہتے ہوئے یہ پر خار راہوں کو اپنا کر ٹھنڈی آہیں بھرتا ہوا کرہ ارض کے سفر پر چل نکلا۔

یہ آدم کی شدت محبت و خلوص اور اتہاسے وفا کا وہ رنگین و سنگین لمحہ تھا جہاں پر شاہ عبد العلیف بھٹائی کا درج ذیل شعر صادق آتا ہے (جس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔)

آنکھوں میں آؤ بیٹھو آنکھیں میں بند کرلوں
دیکھے نہ کوئی تم کو دیکھوں نہ میں کسی کو
”امان“

تاریخ کا یہ ایک ایسا عجیب انوکھا اور المناک جگہ تھا جس کی لپیٹ میں آکر آدم نے اداسی و مایوسی کی مالا گلے میں ڈالی سینکڑوں رنج و الم کا بوجھ سر پر اٹھایا اور پھولوں کی بیج کو چھوڑ کر اپنی تمام تر آسائش و مسرتوں کے نقوش مٹاتے ہوئے اس نے بے سکونی بے چینی و تڑپ کا درد دل میں بسایا اور پھر یہ رضواں کی حیرانی و سرگردانی سے نظریں چراتے ہوئے اہلیس کے قہقہوں کی گونج میں تاریک و دشوار گزار راستے کے ذریعے تپتی و پرکٹھن ہولناک وادی کے طویل سفر کے دوران ندامت کے آنسو بہاتے ہوئے یہ کرہ ارض کے ملک ”سری لنکا“ کی بلند و بالا پہاڑی پر آن اتر اور اس کی مشیر شریک حیات ((بی بی حوا)) کو عربستان کے موجودہ شہر ”جدة“ کی پہاڑی پر اتار دیا گیا۔

((یاد رہے کہ عربی لفظ ”جدة“ کے معنی ”وادی“ کے ہیں۔ اور موجودہ ملک ”سری لنکا“ کا قدیم نام ”سراوہ پ“ راماؤن کے زمانہ قدیم سے چلا آتا تھا جو ایک طویل عرصے بعد ”سیلون“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اور اس کے بعد دنیا میں پہلی خاتون وزیراعظم منتخب ہونے والی (سری ماؤ ہند رانا نیکے) جس کو ہمہ وقت شوہر کے غم میں رہنے کی بناء پر ”(غمزوہ بیوہ)“ بھی کہا جاتا ہے)) نے 1970ء میں دوبارہ سر اقتدار آ کر ”سیلون“ کا نام بدل کر ”سری لنکا“ رکھا۔

ایک طویل عرصے کے بعد گجڑے ہوئے ان مسافروں پر رحمان و رحیم ہونے کے ناطے غفور الرحیم نے اپنا کرم فرمایا۔ اور ان دونوں کا ملاپ میدان عرفات کی پہاڑی پر کرادیا اور پھر اپنے ان اشکبار پیاروں کی دلجوئی کی خاطر ایک رقیین و دلچسپ نئی کائنات کا سلسلہ جاری فرمایا جس کی رنگینیوں میں ڈوب کر اپنے مذکورہ نقصان کا

احساس ان کے دلوں سے جاتا رہا۔ نسل آدم کی ہزار ہا خطاؤں کو تائبوں اور تائبانیوں کے باوجود بھی خالق اکبر نے ان پر اپنی بے شمار نعمتوں کا نزول بدستور جاری رکھا۔ جبکہ مذکورہ سانحے کے سلسلے میں عجز و انکسار کو نظر انداز کرتے ہوئے یہ بیباک و ناشکر انسان اپنے مہربان و شفیق مالک حقیقی سے یوں گویا ہوا۔

باغ بہشت سے مجھے اذن سفر دیا تھا کیوں
کار جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر

”اقبال“

خسارے کو اپنانے والے ان بندوں کی مسلسل تائبانیوں کے باوجود بھی اپنی محبت کے باعث خداوند کریم کی ان پر اپنی رحمت کی مسلسل بارش کو دیکھ کر اس کے عبادت گزار و فرمانبردار فرشتے عالم حیرانی میں متعجب ہو کر یہ کہنے میں حق بجانب ہوئے کہ:

آداب سے غافل ہیں یہ سکان زمین کیسے ہیں
شوخی گستاخ یہ پستی کے مکین کیسے ہیں
ناز ہے طاقت گفتار پر انسانوں کو
بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو

”اقبال“

بہر حال انسان کسی حال میں بھی خوش نہیں اللہ تعالیٰ ہمارے حال پر اپنا کرم فرمائے۔ آمین
برسر مطلب یہ کہ اس حقیقت سے انکار نہیں کہ یہ کھلکھلاتی مسکراتی پیار کی دیوی مذکورہ عظیم سانحے کا سبب بنی لیکن ساتھ ساتھ اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ:۔ یہ خاتون یاقوت و مرجان جیسی شفاف ہوا اور ہیرے کی مانند چمکتی ہوئی باغ بہشت کی حوروں کے حسن کا عکس ہوا جنت کی تمام تر رعنائیوں کا

نچوڑ چٹا گلشن کائنات کی بہار چٹا چاندنی کا نور چٹا حضرت آدم کی دعا چٹا جنت کی رونق چٹا اور بزرگ و برتر کی عطا کردہ نعمتوں میں سے یہ وہ نایاب تحفہ ہے۔ جس کے بغیر جنت جنت نہ تھی چٹا اور کائنات کائنات نہ ہوتی چٹا دراصل یہ عورت۔ قدرت کی ضائی کا منہ بولتا وہ پرکشش شاہکار ہے جس کے بغیر مرد ادھورا چٹا گھر قبرستان چٹا اور دنیا دیران ہے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ:- ”آسمان کا حسن تاروں سے چٹا عورت کا حسن بالوں سے چٹا اور کائنات کا حسن عورت سے“ واپس ہے۔ چٹا موجودہ اس کائنات کی تمام تر رونق چہل پہل اور خوبصورتی کے وجود کی بنیاد یہی عورت ہے اگر یہ نہ ہو تو اس دلچسپ و رنگین کائنات کا وجود سک سک کر دم توڑ دے سچ تو یہ ہے کہ اس کائنات میں اپنی جاذبیت و دلچسپی کے سہانے و پرکشش رنگ بکھیرتی ہوئی یہ نازک و نفیس پیار کی دیوی جنت سے آیا ہوا محبت کا وہ خوشنما پھول ہے جس نے اپنی مختلف بھینی خوشبو سے اپنے اپنے گھر کو مہکاتے ہوئے پرسکون پر رونق و پر مسرت آستانہ بنایا ہوا ہے۔

اس کے باوجود بھی زمانے میں اس پھول کو دھول جان کر اکثر بیروں تلے روند ا گیا ہے۔ مرد حضرات کی اکثریت نے اپنی بالادستی کا بول بالا رکھنے کی غرض سے اس کمزور و معصوم عورت کی شخصیت کو سٹخ اور اس کے وقار کو پامال کیا ہے ورنہ یہ عورت بہت ساری خوبیوں کی ملکہ ہے۔ بقول حضرت علی کرم اللہ وجہہ کہ:

مرد کی تین بدترین خصلتیں اگر عورت میں پائی جائیں تو وہ اس کی بہترین خصلتوں میں شمار ہوتی

ہیں جیسا کہ:

1۔ ”مغروری“ مرد کی بدترین خصلتوں میں شمار ہوتی ہے۔ اگر یہی خصلت عورت میں پائی جائے تو یہ اس کی عزت کی ضمانت بن جاتی ہے۔

2۔ ”کنجوسی“ مرد کی بدترین خصلت کہلاتی ہے جبکہ عورت کی یہی خصلت کفایت شعاری کے روپ میں اپنے خاندان کے آڑے وقت میں بہت بڑا سہارا ثابت ہوتی ہے۔

3۔ ”بزدلی“ مرد کی بدترین خصلت میں شمار ہوتی ہے اگر یہی خصلت عورت میں پائی جائے تو یہ اپنے فیصلے قدرت کے سپرد کر کے اپنے خاندان کو ایک بڑے فساد اور تباعی سے بچا لیتی ہے۔ قابل صدا احترام یہ عورت سر تا پا مجموعہ خلوص ہے اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ قصہ مختصر یوں کہ اس کا کوئی بھی ”پن“ جذباتی اور محبت سے خالی نہیں ہوتا۔

اگر یہ بیٹی کے روپ میں ہو تو اللہ تعالیٰ کی رحمت اور گھر کی زینت بنی جاتی ہے۔ یہ اپنے بھائی پر بہت ہی زیادہ ناز کرتی ہے۔ اور اس ناز کو اپنا مان جان کر اپنے ہاتھ کا جھومر بنائے رکھتی ہے۔ اور اپنی والدہ کا دست و بازو بن کر اپنے گھر کو تمام تر کام نہایت ذمہ داری اور خوش اسلوبی سے نمٹاتے ہوئے اپنے والدین کے دکھ درد میں برابر کی شریک اور ان کی خوشی کی خاطر ان کی مرضی پر قربان ہونے کے لئے ہر وقت تیار رہتی ہے۔ اس کی فضا معلوم کئے بغیر والدین جب اس کا دامن کسی اجنبی کے سپرد کر دیتے ہیں تو یہ والدین کے سر سے اپنا اتارنا بوجھ دیکھ کر انہیں دعائیں دیتی ہوئی بغیر کسی چوں و چرا کے اپنے والدین کے ایک اشارے پر خوشی خوشی اس اجنبی کی سیرت و صورت دیکھے بغیر ایک پالتو جانور کی طرح اس کے پیچھے پیچھے ہولیتی ہے۔ اگر اسے صاف ستھرے ذہن کا باضمیر ذمہ دار و محبت کرنے والا جیون ساتھی مل جائے تو اس کی زندگی کا چین کھل اٹھتا ہے۔ اور اس بیٹی کی خوشی پر والدین کو بھی اطمینان قلب نصیب ہوتا ہے۔ اور اگر اس کا دامن کسی گری ذہنیت کے غیر ذمہ دار عزت سے برہ لالچ، کم ظرف کے ہاتھوں میں آجائے تو یہ نازوں پلی جیتے جی جہنم واصل ہو جاتی ہے اور پھر بیٹی کے اس روگ پر والدین کی زندگی کا بقیہ حصہ زچگی کے درد سے زیادہ دردناک اور کینسر کے مرض سے زیادہ ہولناک ہو جاتا ہے۔

علماء کا کہنا ہے کہ ہر شخص کے تین باپ ہوتے ہیں۔ جن میں سے پہلا باپ وہ ہے جس کے نطفے سے پیدا ہوا۔ اور دوسرا وہ ہے جس نے اپنی دختر اس کے عقد میں دینے کے بعد بیٹی کو دکھ سکھ میں رکھنے سے

متعلق اس نے کبھی بھی اس سے باز پرس یا شکوہ شکایت نہیں کی۔ اور تیسرا باپ وہ ہے جس نے علم کی روشنی میں اسے ادب و اخلاق اور شناس کا درس دیتے ہوئے اسے فرش سے عرش پر پہنچایا۔ مذکورہ تینوں میں سے افضل ترین باپ علم دینے والے استاد ہی کو قرار دیا گیا ہے۔ جبکہ دوسرے نمبر کے باپ کی اہمیت کو اللہ پر بھروسہ رکھنے والے اعلیٰ ظرف و ذمہ دار خاندانی لوگوں نے ہی جانا ہے جو دکھ سکھ میں باعزت طریقے سے اپنے قول و قرار کو نبھاتے ہیں۔ بصورت دیگر اس باپ کو کبھی کبھار چھتاوے کے کونے میں بیٹھے ہوئے آنسو بہاتے ہوئے ہی دیکھا گیا ہے اور بعض اوقات تو پرانے مال پر نظر رکھنے والے اور راتوں رات لکھ پتی بننے کے خواب دیکھنے والے مفاد پرست بے حس و خود غرض لالچی داماد کی بیجا فرمائشوں کے بوجھ تلے دب کر پورا خاندان تباہی کے کنارے جا لگتا ہے جہاں بیٹی کے بے بس و مجبور والدین کو اپنے باقی ماندہ بچوں کے تاریک مستقبل اور خون کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ یہ سو فیصد سچ ہے کہ ”ہر شے اپنی اصلیت پر لوثی ہے“ یہی وجہ تھی جو اگلے زمانے کے لوگ غریبی امیری یا لڑکے کو نہیں بلکہ شادی سے پہلے وہ لڑکے کے خاندان والوں سے متعلق معلومات حاصل کرتے تھے۔ طوالت مضمون کے پیش نظر یہاں پر یہ کہنا کافی ہوگا کہ مذکورہ وجوہات کی بناء پر بیٹی سے نہیں۔ بیٹی کے مقدر سے لوگ پہلے بھی ڈرتے تھے اور آج بھی خوفزدہ رہتے ہیں اسی نظریے کے تحت بزرگوں کی درج ذیل کہات آج بھی مشہور چلی آتی ہے۔

سفر بھلا نہ کوس کا ۔ بیٹی بھلی نہ ایک

قرض بھلا نہ باپ کا ۔ مالک راکھے ٹیک

فرمانبرداری اور شرم و حیا کے لبادے میں لپٹی ہوئی۔ رخصتی کے وقت اپنے باطل کے گھر کو خیر باد کہتے ہوئے اور اپنی پیاری ممتا کو روتے ہوئے چھوڑ کر جب یہ بیوی کے روپ میں اپنے سرتاج کے گھر پہنچتی ہے تو اسے یہاں جو بھی روکھ اسو کھا کھلایا جاتا ہے کھا لیتی ہے اور جو بھی پھٹا پرانا پہنا یا جاتا ہے وہ پہنتی لیتی

ہے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے شوہر کی عزت کی خاطر کسی سے بھی کوئی ذکر اذکار یا شکایت نہیں کرتی بلکہ یہ اپنی خواہشات و حسرتوں کا گلا گھونٹ کر خود کو سسرال والوں کے حال میں ڈھال لیتی ہے۔

غرض یہ کہ اپنی ہنسی خوشی و بے فکری کے دن اپنے باہل کے آشیانے میں چھوڑ کر جب یہ سہمی ہوئی فاختہ کی طرح اپنی زندگی کے نئے رخ پر اڑتی ہوئی اپنے باہل کے صحن میں اتر کر اپنے پریمیٹی ہے تو یہاں کے اچھے برے دنوں کو اپنا نصیب جان کر سسرال کے سکھ چین کی خاطر یہ خلوص وفا اور محبت کی دھن میں ہنسی خوشی اپنی زندگی کے دن گزارنے لگتی ہے۔ اور اپنے ساجن کا دل جیتنے اور اس کی ہدایت کے مطابق ساس نند کو خوش رکھنے کی خاطر گھر کے کام کاج میں یہ سرگامی اور پاؤں پہیہ کئے رہتی ہے اور اپنے سسرال والوں کی تنقید اور ان کی ٹاک بھوں چڑھتے ہوئے دیکھ کر بھی یہ انجان بنی اپنے کام سے کام رکھتی ہے ہر وقت اپنی ساس نند کی فرمانبرداری اور ان کی ہاں میں ہاں ملا کر انہیں خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی ہے اس کی تمام تر کوشش کے باوجود بھی اس کی یہ بیل منڈھے چڑھتی بہت ہی کم نظر آتی ہے۔

رات گئے تک یہ اپنے سر کے سائیں کے انتظار میں اس کے قدموں کی آہٹ پر کان دھرے اور دروازے پر نظریں جمائے ہوئے اوجھتی رہتی ہے۔ اور اس کی آمد پر اسے کھلانے پلانے کے فرض سے فارغ ہو کر بچا کھچا خود کھالینے کے بعد اپنے میکے اور سسرال والوں کے لئے دعائے خیر مانگتی ہوئی یہ سو رہتی ہے اور پھر صبح سویرے اٹھ کر کوکھو کے بیل کی طرح حسب معمول اپنے کام کاج میں مشغول ہو جاتی ہے۔

یہ بتنی اپنے پتی کے گھر جب ”ماں“ کا روپ اختیار کرتی ہے تو اس کے لئے سسرال والوں کی چاہت بھی کروٹ لینے لگتی ہے اور یہ بھی اس گھر میں اپنی جتنی جڑیں دیکھ کر نہال ہو جاتی ہے۔ اور خوشی سے یہ پھولی نہیں سماتی اس روپ میں یہ اپنا بچا کھچا آرام بھی بالائے طاق رکھ کر سرد گرم راتوں کی پرواہ کئے بغیر چوکنا نیند سونا شروع کر دیتی ہے۔ اولاد کو یہ اپنا خون پلا کر پروان چڑھاتی ہے اور اسے ہنستے کھیلتے دیکھ کر خوش ہوتی

ہے اور اس کی معمولی سی تکلیف پر یہ تڑپ اٹھتی ہے اس کی شفا یا بلی کے لئے تعویذ گنڈے جھاڑا پھونکی علاج معالجے کے ساتھ ساتھ اضطراب کے عالم میں یہ ڈھیر ساری منتیں بھی مان لیتی ہے۔ اسے اپنی صحت اور اپنے کھانے پینے کی پروا نہیں ہوتی لیکن یہ اپنی اولاد کو اچھے سے اچھا کھلانے اور پہنانے کے ساتھ ساتھ اسے خوش و خرم دیکھنے کی خواہاں رہتی ہے بچہ تو بچہ اگر جوان بیٹا بھی رات کے وقت جب تک گھر میں نہ آ جائے اس وقت تک یہ اپنے اوپر نیند حرام کر لیتی ہے۔ اور بے چین ہوئی گھن میں اور کبھی گھر کے دروازے سے جھانک کر نہایت بیقراری کے عالم میں اس کی منتظر رہتی ہے۔ اور اس کے آنے پر ہی یہ اطمینان کا سانس لے کر مطمئن ہو کر سوتی ہے اپنی ذمہ داریوں میں پرورش کے اہم ترین اضافے کے سبب چونکہ نیند سونے اور بے سکون ہونے کے باوجود بھی یہ ماں کے روپ میں اپنے آپ کو بہت ہی زیادہ خوش نصیب تصور کرتی ہے۔ اولاد خواہ کتنی ہی نافرمان و بے ادب کیوں نہ ہو لیکن یہ کسی بھی صورت میں اسے بددعا نہیں دیتی بلکہ ہر وقت اولاد کی خوشیوں کی خاطر ہر مشکل مرحلے سے گزرنے کے لئے یہ اپنی جان ہتھیلی پر لئے تیار رہتی ہے۔

وفاؤں کے خمیر سے بنی ہوئی یہ دیوی: اپنے لئے اپنے پیاروں کا دروازہ کھلا رکھنے کی نیت سے یہ کسی کی بھی ملکیت میں سے اپنا حصہ لینا برا سمجھتی ہے۔ اور کبھی بھی اپنے حصے کے لئے یہ بذات خود نہیں جھگڑتی بالفرض اسے بن مانگے ہنسی خوشی اگر اپنا حصہ مل بھی جائے تو یہ ملے ہوئے حصے کو اپنے پاس رکھنے کی بجائے مذکورہ حصے کو ان لوگوں کے سپرد کر دیتی ہے جن کے گھر میں یہ رہائش پذیر ہوتی ہے چونکہ اس کا اپنا کوئی بھی ذاتی گھر نہیں ہوتا۔ ابتدا میں یہ باپ یا بھائیوں کے گھر میں رہتی ہے۔ اور اس کے بعد عالم شباب میں یہ اپنے شوہر کے گھر میں پناہ گزیں ہو جاتی ہے۔ اور پھر یہ اپنے بوڑھے شوہر یا اپنے جوان بیٹوں کے گھر سے ان کے کاندھوں پر سوار ہو کر ملک عدم کے سفر پر روانہ ہو جاتی ہے۔

عورت: سراپا بھولی بھالی رحم بھری ایک ایسی دیوی ہے۔ جسے اپنے تو اپنے اغیار کے دکھ درد دیکھ کر

تڑپ اٹھتی ہے۔ اور اپنی نظرت کے عین مطابق بے چین ہو کر اپنا دامن پھیلائے ان کے دکھ کے مداوے اور ان کی خوشیوں کی خاطر دعائیں مانگتی رہتی ہے۔ (تالاب میں کھلے ہوئے کنول کے پھول سے مشابہہ اس روپ متی کے کئی روپ ہیں)

یوں تو عورت: اپنے ہر روپ میں سکون قلب اور قابل صدا احترام ہے۔ مگر ”ماں“ کے روپ کو ہر مکتبہ فکر نے نہایت ہی مقدس و پر عظمت قرار دیا ہے۔ علمائے دین کا کہنا ہے کہ جب ماں کو خدا نے بنانا چاہا تو فرشتوں کو حکم فرمایا کہ:

چاند کی ٹھنڈک۔۔ شبنم کے آنسو۔۔ بلبل کے نغمے۔۔ چکوری کی تڑپ۔۔ گلاب کے رنگ۔۔ پھولوں کی مہک۔۔ کوئل کی کوک۔۔ سمندر کی گہرائی۔۔ دریاؤں کی روانی۔۔ ریحوں کا جوش۔۔ کھنکشاں کی رنگینی۔۔ زمین کی چمک۔۔ صبح کا نور۔۔ قوس و قزح کی دلکشی۔۔ اور آفتاب کی تمازت کو جمع کیا جائے تاکہ ماں کی تخلیق کی جائے۔

مذکورہ اشیاء جمع ہونے پر جب قادر مطلق نے ”ماں“ کو بنایا تو فرشتوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ: اے مالک دو جہاں تو نے اپنی طرف سے اس میں کیا شامل کیا۔۔؟
(تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔۔۔ ”محبت“)

اس کے بعد خالق کون و مکاں نے اپنی تخلیق کے اس پر مقدس و پر وقار روپ کے اعتراف میں اس کے بیروں تلے جنت کی نشاندہی کرتے ہوئے مذکورہ پر عظمت روپ کے دعاؤں میں تیر کی تاثیر اور آہوں میں برق نما اثر رکھا۔

مذکورہ ”محبت“ ہی کے سلسلے میں علمائے دین و مشکرین اراکین و دانشوروں کا کہنا ہے کہ:

”ماں“ کے بغیر گھر قبر سنا ہے اور اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اپنے بندوں سے اللہ تعالیٰ کی محبت

کا عکس ماں کی محبت میں نمایاں نظر آتا ہے۔

القہہ مختصر یوں کہ: تمام تر رونقیں اپنے دامن میں سمیٹ کر جنت کو بے رونق اور سونا کر آنے والی یہ معصوم و پیاری ناری اپنے مختلف روپ میں اپنی وفا و محبت کی پرکشش و بھیننی خوشبو سے پورے عالم کو مہکائے اور جاذب نظر بنائے ہوئے جینے کی امنگ کو بیدار اور وجود کا نکات اور اس کی دلچسپ رنگینیوں کو برقرار رکھے ہوئے ہے۔

الغرض: پیتا کی ماری اور زمانے کی ستائی ہوئی مذکورہ بالا بے سہارا ڈومنی کے آنسو جب خشک ہوئے تو اس کے دکھے دل کی گہرائیوں سے نکلتی ہوئی اس کی برق نما اور بڑا اثر آہیں بادلوں کو چیر کر آسمان سے ٹکراتے ہوئے سراپا احتجاج بن کر بے بسی کے عالم میں مچلنے اور فریاد کرنے لگیں جس کے نتیجے میں ”رحمان درحیم“ نے اس دکھیاری پر کرم فرمایا۔ اور اس کے صبر کی خاطر اس کے سابقہ رنج و الم کے صلے میں اسے یہ موقع فراہم کیا کہ اس کے زمانے میں دربار فیروز شاہی سے نکلتی ہوئی بہادر ناہر خان میواتی کی شجاعت اور حوصلے کی داستانیں قصے کہانیوں کے روپ میں ہواؤں کے دوش پر خوشبوئے مشک کی طرح پھیلنے ہوئے ہندوستان کے گاؤں بستی اور گلی کو چوں سے گذرتے ہوئے جب اس ڈومنی تک پہنچیں تو اسے امید کی ایک کرن نظر آئی کل تک اپنے لئے موت کی دعائیں مانگنے والی یہ ڈومنی اپنے سارے غم بھول گئی اس کے دل میں خوشی کی ایک انجانی سی لہر دوڑی اور جینے کی امنگ ابھری اس کی ہمت بندھی اور دل میں ایک حوصلہ سا پیدا ہوا اسے محسوس ہونے لگا کہ اس کی زندگی کے بجھتے ہوئے چراغ میں جیسے تیل پڑ گیا ہو۔ جس کے بعد اس کے دل میں یہ خیال ابھرنے لگا کہ:

غم کی اندھیری رات میں تو غم کا غم نہ کر
صبح ضرور آئے گی صبح کا انتظار کر

اس بے بس ڈومنی کو بہادر ناہر خان کے نام میں اپنا سیت کی جھلک نظر آنے لگی۔ اپنے بیٹے کی بے جا موت کے انتقام کی خاطر بن دیکھے ناہر میواتی کو اپنا ہمدرد جان کر یہ اس کی شجاعت کے قصے کہانیوں میں دلچسپی لینے لگی۔ اور قلعے میں جانے کی بجائے یہ کئی کئی روز اسی گاؤں بستی میں گزارنے لگی جہاں بہادر ناہر میواتی کے ذکر اذکار چلتے رہتے تھے۔ نہایت ہی محتاط طریقے سے یہ ڈومنی ناہر خان سے متعلق معلومات حاصل کرنے لگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب اسے بہادر ناہر کی قصبہ نوح میں موجودگی کی خبر ملی تو اس نے اپنے دل میں اس سے ملنے کا عزم مصمم کر لیا۔ اور یہ بے چین ہو کر ناہر سے ملنے کے لیے موقع محل کی تلاش میں سرگرداں رہنے لگی بالآخر ایک روز موقع پا کر صبح صادق اپنے بھگوان کا نام لے کر سینکڑوں بہانوں کا بوجھ سر پر اٹھائے ہوئے یہ قلعہ النور سے نکلی اور اپنے آگے پیچھے دائیں بائیں دیکھتی ہوئی۔ اس لہراتی اور بل کھاتی ہوئی پگڈنڈی پر چل پڑی جو ویران جھاڑیوں گھنٹدار درختوں اور اونچی اونچی فصلوں کے درمیان سے گزرتی اور (ارہلی) پہاڑ کی جڑوں سے نکراتی ہوئی اسی پہاڑ کے اوپر سے ہوتی ہوئی اس کے پندرہ بیس کلومیٹر کے پر خطر و دشوار گزار راستے کو عبور کرنے کے بعد بھی ایک طویل سفر طے کرنے کے بعد ”قصبہ نوح“ سے جا ملتی تھی۔ دوران سفر اس ڈومنی کے ارادے میں اس قدر مضبوطی رہی کہ یہ اب اپنے بھگوان کے روکے بھی رکنے کو تیار نہ تھی اس کی عمر رسیدہ رگوں میں اس بار پھر اپنی گزشتہ بھر پور جوانی کا خون دوڑنے لگا۔ جس کے باعث یہ ڈومنی:

سوچ کر نکلی قلعے سے دل کو سمجھاتی ہوئی
 دشمنوں کو بددعا دینے لگی یہ ڈومنی جاتی ہوئی
 آہ بھرتی بیٹھتی بیٹے کا غم کھاتی ہوئی
 دل میں اپنی سگلی چنگاری کو بھڑکاتی ہوئی
 دل پہ چھائے خوف کو ٹھوکر سے ٹھکراتی ہوئی
 انتقامی تان پر مظلومیت کے زمرے گاتی ہوئی
 خون ناحق کی بدولت ٹھوکریں کھاتی ہوئی
 لوح کے رستے میں اپنے اشک پڑکاتی ہوئی
 یاد جب آئے سفر میں عہد ماضی کے نقوش
 دل کو پیارے خوبصورت خواب دکھلاتی ہوئی
 زخمی ناگن کی طرح لہراتی چھپتی بیچ دُغم کھاتی ہوئی
 انتقام جوش میں لوگوں سے کتراتے ہوئی
 عہد ماضی کے مظالم دل میں دہراتے ہوئی
 دُغم دل سوز جگر سے حوصلہ پاتی ہوئی
 دیکھتی مڑتی تڑپتی اور گھبراتے ہوئی
 عزم صادق کے سہارے دل کو بہلاتے ہوئی
 شیر چیتے بھیڑیے کے خوف کو دل سے نکال
 جان لیوا پر خطر راہوں سے کتراتے ہوئی
 اک بغاوت کا سمندر موجزن دل میں لئے
 ”ناہر“ سے ملنے چلی یہ ڈومنی آچل کو لہراتے ہوئی

(امان نوشہروری)

قلعہ الور سے کافی دور نکل آنے کے بعد اس ڈومنی نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور پھر راستے سے کافی دور ہٹ کر ایک بستی سے کچھ فاصلے پر یہ سستانے کی خاطر ایک درخت کے سائے میں جا کر بیٹھ گئی اور پھر کچھ دیر بعد اس نے اپنے دو بچے کا ایندھا بنایا اور اسے اپنے سر ہانے لگا کر لیٹ گئی۔ اس کے بعد یہ آس پاس سے بے خبر ہو کر تخیلات کی دنیا میں ڈوب گئی۔ اپنے منصوبے کی ادھیڑ بن میں شاید یہ رات بھر سو نہ پائی تھی جس کی بناء پر آٹھ لگ گئی۔ کافی دیر بعد جب آفتاب سرخ مئے برسانے لگا اور گاؤں کے کچے مکانوں سے دھواں اٹھنے لگا تب یہ تھکی ہاری ڈومنی نیند سے بیدار ہونے کے بعد اٹھ کر قریب والی بستی میں جا پہنچی۔ اور وہیں سے مانگ مانگ کر کھاپینے کے بعد وہیں کہیں سو رہی۔ اور دوسرے روز اٹھ کر یہ پھر اپنی منزل کی جانب چل پڑی۔

غرض یہ کہ اپنی پیرسنی کے باوجود بھی یہ دن میں کافی کچھ سفر کر لیتی اور جنگلی جانوروں کے خدشے کے پیش نظر غروب آفتاب سے پہلے ہی راستے کی کسی بستی میں ٹھرتی اور وہیں مانگ مانگ کر کھاتی اور جو کچھ بچ رہتا اسے اپنے دو بچے کے پلے میں باندھ کر وہیں سو رہتی اور پھر صبح اٹھ کر حسب معمول اپنا سفر کرتی اور راستے میں بھوک لگنے پر کسی درخت کے سائے میں بیٹھ کر اپنے دو بچے کے پلے سے کھول کر رد کھا سوکھا کھاتی اور آس پاس سے پانی پی کر کچھ دیر سستانے کے بعد پھر اپنے سفر پر رواں دواں ہو جاتی۔

قلعہ الور سے قصبہ نوح تک کا فاصلہ ایک سو تیس کلومیٹر سے کچھ کم نہ تھا اس صنف نازک اور قسمت کی مادی کے پاؤں میں چھالے پڑتے اور پھوٹتے رہے۔ اور کئی بار۔

رستے میں رو رو کر پوچھا اس سے پاؤں کے چھالوں نے

بستی کتنی دور بسالی دل میں بسنے والوں نے

مگر اس آبلہ پا ڈومنی نے اپنے چھالوں کی سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنے منصوبے کی تکمیل کی خاطر اس

چند روز میں کلومیٹر دو سو گز اور پر خطر پہاڑی راستے کی بھی پرواہ نہ کی جو خونخوار جنگلی جانوروں کا خاص مسکن تھا۔

بالآخر کم و بیش تین چار روز بعد شام ڈھلنے سے پہلے ہی یہ قصبہ نوح میں آن پہنچی اور ایک فقیر زادے کے روپ میں امداد و خیرات کے بہانے اس نے بہادر ناہر خان کے آستانے اور اس سے مناسب وقت ملاقات سے متعلق یہاں کے لوگوں سے معلومات حاصل کر لی اور پھر ملاقات کے لئے دوسرے دن کے انتظار میں کھاپی کر یہیں سو رہی دوسرے دن ملاقات کے لئے یہ اس کے آستانے کی جانب چل پڑی اور سوچنے لگی۔

رو رو کے غم کی رات تو اپنی گزر گئی

اب دیکھئے لاتی ہے صبح کیا نصیب میں

(امان نوشہروی)

غرض یہ کہ جلد ہی یہ بہادر ناہر خان کے آستانے پر جا پہنچی اور وہاں پر موجود لوگوں کی جانب نظریں پھیرتے ہوئے ناہر خان کے سامنے اس ڈومنی نے نہایت ادب سے اپنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے اپنا سر جھکا یا اور اسے نہسکار کرتے ہوئے یہ زمین پر بیٹھ گئی اس اجنبی عورت کو دیکھ وہاں پر موجود تمام لوگوں پر خاموشی چھا گئی۔ اس خاموشی کو توڑتے ہوئے سردار بہادر ناہر نے اس اجنبی عورت سے وجہ ملاقات دریافت کی۔؟ جس پر اس ڈومنی نے ایک بار پھر وہاں پر موجود لوگوں کی جانب نظریں اٹھائیں اپنے دوپٹے کو درست کرتے ہوئے کچھ کہنا چاہا کہ اپنے بیٹے کی موت کا منظر سامنے آیا۔ جسم میں بجلی کی لہر کو ندی دل دھڑکا لب تھر تھرائے اور لفظ ”سہکار“ کہتے ہی اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے جن کو اپنے دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے یہ خاموش دادی میں اتر گئی۔ جس کے بعد ناہر خان میواتی نے وہاں پر موجود لوگوں کی جانب دیکھا جو اس کا اشارہ پاتے ہی یہاں سے نکل گئے۔ اور تنہائی میں ملاقات کی متنی ڈومنی کا وہ مسئلہ جو یہ زبان سے نہ کہہ پائی وہ اس کے بہتے ہوئے آنسوؤں نے حل کر دیا بقول ایک شاعر

اچھا ہوا کہ آنکھ سے آنسو نکل پڑے
اظہار غم کا ورنہ سلیقہ نہ تھا مجھے

اس کے بعد یہ ڈومنی رورو کر بہادر ناہر کے سامنے داستان الم بیان کرنے لگی۔

ناہر خان اور اس ڈومنی کی اس ملاقات تنہائی سے متعلق: انگریز مورخ مسٹری۔ اے۔ ہیکٹ کی انگلش تاریخ۔ ”گزینہ الور 68 لغایت اردو صفحہ 276، اور شرف صاحب کی تاریخ ”مرقع میوات“ صفحہ 237 اور دیگر تاریخوں میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے ان سب کا متن اس طرح ہے کہ:

”(مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات بہادر ناہر خان کی اہم شخصیت بہادری و شجاعت اور شاہی دربار میں اثر و رسوخ کے چرچے ہندوستان کی گلی کوچوں میں خوشبوئے مشک کی مانند پھیلتے ہوئے جب اس بے یار و مددگار ڈومنی تک پہنچے تو اسے امید کی ایک کرن نظر آئی اور پھر اس زمانے کی ستائی ہوئی ڈومنی نے اپنی پہلی فرصت میں بہادر ناہر خان میواتی سے ملاقات کی اور رورو کر اپنی داستان الم سناتے ہوئے اس ڈومنی نے ناہر خان کو قلعہ الور پر حملہ کرنے کا مشورہ دیا۔ اور ایک مقررہ شب کا ذکر کرتے ہوئے اس نے یہ تجویز پیش کی کہ اس رات یہ نکوم قوم کے تمام سردار قلعہ الور میں جمع ہو کر ساری رات درگادیوی کی پوجا کرتے ہیں اور پوجا ختم ہونے تک یہ لوگ ہتھیاروں پر ہاتھ ڈالنا بہت ہی بڑا پاپ سمجھتے ہیں۔ اس مقررہ رات کے پچھلے پہر کے آس پاس یہ لوگ درگادیوی کی پوجا کے دوران شراب کے نشے میں جب مدہوش ہو جائیں گے اس وقت قلعے کی بالائی منزل کی فلاں سمت سے میں راکھ کا ٹوکرا پھینک کر آپ کو ان پر حملہ کا سگنل دوں گی۔ اس مقررہ شب کو قلعے کے نیچے اپنے سپاہیوں سمیت آپ میرے سگنل کا انتظار کریں۔ جوں ہی قلعے پر سے میں راکھ کا ٹوکرا نیچے پھینکوں اسی وقت آپ اپنی فوج سمیت قلعے میں داخل ہو کر ان لوگوں پر حملہ کر دیں کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔“)

ڈومنی کی مذکورہ تجویز سن کر بہادر ناہر خان کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ پڑی اور پھر ان دونوں کے درمیان مذکورہ تجویز پر وعدہ و وعید پہنتے ہوئے اس کے بعد اس تھکی ہاری ڈومنی نے یہ رات ناہر آستانے پر ہی گزاری ڈومنی کی خاطر مدارت کی گئی۔ اور پھر صبح سویرے کھانپنے کے بعد اپنی واپسی سے پہلے ڈومنی نے ایک بار پھر سردار ناہر میواتی کو مقررہ شب سے متعلق یاد دہانی کرائی جس پر ناہر میواتی نے ڈومنی کو راجپوتی وچن دیتے ہوئے یقین دلایا کہ مقررہ شب کو وہ ہر صورت میں قلعے کے نزدیک ہو کر بے چینی کے ساتھ اس کے سنگٹل کا انتظار کرے گا۔ مذکورہ تجویز پر جب ان دونوں نے اپنے عہد و پیمان کے درمیان پہنتے تسلی کر لی تو ناہر خان نے اپنے چند گھڑ سوار اس ڈومنی کے ہمراہ روانہ کئے تاکہ وہ اسے پر خطر پہاڑی راستہ عبور کرانے کے بعد کسی محفوظ مقام تک چھوڑ آئیں تاکہ یہ ڈومنی جنگلی جانوروں کا شکار ہونے سے بچے اور اپنے بنائے ہوئے منصوبے کی تکمیل ہو سکے۔ یہ گھڑ سوار اپنے درمیان ڈومنی کو لے کر روانہ ہوئے اور پہاڑی راستہ عبور کرانے کے بعد ایک محفوظ مقام تک اسے پہنچا کر واپس چلے گئے۔ اس کے بعد ڈومنی نے یہاں سے پہلے کی طرح پاپیادہ اپنا سفر شروع کیا اور پھر واپس قلعے میں پہنچ کر اس نے اس وقت اطمینان کا سانس لیا جب قلعے میں اس کی غیر موجودگی سے متعلق کسی کو شبابہ تک نہ گذرا۔ الغرض ڈومنی کے سر سے جب یہ بڑا بوجھ اترا تو یہ قلعے میں اپنے کام کاج سے فارغ ہو کر اطمینان کے سائے میں رات بھر پر سکون نیند سونے لگی۔ اب اسے کوئی بھی فکر نہ تھی اگر فکر تھی تو صرف اس قول و قرار والی مقررہ شب کی فکر تھی جس کے انتظار میں یہ گمن گمن کردن گزارنے لگی تھی۔

بالآخر دو چار ماہ بعد وہ آفتاب بھی نمودار ہوا جس کے پیچھے وچن والی مذکورہ شب لگی ہوئی تھی۔ دن نکلتے ہی ڈومنی نے قلعے کی صفائی ستھرائی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینا شروع کر دی۔ اور ادھر ناہر خان نے بھی شام ڈھلتے ہی قلعہ الور سے کئی میل دور اپنا پڑاؤ ڈال کر اپنی فوج کو قلعہ الور پر حملہ کرنے سے متعلق ہدایات دینا شروع کر دیں۔

سورج غروب ہوتے ہی قلعے میں چراغاں کیا گیا۔ اور پھر کچھ دیر بعد ”درگادپوئی“ کی پوجا کی خاطر سرداران قوم کوم کی آمد کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا۔

مکمل تارکی پھیلنے کے کچھ دیر بعد اپنے سپاہیوں کے تمام گھوڑوں کی نگہداشت کی خاطر ناہر خان اپنے چند سپاہیوں کو اس پڑاؤ کے مقام پر چھوڑ کر اپنے باقی جاں نثاروں کے ہمراہ پایادہ ویران مقامات سے گذرتا ہوا یہ قلعہ الور کی جانب بڑھنے لگا۔ رات کے دوسرے پہر کے وسط میں وہاں پہنچ کر اس نے اپنی پوری فوج کو قلعے کی فصیل کے نزدیک منتشر کر دیا جو پہاڑ کے بڑے بڑے پتھروں کی آڑ میں گھات لگا کر بیٹھ گئی۔

594ھ 1197ء 1254 ہجری میں شہاب الدین محمد غوری کے حملے وقت اپنے جد امجد راجہ تھن پال (وائی تھن گڑھ) کے ہاتھوں سے حکومت بیانہ کے نکل جانے کے بعد یہ حکومت میوات آج اس ناہر خان کو اپنے قدموں میں جھکتی نظر آ رہی تھی۔ لمبے منٹوں میں اور منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہوتے ہوئے وقت گذر رہا تھا اور اس ناہر خان کا دل خوشی سے اچھل رہا تھا اور یہ بار بار ستاروں کی چال پر وقت کا تعین کر رہا تھا۔

جب ممتا کی آہوں کا حقیقی روپ اس کے انتقام کی تکمیل کے مراحل میں داخل ہونے لگا تو ناہر خان نے اپنی عقاب نظر سے قلعے کی بالائی منزل کے اس حصے پر مرکوز کر دیں جہاں پر سے ڈومنی نے اسے سنگل دینے کا وعدہ کیا تھا یہ وقت ایک ایسے مرحلے میں داخل ہو چکا تھا جہاں پر ناہر میواتی کو اپنی پٹلیں جھپکنا بھی اپنی طبیعت پر گراں گذر رہا تھا۔ ابھی کچھ ہی وقت گذر رہا تھا کہ قلعے کی بالائی منزل پر ڈومنی کا سایہ سر پر ٹوکرا اٹھائے بڑھتا ہوا نظر آیا۔ یہ دیکھتے ہی ناہر خان اپنی فوج سمیت چوکننا ہوا اور جوں ہی ڈومنی نے اپنے قول و قرار کے مطابق قلعے کی بالائی منزل سے راکھ کا ٹوکرا نیچے پھینک کر حملے کا سنگل دیا اُس سے بہادر ناہر خان اپنے سپاہیوں سمیت دبے پاؤں نہایت پھرتی کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا۔ جہاں پر ایک شور برپا ہوا اور پھر ناہر خان اور اس کے سپاہیوں نے آن کی آن میں نہتے کوم سرداروں کو تہ تیغ کر ڈالا۔

ڈومنی کو اپنے انتقام کی تکمیل میں کوم سرداروں کے مارے جانے سے متعلق جب صبح صادق مکمل

طور پر یقین ہو گیا تو ایک بار پھر اپنے پیاروں کی یاد میں اس کے دل پر رنج و الم اور ماضی کی یادوں کے میلے لگنے شروع ہوئے۔ بیٹے کی یاد پر دل میں ایک ہوک سی اٹھی دل تڑپا اور جسم میں ایک بھجائی کیفیت پیدا ہوئی اپنی کامیابی پر یہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی اور پھر قلعے کی بالائی منزل سے اتر کر یہ نیچے آئی۔ اور دیوی مورت کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اور نجوم سرداروں کی لاشوں اور ان کے جے ہوئے خون پر اپنے چہرے رکھتے ہوئے آگے بڑھنے لگی اسی اثناء میں جب ضبط کا بندھن ٹوٹا تو اس کے دل سے غم کا لاوا پھوٹا تو یہ تیزی کے ساتھ آکر بہادر ناہر خان کے قدموں میں گر لی اور منہ ڈھانپ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

ناہر میوانی نے کچھ دیر بعد دونوں بازوؤں سے پکڑ کر اس ڈومنی کو اٹھایا اور اس کے سر پر شفقت سے اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے تسلی دینے کے بعد ناہر خان نے اپنے اہلکاروں کو ہدایت دی کہ وہ اس ڈومنی کو قلعے میں ہر ضرورت زندگی فراہم کریں اور اس کی ہر خواہش کا خاص خیال رکھیں یہ سن کر ڈومنی نے جھولی پساری اور پھر اس کے اہل و عیال اور اسے درازی عمر اور اس کی اس حکومت کے قائم رہنے کی دعائیں دینے لگی اس کے بعد ناہر خان نے علاقہ میوات پر اپنی حکومت کا اعلان کر دیا۔ جس کے بعد سب سے پہلے کوکائے چوہان (رکیم ماہاری) نے اس کی حکومت کو تسلیم کرتے ہوئے اس کی اطاعت قبول کر لی۔

ناہر خان میوانی کی حکومت کے ذکر میں ڈومنی کا ذکر سر فہرست تاریخی اور اوقی پر روشن ستارے کی مانند چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔ ڈومنی نے اپنے بیٹے کی موت کے انتقام کے صلے میں اپنا نام بہادر ناہر خان کے نام سے جوڑ کر خود کو امر کر لیا۔ اس ڈومنی نے قلعے کے اوپر سے جس جگہ راکھ کا ٹوکرا پھینک کر ناہر خان کو حملے کا سگنل دیا تھا وہ جگہ ”ڈومنی کا دانٹا“ کے نام سے آج بھی مشہور چلی آتی ہے۔

اس عورت کی بیشتر عجیب انوکھی دانشمندیں و حکمتیں داستانوں کو آج بھی سوالیہ نشانات کے ساتھ اقوام عالم کے سامنے تاریخی اور اوقی اپنی زینت بنائے ہوئے ہیں۔ کہیں اسے خاتون جنت کے لقب سے یاد کیا گیا اور کہیں اس کی عظمت کی قسمیں کھائی گئیں۔ کبھی اس کی چادر عظمت کا واسطہ دے کر قدرت سے بھیک

مانگی گئی اور کبھی اس کے وقار کو سر بازار پامال کیا گیا۔ کبھی یہ محبت کی راہ میں پکارتے ہوئے گمنامی کی تاریک وادی میں اتر گئی۔ کبھی اس نے محبت کے آنسوؤں میں ڈوب کر موت کو گلے سے لگایا۔ اور کبھی یہ محبت میں روتے روتے آنکھوں کی بینائی کھو بیٹھی اور کبھی اس کی آنکھ سے نکلے ہوئے محبت کے چار آنسوؤں کے تقدس نے ”تاج محل“ نام کا خوبصورت شاہکار بنا دیا۔ کبھی یہ عشق کی پگڈنڈی پر بھاگتے ہوئے راستے کی اڑتی ہوئی خاک میں مدفون ہو کر محبت میں امر ہوئی۔ اور کبھی اندھیری رات میں محبت کی خاطر یہ عشق کے دریا میں کودی اور اپنی جان دے کر نام کر گئی۔ کبھی اس نے تاج و تخت کو چھوڑا اور محبت کی خاطر غربت سے رشتہ جوڑا اور کبھی اس نے محبت کی خاطر دنیا کی جوانی کو اپنا کر آخرت کی جوانی سے منہ موڑا اور کبھی کوئی اس خاتون کی خدمات کے صلے میں بزرگ و برگزیدہ صحابہ کرام کی صف میں جاسٹاں ہوا۔

سچ تو یہ ہے کہ عورت سمندر کی مانند گہری اور چشمے کے پانی کی طرح شفاف ہے اس کے الفاظ میں تسکین کی لہریں پائی جاتی ہیں اس کا ساتھ زندگی کا ٹھیراؤ سکون و اطمینان کا سایہ اور وقار کا باعث ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ مرد اگر معاشرے کی تصور پر بناتا ہے تو عورت اس میں اپنی دلکشی کے پرکشش و جاذب نظر رنگین رنگ بھرتی ہے۔

قصہ مختصر یوں کہ یہ پر عظمت خاتون اپنی وفا شعار ذمہ داری شرافت اور اپنی شرم و حیا کے سبب تاریخی زینت کا ایک ایسا دلچسپ رنگین و روشن باب ہے جس کو کسی بھی صورت میں نظر انداز کرنا ممکن نہیں غرض یہ کہ مساکین کے انتقام کو بنیاد بنا کر 774ھ 1372ء 1428ء بکری میں اس جادو منسی راجپوت سردار بہادر تاج خان (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) نے قلعہ الوری فتح پر ”قوم نکوم“ کے صد سالہ دور حکومت کو اس کے اختتام پر پہنچا کر اپنی حکومت میوات کی بنیاد رکھی۔ ہندوستان کے اس علاقہ میوات کا طول 160 کلومیٹر اور ارض 120 کلومیٹر تھا۔

ناہر ”دور حکومت“

ہندوستان کے مشہور شہر دہلی سے پچیس میل یعنی چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر جنوب کی جانب بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے علاقہ میوات کے خاندان سے چھتری راجپوت کی عمدہ نسل چندر بنسی خاندان کے سری کرشن جی عرف (کنہیا اوتار) (ہری شام) کی نسل سے ثابت ہوئے ہیں۔ (یاد رہے اس چندر بنسی خاندان نے راجہ جودھا کے بعد جادو بنسی خاندان کے نام سے شہرت پائی تھی)۔ سری کرشن جی (کنہیا اوتار) کی چھتر دیں یا بقول بعض بارہویں پشت میں راجہ تہن پال (والئی تہن گڑھ) پیدا ہوا۔ اس راجہ تہن پال کی علاقہ بیانہ سے میوات کی خود مختار اندھ حکومت کا خاتمہ اس وقت ہوا جب معز الدین محمد بن سام ”بلقب شہاب الدین محمد غوری“ نے قلعہ تہن گڑھ فتح کرنے کے بعد 594ھ 1197ء 1254 ہجری میں اپنے سردار بہاؤ الدین طغرل کو حاکم میوات مقرر کر دیا تھا۔ راجہ تہن پال (والئی تہن گڑھ) کے بعد سے لے کر اس کی چھٹی پشت میں پیدا ہونے والے بہادر ناہر خان ”مورث اعلیٰ قوم خاندان میوات“۔ (جس کا ہندوئی نام۔ ساہر پال تھا) کے مسلمان ہونے تک یہ خاندان کسی خاص شہرت کا حامل نہ ہو پایا۔ غرض یہ کہ راجہ تہن پال کے بعد سے لے کر لکھن پال تک اس خاندان کی پانچ پشتیں چھوٹی چھوٹی جاگیروں کی مالک رہیں۔

☆ (جن کے اذکار ”مہاراجگان“ کے عنوانات میں بیان کئے گئے ہیں)۔

☆ پہاڑی خطے ملک میوات میں یہ لوگ دہلی سے اردلی پہاڑ (کالے پہاڑ) کی شاخ کے آس پاس رہا
نفس پذیر تھے اس کے علاوہ یہ مذکورہ لوگ مشرق میں اس متوازی شاخ کے ارد گرد بھی پھیلے ہوئے تھے جو شمالاً جنوباً
قصبہ سہنہ کے مشرق سے لے کر کلینگر بازید پور، چنگواں، خان پور، جھمراوت اور ”بسی خاندان“ سے ہوتی ہوئی
قصبہ پہاڑی اور قصبہ کاماں سے گزر کر ریاست بھرت پور تک جا پہنچی تھی۔ مورث اعلیٰ قوم خاندان

میوات بہادر ناہر خان (والئی میوات اول) کے والد مکھن پال اور اس کے دادا انسراج کی سکونت بھی پہاڑ کے عین واسن میں مقام سرہنہ پر گنہ تجارہ میں تھی۔

اس پہاڑی خطے میوات کے فراخ علاقے میں آبادان لوگوں کے موردی مقامات پر گھنٹی جھاڑیاں اور گھنڈا درخت وغیرہ بکثرت اپنے سینے پر لئے ہوئے راجپوتوں کی شان و شوکت کی گواہی دیتے تھے اس زمانے میں حکومت کی جانب سے کوئی منظم نظام نہ ہونے کی بناء پر ”جس کی لائٹھی اس کی بھینس“ کے اصول کے تحت ہر طاقت ور کسی نہ کسی کمزور کا کچھ نہ کچھ علاقہ دبا کر اپنی حکومت کا جھنڈا نصب کر کے حاکم بن بیٹھتا تھا۔

پھرے ہوئے حملہ آور شیر سے بادشاہ کی جان بچانے کی خاطر اپنی جان کی پرواہ کئے بغیر اپنی تلوار سے شیر کے دو ٹکڑے کر دیئے کے بعد بہادر ناہر خان میواتی کو قربت شاهی کا شرف حاصل ہوا۔ جس کے بعد اس کی خدا داد صلاحیتوں کے جوہر دربار شاهی پر آشکار ہونے لگے اور پھر اس کا اثر رسوخ دربار شاهی کی جڑوں میں جا کر جم گیا جس کے بعد یہ دربار فیروز قلعہ پر چھا گیا۔ اور اس کے بعد بہادر ناہر خان کی قسمت کا ستارہ بتدریج ترقی کی منازل طے کرتے ہوئے اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ سرزمین ہند پر چمکنے لگا۔

دربار فیروز قلعہ سے نکلتی ہوئی اس کی وفا شعاری۔ خود مختاری اور ہمت و حوصلے کی داستانیں قلعے کہانیوں کا روپ لے کر ہندوستان کی گاؤں بستیوں شہروں گلی کوچوں اور چوراہوں سے گزرتے ہوئے اس کی شجاعت کے چرچے غائبانہ طور پر پورے ہندوستان کو اس بہادر ناہر خان (مورث اسے قوم خانزادگان میوات) سے متعارف کراتے رہے۔

گزرتے ہوئے وقت کے ساتھ ساتھ متاعے انتقامی روپ میں بہادر ناہر کی زندگی کی وہ سہانی گھڑی بھی آئی جب اس نے بے یار و مددگار دشمنی کے اکلوتے بیٹے کے خون ناحق کو اپنی سلطنت کی بنیاد بنایا۔



ناہر مقبرہ (واقع کوئٹہ بہادر ناہر خان

مضبوطی کی بناء پر تاریخوں میں ایک خاص شہرت کے حامل ہیں۔ یہ قلعے آج بھی سرزمین ہند پر موجود پائے جاتے ہیں۔

قلعہ اندور۔ قلعہ گھروڑ۔ اور قلعہ کوٹلہ ناہر۔ جس کو ”تاریخ فرشتہ“ میں ”قلعہ کوٹلہ بہادر ناہر“ تحریر کیا گیا ہے۔ مذکورہ تینوں قلعے پہاڑ کے اوپر نکالی ہوئی چوڑی سڑک کے ذریعے آپس میں ایک دوسرے کو ملانے کی بناء پر جنگی لحاظ سے نہایت ہی موزوں قرار پائے ہیں۔

سرزمین ہند پر میوات کے خاندانوں کی سابقہ عظمت کی گواہی دینے والے مذکورہ قلعہ جات سے متعلق:-

مسئری اے بیگ نے اپنی انگریزی ”تاریخ گزیئر الود“ میں جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔
 ”(تجاریے کی پہاڑیاں خاندانوں کے زمانے میں بہت مشہور تھیں۔ جن پر ان خاندانوں کے سرداروں کے قلعے اور مکانات بنے ہوئے تھے۔ یہ پہاڑیاں اوپر سے اتنی چوڑی ہیں کہ ان کی چوٹی پر ایک سڑک ایسی نکالی گئی جو کہ خاندانوں کے بنائے ہوئے ان بڑے بڑے قلعوں کو ملاتی ہے جو انہوں نے اندور اور کوٹلے کی پہاڑیوں میں بنائے ہوئے تھے۔)“

(یہاں پر یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ تجاریے کے پہاڑ سے ایک چشمہ ابلتا ہے۔ جس کا صاف و شفاف پانی سردیوں میں گرم اور گرمیوں میں ٹھنڈا ہوتا ہے، اس چشمے کا پانی اپنی جگہ سے نکلنے کے بعد کچھ دور چل کر پہاڑ میں ہی ضم ہو جاتا ہے)

788ھ 1386ء میں فیروز شاہ بادشاہ نے اپنی ضعیفی کے باعث اپنی سلطنت کے تمام تر کام اپنے وزیر خان جہاں عرف تاج الدین کے سپرد کر دیئے تھے تاج الدین جو ایک مدت سے بادشاہی کے خواب دیکھتا چلا آ رہا تھا۔ اس موقع کو غنیمت جان کر اس نے فیروز شاہ اور اس کے بیٹے ناصر الدین محمد شاہ تغلق میں

دشمنی کرا دی تاکہ حصول تخت میں آسانی رہے لیکن جلد ہی جب خاں جہاں کا یہ راز افشاء ہوا تو یہ فیروز تغلق کے بیٹے شہزادہ ناصر الدین محمد شاہ سے خوفزدہ ہو کر یہاں سے بھاگ نکلا اور دربار فیروز کے مستدامیر بہادر ناہر خان کے پاس میوات میں پہنچ کر اس سے پناہ کا طالب ہوا۔ والئی میوات ناہر خان میواتی دہلی دربار کی ایک زبردست دیبا اعتماد شخصیت تھی۔ اس لئے والئی میوات نے دربار فیروز شاہی کے اعتماد کو برقرار رکھنے کی غرض سے اپنے پاس آئے ہوئے پناہ کے طالب وزیر خان جہاں کو اپنے ماتحت سردار کو کائے چوہان (دیکھیں ماہاری) کے پاس بخاطر حفاظت روانہ کر دیا۔ اس وزیر کی گرفتاری کے لئے جب محمد شاہ نے اپنے بیٹے سکندر شاہ تغلق کو روانہ کیا تو دیکھیں ماہاری اس کی حفاظت نہ کر پایا۔ اور اس سردار نے وزیر خان جہاں کو سکندر شاہ کے سپرد کر دیا۔ اپنی گرفتاری کے بعد دربار فیروز شاہی میں پہنچ کر اس وزیر خان جہاں نے اپنی تمام غلطیوں کا اعتراف کیا اور فیروز شاہ بادشاہ سے معافی کا طلبگار ہوا۔ نرم دل بادشاہ نے اپنے اس مذکورہ وزیر کی پچھلی تمام خطاؤ کو معاف کرتے ہوئے اسے دوبارہ اس کے سابقہ عہدے پر بحال کر دیا۔

اس کے کچھ عرصے بعد فیروز شاہ بادشاہ کسی بات پر اپنے بیٹے ناصر الدین محمد شاہ سے بھی ناراض ہو گیا اور پھر اپنے امراء کے مشورے سے اس نے اپنے بیٹے محمد شاہ کی بجائے اپنے پوتے تغلق بن فتح خان کو اپنا جانشین نامزد کر دیا جو فیروز شاہ بادشاہ کی وفات (ماہ رمضان 790ھ 1388ء) کے بعد "سلطان غیاث الدین تغلق ثانی" کے لقب سے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔

تغلق بن فتح خان بلقب سلطان غیاث الدین تغلق ثانی نے اپنی تخت نشینی کے فوراً بعد بہادر ناہر خان (والئی میوات) کو اپنے دربار میں میوات سے بلوایا اور صلاح و مشورے کے بعد ناہر خان کو اپنے وزیر خان جہاں عرف تاج الدین کے ہمراہ ایک بہت بڑا لشکر دے کر ناصر الدین محمد شاہ بن فیروز تغلق کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ والئی میوات ناہر خان کے بھرپور حصے سے شہزادہ ناصر الدین محمد شاہ شکست کھا کر قلعہ کوٹ

نگر میں جا چھپا۔

محمد شاہ کے بھاگ جانے پر وزیر خان جہاں اور بہادر ناہر خان (والئی میوات) واپس دہلی لوٹ آئے۔

اس کے کچھ عرصے بعد سلطان غیاث الدین (تغلق ثانی) اپنے چچا زاد بھائی "ابوبکر بن ظفر خان تغلق" کی بغاوت میں مارا گیا۔ اس کے مارے جانے کے بعد 791ھ، 19 ستمبر 1389ء میں ابوبکر بن ظفر تغلق سلطنت دہلی کے تاج و تخت کا مالک بنا۔ ابوبکر نے اپنی تخت نشینی کے بعد اپنے خیر خواہ وزیر کن الدین کو موت کے گھاٹ اتار کر اپنا تخت غیر محفوظ کر لیا تھا۔ اسی دوران اس کا چچا محمد شاہ بن فیروز تغلق ہرمور کی پہاڑیوں سے نکل کر حصول تخت کے لئے سامانہ پہنچ گیا ابوبکر اور محمد شاہ کے درمیان دہلی شہر کے باہر لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں "بہادر ناہر خان میواتی نے ابوبکر تغلق کا بھرپور ساتھ دیا۔ جس کے باعث اس جنگ میں شہزادہ ناصر الدین محمد شاہ تغلق شکست کھا کر دو آب کی جانب بھاگ گیا۔

اس کے بعد 792ھ، 1390ء میں اپنے بیٹے ابوبکر شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) سے لڑنے کے لئے ناصر الدین محمد شاہ بن فیروز تغلق فیروز آباد آن پہنچا اس کی آمد پر ابوبکر شاہ نے اپنے محسن والئی میوات بہادر ناہر خان میواتی کو پھر پیغام بھیجا کہ:

"(وہ اس آڑے وقت میں اس کی مدد کرے۔)"

اس پیغام کے ملتے ہی (والئی میوات) اپنے میوات سے ایک بہت بڑا لشکر لے کر فیروز آباد آن پہنچا۔ جب راجپوت خاندانوں کا یہ لشکر شہر میں داخل ہوا تو ابوبکر خوشی میں مست ہو کر باہمت و باحوصلہ ہو گیا جبکہ دوسری طرف مورث اعلیٰ قوم خاندان میوات کے راجپوتی لشکر کے آمد کی خبر پا کر شہزادہ محمد شاہ تغلق حوصلہ ہار بیٹھا۔ دوسرے روز بہادر ناہر خان میواتی کے ساتھ مل کر ابوبکر شہر سے باہر نکل کر فیروز آباد کے میدان میں آیا۔ جہاں گھمسان کی جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں کافی کشتہ و خون ہوا۔ والئی میوات کی فوج نے اپنے

راجپوتی جنگی جوہر دکھاتے ہوئے شہزادہ ناصر الدین محمد شاہ تغلق کو خلعت فاش دی محمد شاہ اپنی جان بچا کر جانیسر کی جانب بھاگ گیا اور پھر اس نے ”جالیسر“ ہی کو اپنا مرکز بنایا۔

مذکورہ جنگ کا ذکر ملا عبدالقادر، بدایونی اپنی فارسی ”مختب التواریخ“ جلد اول صفحہ 259، پر تحریر فرماتے ہیں کہ: ”(ابوبکر شاہ، مقتدریت خانزادہ بہادر ناہر خان میواتی صف آرائی کردہ ۷۰۲، جمادی الاول سن مذکور در میدان فیروز آباد محمد شاہ جنگ کرد، فیروز گشت۔)“

” (ترجمہ: ابوبکر شاہ نے ۷۰۲، جمادی الاول سن مذکور (یعنی 792ھ، 1390ء) میں خانزادہ بہادر ناہر خان میواتی کی طاقت پر محمد شاہ سے جنگ کر کے فیروز آباد کے میدان پر فتح حاصل کی۔)“

اس فتحیابی کے بعد جلد ہی ابوبکر کا ایک ہمزاد سردار اسلام خان کسی بات پر اس سے ناراض ہوا۔ اور اپنے ایک خط کے ذریعے ابوبکر شاہ کی تمام ترکزوریوں کا ذکر کرتے ہوئے اس نے محمد شاہ بن فیروز تغلق کو دہلی پر حملے کی دعوت دی۔ ابوبکر جب سردار اسلام خان کے اس راز سے باخبر ہوا تو اس کا اپنے دیگر امراء سے بھی اعتماد اٹھ گیا اور دہلی کے اندر وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھنے لگا۔ اس لئے خاص معتمدوں کی ایک جماعت اپنے ساتھ لے کر وہ وائسی میوات سے ملاقات کے بہانے میوات کے ”قلعہ کونل بہادر ناہر“ میں بہادر ناہر خان میواتی کے پاس جا کر پناہ گزین ہو گیا۔ ابوبکر تغلق کی اس عدم موجودگی میں اسلام خان کا اشارہ پاتے ہی ناصر الدین محمد شاہ بن فیروز تغلق بلا روک ٹوک دہلی میں داخل ہو کر 792ھ 31، اگست 1390ء کو فیروز آباد میں سربراہان سلطنت ہوا۔

”مذکورہ سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک وہند“ (علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور) صفحہ 247 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ ”(اپنے چچا محمد شاہ کو خلعت دینے کے باوجود بھی ابوبکر کی حیثیت دہلی میں محفوظ نہ تھی اس لئے

اس نے اپنے ایک حامی سردار بہادر ناہر خان کے پاس میوات میں پناہ لی اس کی عدم موجودگی میں شہزادہ محمد چند امراء کی دعوت پر دہلی میں داخل ہوا اور ناصر الدین محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہو گیا۔ ”☆“

بہادر ناہر خان (والئی میوات اول) کی مدد کی بناء پر محمد بن فیروز تغلق دوبار شکست کھا چکا تھا۔ اس لئے اسے بخوبی یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ بہادر ناہر میواتی ہر موڑ پر ابو بکر تغلق کی ہر ممکن مدد کرے گا۔ اسی خدشے کے تحت اس مرتبہ ماہ محرم 793ھ، 1391ء، 1447 بمکرمی میں یہ رائے رانا اور ہندو وغیرہ پر مشتمل ایک بہت ہی بڑا اجرا لشکر لے کر میوات پر حملہ آور ہوا۔

ابوبکر کا مددگار بن کر بہادر ناہر خان اپنے قلعہ کوئلہ ناہر سے باہر آیا گھسان کی جنگ ہوئی ابوبکر شاہ تغلق جان توڑ کر لڑا۔ مگر محمد شاہ تغلق کے بیٹے ہمایوں خان (سکندر شاہ تغلق) نے بڑی ہمت و بہادری کا مظاہرہ کیا اور وہ اس قدر جم کر لڑا کہ بہادر ناہر خان میواتی (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) اور ابوبکر شاہ تغلق کو واپس ”قلعہ کوئلہ ناہر“ میں جانا پڑا محمد شاہ تغلق کی ٹنڈی دل فوج نے قلعہ کوئلہ کو اپنے مکمل گھیرے میں لے لیا جس کے بعد ابوبکر اور بہادر ناہر میواتی صلح پر آمادہ ہوئے۔

ناصر الدین محمد تغلق نے میواتی خان زادوں کی بغاوت کے خدشے کے پیش نظر ناہر خان میواتی (والئی میوات) کو توبرہ وقت خلعت فاخرہ اور انعام و اکرام سے نواز کر رخصت کر دیا۔ مگر اپنے بھتیجے ابوبکر کو محمد شاہ اپنے ساتھ لے گیا اور اسے ”قلعہ میرٹھ“ میں قید کر دیا جہاں وہ حالت اسیری میں وفات پا گیا۔

ماہ رمضان 792ھ، 1390ء میں دربار شاہی کے چند امراء کا ابوبکر سے ناراض ہو کر اپنے پوشیدہ خطوط کے ذریعے محمد شاہ کو دہلی پر حملے کی دعوت دینے کے راز کے افشاء ہونے پر خود کو غیر محفوظ جان کر ابوبکر کی ناہر خان میواتی کے ”قلعہ کوئلہ ناہر“ میں پناہ گزینی اور اس کی عدم موجودگی میں محمد شاہ تغلق کی دہلی میں اپنی تخت نشینی کے بعد اس کی ماہ محرم 793ھ، 1391ء میں میوات میں ہونے والی مذکورہ جنگ اور جنگ کی صلح پر بہادر ناہر کو

انعام و اکرام کے بعد رخصتی اور ابو بکر تغلق کی قلعہ میرٹھ میں حالت اسیری میں وفات کا ذکر:
 ”لما عبد القادر بدایونی“ اپنی فارسی ”منتخب التواریخ“ اول صفحہ 261 پر اس طرح بیان فرماتے ہیں
 کہ:

”در ماہ رمضان سن مذکورہ بمشرب و بعضے از بندگان فیروز شاہی بسے از اسباب از ابو بکر نجیدہ بودند
 پنهانی خطوط بہ محمد شاہ نوشتہ اور اسد عاصودہ و ابو بکر شاہ بعد از توقف بر آں حال بے دست و پا شدہ بہ تقریب
 اسدہ از بہادر ناہر رود سے بجانب کوئلہ میوات نہاد و بعد از ایں حادثہ کمر متوانست بست و ہم در ایں کوئلہ بود
 تا آنکہ یکوچ متواتر محمد شاہ بر سر ابو بکر رفت و بہادر ناہر میواتی و ابو بکر شاہ کہ پناہ بہ او بردہ بودند بعد از جنگ بسیار
 امان خورستہ محمد شاہ را دیدند و بہادر ناہر خلعت و توازش یافت و ابو بکر شاہ را اور قلعہ میرٹھ محبوس ساختند تا بہ ہمیں
 جس از جس خانہ دنیا رست“ (مرقع میوات صفحہ 239)

مذکورہ سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر صاحب اپنی ”تاریخ پاک ہند“ علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور
 صفحہ 248 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

(ناصر الدین نے ابو بکر کے خلاف فوج کشی کی اور اب گرفتار کر کے قید کر لیا لیکن اس کے حامی سردار
 بہادر ناہر کو معاف کر دیا اور ابو بکر میرٹھ کے مقام پر حالت اسیری میں مر گیا۔) ناصر الدین محمد شاہ کی میوات سے
 واپسی کے بعد 794ھ، 1392ء میں والئی میوات نے محمد شاہ (بادشاہ دہلی) کے خلاف بغاوت کر دی۔ ابو بکر کو
 اپنی قیدی بنا کر لے آنے کے بعد: بہادر ناہر کی اس بغاوت پر بادشاہ کا یہ خدشہ یقین میں تبدیل ہو گیا بہادر ناہر
 خان (والئی میوات) اس کی حکومت کے لئے مسلسل ایک خطرہ ہے۔ اور وہ کسی بھی وقت اپنی اور ابو بکر کی شکست
 کا بدلہ لینے کے بہانے اس سے ٹکرا کر اس کی حکومت پر قابض ہو سکتا ہے اس خدشے کی بناء پر محمد شاہ (بادشاہ
 دہلی) نے بہادر ناہر خان (والئی میوات) کی حکومت کو کمزور کرنے کی غرض سے ماہ شوال 795ھ، 1393ء

1449 بکرمی میں میوات پر ایک زبردست حملہ کر کے اسے تاراج و برباد کیا اس حملے میں میوات کے راجپوت خاندانوں کا بھاری جانی و مالی نقصان ہوا۔ اس حملے کے بعد بادشاہ جالیسر پہنچ کر بیمار پڑ گیا۔

بادشاہ دہلی کی واپسی کے بعد اپنے علاقہ میوات کے نقصان پر بہادر شاہ خان میواتی بھڑ گیا اور اس نے دہلی پر مسلسل حملے شروع کر دیے۔ اور دہلی کے ارد گرد کے بہت سے مواضعات لوٹ کھسوٹ کر اس (والئی میوات) نے تباہ و برباد کر دیے اسی اثنا میں دوا آب کے زمینداروں نے بھی بادشاہ کے خلاف بغاوت کر دی۔ 796ھ جنوری 1394ء میں اپنے آخری حملے کے دوران والئی میوات بہادر شاہ نے دہلی کو دہلی دروازے تک برباد کر دیا۔

مذکورہ حملوں سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی "تاریخ پاک ہند" (اردو بازار لاہور) صفحہ 248، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ "(اسی اثنا میں دوا آب کے زمینداروں نے بغاوت کر دی۔ ان کے خلاف فوج کشی کی گئی۔ بہادر شاہ نے دہلی پر حملے شروع کر دیے۔)"

ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ کو جب بہادر شاہ کی سرکشی اور دہلی کی بربادی کی خبر ملی تو اس نے مجبوراً اپنی بیماری کی حالت میں 796ھ 1394ء ہی میں میوات پر فوج کشی کی۔ بادشاہ دہلی جب کوئٹہ کے قریب پہنچا تو بہادر شاہ خان میواتی مقابلے پر آیا۔ ان دونوں کے درمیان خوں ریز جنگ ہوئی۔ والئی میوات کو جب اپنی کامیابی کسی بھی صورت میں نظر نہ آئی تو یہ واپس اپنے قلعہ کوئٹہ میں آیا اور پھر یہاں سے جھر کہ کے پہاڑوں کی جانب نکل گیا۔

ناصر الدین محمد شاہ اپنی بیماری کے غلبے کی وجہ سے واپس دہلی آ گیا اور 17 ربیع الاول 796ھ 1394ء میں وفات پا گیا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا "ہمایوں تغلق" علاؤ الدین سکندر شاہ "کالتب اختیار

کر کے تخت دہلی پر بیٹھا مگر یہ اپنی تخت نشینی کے چند روز بعد وفات کر گیا۔

علاء الدین سکندر شاہ کی وفات کے بعد امراء دہلی نے اس کے دوسرے بھائی محمود تغلق کو 796ھ مارچ 1394ء میں ”سلطان نصیر الدین محمود“ کا لقب دے کر تخت دہلی پر بٹھادیا۔

سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کے زمانے میں جب باغیوں نے سر اٹھایا تو ان کی سرکوبی کے لئے یہ گوالیار گیا۔ جہاں پر والئی میوات بہادر ناہر خان کے پوتے سردار ملو خان نے بادشاہ دہلی کے ایک امیر سردار سعادت خان پر حملہ کر کے اسے قتل کرنا چاہا لیکن اس حملے میں سعادت خان کے بچ جانے پر ملو خان یہاں سے بھاگ نکلا اور دہلی میں آ کر نصیر الدین محمود کے وزیر مقرب خان کے پاس پناہ گزیں ہو گیا۔ جب گوالیار سے سلطان محمود واپس دہلی آیا تو مقرب خان اپنے بادشاہ کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آیا۔ لیکن مقرب خان (وکیل سلطنت) نے (ملو خان کو اپنے پاس پناہ دینے کی بناء پر) سلطان محمود کو خود سے ناراض پایا۔ جس کی بناء پر مقرب خان کی اپنے بادشاہ سے لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں سردار بہادر ناہر خان (والئی میوات) اور اس کا پوتا ملو خان۔ (وکیل سلطنت مقرب خان) کے طرفدار بن کر سلطان محمود سے لڑتے رہے۔ تین ماہ کی مسلسل لڑائی کے بعد جب بادشاہ دہلی کو اپنی کامیابی خطرے میں نظر آئی تو اس نے اپنے وزیر مقرب خان سے صلح کر لی اور اس کے تمام قصور معاف کر دیئے اس کے بعد سلطان محمود شاہ تغلق شہر میں داخل ہوا۔ اور پھر اپنے وزیر مقرب خان کی سفارش پر بہادر ناہر خان میواتی کو ایک بھاری جمعیت کے ساتھ 797ھ 1395ء میں پرانی دہلی کا حاکم مقرر کر دیا۔ اس کے پوتے خان زادہ ملو کو ”اقبال خان“ کے خطاب سے نوازا کر۔ ”قلعہ سیری“ اس کے سپرد کیا۔ (اس قلعہ نما شہر سیری کی بنیاد 1303ء میں علاؤ الدین خلجی نے رکھی تھی۔ اپنے دشمن پر سلطان نصیر الدین محمود کی مذکورہ نوازش کی بناء پر اس کا امیر سعادت خان اس سے ناراض ہوا۔ اور پھر جلد ہی سردار سعادت خان نے چند امراء کو اپنے ساتھ ملا کر۔ نصرت شاہ بن فتح خان بن فیروز شاہ تغلق کو ”فیروز آباد“ میں اپنا

بادشاہ بنالیا اور سلطنت کا تمام تر کاروبار اپنے ہاتھ میں رکھا۔ مذکورہ سازش میں بعض مورخین خانزادہ ملو اقبال کو بھی شریک کار ٹھہراتے ہیں جیسا کہ:-

پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک ہند“ علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور“ صفحہ 249 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”ملو نے پہلے نصرت شاہ کا ساتھ دیا۔ پھر اس کے خلاف ہو گیا۔ اور اسے دہلی سے نکال دیا۔ مقرب خان نے ایک دفعہ ملو کی جان بچائی تھی اسی کی کوشش سے اسے ”اقبال خان“ کا خطاب حاصل ہوا تھا۔ ملو نے اپنے محسن کے ساتھ غداری کی محمود تغلق کی حکومت دہلی چار دیواری تک محدود تھی۔“

سلطنت دہلی پر جب مذکورہ دونوں بادشاہ حکومت کر رہے تھے اس دوران بہادر ناہر خان میواتی (والٹی میوات) کسی بات پر یہ سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق سے ناراض ہوا۔ جس کے بعد اس نے اپنے پوتے ملو خان کو اشارہ دے کر مذکورہ دونوں بادشاہوں میں لڑائی کرا دی۔ یہ لڑائی کم و بیش ڈھائی سال تک رہی۔ ملو خان پہلے تو سلطان محمود کا طرفدار بن کر نصرت شاہ سے لڑتا رہا اور پھر یہ ماہ شوال 800ھ 1397ء میں سلطان محمود سے ناراض ہو کر نصرت شاہ بادشاہ سے فیروز آباد میں جا ملا اور تین دن بعد ہی نصرت شاہ سے کئے ہوئے تمام وعدہ و عہد توڑ کر ملو خان قلعہ سیری سے نصرت شاہ پر حملہ آور ہوا نصرت شاہ اس غیر متوقع حملے کی تاب نہ لا کر مع اہل و عیال پانی پت کی جانب بھاگ گیا۔ اس کے بعد ملو اقبال خان فیروز آباد میں تخت نشین ہوا۔ اور پھر یہ سلطان محمود کے وزیر مقرب خان سے لڑائی لڑنے لگا امراء نے ان دونوں کے درمیان صلح کرائی مگر ملو خان نے بد عہدی کر کے ایک ڈیڑھ ماہ کے اندر اپنے محسن مقرب خان کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا اور پھر فیروز آباد اور دہلی پر اپنا قبضہ جما کر یہ خانزادہ ملو خان ذیقعد 800ھ 1397ء میں سلطان نصیر الدین محمود کا وزیر اعظم بن بیٹھا۔ اپنے وزیر مقرب خان کے مارے جانے پر سلطان محمود بے بس

ہو کر مکمل طور پر خانزادہ ملو اقبال خان کے قبضہ اختیار میں آ گیا جس کے بعد یہ ملو خان کے اشاروں پر کچھ چٹلی کی طرح ناچنے لگا۔ غرض یہ کہ بہادر ناہر خان کے ذہن کی اختراع اپنی تکمیل سے ہمکنار ہوئی۔

دہلی سلطنت پر ملو اقبال کے قبضے کے ایک ڈیڑھ ماہ بعد 08 محرم 801ھ 1398ء میں امیر تیمور ہندوستانی سرحد میں داخل ہوا اور مختلف علاقہ جات کو فتح کرتا ہوا یہ ماہ ربیع الاول 801ھ 1398ء میں دہلی سے چھ میل (ساڑھے نو کلو میٹر) دور قصر جہاں نما میں آ پہنچا۔ جہاں 07 ربیع الاول 801ھ 1398ء کو ملو۔ اقبال اپنے بادشاہ سلطان محمود کے ہمراہ امیر تیمور سے مد مقابل ہوا۔ مگر اپنی شکست کے بعد ملو اور سلطان محمود دونوں فرار ہو گئے۔ اور تیمور بھی دیگر علاقہ جات فتح کرنے کی غرض سے یہاں سے چلا گیا اس کے جاتے ہی ملو اقبال اور سلطان محمود تعلق دوبارہ دہلی پر قابض ہو گئے۔

اپنے پہلے حملے کے کم و بیش سوا دو ماہ بعد سلطنت دہلی پر دوبارہ حملے کی خاطر امیر تیمور ماہ جمادی الاول 801ھ 1398ء میں فیروز آباد آن پہنچا۔ اور یہاں پہنچتے ہی تیمور نے اپنے امراء کے مشورے پر اپنے ایک لاکھ کافر جنگی قیدیوں کو قتل کرادیا۔ جس کے بعد یہ ملو خان اور سلطان نصیر الدین محمود سے مد مقابل ہوا۔ سلطان اور ملو اقبال اپنی شکست کے بعد فرار ہوئے تیمور نے ان کے تعاقب میں اپنے فوجی دستے روانہ کئے مگر یہ دونوں ہاتھ نہ آئے۔ ملو اقبال مقام چونڈریہ ضلع بلند شہر چلا گیا اور سلطان محمود ہجرات کی جانب نکل گیا۔ (امیر تیمور کے مذکورہ حملوں کی تفصیل (ملو اقبال خان کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے۔)

بادشاہ اور ملو خان کے فرار کے بعد تیموری فوج نے مسلسل پانچ روز تک دہلی میں قتل عام جاری رکھا اس قتل عام میں اسی ہزار بقول بعض ایک لاکھ افراد قتل ہوئے جن میں بڑے بڑے علماء کرام صوفیاء کرام اور بہت سارے بے گناہ شامل تھے۔ ان کی کھوپڑیوں کے مینار بنائے گئے اس کے علاوہ مال غنیمت میں مردوں عورتوں بچوں ضاعوں دستکاروں، معماروں اور دیگر ہنرمندوں کی ایک بہت بڑی تعداد کو اپنے ساتھ سر

قند لے جایا گیا۔

امیر تیمور نے اپنی داپسی کے وقت (دالنی میوات) کی شجاعت کے چرچے سن کر ناہر میواتی کے پاس اپنی ایک سفارت کوئلہ کے مقام پر روانہ کی جس کا بہادر ناہر خان میواتی نے نہایت گرجوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا اور عمدہ جواب لکھا اور جواب کے ساتھ ہی بہادر ناہر خان (دالنی میوات) نے سفید رنگ کے دو طوطے ”(جو اپنی شیریں گفتاری میں اپنی مثال آپ کی بناء پر پورے ہندوستان میں ”(کا کا تو ا کے نام سے ایک خاص شہرت رکھتے تھے)“ (تیمور کو بطور تحفہ بھیجے۔) (یاد رہے طوطے کا یہ جوڑا ”غیر وز شاہ نے بہادر ناہر کو بطور تحفہ عنایت کیا تھا۔ ایک زمانے میں طوطے کا یہ جوڑا دربار غیر وز شاہی کے امراء و کبار کو اپنی شیریں گفتاری سے محفوظ کیا کرتا تھا۔“ (ان طوطوں کی شیریں گفتاری کا ذکر مختلف تاریخوں میں جا بجا پایا جاتا ہے)۔“ شاہانِ دہلی سے تعلق رکھنے والا یہ عظیم نایاب و شاندار تحفہ جب امیر تیمور کے پاس پہنچا تو وہ ان طوطوں کی شیریں گفتاری سن کر نہ صرف محجب و حیران ہوا بلکہ بہت ہی زیادہ خوش ہوا۔ اور پھر فوراً اس نے اپنے خادمین خاص کو ان نایاب طوطوں کی حفاظت و خوراک پر معذور کیا اور انہیں حکم دیا کہ وہ روزانہ ان طوطوں کی میٹھی اور پیاری باتیں اسے سنوایا کریں۔

ناہر خان میواتی کے مذکورہ اخلاص و محبت کے اظہار سے متاثر ہو کر امیر تیمور نے سید شمس الدین ترمذی اور علاؤ الدین نائب شیخا کھوکھری کو اپنی جانب سے بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خاندانِ گان میوات) کے پاس بالمشافہ ملاقات کی غرض سے روانہ کیا۔

پیغام ملاقات ملتے ہی تیموری سرداروں کے ساتھ اپنے بیٹوں اور اپنے پوتے کلتاج خان (قلتا ش خان) اور ان تمام سرداروں کو جو اس کے پاس ”(قلعہ کوئلہ ناہر)“ میں پناہ گزیں تھے جن میں مغلوں کا منظور نظر ”سید خضر خان“ بھی تھا اپنے ہمراہ لے کر بہادر ناہر خان بروز جمعہ 24، جمادی الاول 801ھ

1398ء 1454ء بکری کو امیر تیمور سے ملاقات کے لئے ”فیروز آباد“ آ پہنچا۔

(مذکورہ ملاقات کا ذکر ”سید خضر خان“ کے عنوان میں بیان کیا گیا۔) اور ”سید خضر خان کی کوئلہ ناہر میں پناہ گزینی کا ذکر ”مواقیل خان“ کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے۔ ملک میوات کے راجپوت خاندانہ قبیلے کی شجاعت اور میوات پر ان کی خود مختارانہ حکومت سے باخبر امیر تیمور ہندوستان میں داخل ہونے کے بعد یہ جان چکا تھا کہ سری کرشن جی (اوتار) کی نسل کے راجہ تھن پال (والئی تھن گڑھ) کی نسل کے مذکورہ سردار بہادر ناہر خان میواتی کی دربار فیروز شاہی کے امراء و کبار میں ایک زبردست و خاص اہمیت رہی ہے۔ اور سلطنت دہلی کے لئے دوبادشاہ پیدا کرنے کے بعد ان میں خانہ جنگی کرانا بھی اسی سردار کے ذہن کی اختراع ہے غرض یہ کہ والئی میوات کے حسب نسب کے ساتھ ساتھ تیمور اس کے پوتے قلاتاش خان کی جنگی صلاحیتوں اور اس کی مہارت شمشیر زنی و تیر اندازی کی شہرت بھی سن چکا تھا۔ اس لئے بہادر ناہر خان (والئی میوات) کی آمد کے وقت امیر تیمور نے نہایت گرمجوشی کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اس کی بہت ہی زیادہ عزت افزائی کی اور مذکورہ سفید طوطوں کے تحفے کی نسبت تعریف کرتے ہوئے تیمور نے اپنی بے پناہ خوشی کا اظہار کیا۔

دوران ملاقات والئی میوات نے جب اپنے ساتھ لائے ہوئے پوتے قلاتاش خان کی شجاعت اور سید خضر خان کی ذہانت کا ذکر کرتے ہوئے انہیں امیر تیمور سے متعارف کرایا تو ان دونوں کو امیر تیمور نے والئی میوات سے طلب کر کے اپنی مہمات میں شامل کر لیا۔ اور پھر اس خوشگوار و طویل ملاقات کے اختتام پر تیمور نے والئی میوات کو ”خان“ کے عظیم خطاب سے نوازا۔

اس سلسلے میں جناب خداداد خان عظیم آبادی اپنی ”تاریخ خانانہ میوات“ 22 ص پر تحریر فرماتے

ہیں کہ:-

☆ (”ساہر پال“ جادو“ کو پہلے فیروز شاہ سے ”بہادر ناہر“ کا خطاب ملا تھا۔ جب امیر تیمور

ہندوستان میں آیا اور بہادر ناہر نے دو سفید رنگ کے طوطے بطور تحفہ امیر مذکور کے پاس بھیجے تو اس نے خوش ہو کر اپنے ملکی قاعدے کے بموجب اس کو ”خان“ کے خطاب سے مرمت فرمایا۔ تب سے اُسے ”بہادر ناہر خان“ اور کثرت استعمال سے صرف ”ناہر خان“ بھی کہنے لگے۔ ☆

☆ (یہاں پر یہ یاد رہے کہ اس سے پہلے 1355ء میں شیر مار کر اُس کی جان بچانے کے صلے میں فیروز شاہ تغلق نے ساہنر پال کو ”بہادر ناہر“ کا خطاب عطا کیا اور پھر مسلمان ہونے پر اسے ”خان“ کے عظیم خطاب سے نوازا تھا۔ جس کے بعد اس ساہنر پال کا اسلامی نام ”بہادر ناہر خان“ ہی تجویز ہوا۔) ☆

اس مرتبہ امیر تیمور دہلی (فیروز آباد) میں اپنے دس دن بقول بعض چودہ دن قیام کے بعد سید خضر خان اور خان زادہ قلیشا خان کو اپنے ہمراہ لے کر میرٹھ کی جانب چلا گیا۔

تیمور کی یہاں سے واپسی کے بعد گلی سڑی لاشوں سے تعفن پھیل گیا۔ طاعون کی وبا پھوٹ پڑی اس بیماری سے بے شمار لوگ قمر اجل بنے پورے دو ماہ تک قلعہ سیری اور پرانی دہلی ویران پڑی رہی اس عرصے میں یہاں انسان تو کیا پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا۔

تیمور کی یہاں سے واپسی کے تین یا ساڑھے تین ماہ بعد ماہ رمضان 801ھ 1398ء میں اس موقع کو غنیمت جان کر نصرت شاہ تغلق نے ویران پڑی ہوئی دہلی پر اپنا قبضہ جمالیا۔ اور پھر جلد ہی نصرت شاہ نے ماہ شوال 801ھ 1398ء میں پیر شہاب خان کو ملو اقبال کے دفعیہ کی خاطر بلند شہر کی جانب روانہ کیا۔ ملو خان کا اشارہ پا کر اس کے عزیز واقارب نے خان زادہ پیر شہاب خان کو قتل کر کے اس کا گلہ سامان لوٹ لیا۔ اس کے بعد ملو نے مال اسباب جمع کیا اور پیر شہاب کے قتل کے دو تین ماہ بعد ماہ محرم 802ھ 1399ء میں یہ دہلی پر حملہ آور ہوا۔ نصرت شاہ تغلق مقابلے کی تاب نہ لا کر اپنی جان بچاتے ہوئے میوات کی جانب بھاگ گیا۔ سلطنت دہلی پر اپنا قبضہ جمائے کے بعد ملو نے گجرات سے سلطان محمود کو بلوا کر تخت دہلی پر بٹھادیا۔ اور

سلطنت کے تمام تر اختیارات اپنے ہاتھ میں لے کر اسے روٹی کپڑا اور مکان پر رکھتے ہوئے پہلے کی طرح برائے نام اپنا بادشاہ بنالیا۔ اور سلطان نصیر الدین محمود تغلق نے بھی پہلے کی طرح صبر کیا اور سلطنت کے کاموں میں کوئی بھی دخل نہ دیا۔

ماہ جمادی الاول 803ھ 1400ء میں ملو۔ اقبال خان نے جب مبارک شاہ شرقی (حاکم جوینور) پر حملے کے لئے قنوج کی جانب کوچ کیا تو بہادر ناہر خان (والٹی میوات اول) اپنے پوتے ملو کا مدد گار بن کر اس کے ساتھ گیا تو راستے میں ”قلعہ بیتالی“ کے قریب رائے سیر اور وہاں کے دیگر سردار جو سب یہاں ملو سے مقابلے کے لئے جمع ہوئے تھے ان سب کو ان دادا پوتوں نے تل کر شکست فاش دی۔ اس کے بعد جب یہ قنوج کی جانب گئے تو راستے میں گنگاندی حائل تھی۔ ان دونوں فوجوں نے اپنے اپنے کنارے پر۔ پڑاؤ ڈالے رکھا۔ اور ندی عبور کرنے کی کسی کو مجال نہ ہوئی دو ماہ بعد دونوں فوجیں بغیر کوئی معرکہ کئے منتشر ہو گئیں۔ یہاں سے واپسی کے بعد بہادر ناہر خان نے سلطنت کے کاموں میں دلچسپی لینا کام کر دی۔

804ھ 1401ء 1457ء بکری میں ناہر خان نے اپنے پرگنہ جات اپنے نو بیٹوں میں تقسیم کر دیئے۔

دربار فیروز کی معتمد و بااثر شخصیت یہ بہادر ناہر خان دربار فیروز شاہی کے آسمان پر سب سے زیادہ ستارا بن کر چمکا۔ اور قلعہ الور کی فتح کے بعد اس کی سلطنت کی تاریخ مشہور ہو گئی اس کی حکومت و شجاعت کے اذکار فارسی، ترکی، اردو اور انگریزی تاریخوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں اس جادو منسی راجپوت سردار بہادر ناہر کے خطاب ”خان“ کی نسبت اس سے پیدا ہونے والی نسل خانزادہ کہلائی اور یہ اپنی قوم کا مورث اعلیٰ ہوا۔

خانزادہ قوم سے متعلق مولوی عبدالشکور اپنے ”رسالہ حالات میوات“ صفحہ 32 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”بہادر ناہر خان کی اولاد بہت دنوں تک برسر عروج رہی۔ بڑے بڑے بادشاہوں کو انہوں نے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا تھا۔ خانزادوں کی قوم ایک بڑی قوم ہے۔“

بہادر ناہر کے قبول اسلام پر ناراض اس کے خسر ٹھا کر جھاموں سنگھ نے 805ھ، 1402ء، 1458 بکری میں اپنے بیٹوں کی مدد سے اسے شہید کر دیا اس نے تیس اکتیس سال تک علاقہ میوات پر خود مختیارانہ حکومت کی اس کی شہادت کے بعد اس کا بیٹا بہادر خان حکومت میوات کی گدی پر مسند نشین ہوا۔



(ناہر۔ گنجات کی تقسیم)

جادوہنسی راجپوت سردار بہادر ناہر خان والہی میوات اول (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) نے اپنی پیرسنی کے باعث نہ صرف اپنی حکومت کے کاموں میں دلچسپی لینا ترک کر دی بلکہ اس نے 804ھ 1401ء میں اپنا مقبوضہ علاقہ اپنے نو بیٹوں میں تقسیم کر دیا تاکہ اس کے بعد بھائیوں میں کسی بھی قسم کا کوئی نفاق نہ پڑے۔

بہادر ناہر خان کے پر گنجات کی اپنے بیٹوں میں تقسیم سے متعلق: مولوی عبدالشکور صاحب اپنی ”تاریخ میوات“ صفحہ 50، لغایت 80 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(جب بہادر ناہر خان میوات کا حاکم بن بیٹھا تو سلطان ابوبکر تغلق نے کئی بار اس سے مدد مانگی تھی۔ میوات کی حکومت مدت تک اس کی اولاد کے پاس رہی۔ کیونکہ اس نے اپنی عین حیات ہی میں اپنا علاقہ اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔“)

”بعض مورخین نے اپنی ایک مرکزی طاقت کو نو حصوں میں تقسیم کرنا ناہر خان کی سیاسی غلطی قرار دی ہے۔“ جبکہ یہاں پر بھائیوں میں اتفاق و اتحاد برقرار رکھنے کے ساتھ ساتھ اسلامی نقطہ نظر سے بھی اس وراثت کو غلط قرار نہیں دیا جاسکتا۔ دراصل ناہر خان میواتی کے اس دانشمند قدم نے ہی خانزادوں کی خود مختیارانہ حکومت کو علاقہ میوات پر ایک سو پچیس سال کے طویل عرصے پر محیط کر دیا۔

مختلف تاریخوں میں پایا جانے والا درج ذیل پر گنجات کی وراثت کا نقشہ جو مولوی شرف الدین احمد خان ”شرف“ نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ کے 243 ص اور 244 ص پر درج کیا ہے وہ اس طرح

بہادر شاہ خان - دہلوی میوات اول (مورث اعلیٰ قوم خاندان میوات) کے "پرگنہ جات کی تقسیم"

نمبر شمار	نام فرزند	تعداد پرگنہ جات	نام دارالریاست	نام پرگنہ جات و محلات
1	خان زادہ شاہ محمد خان (یہ لا ولد فوت ہوا)	2	ریواڑی	جھجر، ریواڑی شاہ محمد کی وفات کے بعد مذکورہ علاقے اس کے بیٹے سردار نصو سلطان خان کو ملے
2	خان زادہ بہادر خان (دہلوی میوات دوم)	22	الور	حویلی الور، بہادر پور (کا علاقہ) ہالنہ، ڈوگر پور ڈوگر، بہروز، اسماعیل پور، کھلورہ، بہرکول، بھراٹھ، تھانہ موچ پور، ہرسانہ حاجی پور، حسن پور، بڑودہ فتح خان، گھار، سوانہ، مونگانہ، منڈ اور ہر سورہ، بکھیرہ
3	خان زادہ ملک علاؤ الدین خان	14	تجارہ	حویلی تجارہ، رسکن، ہر سولی، بھنڈوی مہسانہ، سوراداس، بھنڈوی گل گاؤں موسے پور، اودے پور، پاشن سنگھن ہیڑی، خضر پور، گوتولی، سہلی (یاد رہے از سر نو تعمیر کے بعد نواب فیروز خان نے اس (سہلی) کا نام شاہ آباد رکھا تھا)

نمبر شمار	نام فرزند	تعداد پرگنہ جات	نام دارالریاست	نام پرگنہ جات و محلات
4	خان زادہ پیر شہاب خان (شہید)	10	پہاڑی	پہاڑی۔ ساکری۔ بہاؤس پنگواں۔ جھراوٹ۔ خان پور فیروز پور۔ کھوہ کلاں۔ کھوہ خرو علی نگر۔ عرف (کھساڈی)
5	ملک اہرود خان عرف (آژود خان) خانزادہ	10	اندور	اندور، بھوڑہ، سیرال، تاوڑہ، پاٹودی، سرولی، کوٹلا، دھولی پہاڑی، ماتچروٹی، عالم دیکا
6	خان زادہ سراج خان	01	سہنہ	سہنہ
7	فتح اللہ خان خانزادہ عرف (فتح خان)	3	کلنچر	کلنچر، سوکھ، سوکھری
8	خانزادہ نور خان	6	نوح	نوح، بڑوچی، اوجینہ، اومری، اومرہ، کڑبڑہ
9	خانزادہ نظام خان	3	مانڈی کھنڑہ	مانڈی کھنڑہ، گلیت، سانٹھاواڑی
	ٹوٹل پرگنہ جات	71		

ناہر خان کی شہادت

757ھ، 1355ء، 1411 بکری میں حضرت نظام الدین اولیاء کے خلیفہ اور فیروز شاہ تغلق (بادشاہ دہلی) کے مرشد حضرت نصیر الدین "چراغ دہلوی" کے ہاتھوں اپنے داماد ساہن پال (بہادر ناہر خان) کے مشرف باسلام ہونے کے بعد اس کا خسر ٹھا کر جھاموں سنگھ اس کا جانی دشمن صرف اس لئے بن گیا تھا کہ اس کے داماد بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خاندان گان میوات) نے اپنے ساتھ اپنی بیوی "یعنی جھاموں سنگھ کی بیٹی)" کو بھی داخل اسلام کر کے اس کے نزدیک ہندوؤں کی عمدہ اور اونچی ذات پر ایک بدنامہ داغ لگایا تھا۔ اور اس داغ کو اپنے داماد (بہادر ناہر میواتی) کے خون سے دھونے کا اس نے مصمم ارادہ کر لیا۔ لیکن داخل اسلام کے ہونے سے لے کر اب تک کے اس طویل عرصے میں اپنے داماد کے خلاف بنائی ہوئی ٹھا کر جھاموں سنگھ کی تمام تر تدبیر و ترائیکب بے سود ہیں جس کا اسے بڑا قلق رہا۔

804ھ 1401ء میں اپنے پرگنہ جات کی وراثت کے بعد ۶۰ ب بہادر ناہر خان (والہی میوات) نے اپنی حکومت کے کاموں میں دلچسپی لینا چھوڑ دی تو جھاموں سنگھ (جس جھامو داس) کے دل میں عرصہ دراز سے پرورش پانے والی غلش عود کر آئی۔ اس موقع کو اس نے غنیمت جانا۔ چونکہ پرگنہ جات کی وراثت کے بعد ایک مرکزی طاقت نوصوں میں تقسیم ہو چکی تھی اور دوسری تقویت رانا کو اس خیال نے بھی بخشی کہ جاگیر کی مساوی وراثت نہ ہونے کی بناء پر ممکن ہے کہ باپ کے خلاف بیٹوں کے دلوں میں رنجش نے بھی جنم لے ہو۔ مذکورہ حالات کے پیش نظر رانا جھاموں سنگھ نے اپنے داماد بہادر ناہر خان سے بذریعہ پیغام ایک عرصہ پہلے اپنی بے وجہ ناراضی کا اعتراف کرتے ہوئے اسے اپنے ہاں مہمان بننے کی عاجزانہ پیشکش کی جسے ناہر خان میواتی نے بخوشی قبول کر لیا۔

805ھ 1402ء 1458 بکری میں نیک نیت ہر خان جھامو داس پہنچ کر جب اپنے سر کا

مہمان بنا تو چال باز سر اور اس کے معاون و مددگار بیٹے اسے دیکھ کر پھولے نہ سمائے اور نہایت اخلاص و محبت سے پیش آئے۔ عرصہ دراز پہلے والی متلاشی منزل اپنے قریب پا کر رانا مذکور نے اپنے داماد کی خاطر و مدارت میں کوئی بھی کسر باقی نہ اٹھا رکھی دن اس کی میٹھی اور بے مقصد طویل گفتگو میں گذرنا گیا۔ جوں جوں آفتاب مغربی پہاڑیوں کی سمت بڑھتا گیا۔ اسی انداز سے رانا مذکور کے چہرے کا رنگ بھی پھیکا پڑنا گیا۔ اور اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ جنہیں ناہر میواتی کے ساتھ آنے والے خدمتگار نے محسوس کیا، خدمتگار کے دل میں سینکڑوں شکوک و شبہات جنم لے کر مٹنے رہے۔ اپنی پریشانی کی تہہ تک نہ پہنچنے کی بناء پر اس نے اپنے آقا کے سامنے اپنے دل کی بے چینی کے اظہار خیال سے اپنی خاموشی کو بہتر جانا چونکہ ناہر خان اپنے سر کی اس ملاقات پر بہت خوش تھا۔

الغرض، شام ڈھلی تار کی پھیلی رات ہوئی لوگ اپنی مصروفیات سے فارغ ہوئے اور پھر نیند نے آزادی تفکرات کی چادر بچھائی اور خاموشی کی اوٹ میں اپنے آرام و سکون کے پر پھیلانے اور لوگوں کو ان کے مستقبل کے دھندلکوں سے نکالتے ہوئے پورے علاقے کو اپنی نرم و گداز اور محبت بھری آغوش میں لے کر۔ انہیں شفقت بھری۔ میٹھی لوریوں کے ساز پر یہ نیند اپنے پیار بھرے جھونکوں میں جھولا جھلاتے ہوئے سلائے لگی رات کی پرسکون خاموشی اپنے میٹھے اور سحر نما انداز کے باوجود بھی یہ نیند بہادر ناہر میواتی کے اس خدمتگار پر اپنا غلبہ حاصل نہ کر پائی جس کے دل میں ایک اتجا نا خوف بے چینی کا باعث بن کر۔ کروٹیں لے رہا تھا۔ یہ اپنی اس بے چینی کی گھسی کو سلجھانے میں مصروف با عمل تھا کہ اچانک اس کی نظر جھاموں کے بیٹے پر پڑی جو اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوا اور یہ نیم دا۔ آنکھوں سے آنے والے کی حرکات و سکنات دیکھتا رہا۔ وہ اس کے قریب آ کر رکا۔ اور اس کے سونے کا اطمینان کرنے کے بعد یہ دبے پاؤں واپس اسی طرف لوٹ گیا جہاں سردار ناہر محو خواب تھا۔ یہ خدمتگار۔ رانا کے بیٹے کی واپسی کے بعد اُس کے مشکوک انداز

کی تہہ تک پہنچنے کے لئے بغیر کسی ٹائل کے اٹھ کر اسی سمت لپکا جس طرف وہ ابھی ابھی گیا تھا۔ لیکن یہ خدمتگار دبے پاؤں چل کر دیوار کے قریب کچھ فاصلے پر آ کر رکا اور سوچنے لگا اُسے اب کیا کرنا چاہیے ابھی وہ اپنے دل میں کوئی فیصلہ بھی نہ کر پایا تھا کہ اچانک اپنے سردار بہادر ناہر کی کریناک چیخ و پکار اور کچھ قتل سے مترادف آوازیں اس کے کانوں سے ٹکرائیں تو یہ سہم کر جم گیا۔ اپنے سردار کے خلاف رانا کی دیرینہ خلش سے باخبر اس خدمتگار کو جب اپنے آقا کی شہادت کا سو فیصد یقین ہوا تو اس کے پیروں کے نیچے سے زمین کھسکی یہ خوفزدہ ہو کر کاٹنے لگا۔ جو ہونا تھا وہ سامنے آیا۔ اب یہ کر بھی کیا سکتا تھا۔ جب اسے اپنے سینے میں یہی موت پہنچے گا زاتی نظر آئی تو اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر اپنی جان بچائے۔ یہ جو اس باخستہ خدمتگار فوراً واپس پلٹا۔ گھوڑا کھولا اور نہایت محتاط انداز میں تھڑی سے باہر نکلا اور کچھ دور آ کر اس نے گھوڑے کی ننگی پیٹھ پر اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے چاروں طرف اچھتی نظر ڈالی اور پھر ایک ہی جست میں گھوڑے پر سوار ہو کر اس خدمتگار نے غازی کا رخ تجارتی کی جانب کر دیا۔

☆ سنتے آئے ہیں کہ گھوڑا بہت ہی سمجھدار جانور ہے یہ رات کے اندھیرے میں بھی اپنے مالک کو پہچان لیتا ہے۔ کھولتے سوار ہوتے لگام ڈالتے یا پکڑتے وقت نہہتا اس کی فطرت کا ایک خاص جز ہے لیکن اس نے بھی شاید خطرے کو بھانپ لیا تھا۔ جو اپنی فطرت کے برعکس اس خادم کے اشارے پر چل رہا تھا۔ اس خدمتگار کو جب اپنی ننگی پیٹھ پر یا یا تو اس غازی نے بغیر ایڑ لگے ہی ہواؤں سے باتیں کرنا شروع کر دیں۔

خطرے کی حد سے باہر نکلنے کے بعد خادم کے ضبط کا بندھن ٹوٹا۔ اُس کا دل اپنے مالک کی جدائی میں بھر آیا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور ذہن میں سوالات کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ یہ کیسی دشمنی تھی جس نے مقدس رشتے کا خیال تک نہ کیا؟

یہ کیسا ناٹا تھا جس نے نواسوں کے گھروں میں صفِ ماتم بچھا دی؟

میں تجارے والوں کو کیونکر بتاؤں گا کہ ان کے سروں سے شفقت کا سایہ آج اٹھ گیا۔؟ کیا سردار

اسی پیغام رسائی کے لئے مجھے اپنے ساتھ لایا تھا۔؟

افسوس! کہ میں اپنے سردار کی حفاظت نہ کر سکا۔

غرض یہ کہ بے بسی اور پچھتاوے کے سمندر میں غوطہ زن خادم کے ذہن میں سینکڑوں سوالات ابھرتے اور مٹتے رہے اور اپنے مہربان مالک کی اس بے وقت جدائی کے غم کا لاوا بجلی کی لہر کی طرح دل میں اترتے ہوئے یحجانی کیفیت پیدا کرنے کے بعد پانی بن کر آنکھوں سے بہتا رہا۔ اور یہ غازی جس نے بغیر کسی مزاحمت کے اپنا سفر طے کیا تھا۔ تجارے میں داخل ہوتے ہی یہ اپنی فطرت پر اتر اور اپنی زوردار ٹاپوں کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی زوردار ہنہٹا ہٹ سے پورے تجارے کو بیدار کر دیا یہ جس گلی سے گذرنا گیا لوگ باہر نکلتے رہے اور خوف و ہراس پھیلتا گیا۔ بالآخر یہ ملک علاؤ الدین کے دروازے پر آن کر یکسر بدلا اور پھلنے لگا۔ خادم نے اس پر جس قدر قابو پانے کی کوشش کی اسی قدر یہ اپنی پوری طاقت سے ہنہٹاتے ہوئے اپنی پھیلی ٹانگوں پر بار بار کھڑے ہو کر اپنے اگلے پاؤں زمین پر مارنے لگا۔ اس کی مسلسل چیخ و پکار نے پورے محلے کو بیدار کر کے خوفزدہ کر دیا علاؤ الدین بھی گھر سے باہر نکل آیا خادم پر نظر پڑتے ہی علاؤ الدین کا ماتھا ٹھنکا اور یہ چلایا۔ بابا۔؟

اس پر خادم نے منہ ماتھا پیٹتے ہوئے اور روتے ہوئے جواب دیا سردار۔ ہم لٹ گئے بابا کو رانا جھاموں نے قتل کر دیا۔ یہ سنتے ہی دروازے کے پیچھے کھڑی ہوئی مستورات کے رونے پینے کی صدا میں تجارے کی فضاؤں میں بلند ہوئیں اور ملک علاؤ الدین تجارے کی گلیوں میں دوڑتے بھاگتے ہوئے لوگوں کے ایک ایک کے دروازے کو کھٹکا کر انہیں جمع کرنے لگا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے گھڑ سواروں کا ایک قافلہ اس

کے گھر کے سامنے جمع ہو گیا اس کے بعد خانزادہ ملک علاؤ الدین خان کی سرکردگی میں یہ قافلہ اسی سمت روانہ ہوا جس طرف سے ابھی ابھی ایک گھڑ سوار منحوس خبر لایا تھا۔ اس قافلے کو دیکھنے لئے بین کرتی ہوئی عورتیں اپنی چھتوں پر چڑھ گئیں اور لوگوں کا ایک بہت بڑا ہجوم تجارتی سے باہر نکل آیا اور گھڑ سواروں کا یہ مختصر سا قافلہ اپنے پیچھے گردوغبار اڑاتا ہوا جلد ہی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

علاؤ الدین نے برق و باد کی مانند جھاموں داس پہنچ کر اپنے نانا کے گھر کو اپنے مضبوط گھبرے میں لیا اور پھر اپنے چند جاں نثاروں سمیت گھر میں داخل ہو کر اپنے باپ کے قاتل رانا جھاموں سنگھ کو معہ اہل و عیال قتل کر دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے نانا کے پورے گھر میں آگ لگا دی اور پھر اپنے باپ کے جسد خاکی کو ”کوہ بلوتا“ متصل جھاموں داس پر گنہ تجارتہ میں سپرد خاک کرنے کے بعد یہ تجارتی میں واپس آیا۔ جہاں پر ہزاروں سوگواران پہلے ہی سے موجود تھے جو اسے دیکھتے ہی دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور تجارتی میں پھر گھروں سے آہ و بکا کی صدائیں بلند ہونے لگیں اس موقع پر یہ علاؤ الدین بھی اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکا اور لوگوں سے پٹ پٹ کر رونے لگا۔ اس طرح ایک بار پھر یہ تجارتی آہوں اور سسکیوں کی اداس فضاؤں میں ڈوب گیا۔

شیخ محمد محمد صاحب اپنی ”تاریخ ارژنگ تجارتہ“ میں ”بہادر ناہر خان“ کی موت سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ: ”(ٹھا کر جھاموں سنگھ نے اپنے داماد ساہو پال کو اپنے گھر بلا کر قتل کر دیا)“ خانزادہ قوم کی جانب سے خراج عقیدت کے ساتھ ساتھ دعائے مغفرت کی جاتی ہے اس محترم شاعر کے لئے جس نے بہادر ناہر خان میواتی کی وفات پر درج ذیل قطعہ رقم فرمایا۔

تغ ستم چور سر ناہر شدہ رواں
اقبال تغ و دیگ ہمہ از جہاں برفت
ہاتف بگفت از سر افسوس ایں سخن
ناہر بخواب دائمی سوئے جہاں برفت

تاریخی روایات سے ہٹ کر مذکورہ سلسلے میں تحقیق طلب ایک عام روایت جو میواتی خانزادوں کے بزرگوں اور ان کے میراسیوں کی زبانی اکثر سنی جاتی ہے وہ اس طرح ہے۔

”اپنے سرسرخ کر جھاموں سنگھ کی دعوت پر ناہر خان جب اس کے گھر واقع جھامو داس (جھامراٹا) پہنچا تو جھاموں سنگھ اپنے بیٹوں سمیت ناہر خان کے استقبال کے لئے گھر سے باہر پہنچے ہی سے موجود تھا۔ انہی ناہر خان میواتی اپنے گھوڑے کی پیٹھ سے اترنے بھی نہ پایا تھا کہ رانا جھاموں کا اشارہ پاتے ہی اس کے بیٹوں میں سے کسی ایک نے اپنی تلوار کی ایسی ایک کاری ضرب ماری جس سے بہادر ناہر کا سر تن سے جدا ہو کر زمین پر گرا۔ عین اسی وقت ناہر خان کا گھوڑا تھارے کی جانب بھاگ پڑا۔ راستے میں منڈھا۔ کے قریب کنوئیں پر پانی بھرنے والی عورت نے جب اس دوڑتے ہوئے گھوڑے پر سوار کو دیکھا تو وہ چلائی ”لو گودیکھو گھوڑے پر بغیر سر کا سوار جا رہا ہے“ اس عورت کی چیخ و پکار پر گھوڑے کی پیٹھ سے ناہر خان کا دھڑ وچیں زمین پر گر پڑا اور گھوڑا اپنی اسی برق رفتاری سے تھارے کی جانب دوڑ گیا۔“

قبول اسلام کی خلش کے باعث اپنے والد کی مذکورہ شہادت کے فوراً بعد خان زادہ ملک علاؤ الدین خان نے اپنے جاں نثاروں سمیت جھامو داس پہنچ کر اپنے نانا کو اس کے اہل و عیال سمیت قتل کر کے اس کے گھر کو آگ لگا دی۔

اس کے بعد اپنے والد کے سر کو جھاموں داس (جھامراٹا) کے نزدیک پہاڑ سے متصل فتح آباد کی

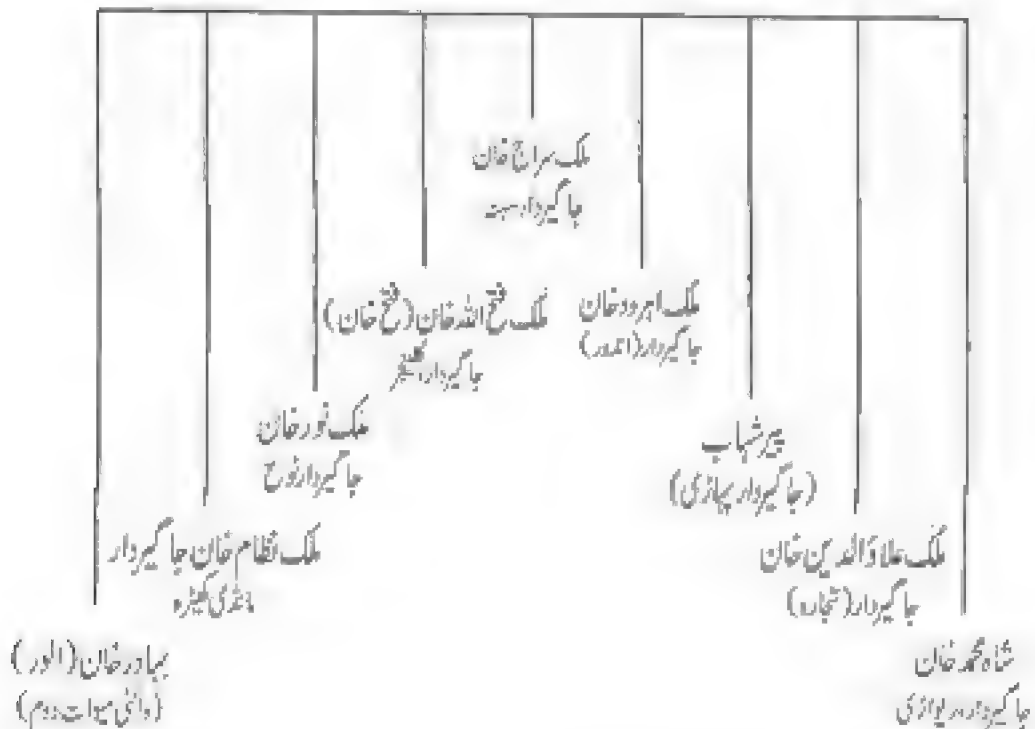
گوئی میں دفن کیا اور دھڑ کو اس کے گرنے والی جگہ "منڈھا میں تدفین کیا۔ جہاں پر آج بھی ایک چبوترہ سناٹا ہوا ہے۔ اس طرح بہادر ناہر خان کی وقفیں بتائی جاتی ہیں۔ (یاد رہے مذکورہ مزار (چبوترہ) کرانی کھیرے اور کھیرے کے درمیان واقع ہے)۔

علاؤ دازین ہندوستان گھوم کر آنے والے دو چار نو جوانوں کو کہتا ہے کہ۔
سُرخ پتھروں سے تعمیر شدہ بہادر ناہر خان کا مرمت طلب مقبرہ۔ "کوئلہ ناہر" سے چھ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ جس کی تصویر بھی مجھے موصول ہوئی ہے۔

اس کے باوجود بھی یہ کہنا مناسب ہوگا کہ یہ معاملہ ابھی تحقیق طلب ہے۔

نو ناہر (شجرہ نسب)

بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ) کے نو بیٹے ہوئے
جواپے اپنے علاقہ جات کے جاگیردار اور وار کھلائے جن کے نام درج ذیل ہیں۔



”سراج خان“

خانزادہ ملک سراج خان کو اپنی موروثی جاگیر میں سے قصبہ ”سہنا“ وارشت میں ملا تھا۔ سراج خان نے اس قصبے کو اپنا دارالریاست بنا کر یہاں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کی جس کے بعد یہ اس قصبے کا حاکم و جاگیردار کہلایا۔ اس قصبہ سہنہ کے ماتحت تین سو ساٹھ گاؤں و قصبہ جات تھے یہ قصبہ سہنہ (سہنہ تاوڑی) کے نام سے مشہور ہے۔ قصبہ سوہنا علاقہ میوات کے اندر پہاڑ کے دامن میں دہلی سے چھین کلومیٹر جنوب کی طرف واقع ہے۔ یہاں پر پہاڑ میں ایک گندھک کی کان سے نکلتا ہوا گرم پانی کا چشمہ بھی موجود ہے۔ اس چشمے کے نکلنے ہوئے پانی میں گندھک کی بوشدت کے ساتھ محسوس کی جاتی ہے اور اس پانی کا رنگ سبزی مائل ہے۔ موسم سرما میں اس چشمے کا پانی اتنا گرم ہوتا ہے کہ با آسانی جسم پر نہیں ڈالا جاسکتا یہ پانی جلد کی بیماری کے لئے اکسیر اعظم کا درجہ رکھتا ہے یہی وجہ ہے کہ دور دراز کے لوگ جلد کی بیماری سے شفا یابی حاصل کرنے کی غرض سے یہاں پر غسل کرنے کے لئے آتے رہتے ہیں 1935ء سے پہلے رات کے وقت بعض اوقات اس چشمے سے خود بخود آگ ظاہر ہوا کرتی تھی جو بعد میں بند ہو گئی۔

فیروز شاہ تغلق کے زمانے ہی سے یہ ایک علیحدہ پرگنہ چلا آتا تھا اور اسی وقت سے اس قصبہ ”سہنا“ پر میواتی خانزادوں کا عمل دخل چلا آتا تھا۔

کسی زمانے میں ”مہدو“ نامی بڈگوجر راجپوت ”جاندھر“ سے آکر یہاں آباد ہوا تھا۔ جس کے آباد ہونے کی روایت مختلف تاریخوں میں اس طرح پائی جاتی ہے کہ۔

” (اپنی دیوی کی جانب سے مہدو بڈگوجر کو یہ ہدایت ملی تھی کہ وہ یہاں (جاندھر) سے دکن کی جانب سفر کرے اور راستے میں جہاں بھی اس کی بتل گاڑی کی دھری ٹوٹ جائے وہیں پر وہ اپنی سکونت اختیار

کرے۔ چنانچہ اس نے اپنی دیوی کی مذکورہ ہدایت پر عمل کیا اور اس کی بیل گاڑی کی دھری قصبہ سہنا میں آکر ٹوٹ گئی جہاں پر اس نے اپنے ساتھیوں سمیت سکونت اختیار کر لی۔“

سید الطاف حسین اپنی ”تاریخ ضلع گورگانوال“ میں خانزادوں کی حکومت کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”(بڈگوجر اچھوتوں نے اکیس لڑائیاں خانزادوں سے لڑیں لیکن ہر لڑائی میں ان کو شکست اور خانزادوں کو فتح حاصل ہوتی رہی۔ آخر مہدو بڈگوجر نے اپنی مسلسل ناکامی سے تنگ آکر اپنے ہم جدی کان کنور ”راجہ قنوج“ کو اپنی مدد کے لئے بلوایا جو ایک بڑی جمعیت کے ساتھ خانزادوں پر حملہ آور ہوا اور انہیں شکست دی“)

شرف صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ میں اور دیگر مورخین نے اپنی اپنی تاریخوں میں مذکورہ روایت سے انحراف اس بنیاد پر کیا ہے کہ اگر بڈگوجر اچھوتوں کو خانزادوں پر فتح حاصل ہوئی ہوتی تو بڈگوجروں سے یہ علاقہ نہ جاتا اور نہ ہی اس قصبے پر خانزادوں کی حکومت قائم ہوتی جو ایک۔۔۔۔۔ طویل عرصے تک برقرار رہی جس کا اعتراف مختلف تاریخوں میں جا بجا پایا جاتا ہے۔

اس سلسلے میں قصبہ ”سوہنا“ سے متعلق یہی الطاف حسین صاحب اپنی ”تاریخ ضلع گورگانوال“ (صفحہ 49 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(دقت تسلط قوم خانزادوں کے اس قصبے میں عمدہ عمارات و مساجد وغیرہ تعمیر ہوئیں۔“)

سید الطاف حسین صاحب کی مذکورہ تحریر سے بھی اس قصبہ سوہنا پر خانزادوں کی حکومت کا واضح ثبوت سامنے آتا ہے۔ اس کے علاوہ کسی بھی تاریخ میں اس بات سے انکار نہیں پایا جاتا کہ اپنے دور حکومت میں خانزادوں نے اس قصبے کے اندر عمدہ عمارات نہ بنائیں ہوں۔

۷۸۶

منہدم قلعہ کوٹلہ بہادر ناہر خان مورث اعلیٰ خانزادگان
واقعہ پہاڑ کوٹلہ ضلع گارگانوہ



منہدم قلعہ کوٹلہ بہادر ناہر خان
مورث اعلیٰ خانزادگان واقع پہاڑ کوٹلہ ضلع گارگانوہ

واری کی بناء پر قصبہ سوہنا کے خانزادوں نے (مانڈی کھنڑہ کے رہنے والے ’ہنگیاہٹی کے محمد یعقوب خان بن خانزادہ اسماعیل خان کو شہید کرنے والے دوہے کے رئیس محمد الدین کو قتل کرنے میں) مانڈی کھنڑہ کے خانزادوں کا ساتھ دے کر ان کے انتقام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ ان کی مذکورہ خودداری کے علاوہ ان کے مظالم کی بہت سی روایات مشہور تھیں۔ جن میں سے ایک خاص روایت جو خانزادوں کے بزرگوں کی زبانی اکثر آج بھی سنی جاتی ہے وہ اس طرح ہے کہ:-

☆ (یہ لوگ نہ صرف رعایا پر ظلم کرتے تھے۔ بلکہ قصبہ سوہنا میں رہائش پذیر ایک۔ ”ولایت شاہ“ نامی درویش کو بھی بہت ہی زیادہ ستایا کرتے تھے ایک روز گاؤں کے قریب چند گوالیوں نے ولایت شاہ درویش کو پکڑ لیا اور وہ اپنے دوستوں میں سے ایک کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے شاہ جی اس کی نماز جنازہ پڑھائیے، اس پر شاہ صاحب نے ان لڑکوں کو سمجھاتے ہوئے فرمایا کہ: ”زندہ لوگوں کی نماز جنازہ نہیں ہوا کرتی“ اس پر وہ لڑکا اپنے ساتھیوں سمیت بھد ہو کر کہنے لگا کہ ”شاہ صاحب اگر آج اس کی نماز جنازہ نہ پڑھائی گئی تو آج آپ کی بھی خیر نہیں“ اس پر ولایت شاہ نے مجبور ہو کر اس لڑکے سے کہا: بیٹے تیرے نصیب میں اگر یہی لکھا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے شاہ جی نے اس لڑکے کو حکم دیا کہ تم لیٹ جاؤ تاکہ تمہاری نماز جنازہ پڑھائی جائے۔ اس حکم پر لڑکا لیٹ گیا۔ اور شاہ صاحب نے اس کی نماز جنازہ پڑھا دی اور پھر دعائے مغفرت کئے بغیر شاہ صاحب جنگل کی جانب چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد گوالیوں نے جب اپنے ساتھی کو اٹھایا تو وہ اٹھ نہ پایا چونکہ نماز کے دوران موت کے خوف کے باعث اس کو اپنے پرستہ طاری ہو گیا یا بقول بعض یہ کوسے میں چلا گیا تھا۔ اسے مردہ جان کر سب ساتھی گھبرائے اور شور مچاتے ہوئے جنگل کی جانب گئے۔ اور وہاں سے شاہ جی کو پکڑ کر مارتے پیٹتے ہوئے اُسی مقام پر لے آئے جہاں ان کا ساتھی پڑا ہوا تھا۔ اور یہاں آ کر ان لوگوں نے ولایت شاہ سے کہا کہ: اسے مارا بھی تم نے ہے اور اسے اب زندہ بھی تم کرو گے۔ اس پر شاہ صاحب نے

فرمایا: ”زندگی اور موت اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں“ اس پر گواہوں میں اشتعال بڑھا اور مارنے مرنے پر تیار ہوئے۔ شاہ صاحب مجبور ہوئے اور آسمان کی طرف منہ اٹھایا اور پھر قادر مطلق کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلائے اور پھر کچھ دیر بعد اس نیم مرد لڑکے سے یوں گویا ہوئے۔ ”(اٹھ خدا کا نام لے اور کھڑا ہو جا)۔“

شاہ صاحب کے یہ الفاظ سنتے ہی لڑکا کھڑا ہو گیا۔ گواہوں نے اپنے ساتھی کو زندہ پا کر خوش ہوئے۔ شاہ جی جلال میں آئے اور جنگل میں جا کر جھنڈوں کو جڑوں سمیت اکھاڑنے لگے۔

قصبہ سوہنا میں جہاں شاہ جی کو ستانے والے لوگ رہتے تھے۔ وہیں پر ان سے عقیدت و محبت رکھنے والے لوگ بھی رہا کرتے تھے۔ جن میں سے کسی ایک عقیدت مند خانزادے کا گذر جب اس طرف سے ہوا۔ تو اس نے ولایت شاہ عرف (میاں جی) سے دریافت کیا۔ ”(میاں جی آج آپ خلاف معمول یہ کیا شغل فرما رہے ہیں)۔“ اس پر میاں جی نے جواب میں فرمایا۔ ”خانزادوں کی جڑیں اکھاڑ رہا ہوں۔“ اس پر یہ شخص میاں جی کی منت و سماجت کرنے لگا کہ وہ ایسا نہ کریں۔ لیکن شاہ صاحب کے جلال میں کوئی کمی واقع نہ ہوئی۔ جس کی بناء پر یہ شخص میاں جی کے قدموں میں گر کر معافی مانگتے ہوئے عرض کرنے لگا۔ ”(حضور اب تک آپ ہماری کافی جڑیں کھود چکے ہو۔ خدا را۔ ہمارے کچھ نشانات تو چھوڑ دیجئے)۔ اس منت و سماجت پر ولایت شاہ درویش نے جڑیں کھودنا بند کیں اور اٹھتے ہوئے فرمایا۔ (بس میرا یہ حکم ہے کہ اس قصبہ سوہنا کے اندر خانزادوں کا صرف ایک ہی گھر رہ سکتا ہے اس سے زیادہ نہیں)۔ یہ کہہ کر شاہ جی جنگل کی جانب چلے گئے۔

علاقہ موات میں رہنے والے بزرگ بخوبی جانتے ہیں کہ شاہ صاحب کی مذکورہ بددعا کے نتیجے میں قصبہ سوہنا کے اندر ایسا ہی عمل ہوا۔ جس کی تصدیق کرتے ہوئے خانزادہ قوم کے بزرگ بھی یہی کچھ کہتے ہیں

کہ 1947ء تک قصبہ سوہنا کے اندر خانزادوں کا صرف ایک ہی گھر دیکھا جاتا رہا تھا۔
 اگر دو بھائی یہاں پر آباد ہونے کی کوشش بھی کرتے تو ان میں سے یا تو ایک بھائی مرجایا کرتا تھا یا یہ
 دونوں بھائی آپس میں لڑ پڑتے تھے جس کے نتیجے میں کسی ایک کو قصبہ سہنہ چھوڑنا پڑتا تھا۔
 قصبہ سوہنا کے اندر ولایت شاہ کا مزار ایک خانزادے نے تعمیر کرایا تھا جو ”خانقاہ ولایت شاہ“ کے
 نام سے آج بھی موجود پایا جاتا ہے۔

☆☆

”ملک فتح اللہ خان“

ملک فتح اللہ خان (جاگیردار کلینچر) کو اپنے باپ بہادر ناہر خان کی جاگیر میں سے تین پرگنوں سوگھ
 سوگھری۔ اور کلینچر وراثت میں ملے تھے۔ جن میں سے کلینچر کو اپنا دارالریاست بنا کر آپ یہاں کے جاگیردار
 کہلائے۔ کلینچر۔ ٹائمن۔ اور ہتھین کے۔ خانزادے اسی ملک فتح اللہ خان عرف (فتح خان) کی اولاد میں
 سے ہیں۔ ☆

ملک فتح اللہ خان سے متعلق شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ ایڈیشن ثانی صفحہ 344 پر
 تحریر فرماتے ہیں کہ: ”(ملک صاحب کی زندگی اور سیاسی حالات سے متعلق تاریخوں میں ان کا کوئی بھی ذکر
 نہیں ملتا البتہ: ”منشی خدا داد خان عظیم آبادی نے اپنی۔۔۔ تاریخ (خانان میوات) میں ان کے بیٹے کا نام
 خان زادہ حمید خان لکھا ہے جو سید خضر خان کے پوتے سید محمد شاہ کا وزیر اعظم تھا جس نے محمد شاہ کی طرف سے
 بہلول لودھی کے ساتھ ٹکڑ کر بہت سی معرکہ آرائیاں کی تھیں۔“

849ھ، 1445ء میں سید محمد شاہ کی وفات کے بعد امراء نے اس کے بیٹے سید علاؤ الدین
 کو ”عالم شاہ“ کے لقب سے تخت دہلی پر بٹھایا تو اس نے بھی اپنے باپ والی پالیسی اپناتے ہوئے میوات کے

خانزادوں میں نفاق برقرار رکھنے اور اپنی حکومت کے استحکام کی غرض سے مذکورہ خان زادہ حمید خان میواتی بن ملک فتح اللہ خان کو اپنے وزراء میں بدستور شامل رکھا۔

سادات حکومت کی طرفداری میں حمید خان میواتی سادات حکومت کے دشمن اپنے بھتیجے راجہ جلال خان (والئی میوات) کے بیٹے خان زادہ احمد خان (والئی میوات) سے اس لئے رنجیدہ تھا کہ اس نے سید عالم شاہ کی غیر موجودگی میں دہلی کے نزدیک ترین والے سلطنت کے سات پرگنوں پر اپنا قبضہ جمایا تھا جس کے لئے عالم شاہ کے وزراء و امراء میں یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ مذکورہ قبضہ حمید خان وزیر کا اشارہ ہے اور یہی وجہ تھی کہ بہلول لودھی (صوبے دار دیپال پور) جو ایک مدت سے سلطنت دہلی کیلئے اپنے پر تول رہا تھا وہ ان ضدی راجپوت خانزادوں کے ملاپ اور ان کی سلطنت دہلی کے خلاف مسلسل بغاوت کے خدشے کے پیش نظر اپنے ہم عصر سادات حکومت کے وزیر خان زادہ حمید خان میواتی سے خائف تھا اور وہ اسے اپنے راستے کی سب سے بڑی آڑ سمجھتا تھا۔

اس سلسلے میں سید قاسم محمود صاحب اپنے ”اسلامی شاہکار انسائیکلو پیڈیا“ کے صفحہ 442 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(849ھ - 850ھ، 1445ء میں محمد شاہ کا انتقال ہو گیا تو امراء نے اس کی جگہ اس کے بیٹے علاؤ الدین کو ”عالم شاہ“ کے لقب سے تخت پر بٹھا دیا۔ علاؤ الدین نے 851ھ - 1447ء میں دہلی کو خیر باد کہہ کر ”بدایوں“ کو اپنا پایا تخت بنالیا۔ چنانچہ بہلول لودھی نے دہلی پر قبضہ جمالیا۔ اُس وقت دہلی پر عالم شاہ کا وزیر حمید خان برسر اقتدار تھا۔ بہلول جانتا تھا۔ جب تک اسے راستے سے نہ ہٹایا جائے گا اس کی حکومت مکمل نہیں ہو سکتی)۔ ☆

در اصل بہلول لودھی نے خان زادہ حمید خان میواتی کی معاونت پر ہی سلطنت دہلی پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور

وقت کی نزاکت کے پیش نظر بہلول نے بگاز پیدا کرنے کی بجائے حمید خان میوانی کو اپنا معاون بنائے رکھا۔ ☆
عالم شاہ (بادشاہ دہلی) سے محفل پر دھیر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک وہند“ (علمی
کتاب خانہ اردو بازار لاہور) کے 275 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(1446ء میں وہ بدایوں گیا اور واپس آ کر وہیں مستقل سکونت اختیار کرنے کا ارادہ ظاہر کیا
۔ جس پر بعض امراء نے اس کی مخالفت کی لیکن علاؤ الدین نے کسی کی نہ مٹی اور وہ سلطنت کی نگرانی اپنے نسبتی بھائیوں کے سپرد کر کے خود بدایوں چلا گیا۔ وہاں امراء کے درغلانے پر علاؤ الدین نے اپنے وزیر حمید خان کے
قتل کا حکم دے دیا۔ وہ کسی طرح بچ کر دہلی آ گیا۔ اُس نے شاہی خزانے پر قبضہ کر لیا اور بہلول لودھی کو دہلی
آنے کی دعوت دی)۔

☆ (اس سلسلے کی مزید تفصیل ”بہلول لودھی“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔



”ملک نور خان“

خان زادہ نور خان کو موروثی جاگیر میں سے چھ پر گئے۔ ”(نوح۔ بڑوچی۔ اوجنیہ۔ اومرہ۔
کرہنرہ)“ وراثت میں ملے تھے۔ قصبہ نوح کو اس نے اپنا دارالریاست بنایا اور پھر یہاں کا حاکم و جاگیردار
کہلایا۔

اس جاگیردار نوح نے اپنی موروثی جاگیر پر قناعت کی اور اپنی جاگیر کی آمدنی سے آپ ہمیشہ
خوشحال و فارغ البال رہے۔ آپ نے کبھی بھی سیاسی معاملات میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ اور نہ ہی کبھی شاہی
دربار میں ملازمت و عہدہ جات وغیرہ کے لئے آپ نے کوشش کی دراصل آپ دربار شاہی سے کچھ الگ
تھلگ سے رہے۔

اس ملک نور خان بن بہادر تاجر خان کی اولاد میں سے ”تھمن خان“ (قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ اول عہد حکومت 1708ء تا 1712ء) میں ایک نامور جرنی اور بہادر سردار گذرا ہے۔ جس کو شاہ عالم بہادر شاہ اول (بادشاہ دہلی) کی جانب سے پانچ سو روپیہ سالانہ ایک نانکار ملی ہوئی تھی اس کے علاوہ مواضعات، نظام پور، بابو پور، ٹیڑک پور، منڈنا کی اور باجڑ کا۔ (جو ضلع گونڈگانوں کی تحصیل نوح میں واقع تھے) وہ سب اسی خاندان تھمن خان کی جاگیر میں شامل تھے۔

ملک نور خان کے دو فرزند ہوئے بڑے فرزند کا نام مجاہد خان تھا اور چھوٹے کا نام کمال خان تھا جس کو کمال الدین خان بھی کہتے تھے۔ بڑا بیٹا مجاہد خان ہزوجی میں آباد ہو کر یہاں کے خاندانوں کا مورث اعلیٰ بنا اور کمال خان کی اولاد قصبہ نوح میں آباد ہوئی۔ کمال خان کے راجن خان پیدا ہوا راجن خان کے جہانگیر خان اور جہانگیر خان کے تین بیٹے محمود خان، ذاکر خان اور محمد خان خاندان خاندان پیدا ہوئے۔

1۔ محمود خان۔ کی اولاد میں۔ جو یلیا پٹی ہے

2۔ ذاکر خان۔ کی اولاد میں۔ آسانی پٹی ہے

3۔ محمد خان۔ کی اولاد میں۔ نزد کھنڈ یا پٹی ہے

☆☆

”ملک نظام خان“

ملک نظام خان کو اپنی موروثی جاگیر میں سے تین پر گنے مانڈی کھیڑا۔ سانشاواڑی۔ اور نگینہ وارثت میں ملے تھے۔ جس میں سے اس نے مانڈی کھیڑا کو اپنا دارالریاست بنا کر یہاں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کی اور پھر یہ جاگیر دار مانڈی کھیڑا کہلایا۔

جاگیر دار ملک نظام خان کے تین بیٹے۔ موٹی خان۔ راجن خان۔ اور نگین خان خاندان پیدا ہوئے۔

- 1۔ موسیٰ خان :- اس کی اولاد میں بڑی پٹی ”اوڑ والی“ ہے۔
- 2۔ راجن خان :- اس کی اولاد میں ”راجنیا“ پٹی ہے۔
- 3۔ ہنگن خان :- اس کے دو بیٹے کالے خان اور قطب خان ہوئے۔
- 4۔ کالے خان :- اس کی اولاد میں ”قلندر یا“ پٹی ہے۔
- 5۔ قطب خان :- اس کی اولاد میں ”ہنگیا“ پٹی ہے۔



”ملک اہرود خان“

ملک اہرود خان عرف (آڑدو خان) کو اپنے والد بہادر ناہر خان کی جاگیر میں سے دس پرگنے وراثت میں ملے تھے۔ جن کا ذکر نقشہ وراثت میں کیا جا چکا ہے ان پرگنوں میں سے ”اندور“ کو اس نے اپنا دارلریاست بنایا۔ اور پھر یہ اس قصبے کا حاکم و جاگیردار کہلایا۔

سردار اہرود خان کے تین بیٹے (1) فتح خان۔ (2) کالے خان۔ (3) اسماعیل خان پیدا ہوئے جن کا ذکر و سلسلہ نسب اس طرح ہے۔

- 1۔ فتح خان :- فتح خان کے چچو خان۔ چچو خان کے علاول خان۔ علاول خان کے شجاول خان۔ شجاول خان کے دریا خان پیدا ہوا۔ جس کی اولاد موضع گندھولہ متصل دھولی پہاڑی پرگنہ تھارہ میں آباد تھی۔
- 2۔ کالے خان :- اس کی اولاد۔ ”علمدیکا“ پرگنہ کشن گڑھ میں آباد تھی۔ کالے خان کے مظفر خان۔ مظفر خان کے فیروز خان۔ اور۔ فیروز خان کے عالم خان پیدا ہوا۔ جو۔ ”علمدیکا“ میں آباد ہوا۔ اس بستی کا نام بھی اسی۔ خاندانہ عالم خان کے نام پر۔ (عالم دی کا۔) رکھا گیا جو بعد میں ”علمدیکا“ مشہور ہوا۔

3۔ اسماعیل خان :- اس کی اولاد میں ایک ”بہو خان“ پیدا ہوا تھا جس کے دس بیٹے پیدا ہوئے جن میں سے تھر خان اور حاجی خان کی اولاد میں سے ”دھولی پہاڑی“ کے۔ خانزادے ہیں۔ اور اس کے تیسرے بیٹے جلال خان کی اولاد میں سے قصبہ کا ماں۔ ریاست بھرت پور کے خانزادے ہیں۔

عظمت خان اور ایزدی خان کے علاوہ باقی پانچ بھائیوں کے حالات وغیرہ ابھی۔ تحقیق طلب ہیں۔
آج سے کئی صدی پہلے فتح آباد۔ پرگنہ کشن گڑھ کے سودا گروں نے ” (جو کہ بہت ہی زیادہ مالدار تھے) “ علمدیکا“ میں آباد خانزادوں کو کافی حد تک جانی و مالی نقصان پہنچایا تھا۔ جس کی بناء پر یہاں کے خانزادوں نے فتح آباد کے بہت سے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

اس کا بدلہ لینے کے لئے فتح آباد والوں نے اپنے رشتے دار بھرت پور کے جانوں کو بلا کر خانزادوں پر حملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں گردونواح کے ”میو“ بھی خانزادوں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ ان میو۔ اور۔ خانزادوں نے مل کر نہ صرف فتح آباد کو برباد کیا بلکہ یہاں کے تمام باشندوں کو قتل کر دیا۔ اسی وقت سے یہ فتح آباد۔ بقول شرف صاحب 1935ء۔ تک برباد ہی چلا آتا تھا۔ 1935ء۔ کے لگ بھگ ایک مہاجن جو یہاں کی زمین کاشت کرایا کرتا تھا۔

☆ دھولی پہاڑی کے خانزادوں نے دربار شاہی میں اپنا اثر۔ رسوخ جما کر اپنا کافی۔ نام پیدا کیا۔ ان کے بنائے ہوئے عالی شان۔ مکانات۔ مساجد۔ و۔ مقبرہ جات وغیرہ دھولی پہاڑی میں آج بھی موجود پائے جاتے ہیں۔ جو۔ ان کی سابقہ شان و عظمت کی نشاندہی کرتے ہیں۔

☆ ملک اہرود خان کی اولاد میں سے ناہر خان موضع سرولی پرگنہ تجارہ سے نقل مکانی کر کے شہر پٹنہ میں مستقل طور پر مقیم ہو گیا تھا۔ تفصیل ”عندرمیوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

”پیر شہاب خان“

خانزادہ پیر شہاب خان بن بہادر ناہر خان کو اپنی موروثی جاگیر میں سے دس پرگنے وراثت میں ملے تھے۔ جن میں سے قصبہ پہاڑی کو آپ نے اپنا دارالریاست بنا کر یہاں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی۔ آپ اس پہاڑی کے جاگیردار کہلائے۔

آپ بچپن ہی سے عبادت گزار متقی و پرہیزگار تھے آپ کو ہمیشہ دیندار۔ فقراء و صوفیاء کرام کی صحبت کا شرف حاصل رہا۔ ان ہی کا ملین فقراء کی صحبت میں سے کسی عارفِ کامل نے آپ کو اپنے رنگ میں رنگ لیا۔ جس کے بعد آپ کا شمار اولیائے کاملین میں ہونے لگا۔

جب دہلی سلطنت کے لئے دو الگ الگ بادشاہ بنے یعنی سلطان نصیر الدین محمود تغلق دہلی میں اور نصرت شاہ تغلق فیروز آباد میں بادشاہ بنا تو ملک میں ضعف پیدا ہوا۔ اس طوائف السلو کی میں مذکورہ سلاطین کے امراء و وزرا بھی دو حصوں میں بٹ گئے۔ چنانچہ ظفر خان گجراتی۔ فضل اللہ بلخی اور پیر شہاب خان نصرت شاہ بادشاہ کے طرفدار بنے جبکہ پیر شہاب خان کا حقیقی بھتیجا خانزادہ ملو اقبال خان بن بہادر خان۔ سلطان نصیر الدین محمود کا طرفدار تھا۔ لیکن یہ اچانک ماہ شوال 800ھ۔ 1397ء۔ نصرت شاہ بادشاہ سے آملے۔ اور پھر ملو نے قرآن شریف درمیان میں لے کر قسم کھاتے ہوئے نصرت شاہ کو اپنی بھرپور مدد کا یقین دلایا۔ عہد و بیاباں کے بعد ملو خان۔ نصرت شاہ بادشاہ کو حفاظت کی۔ خاطر۔ قلعہ جہاں پناہ کے اندر لے گیا اور پھر تین روز بعد دھوکے سے نصرت شاہ پر حملہ کر کے ملو نے بادشاہ کو پانی پت کی طرف بھگا دیا۔ اس کے بعد ملو خان سلطان نصیر الدین محمود کا وزیر اعظم بن بیٹھا۔

ماہ جمادی الاول 801ھ۔ 1398ء۔ میں جب امیر تیمور نے ملو خان اور سلطان محمود پر حملہ کیا تو یہ دونوں جان بچا کر بھاگ گئے۔ امیر تیمور نے پانچ روز تک دہلی میں قتل عام جاری رکھا جس میں اسی ہزار

بقول بعض ایک لاکھ افراد قتل اجل بنے جبکہ امیر تیمور نے سلطنت دہلی پر اپنے حملے سے پہلے مختلف علاقہ جات سے بنائے ہوئے ایک لاکھ جنگی قیدیوں کو بھی یہاں پہنچ کر قتل کرا دیا تھا۔ یہاں سے امیر تیمور کی واپسی کے بعد گلی سردی لاشوں سے تعفن پھیل گیا طاعون کی وبا پھوٹ پڑی بے شمار لوگ اس بیماری میں مر گئے۔ دو ماہ تک قلعہ پری اور پرانی دہلی ویران پڑی رہی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نصرت شاہ تغلق نے ماہ رمضان 801ھ 1398ء میں فیروز آباد پر اپنا قبضہ جمالیا اور پھر ماہ شوال 801ھ 1398ء میں خانزادہ پیر شہاب خان کو ملو خان کے دفعیہ کے لئے قصبہ برن ضلع بلند شہر کی جانب روانہ کیا۔ (یاد رہے ملو کی ماں مقام چوٹریہ کے بڈ گوجروں کی بیٹی تھی) ملو کے نہال والوں نے ملو کا اشارہ پاتے ہی پیر شہاب خان کو شہید کر دیا۔

☆ (تفصیل ”ملو۔ اقبال خان“ کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔

آپکا مزار۔ ”قصبہ پہاڑی“ میں واقع ہے۔ یوں تو آپ کی کشف و کرامات کی سینکڑوں روایات مختلف اقوام کے لوگوں کی زبانی سنی جاتی ہیں۔ لیکن یہاں پر وہ تین روایات درج کی جا رہی ہیں جو شرف صاحب کی۔ ”تاریخ مرقع میوات“ میں ملتی ہیں۔

(1) یہ مشہور روایت ہے کہ:-

☆ ایک مرتبہ کوئی فوجی افسر قصبہ پہاڑی میں اپنے عملے سمیت دورے کی غرض سے یہاں آیا تھا۔ اتفاقاً اس کا پڑاؤ حضرت پیر شہاب خان خانزادہ کی درگاہ کے قریب ہوا۔ اس کے عملے نے اپنے تمام خیمے درگاہ کے قریب لگادئے اور پھر اس انگریز فوجی افسر نے درگاہ کے اندر اپنی کرسی رکھوائی اور مزار کی جانب پشت کر کے بے ادبی کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس بے ادبی پر نہ صرف مجاہدوں نے بلکہ پہاڑی کے لوگوں نے بھی احتجاج کیا۔ مگر اس مغرور افسر نے کسی کی بھی بات نہ سنی۔ ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ ”یہ فوجی افسر کیا ایک

اپنی کرسی سے اچھلا اور۔ زور سے چاروں شانے چت فرش پر گرا۔ اور بے ہوش ہو گیا۔ اس کے عملے کے لوگ اسے اٹھا کر باہر لائے اور ہوا کرنے لگے۔ جب کئی گھنٹے بعد اسے ہوش آیا تو یہ افسر اپنی غلطی پر نادم ہوا۔ اور اس کا مل اولیاء کو تسلیم کرتے ہوئے حسب روایت اس کے نام کی شیرینی پر فاتحہ دلو کر اس نے بچوں میں تقسیم کی۔

(2) دوسری روایت اس طرح ہے کہ:-

آپ ایک روز حجام سے اصلاح شیو کر رہے تھے کہ اچانک اسٹھے اور حجام سے یہ کہہ کر چلے گئے کہ ذرہ دیر ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں۔ کچھ دیر بعد جب آپ واپس تشریف لائے تو پسینے میں شرابور تھے اور آپ کی گردن کے قریب کندھے سے خون جاری تھا۔ وہاں پر موجود لوگوں کے بے حد اصرار پر آپ نے انہیں بتایا کہ سمندر میں ایک جہاز ڈوب رہا تھا۔ جس کو وہ حضرت خضر کی رہنمائی کے تحت پہانے گئے تھے۔ ڈوبتے جہاز کو کاندھا دیتے وقت اس کی کیلیں شانے میں چوست ہو گئیں۔ جس کی بناء پر یہ خون جاری ہوا۔ یہ سن کر وہاں پر موجود لوگ آپ کے معتقد ہو گئے۔

(3) تیسری روایت اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ:-

ہم دو عورتیں تھیں ان دونوں کے بچے سخت بیمار تھے۔ ان میں سے ایک نے آپ کے مزار پر حاضری دی اور منت مانی کہ اگر اس کا بچہ صحت یاب ہو گیا تو وہ آپ کے مزار پر غلاف چڑھا کر شیرینی بچوں میں تقسیم کرے گی۔ جبکہ دوسری عورت نے پہلی منت ماننے والی عورت کے اصرار کے باوجود بھی نہ صرف ان کی منت ماننے سے انکار کیا بلکہ حضرت حیر شہاب خان خا زادہ کے خلاف بُرے بھلے الفاظ استعمال کئے تیسرے روز دیکھنے والوں نے دیکھا منت ماننے والی عورت کا بچہ صحت یاب ہو گیا اور منت نہ ماننے والی عورت کا بچہ مر گیا۔ بعد میں اُس عورت کو اپنی غلطی پر ندامت ہوئی۔

آپ کے روحانی فیض کی برکات سے متعلق ایسی سینکڑوں روایات اپنے اور دیگر اقوام کے بزرگوں کی زبانی بھی سنی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد تاریخوں سے بھی آپ پر لوگوں کے اعتقاد کے متعلق کافی کچھ پتہ چلتا ہے۔

جیسا کہ: پنڈت جوالا سہائے عدالتی راج بھرت پور۔ اپنی ☆ ”تاریخ وقائع راجپوتانہ“ 28 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(قصبہ پہاڑی۔ جو میوات کے اندر ایک پرگنہ ہے۔ اُس میں شہاب خان نامی خانزادہ پیر کی درگاہ بنی ہوئی ہے۔ جس پر گرد و نواح کے لوگوں کا بڑا اعتقاد ہے۔ لوگ زیارت کو آتے ہیں۔ اور نذر۔ و۔ نیاز چڑھاتے ہیں پیر مذکور کا مزار پختہ بنا ہوا ہے۔ اس پر گنبد بھی موجود ہے۔“ ☆

آپ کی شہادت ماہ شوال 801ھ۔ 1398ء۔ میں ہوئی۔

شعیب تجاوری صاحب نے آپ کی شہادت سے متعلق درج ذیل قطعہ تحریر کیا ہے۔ جس لفظ۔ ”ذوالجلال“ میں آپ کا سن شہادت 801ھ۔ نکلتا ہے۔

بر مزار شہاب خان شہید

رسد صبح و شام خلق خدا

ہست سال شہادت او شعیب

آمد از غیب ذوالجلال خدا

801ھ

☆☆

”ملک علاؤ الدین“

خانزادہ علاؤ الدین کو اپنی موردی جاگیر میں سے چند رہ گئے وراثت میں ملے تھے۔ جن میں سے اس نے تجارت کو اپنا دارالریاست بنایا اور اس میں اپنی مستقل سکونت اختیار کرنے کے بعد یہ ”جاگیردار تجارت“ کہلایا۔

”یاد رہے اس علاؤ الدین ”حاکم تجارت“ نے اپنے نامارا نا جھاموں گھ (ریس جھاموں واس) کو مع اہل و عیال قتل کر کے اپنے والد بہادر ناہر خان (والٹی میوات) کے قتل کا بدلہ چند گھڑی میں لے لیا تھا۔)۔ شہر تجارت جادوہی نسل کے سردار راجہ سرباجیت کے بیٹے راجہ تیج پال نے اپنے دور حکومت میں آباد کیا تھا۔ اور اس نے اپنی رہائش کے لئے اس میں کئی عمدہ محل اور خوبصورت مکانات وغیرہ تعمیر کرائے تھے علاؤ الدین نے اپنے دور میں ان ہی محلات و مکانات میں اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔

علاؤ الدین سے متعلق تاریخوں میں کچھ زیادہ اذکار نہیں ملتے البتہ ایک روایت جو شرف صاحب کی ”تاریخ مرقع میوات“ کے علاوہ دیگر تاریخوں میں بھی پائی جاتی ہے وہ اس طرح ہے۔

”(ایک مرتبہ سلطان ناصر الدین محمد شاہ تغلق۔ (بادشاہ دہلی)“ (عہد حکومت 31، اگست 1390ء تا 1394ء) تجارت کے قریب آئے اور تجارت سے کچھ فاصلے پر انہوں نے جنگل میں اپنے خیمے کہیں ایسی جگہ نصب کر دیئے جہاں قریب ہی ایک شیر رہا کرتا تھا اس شیر کے مسلسل دباڑنے سے جب سلطان کی نیند میں خلل واقع ہوا تو سلطان نے خوفزدہ ہو کر یہ اعلان فرمایا۔

”(کوئی ہے جو اس شیر کو مار ڈالے)“۔

اس اعلان پر علاؤ الدین نے سلطان کے سامنے پیش ہو کر شیر کو مارنے کی اجازت چاہی بادشاہ کی اجازت کے بعد علاؤ الدین شیر کی سمت بڑھا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ”شیر کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

علاؤ الدین کے اس حوصلے و ہمت سے خوش ہو کر سلطان ناصر الدین محمد شاہ تغلق نے علاؤ الدین کو چار گاؤں رسکن، گوسائے، ہر سولی اور بہوڑہ بطور انعام عطا کئے اور پھر اس علاؤ الدین کو ”ملک“ کے خطاب سے سرفراز فرمایا جس کے بعد ملک موصوف کے کئی بھائیوں کو ان کی دارلریاست کے لوگ ملک ہی کے خطاب سے نیکار نے لگے تھے۔

یوں تو علاقہ میدات کے ہر قصبے کے خان زادے ایک خاص شہرت و اہمیت کے حامل رہے ہیں مگر اثر رسوخ کے میدان میں قصبہ شاہ آباد اور تجارتی والے خانزادوں کا ایک منفرد اور نمایاں مقام رہا ہے اس کی بنیادی وجہ یہ رہی تھی کہ یہاں کے خانزادے زیادہ تر بڑی بڑی جاگیروں کے مالک ہونے کے ساتھ ساتھ برطانوی فوج میں نہ صرف کمیشنڈ افسران تھے بلکہ سول سروسز میں بھی اچھے اچھے عہدوں پر فائز تھے برطانوی سرکار ان راجپوت نسل کے خانزادوں کو نہایت ہی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتی تھی۔

جاگیر عہدہ چودھراہٹ قانون گوئے وغیرہ کے عہدے تجارتی والے خانزادوں کے پاس اکبر بادشاہ کے زمانے سے لے کر تقسیم ہند کے وقت تک برابر چلے آتے تھے جو کہ قانون گوئے کے دفتر میں بطور ریکارڈ آج بھی موجود پائے جاتے ہیں۔

اکبر بادشاہ کے زمانے میں تجارتی کے چودھری کو بطور نانکار پندرہ سو روپے = 1500 ملا کرتے تھے۔ چودھری ننھے خان اور دیگر بڑے آدمیوں میں ایک چودھری امیر خان بھی تھے (جو رسالدار - مجرم جیم خان سندھ ہارس متوطن تجارتی) کے والد تھے۔ جن کا ذکر (قبول اسلام پر تبصرہ) کے عنوان میں کیا گیا ہے۔

شہنشاہ عالمگیر کے زمانے سے لے کر مغلیہ سلطنت کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر تک چودھری لشکر خان اور دیگر خانزادگان کو بروئے فرمان حتیٰ چودھری بدیس تفصیل ملتا رہا۔

”(نانکار لدا صفحہ 50 رسوم فی غلہ فی من آدھا سیر معاملہ زمین کا تحصیل پر ایک روپیہ فی صد ضابطہ

ہر فصل دور و پہینی گاؤں مقرر تھا۔“)

شاہانِ دہلی کی حکومت کی جانب سے ملنے والے تحریری آٹھ فراہم تفصیل کے ساتھ ”تاریخ مرقع میوات“ میں پائے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ خانزادہ جمال خان کی بیٹی سلیمہ سلطانہ بیگم (بیوہ پیرم خان) کے حرم شاہی میں داخل ہونے کے بعد اس کی سفارش پر اکبر بادشاہ کی جانب سے 1562ء میں ”اندور“ والے خانزادوں کو ملنے والے نوشتہ کی تفصیل ”رابعہ حسن خان شاہ میوات“ اور رابعہ جلال خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

ملک علاؤ الدین کے بیٹے ملک حسام خان کے دو بیٹے عیسیٰ خان اور محمود خان پیدا ہوئے محمود خان کی اولاد شاہ آباد میں اور ملک عیسیٰ خان کی اولاد تجارتی میں آباد ہوئی اور باقی بیٹوں کی اولادیں گردونواح کے مواضعات، بھنڈوسی، سوراواں، کلگاؤں، موسے پور، اودے پور، گوتولی، بیٹنگن، ہٹری، خضر پور اور پائٹن وغیرہ میں آباد تھیں۔

ملک صاحب کی اولاد سے متعلق شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ ارژنگ تجارت“ صفحہ 29، صفحہ 30 پر بیان فرماتے ہیں کہ:

(”اولاد ملک علاؤ الدین خان خانزادے سے تجارتی میں اکرام خان اور شاہ آباد میں نولب فیروز خان جاگیردار ہوئے مگر یہ ایسے مشہور و نامور نہیں ہوئے۔ جیسے بہادر خان (برادر ملک علاؤ الدین خان) کی اولاد میں سے ہوئے۔ مثلاً قند خان، جلال خان، احمد خان، عالم خان، ملک نحر الدین خان اور حسن خان وغیرہ۔“)

(ملک علاؤ الدین کا مقبرہ تجارتی میں تحصیل کے قریب ہی واقع ہے)



موسیٰ الحکیم (واقعہ تجارت)

اپنے بھائی والئی میوات دوم کے معاون مددگار مطیع و فرمانبردار بن کر رہے۔ بہادر خان اپنے بھائی شاہ محمد خان سے چھوٹا تھا۔ یہ والئی میوات نہایت ہی امن پسند و خاموش طبع تھا اس کی حکومت سے سب ہی لوگ خوش تھے۔ اپنے دور حکومت میں ”قصبہ بہادر پور“ کے بسائے جانے سے متعلق شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ ارٹھنگ تجارتی صفحہ 9 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(بہادر پور کو بہادر خان پسر ناہر خان نے بسایا تھا۔“)

امیر تیمور کے نائب السلطنت سید خضر خان (حاکم پنجاب و ملتان) نے خانزادوں کی طاقت کمزور کرنے کی غرض اور اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کی خاطر 814ھ، 1411ء، 1467ء بکری میں رہنک کی طرف جاتے ہوئے بہادر خان کے مقبوضہ علاقے نارنول کو تباہ و برباد کر دیا تھا لیکن والئی میوات نے اپنی صوفیانہ طبیعت کے باعث جواب میں کوئی کاروائی نہیں کی۔

بہادر خان والئی میوات کی دو شاخیاں ہوئیں جن میں سے اس کے بارہ بیٹے پیدا ہوئے۔

(1)۔ پہلی رانی چونڈریہ ضلع بلند شہر کے بڈگوروں کی بیٹی تھی جس کے بطن سے (1) ربیعہ اقلیم خان (والئی میوات سوم) (2) فیروز خان (والئی میوات چہارم) (3) نصو خان (4) قلیاش خان (حاکم میرٹھ) (5) سردار تیم خان (6) ملو خان عرف اقبال خان (وزیر اعظم سلطان نصیر الدین محمود تغلق) (7) سردار عماد خان خانزادگان پیدا ہوئے۔

(2) دوسری رانی: چوہانوں کی صاحبزادی تھی۔ جس کے بطن سے (1) ترغی خان ”ترنگ خان عرف سارنگ خان“ (2) لشکر خان۔ (3) ملک فخر الدین خان (4) منصور خان۔ (5) غلیل خان، خانزادگان پیدا ہوئے بہادر خان اور اس کے والد بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ خانزادگان میوات) سے متعلق ہندوستان میں ”نوناہر، بارہ بہادر“ کی مثل بہت ہی زیادہ مشہور تھی۔ جو آج بھی میرا سیوں کی زبان سے اکثر

سنی جاتی" (نوناہر بارہ بہادر) سے مراد یہ لی جاتی ہے کہ بہادر ناہر خان (والئی میوات اول) کے نو بیٹے پیدا ہوئے جن میں ایک یہ (بہادر خان "والئی میوات دوم" بھی تھا۔ جس کے بارہ بیٹے پیدا ہوئے اس طرح (ناہر کے نو اور بہادر کے بارہ) کل اکیس ہوئے اور ان مذکورہ اکیس بیٹوں کی اولاد اس قدر پھیلی پھولی کہ ان کے چودہ سو چوراسی (1484) گاؤں ہندوستان کے علاقہ میوات اور راجپوتانہ کے علاوہ صوبہ یوپی اور بہار وغیرہ میں بھی پائے جاتے تھے۔ بعد میں یہ لوگ اپنی اپنی ہٹ دھرمی و ضدی طبیعت اور آپس کی خانہ جنگوں کے نتیجے میں اس قدر تباہ و برباد ہوئے کہ ان لوگوں کی آبادی سٹ سٹا کر علاقہ میوات کے تقریباً ساٹھ ستر گاؤں اور قصبہ جات پر مشتمل ہو کر رہ گئی تھی۔ ملک میوات میں ان میواتی خاندانوں کا ایک منفرد عالی شان اور نمایاں مقام رہا ہے۔ ان لوگوں کی شان و شوکت اور ملک میوات پر ان کی خود مختارانہ حکومت کے تذکرے اردو، فارسی، ہتر کی اور انگریزی تاریخوں میں جا بجا پائے جاتے ہیں۔ بابر بادشاہ کے حملے کے بعد بھی تقسیم ہند سے پہلے دریائے گنگا اور جمنہ کے میدانی دو آب پر یہ جاوہری میواتی خاندان بڑی بڑی جاگیروں کے مالک تھے۔

808ھ 1406ء میں اس بہادر خان نے اپنی حکومت میوات کے دوران اپنے نام پر "قصبہ بہادر پور بسایا اور پھر الور کو چھوڑ کر اسے اپنی راجدھانی بنایا۔ اسی راجدھانی میں اپنی حفاظت کی خاطر ایک نہایت ہی مضبوط قلعہ تعمیر کرایا اور اسی قلعے میں اپنی رہائش کے لئے عالی شان محل بنوایا۔ اس محل میں رہائش اختیار کرتے ہی محل کی آرائش و زیبائش رنگ لائی۔ جب محل کی خوبصورتی اسے نمودار جنت نظر آئی تو روز محشر کی دہشت اس کے دل پر چھائی اور فکر آخرت اپنے حقائق اس کے سامنے لائی۔ تب یہ دنیا سے فانی و مسافر خانہ نظر آئی اپنی زندگی کے سفر کی اس پگڈنڈی پر آ کر اس کی کاہل نے پلٹا کھایا اور اپنی حکومت سے جی گھبرایا جس کے بعد اپنی حکومت میوات 815ھ 1412ء میں اپنے بڑے بیٹے اقلیم خان کے سپرد کرتے ہوئے اس نے اس

بے ثبات دنیا سے منہ موڑ اپنے عہد و محل کو چھوڑا اور مختار کل سے رشتہ جوڑا اور مذکورہ قلعے کے ایک کونے میں مستقل گوشہ نشینی اپنائی۔ جس کے بعد اس نے اپنے خالق حقیقی سے لو لگائی۔ اور اسی قلعے میں عبادت و ریاضت کرتے ہوئے اس نے ایک طویل عرصے بعد وفات پائی۔ اس کے بعد ”قلعہ بہادر پور“ میں اس خاندانہ بہادر خان کی تدفین عمل میں آئی۔ ☆

اس بہادر خان (والئی میوات دوم) کی وفات سے متعلق ”شرف صاحب“ کی تاریخ ”مرقع میوات“ (ایڈیشن ثانی) 245 ص، پر کسی شاعر کا درج ذیل قطعہ تحریر ہے جس میں مادہ تاریخ وفات لفظ ”بہادر خان“ ہے۔ جس سے آٹھ سو تریسٹھ (863) برآمد ہوتے ہیں جو سن وفات ہے۔ ☆

قطعہ:-

مرا فکر گریباں گیر • گردید
کہ سال فوت اور خامہ آید
شدہ ناگہ مرا ایمانہ ہاتھ
وفاتش از ”بہادر خان“ برآید

☆ (مذکورہ قطعہ میں بہادر خان کی وفات 863ھ یعنی 1459ء بتائی ہے)۔

”اولاد ناہر کی آبادی“

نقشہ محلات (قصبہ جات) بلحاظ آبادی اولاد۔ بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ)

نمبر شمار	نام فرزند ریاست	نام دارالریاست پرگنہ جات	نام ضلع یا تعلقہ	نام تعلقہ یا قسم	آبادی نام محلات (قصبہ جات)	نوش تعداد محلات
1	شاہ محمد خان	ریواڑی	گورگانواں	ریواڑی	ریواڑی، جھجر، تارنول	3
2	بہادر خان " "	الور " "	جے پور " "	جے پور کوٹ قاسم	جے پور کوٹ قاسم، بڈ سرہ۔ چوکی، بہرام پور، میر پور۔ گودل	1
"	" "	"	گورگانواں	نوح	کوٹلہ، مسیت عرف "عالم پور "تھانہ۔ نظام۔ پور۔ وغیرہ یہ سب گاؤں جو تعلقہ نوح میں تھے انہیں خانزادوں نے تقسیم بند سے بہت پہلے چھوڑ دیا تھا۔	4
"	" "	"	"	فیروز پور جھکر کا	قصبہ فیروز پور جھکر کا، اولئیہ سانٹھاواڑی، بسنی خانزادہ پنگواں، جھمراٹ۔ محاند نگر، کھیرلی، متصل ٹادلی ان میں سے کھیرلی، تقسیم ہند سے کافی پہلے ہی غیر آباد ہو چکا تھا۔	8

”اولاد تہاہر کی آبادی“

نقشہ محالات (تصہ جات) بلحاظ آبادی اولاد تہاہر تہاہر خان (سورٹ اسٹل خانزادگان)

نمبر شمار	نام خزانہ	نام دارالریاست	نام ضلع یا ریاست	نام تحصیل یا پرگنہ	آبادی نام محالات (تصہ جات)	نوع تعداد تصہ جات
2	تہاہر خان خانزادہ	الور	الور	الور	دھولیت، جوی، الور، تہاہر پور، تکھیر، داور، بالید، بہروز، سونج پور، کھلورہ، تہہ پور، ڈیرہ، کھوسرہ جائی پور ڈیکر، تولا پٹری، موندگانہ ، علاول پور، خٹل پور وغیرہ ان میں علاول پور اور دھولیت کو خانزادوں نے 1930ء سے کافی عرے پہلے چھوڑ دیا تھا یہ دونوں قبے غیر آباد تھے۔	18
"	"	"	"	رام گڑھ	مہارک پور، ملک پور، نوگاؤں، کلاں رلا دھڑی، مال پور، برواڑہ، کھیرلی، بلاسپور، سیتھی، دوڑولی وغیرہ	10
"	"	"	"	تجارہ	پوکھیرہ، سرولی، دورالہ، سرہٹ، دھمد، ان میں علاول پور، دورالہ، گھروں غیر آباد تھے سرہٹ، دھمد، جھوانڈہ کو خانزادے چھوڑ گئے تھے۔	9
"	"	"	"	کشن گڑھ	بھبورہ، خیرتل، جہڑ جھلا، ہر سولی پور، اسماعیل پور، دانلی کا، اور فتح آباد وغیرہ اسماعیل پور، دانلی کا اور فتح آباد کو خانزادوں نے چھوڑ دیا تھا۔	7

”اولاد ناہر کی آبادی“

نقشہ محلات (قصبہ جات) بلحاظ آبادی اولاد۔ بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ خاندان میوات)

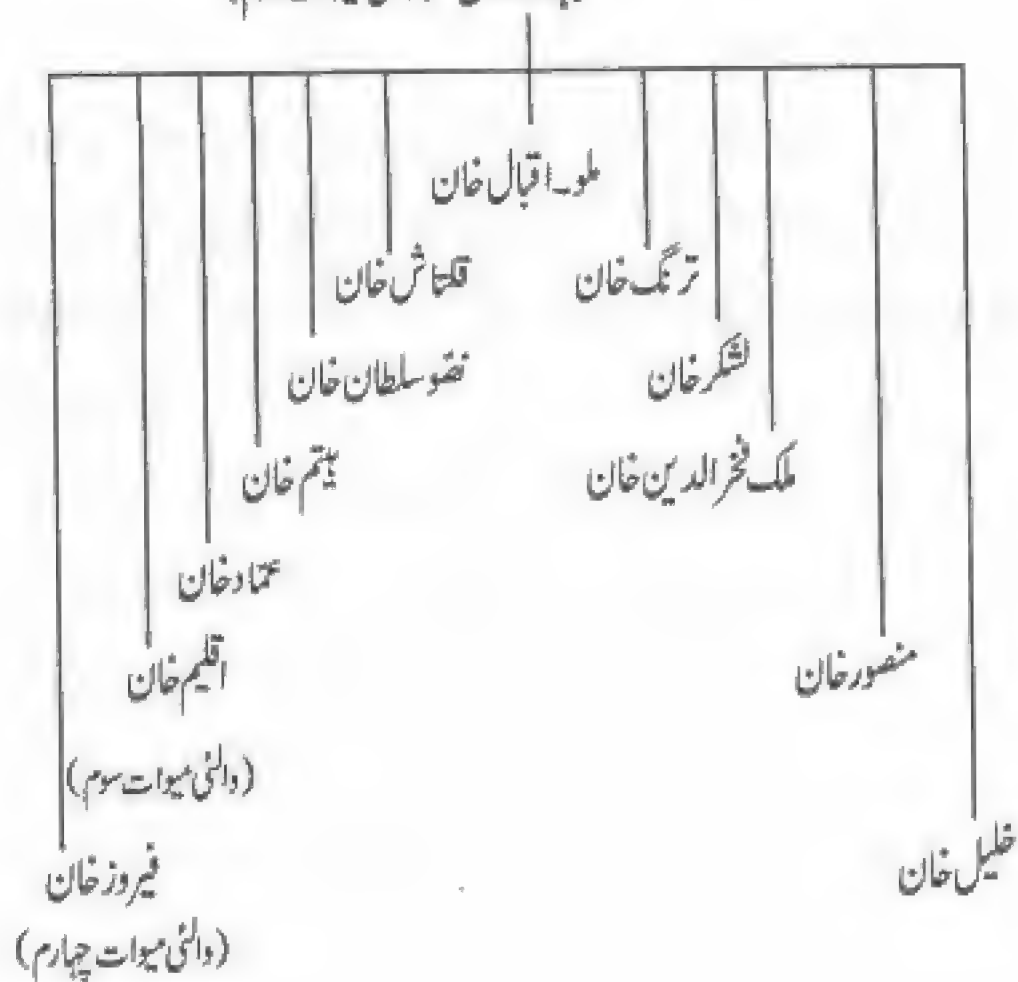
نمبر شمار	نام فرزند	نام دارالریاست	نام ضلع یا ریاست	نام تفصیل یا پرگنہ	آبادی نام محلات (قصبہ جات)	نوعی تعداد قصبہ جات
3	ملک علاء الدین	تجارہ	الور	تجارہ	حویلی تجارہ، شاہ آباد، بھنڈوسی، سوراواس، بکلی گاؤں، خان، خان زادہ موسے پور، اودے پور، خضر پور، گوتولی، پاشن، پٹنگن بیشری، نوگاں خرد، ڈھاکی بلا سپور، ملک پور، ان میں ملک پور غیر آباد تھا۔	15
4	پیر شہاب خان خان زادہ	پہاڑی	بھرت	پہاڑی پور ڈیگ	علی نگر، پانکر عرف گھساولی بہر ادت، بھونچ پور پہاڑی۔ کھوہ کلاں، اوندن، کاماں، نظام نگر، بھرت پور، گھساولی۔	4 6
5	ملک اہرود خان عرف آژود خان خان زادہ	اندور	الور	تجارہ	اندور، دھولی پہاڑی، علمدیکا	3
"	"	"	"	کشن گرھ	پھلچول، گندھول، سرولی، ماچھولی، محمد پور، ملک پور	6

نمبر شمار	نام فرزند	نام دارالریاست	نام خلع پاریاست	نام تحصیل یا پرگنہ	آبادی نام محلات (قصبہ جات)	نوش تعداد قصبہ جات
6	ملک سراج خان	سہنہ	گوزگانوال	گوزگانوال	قصبہ سہنہ، اوداکا، بادشاہ پور، بادشاہ پور کو خان زادے تقسیم ہند سے کافی عرصہ پہلے چھوڑ چکے تھے۔	3
7	نور خان	نوح	گوزگانوال	نوح	نوح، بڑو جی، پکڑی، بینواں، ڈوڈا، بیٹری، تلہر	7
8	نظام خان	مانڈی کھنڈ	"	فیروز پور جھرکا	مانڈی کھنڈ، پٹا پور، ہرنول	3
9	فتح اللہ خان، عرف فتح خان	کلنجر	"	نوح	کلنجر، ٹائیں بتھن	3
10	بھجوجان (لا دلد) (برادر) بہادر ناہر خان مورث اعلیٰ خانزادگان (میوات)	گھاکس	"	فیروز پور جھرکا	گھاکس کھورنی (بیرونوں) علاقے چھو خان کی وفات کے بعد کٹاج خان کو ملے	2
						120 -20
						=(118)

“بارہ بہادر”

“شجرہ نسب”

بہادر خان (والئی میوات دوم)



”ملو۔ اقبال خان“

تغلق خاندان کے آخری بادشاہ سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق۔ کا وزیر اعظم ملو خان عرف اقبال خان (خانزادہ۔ راجپوت) ہندوستان میں ایک نامور فاتح اور ممتاز۔ و۔ منفرد شخصیت ہو گئے۔
 بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ۔ قوم خانزادگان میوات) کے فرزند خانزادہ بہادر خان ”دانی میوات دوم“ کے اس فرزند ملو خان میواتی کی شجاعت۔ جوانمردی و سیاسی چالوں کی شہادت۔ اردو۔ فارسی۔ ترکی۔ اور۔ انگریزی تاریخوں میں بکثرت پائی جاتی ہے۔ علاقہ میوات کی خانزادہ۔ راجپوت قوم میں سے یہ (ملو خان) وہ شخصیت تھی جس نے سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق۔ کو برائے نام اپنا بادشاہ بنا کر سلطنت دہلی کے تخت پر خود مختارانہ حکومت کی۔

مختلف تاریخوں میں اس نامور فاتح شخص کی جہاں شجاعت۔ دلاوری۔ اور حوصلہ مندی کا ذکر کیا گیا ہے وہاں پر اس کی عیاری۔ مکاری۔ وعدہ خلافی اور دھوکہ دہی کی بھی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے نزدیک اپنے قول و قرار سے منحرف ہونا۔ یا اپنے محسن۔ سے بے وفائی کرنا۔ ایک عام سی بات تھی۔ یہاں تک کہ اپنے مفاد کی خاطر اس نے اپنے چچا خان زادہ پیر شہاب خان کو بھی قتل کرانے سے کوئی دریغ نہ کیا اس کے اندر احساس اور جذبہٴ وفائیت کی کوئی چیز موجود نہ تھی یہی وجہ تھی کہ اس کی بد اعتمادی سے خائف شاہانِ دہلی اس کے اشاروں پر کچھ بکلی کی طرح ناپچے رہے۔

ہندوستانی علاقہ میوات کے اس مشہور جرنیل خانزادہ ملو خان میواتی۔ اور اس کے دادا بہادر ناہر خان میواتی سے متعلق مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم 240 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”تغلق شاہ اور ابوبکر ہمیشہ بہادر ناہر خان کی حمایت پر حکومت کرتے رہے۔ نصرت شاہ اور نصیر

الدین محمود کو بھی بہادر ناہر خان اور اس کے پوتے ملو خان عرف اقبال خان نے صرف روٹی کپڑے پر بادشاہ بنا رکھا تھا ان بادشاہوں کی سستی نالائقی اور کمزوری کی بدولت سلطنت میں بڑی بڑی تباہیاں خرابیاں اور پریشانیاں واقع ہوئیں ابو بکر اور محمد شاہ کے زمانے میں خازنوں کی قدر و منزلت بڑھ کر ان کا عروج بہت ہی بڑھ گیا تھا۔ انہوں نے ابو بکر شاہ اور محمد شاہ کی طرف سے ہمیشہ جانیں لڑائیں۔

سید الطاف حسین کی ”تاریخ ضلع گورگانواں باب دوم“ میں اس عظیم سپہ سالار ”خان زادہ ملو خان میواتی“ کا مفصل ذکر ملتا ہے۔

☆ (یاد رہے شاہانِ دہلی کی حمایت یا مخالفت میں ہونے والی ہر لڑائی میں یہ ملو خان اپنے دادا۔ ناہر میواتی کا معاون و مددگار بن رہا)۔

☆ (شرف صاحب کی ”تاریخ مرقع میوات“ مولوی ذکا اللہ دہلوی کی ”تاریخ ہندوستان تاریخ ضلع گورگانواں“ ☆ ”تاریخ قریشہ“ ☆ اور دیگر تاریخوں میں ملو خان سے متعلق جو اذکار پائے جاتے ہیں ان سب کا متن اس طرح ہے)۔

☆ سلطان ناصر الدین محمد شاہ تغلق کی وفات کے بعد اس کا بیٹا ”ہمایوں“ ”علاء الدین سکندر شاہ“ کا لقب اختیار کر کے تختِ دہلی پر بیٹھا لیکن یہ اپنی تخت نشینی کے چند روز بعد وفات کر گیا اس کی وفات کے بعد امراء دہلی نے محمد شاہ کے دوسرے بیٹے نصیر الدین محمود شاہ تغلق کو 796ھ مارچ 1394ء میں تخت پر بٹھا دیا۔ اس سلطان کے زمانے میں تمام وزراء و امراء نے سرکشی اختیار کر لی۔ جس کے باعث سلطنت میں ضعف پیدا ہوا۔ بیاناہ میوات گوالیار وغیرہ میں بغاوت پھوٹ پڑی ملکی بغاوتوں کی خبر سن کر سلطان سب سے پہلے گوالیار گیا جہاں خانزادہ مبارک خان اور ملو خان نے مل کر سلطان نصیر الدین محمود کے ایک امیر سردار سعادت خان پر حملہ کر کے اسے قتل کرنا چاہا۔ سعادت خان نے اپنی جان بچاتے ہوئے مبارک خان کو قتل کر دیا اور ملو خان

اپنی جان بچا کر دہلی کی جانب بھاگ نکلا۔ اور یہاں پہنچنے کے بعد یہ اپنے محسن مقرب خان (وکیل سلطنت) کے پاس پناہ گزین ہو گیا۔

جب نصیر الدین محمود (بادشاہ دہلی) گوالیار سے واپس دہلی آیا تو مقرب خان اس کے استقبال کی خاطر شہر سے باہر آیا۔ مگر ملو خان کو اپنے پاس پناہ دینے کی بناء پر مقرب خان نے اپنے بادشاہ کو ناراض پایا۔ اپنی گرفتاری کے خوف سے مقرب خان واپس دہلی میں آکر بادشاہ سے لڑنے لگا۔ اس لڑائی میں بہادر ناہر خان میواتی اور ملو میواتی بھی مقرب خان کے طرفدار و مددگار بن گئے۔ تین ماہ تک یہ لڑائی ہوتی رہی۔ جب سلطان محمود تغلق کو اپنی کامیابی خطرے میں نظر آئی تو اس نے مقرب خان سے صلح کر لی اور پھر ماہ محرم 797ھ۔ 1395ء کو شہر دہلی میں داخل ہو کر بادشاہ نے اپنے (وکیل سلطنت مقرب خان) کے تمام قصور معاف کر دیے اور۔ ناہر خان میواتی (مورث اعلیٰ قوم خاندان گان میوات) کو ایک بڑی بھاری جمعیت کے ساتھ پرانی دہلی کا حاکم مقرر کر دیا۔ اور اس کے پوتے ملو خان کو "اقبال خان" کا خطاب دے کر "قلعہ سیری" اس کے سپرد کیا۔ سلطان کی اس نوازش پر اس کا امیر سردار سعادت خان اس سے ناراض ہوا۔

اپنے دشمن ملو۔ اقبال خان پر سلطان نصیر الدین محمود تغلق کی مذکورہ نوازش کے چند ماہ بعد سردار سعادت خان نے چند امراء کو اپنے ساتھ ملا کر۔ نصرت شاہ بن فتح خان بن فیروز شاہ تغلق کو فیروز آباد میں اپنا بادشاہ بنالیا۔ اور سلطنت کے تمام تر کاروبار اپنے ہاتھ میں رکھے۔ بعض تاریخوں میں یہ ذکر ملتا ہے کہ مذکورہ سازش میں ملو اقبال بھی شریک تھا مگر یہ جلد ہی سلطان محمود تغلق سے واپس آ ملا۔

دہلی میں جب یہ دو بادشاہ بنے تو نصرت شاہ تغلق کے پاس اضلاع دو آب و اقطاع۔ سنجل۔ پانی پت۔ جھبھر اور رجتک تھے۔ اور نصیر الدین محمود تغلق کے پاس سوائے دہلی اور قلعہ جات سیری کے اور کچھ نہ تھا۔

والہی میوات بہادر ناہر خان جب کسی بات پر سلطان محمود شاہ تغلق سے ناراض ہوا تو اس نے اپنے پوتے خان زادہ ملو خان کو اشارہ دے کر مذکورہ دونوں بادشاہوں میں لڑائی کرا دی اور پھر یہ دونوں دادا پوتے سلطان نصیر الدین محمود کے طرفدار بن کر لڑتے رہے دونوں سلاطین کے درمیان یہ لڑائی کم و بیش ڈھائی سال تک ہوتی رہی۔

مذکورہ لڑائی کے دوران ماہ شوال 800ھ 1397ء میں ملو عرف اقبال خان کسی بات پر سلطان محمود اور اس کے وکیل سلطنت مقرب خان سے ناراض ہو کر نصرت شاہ بادشاہ سے فیروز آباد میں جا ملا اور پھر اس بادشاہ کو ملو اقبال اپنے ساتھ قلعہ سیری میں لے آیا اور یہاں پر کچھ گفت و شنید کے بعد ”حضرت خواجہ بختیار کاکی“ درگاہ میں پہنچ کر ملو اقبال نے قرآن شریف درمیان میں لے کر نصرت شاہ بادشاہ سے پختہ وعدہ کرتے ہوئے اسے اپنی بھرپور مدد کی یقین دہانی کرائی۔ نصرت شاہ کو اپنے مکمل اعتماد میں لینے کے بعد ملو خان اس نصرت شاہ کو حفاظت کی خاطر اس کے لشکر سمیت ”قلعہ جہاں پناہ“ کے اندر لے گیا اور پھر صرف تین روز بعد اقبال خان نے اپنی قسم دھرم توڑ دی اور کئے ہوئے تمام وعدہ وعید پس پشت ڈال کر بد عہدی کرتے ہوئے یہ قلعہ سیری سے نصرت شاہ بادشاہ پر حملہ آور ہوا۔ نصرت شاہ اس اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکا اور یہ جان بچا کر فیروز آباد کی جانب بھاگ نکلا ملو اقبال نے اس کا تعاقب کیا۔ جس کی بناء پر نصرت شاہ تغلق معہ اہل و عیال فیروز آباد سے اپنے وزیر تار خان کے پاس پانی پت چلا گیا۔ نصرت شاہ کا کل سامان اپنے قبضے میں لے کر ملو خان فیروز آباد میں تخت نشین ہو بیٹھا۔ اپنی تخت نشینی کے بعد ملو اقبال نے سلطان نصیر الدین محمود تغلق کے وزیر مقرب خان کو دفع کرنا چاہا۔

اس سلسلے میں پروفیسر بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ اردو بازار لاہور ص 249 پر تحریر

فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(مقرب خان نے ایک مرتبہ ملو کی جان بچائی تھی۔ اسی کی کوشش سے اُسے اقبال خان کا خطاب حاصل ہوا تھا۔ لیکن ملو نے اپنے محسن کے ساتھ غداری کی)۔

ملو خان مسلسل ڈیڑھ ماہ تک اپنے محسن مقرب خان سے لڑائی لڑتا رہا۔ بالآخر وزراء و امراء نے درمیان میں پڑ کر ”قصر جہاں نما“ میں ان دونوں کے درمیان صلح کرا دی لیکن یہاں بھی اقبال خان نے اپنا عہد توڑا اور قلعہ سیری سے نکل کر اچانک مقرب خان کے گھر پہنچ کر ”ملو اقبال“ نے اُسے موت کے گھاٹ اتار دیا اس کے بعد سلطان محمود بھی اپنی حکومت کے ساتھ ساتھ مکمل طور پر خان زادہ ملو خان کے قبضہ اختیار میں آ گیا ملو اقبال نے سلطنت کے تمام تر اختیارات اپنے ہاتھ میں لئے اور پھر حکومت کے معاملات میں سیاہ و سفید کا مالک بن کر یہ ذیقعد 800ھ-1397ء میں سلطان نصیر الدین محمود تغلق (بادشاہ دہلی) کا وزیر اعظم بن بیٹھا اس نے سلطان محمود کو صرف روٹی کپڑے پر برائے نام اپنا بادشاہ بنائے رکھا۔ سلطان بے چارہ بے بس ہو کر ملو اقبال کے اشاروں پر کٹھ پتلی کی طرح ناچنے لگا۔ غرض یہ کہ خان زادہ اقبال خان کا اقبال ایسا چمکا کہ یہ دہلی اور فیروز آباد۔ دونوں کا خود مختار بادشاہ بن گیا۔ ”(جس کا اعتراف امیر تیمور نے اپنی ”تاریخ تیموری“ میں بھی کیا ہے)۔“

مولوی ذکاء اللہ دہلوی کی (تاریخ ہندوستان)۔ شرف صاحب کی (تاریخ مرقع میوات)۔ اور دیگر تاریخوں کے علاوہ مذکورہ سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ (علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور)۔ صفحہ 251، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

” (اس وقت سلطنت دہلی کے دو بادشاہ تھے ان میں سے ایک نصیر الدین محمود شاہ (فیروز تغلق کا پڑپوتا) دہلی کے قدیم شہر میں حکومت کر رہا تھا اور دوسرا نصرت شاہ (فیروز تغلق کا پوتا) دہلی سے باہر حکومت کے نئے مستقر فیروز آباد میں ڈنا بیٹھا تھا۔ یہ دونوں برائے نام بادشاہ تھے ان دونوں کی افواج کی آپس میں جھڑپیں

ہوتی رہتی تھیں۔ اصل اقتدار چند امراء کے ہاتھ میں تھا جن میں سے ملو اقبال اور مقرب خان بہت مشہور تھے وہ اپنے ذاتی اقتدار کی خاطر سیاسی جوڑ توڑ اور جماعت بندی کرتے رہتے تھے یہاں تک کہ امیر تیمور کے حملے کی خبر نے بھی انہیں اس مہلک مشغلے سے باز نہ رکھا انہوں نے سیاسی ہوشمندی سے کام نہ لیا۔

دوسری جگہ یہی پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی "تاریخ پاک وہند" (علمی کتاب خانہ کبیر اسٹریٹ اردو بازار لاہور) صفحہ 249 پر رقمطراز ہیں کہ:-

”(ملو اقبال نے پہلے نصرت شاہ کا ساتھ دیا پھر اس پر دھوکے سے حملہ کر کے اسے پانی پت کی طرف بھگا دیا اس کے بعد وہ مقرب خان کو دارالحکومت سے نکالنے کی تدبیریں کرنے لگا کچھ امراء نے ان دونوں کے درمیان صلح کرانے کی کوشش کی لیکن یہ کوشش بار آور نہ ہوئی ملو اور مقرب خان میں لڑائی ہوئی مقرب خان مارا گیا اور سلطان محمود۔ ملو کے قبضہ اختیار میں چلا گیا۔“۔

دہلی اور فیروز آباد کی حکومت حاصل کرنے کے بعد ذی قعدہ 800ھ۔ 1397ء و 1453ء بمکری میں ملو خان نے قلعہ دہلی کو اپنے دوستوں کے سپرد کیا اور سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کو اپنے ساتھ لے کر پانی پت جا پہنچا اور یہاں پہنچ کر اس نے تاجدار خان پر فوج کشی کی۔ (جس کے پاس نصرت شاہ تغلق بادشاہ پناہ لئے ہوئے تھا۔) اس حملے میں وزیر تاجدار خان اپنا تمام سامان پانی پت میں چھوڑ کر دوسرے راستے سے دہلی جا پہنچا اور دہلی کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ ادھر ملو اقبال نے تین دن میں پانی پت کے قلعے کو فتح کر لیا اور۔ نصرت شاہ بادشاہ کے وزیر تاجدار خان کا سامان اپنے قبضے میں لے کر یہ دہلی آن پہنچا۔ تاجدار خان دہلی فتح کرنے میں ناکام رہا اور ملو کی آمد پر یہ اپنی جان بچا کر دہلی سے بھاگ نکلا۔

اس کے بعد ملو اقبال نے تغلق حکومت کی بھی کھچی طاقت کو ختم کرنے کی غرض سے تغلق حکومت کے گورنر ملتان سید خضر خان کو دفع کرنا چاہا اور پھر اسی غرض سے ملو اقبال نے اپنے حقیقی بھائی ترنگ خان (سلطان

ترغے خان) ”جس کو فارسی تاریخوں میں سارنگ خان کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔“ کو اس تعلق حکومت کے گورنر ملتان سید خضر خان پر حملے کے لئے ماہ محرم 801ھ-1398ء میں روانہ کیا خانزادہ سارنگ خان نے شکست دے کر سید خضر خان کو گرفتار کر لیا۔ لیکن یہ کسی نہ کسی طرح سارنگ خان کی قید سے بھاگ کر۔ میوات کے قلعہ کوئلہ بہادر ناہر خان میں جا کر بہادر ناہر خان کے پاس پناہ گزیں ہو گیا اس کے بعد اسی بہادر ناہر خان میواتی کے توسل سے یہ سید خضر خان امیر تیمور کی مہمات میں شامل ہو کر اس کا نائب السلطنت بن گیا۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ صفحہ 271 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 ☆ (خضر خان ذات کا سید تھا تعلق عہد کے آخری دنوں میں اسے ملتان کا گورنر مقرر کیا گیا تھا فیروز شاہ کے بعد 1398ء میں اقبال خان کے بھائی سارنگ خان نے اسے شکست دے کر گرفتار کر لیا تھا لیکن خضر خان قید سے بھاگ نکلا اور تیمور کے ساتھ مل کر اس کی مہمات میں شریک رہا تیمور نے اسی لگاؤ اور وفاداری کے باعث اپنی واپسی کے وقت خضر خان کو پنجاب کا نائب السلطنت مقرر کر دیا)۔

اس خانزادہ ملو۔ اقبال خان اور اس کے بھائی ترنگ خان (سارنگ خان) سے متعلق مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 248 پر رقمطراز ہیں کہ:-

☆ (امیر تیمور کہتا ہے کہ فیروز شاہ تعلق کے مرنے کے بعد اس کے امراء میں سے دو بھائی جن میں سے ایک کا نام۔ ملو خان عرف اقبال خان اور دوسرا خانزادہ سارنگ خان ہے۔ بالکل سلطنت کے کاموں کا اختیار اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں اور خود مختیار بنے ہوئے ہیں اور سلطان فیروز کے بیٹوں میں سے سلطان محمود کو برائے نام بادشاہ بنا رکھا ہے ورنہ حقیقت میں وہ خود ہی بادشاہ بنے ہوئے ہیں)۔

تعلق حکومت کے مذکورہ گورنر ملتان سید خضر خان کا اپنی شکست کے بعد بھاگ جانے پر ملو۔ اقبال کا اپنے خلاف یہ آخری خدشہ بھی ختم ہوا۔ مگر اسی دوران ہندوستان کی مذکورہ خبروں کے ساتھ ساتھ جب امیر

تیور کو دہلی کی خانہ جنگیوں کی خبر ملی تو یہ 08 محرم 801ھ۔ 1398ء۔ کو ہندوستان میں داخل ہوا اور مختلف علاقہ جات کو فتح کرتے ہوئے یہ ماہ ربیع الاول 801ھ۔ میں دہلی سے چھ میل دور فیروز شاہ تغلق کے بنائے ہوئے۔ قصر جہاں نما کے پاس آ کر رکا۔

07 ربیع الاول 801ھ۔ 1398ء۔ 1454 بکری کو "قصر جہاں نما" کی سر کرتے ہوئے جب تیور میدان جنگ کا معائنہ کر رہا تھا اس وقت اس کے سپاہی ایک محمد یوسف نامی شخص کو پکڑ کر اس کے رو برو لائے۔ جس سے سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق اور اس کے وزیر اعظم خانزادہ ملو اقبال خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد امیر تیور نے اسے قتل کر دیا۔ اسی اثناء میں تیوری جاسوس یہ خبر لائے کہ ملو اقبال اپنے بادشاہ سلطان محمود تغلق کے ہمراہ۔ چار ہزار سوار۔ پانچ ہزار پیادہ۔ اور ستائیس جنگی ہاتھیوں۔ کو۔ نے کر باغوں سے ہوتا ہوا شہر سے باہر قصر جہاں نما کے قریب آن پہنچا ہے۔ عین اسی وقت چغتائی فوجوں نے حملہ آور ہو کر ان پر تیوروں کی بارش برسادی۔ جس سے ملو خان اور سلطان نصیر الدین محمود شکست کھا کر یہاں سے فرار ہوئے اور تیور بھی دہلی کو لوٹ کھسوٹ کر یہاں سے چلا گیا۔ یہاں سے تیور کی واپسی کے بعد ملو اقبال خان اور اپنے سلطان محمود کے ہمراہ دہلی پر دوبارہ قابض ہو گیا۔

اس کے بعد ہنگواری کے مختلف علاقہ جات کو لوٹ کھسوٹ کر اپنے مذکورہ حملے کے کم و بیش سوا دو ماہ بعد امیر تیور ماہ جمادی الاول 801ھ۔ 1398ء میں سلطنت دہلی پر دوبارہ حملے کی خاطر فیروز آباد آن پہنچا۔ مختلف علاقہ جات کے حملوں میں اس مرتبہ فیروز آباد پہنچنے تک امیر تیور نے اپنے ایک لاکھ قیدی بنائے تھے دہلی پر حملے سے پہلے تیوری امراء نے یہ مشورہ دیا کہ:- "اس سے پہلے کہ دہلی پر ہمارے حملے کے دوران ہمارے قیدی زنجیریں توڑ کر ہم پر حملہ کر دیں انہیں قتل کر دیا جائے۔"

اس پر تیور نے طواچی (قیب) کو حکم دیا کہ اعلان کر دیا جائے کہ:-

☆ ”(جس کسی کے پاس بھی قیدی ہوں وہ انہیں فوراً موت کے گھاٹ اتار دے اگر کسی نے بھی اس حکم کی سرِ تابی کی جرات کی تو اسے قتل کر دیا جائے گا اور اس کا مال و متاع اطلاق دہندہ کو بطور انعام دیا جائے گا)۔“

تیمور کے اس اعلان پر اس دن پورے ایک لاکھ کا فر قیدی مارے گئے۔ اس موقع پر مشہور متقی مولانا ناصر الدین عمر نے بھی (جس نے پوری عمر میں ایک چڑیا تک بھی نہ ماری تھی)۔ پندرہ ہندوؤں کو جو اس کی تحویل میں تھے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دیا۔

اپنے مذکورہ حکم کی تعمیل کے بعد امیر تیمور نے دشمنوں کی خبر لانے کے لئے اپنا ہر اول دستہ آگے بڑھایا۔ جس کے سپاہ نے دشمنوں کا ایک آدمی گرفتار کر لیا۔ جس کے ذریعے معلوم ہوا کہ خانزادہ ملو خان کے لشکر کی ترتیب اس طرح ہے۔

☆ ”(مرکز میں خان زادہ ملو خان اور سلطان نصیر الدین محمود کا لشکر میسرہ (بائیں حصے میں)۔ پیر علی کا اور میسرہ (یعنی دائیں حصے میں) میر معین الدین کا لشکر ہے)۔ جس میں کل دس ہزار سوار۔ چالیس ہزار پیادے سپاہی اور ایک سو بچیس جنگی ہاتھی ہیں۔

مذکورہ جنگ کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی تاریخ ”پاک و ہند“ اردو بازار لاہور 253 ص پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(سلطان نصیر الدین محمود تغلق اور اس کا وزیر ملو اقبال ایک فوج کو ساتھ لے کر جس میں دس ہزار سوار چالیس ہزار پیادے سپاہی اور ایک سو بیس ہاتھی شامل تھے۔ جنگ کے لئے نکلے)۔

ملا یزوی اپنے ”ظفر نامہ“ میں تیمور کی فتح کا ذکر کرتے ہوئے مذکورہ جنگ سے متعلق لکھتا ہے کہ:-

☆ (ہندوستانی لشکر دس ہزار گھڑ سواروں چالیس ہزار پیدل آہن پوش سپاہیوں اور ایک سو بیس ہاتھیوں پر

مشمول تھا۔ اور تیمور نے بھی اپنے لشکر کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا۔ میمنہ (دایاں حصہ) پیر محمد اور امیر یادگار برلاس کی کمان میں میسرہ (بایاں حصہ) سلطان حسین شہزادہ ظلیل اور امیر جان کی کمان میں دیا گیا اور قلب لشکر کی کمان تیمور نے خود سنبھالی۔

دونوں لشکر آمنے سامنے مد مقابل ہوئے ہندوستانی فوج نے ہر چند بہادری و جرأت کا مظاہرہ کیا لیکن اپنی تمام تر کوشش کے باوجود بھی یہ شکست سے ہمکنار ہوئی اپنی شکست کے بعد سلطان محمود تغلق گجرات کی طرف اور اس کا وزیر ملو اقبال مقام چونڈریہ ضلع بلند شہر کی جانب فرار ہوا۔ ان کے تعاقب میں امیر تیمور نے اپنے فوجی دستے روانہ کئے ملو خان میواتی تو ہاتھ نہ آیا مگر اس کے دو بیٹے خانزادہ سیف الدین عرف (ملک شرف الدین) اور خداداد خان گرفتاری کے بعد تیمور کے رو بردائے گئے۔ امیر تیمور نے جب اپنی فتح کی خوشی میں عید گاہ کے اندر جشن منایا اُس وقت خانزادہ ملو اقبال خان کے نائب فضل اللہ بلخی نے تیمور سے ”امان“ طلب کی جس پر تیمور نے ان سب کو معاف کر دیا۔

تیمور کے اس حملے میں اتنی ہزار بقول بعض ایک لاکھ افراد قہر اجل بنے جن میں بڑے بڑے صوفیا کرام، علماء کرام اور دیگر بہت سارے بے گناہ شامل تھے مقتولین کی کھوپڑیوں کے مینار بنائے گئے۔ اور مال غنیمت میں مردوں، عورتوں، بچوں، صنایعوں، دستکاروں، معماروں اور دیگر ہنرمندوں کی ایک بہت بڑی تعداد امیر تیمور اپنے ساتھ اپنے وطن سمرقند لے گیا۔

غرض یہ کہ پانچ روز تک مسلسل قتل عام کرانے اور دہلی کو لوٹنے کھسولنے کے بعد اپنی واپسی سے پہلے تیمور نے 24 جمادی الاول 801ھ 1398ء بروز جمعہ فیروز آباد میں بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) سے اپنی بالمشافہ ملاقات کے دوران اُس کے پوتے کلتاج خان اور اُس کے پناہ گزین سید خضر خان کو اپنی مہمات کے لئے طلب کیا اور انہیں ساتھ لے کر میرٹھ کی جانب چلا گیا۔ (اس مرتبہ دس دن

بقول بعض چودہ دن یہاں اپنے قیام کے بعد تیمور یہاں سے روانہ ہوا۔

قلعہ شاخ خان کو میرٹھ کی فتح کے بعد یہاں کا حاکم مقرر کیا اور سید خضر خان جو آخر تک امیر تیمور کے ساتھ رہا اُسے اس کی وفاداریوں کے باعث امیر تیمور نے اپنے الوداعی خطبے 06 مارچ 1399ء کے دوران۔ لاہور۔ دیپال پور اور ملتان کا صوبے دار مقرر کرتے ہوئے اس سید خضر خان کو اپنے مفتوحہ علاقوں کا نائب السلطنت مقرر کرنے کے بعد۔ امیر تیمور اپنے وطن سمرقند واپس چلا گیا اور پھر یہ تیمور 17 شعبان 807ھ 18 فروری 1405ء میں 71 سال کی عمر پر وفات کر گیا

فیروز آباد سے امیر تیمور کی واپسی کے بعد گلی۔ مڑی لاشوں سے تعفن پھیل گیا قحط پڑا۔ وباء پھوٹ پڑی بے شمار لوگ بیماری کے باعث مر گئے۔ لوگوں کے دل و دماغ پر تیموری حملے کی دہشت کا خوف دہرا اس قدر مسلط ہوا کہ یہ لوگ امور زندگی سے بے رخی برتنے لگے۔ جس کی بناء پر یہ لوگ ترقی کی راہوں سے دور سے دور تر ہوتے چلے گئے۔ یہاں سے تیمور کی واپسی کے بعد سے لے کر دو ماہ تک قلعہ نما شہر (قلعہ سیری) اور دہلی ویران پڑی رہی یہاں پر ان دو ڈھائی ماہ میں انسان تو کیا پرندہ بھی پر نہ مار سکا۔

تیمور کی واپسی کے کم و بیش ساڑھے تین ماہ بعد میدان خالی دیکھ کر نصرت شاہ تغلق اپنی فوج اور اپنے بددگاروں سمیت ماہ رمضان 801ھ 1398ء میں فیروز آباد آئے پہنچا اور پرانی دہلی پر اپنا قبضہ جمایا۔ اس کے بعد اس نصرت شاہ نے ماہ شوال 801ھ 1398ء میں ملو خان کے حقیقی چچا خانزادہ پیر شہاب خان کو ملو۔ اقبال کے دفعہ کی خاطر بلند شہر کی جانب روانہ کیا مگر ملو خان کے نہال والے وہاں کے بڑے گورنر زمینداروں نے ملو۔ اقبال کے اشارے پر پیر شہاب کو قتل کر کے اُس کا کل سامان لوٹ لیا۔ اس کے بعد مال و اسباب جمع کر کے ملو۔ اقبال خان ماہ محرم 802ھ 1399ء میں دہلی پر حملہ آور ہوا۔ نصرت شاہ تغلق حملے کی تاب نہ لا کر اپنی جان بچا کر میوات کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کے بعد اب دوبارہ سلطنت دہلی ملو خان کے قبضے میں آ گئی۔

دہلی پر اپنا قبضہ جمانے کے بعد ملو خان نے نصیر الدین محمود تغلق کو گجرات سے بلوا کر اسے پھر تخت دہلی پر بٹھادیا اور سلطنت کے تمام تر اختیارات اپنے ہاتھ میں رکھ کر پہلے کی طرح اسے برائے نام۔ اپنا بادشاہ بنالیا۔ اس کے علاوہ جو لوگ تیمور کے خوف سے یہاں سے بھاگ گئے تھے ان سب لوگوں کو واپس بلوا کر ملو نے اپنے وطن میں آباد کرایا۔ جس کے بعد شہر ”سیری“ پھر سے سرسبز و شاداب ہو گیا البتہ پرانی دہلی ایک طویل عرصے تک بقول شرف صاحب (مصنف تاریخ مرثعہ میوات) 1932ء تک دیران پڑی رہی۔ جبکہ اس کے مقابلے میں نئی دہلی زیادہ آباد ہو گئی تھی۔ دہلی جو ملکی و غیر ملکی حملہ آوروں کا مرکز بنی رہی تھی اس کی پہلے والی رونقیں واپس نہ لوٹ پائیں۔ تقسیم ہند سے کچھ وقت پہلے تک ادیب و شعراء کرام اس دہلی کے اجڑنے کا رونا روتے چلے آتے تھے۔ جیسا کہ اس سلسلے میں میر صاحب فرماتے ہیں کہ:-

دہلی جو ایک شہر تھا عالم میں آشکار
ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے

دار الخلافہ دہلی کے آس پاس کا تمام علاقہ خانزادہ ملو اقبال خان کے قبضے میں آچکا تھا مگر دور دراز کے علاقوں میں طوائف الملو کی پھیلی ہوئی تھی۔ ہر علاقے کا سردار خود مختیار بن رہا تھا جبکہ ”ملو اقبال“ کی خواہش تھی کہ وہ ان تمام علاقوں پر قبضہ کر کے پورے ہندوستان کا بادشاہ بن جائے چنانچہ اس نظریے کے تحت اس مرتبہ دہلی کو اپنے قبضے میں لینے کے بعد ملو خان نے سب سے پہلے ماہ ربیع الاول 802ھ 1399ء میں شمس خان (حاکم بیانہ) پر حملہ کیا اور اسے شکست دے کر اپنا ماتحت بنایا۔ اس کے بعد اس نے گوالیار کے راجہ نرسنگ دیو پر فوج کشی کی اور اسے شکست دے کر اس سے ملو خان نے بہت سارا انڈمانہ وصول کیا۔

ماہ جمادی الاول 803ھ 1400ء میں ملو اقبال نے سید خضر خان کے بھتیجے سید مبارک شاہ شرقی (قرنفل) ”حاکم جویندر“ پر فوج کشی کی اس فوج میں اس کے دادا بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم

خانزادگان میوات) اور اس کے ماتحت شمش خان (حاکم بیانہ) نے بھی ملو کا ساتھ دیا۔ جب ملو خان گنگا ندی کے کنارے پر واقع ”قلعہ بیتالی“ کے قریب پہنچا۔ تو وہاں کے تمام زمیندار متحد ہو کر اس سے مقابلے کے لئے آئے مگر ”رائے سمیر“ سمیت تمام زمیندار ملو اقبال خان سے شکست کھا کر فرار ہو گئے۔ جس کے بعد ملو اپنی اصل منزل قنوج کی جانب چل دیا۔ مگر راستے میں گنگا ندی حائل تھی اس لئے ملو نے اس کے کنارے پر ہی اپنا پڑاؤ ڈال دیا۔ جبکہ ندی کے دوسرے کنارے پر مبارک شاہ شرقی (حاکم جون پور) کی فوج موجود تھی مگر اس ندی کو عبور کرنے کے لئے دونوں کی مجال نہ ہوئی یہ دونوں لشکر اپنے اپنے کنارے پر دو ماہ تک پڑے رہنے کے بعد لڑائی کے بغیر واپس ہو گئے۔

مذکورہ سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک وہند“ 299 ص پر تحریر فرماتے ہیں

کہ:-

”... (ملو اقبال خان نے شرقی سلطنت پر فوج کشی کی لیکن دونوں فوجیں دو ماہ تک آمنے سامنے خیمہ زن رہ کر منتشر ہو گئیں اور ان میں کوئی فیصلہ کن معرکہ نہ ہوسکا مبارک شاہ نے 1402ء میں وفات پائی)۔“

ماہِ جمادی الاول 805ھ 1402ء میں ملو اقبال خان گوالیار کی جانب روانہ ہوا۔ یہاں پہنچ کر

یہ راجہ برم دیو پسر نرسنگ دیو پر حملہ آور ہوا۔ راجہ برم دیو اپنے قلعے کے اندر محفوظ ہو بیٹھا یہ قلعہ نہایت ہی مضبوط ترین تھا۔ اس لئے گرد و نواح کے علاقہ جات میں لوٹ کھسوٹ کرنے کے بعد ملو میواتی واپس دہلی لوٹ گیا۔ پھر تھوڑے ہی عرصے بعد ملو اقبال نے دوبارہ قلعہ گوالیار پر حملہ کیا۔ راجہ برم دیو مقابلے پر آیا لیکن پہلے ہی حملے میں یہ شکست کھا کر یہ پہلے کی طرح اپنے قلعے کے اندر محفوظ ہو بیٹھا۔ اور ملو میواتی ناکام ہو کر واپس دہلی بٹ گیا۔

805ھ 1402ء میں مبارک شاہ (حاکم جون پور) کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بھائی سید

ابراہیم شاہ شرقی جب تخت جوپور پر بیٹھا اُس وقت سلطان نصیر الدین محمود تغلق جس کو یہ خدشہ لاحق چلا آتا تھا کہ کسی بھی وقت خان زادہ ملو میواتی اُسے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔ اُس لئے ابراہیم شرقی سے ملاقات کی خاطر ملو۔ اقبال سے شکار کا بہانہ بنا کر جانے کی اجازت چاہی اجازت ملنے پر یہ ایک امید لے کر سیدھا اپنے پرانے غلام ابراہیم شاہ شرقی "حاکم جوپور" کے پاس گیا۔ اور اُسے ملو خان میواتی پر حملے کے لئے اکسانا چاہا۔ لیکن "سید شمش الدین ابراہیم شرقی" جو پہلے ہی خان زادہ ملو اقبال سے خوفزدہ تھا۔ اس لئے اُس نے نہ صرف انکار کیا بلکہ وہ سلطان کے ساتھ نہایت ہی بدسلوکی سے پیش آیا۔ جس کے بعد سلطان محمود دل برداشتہ ہو گیا۔ اور اس راز کے افشاء ہونے کے۔ خدشے کے پیش نظر یہ اپنی جان بچانے کی فکر میں یہاں سے مالوہ کی جانب چلا گیا۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی "تاریخ پاک و ہند" (علی کتاب خانہ اردو بازار لاہور) 299 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ("دہلی کا حکمران سلطان محمود تغلق ملو اقبال خان کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنا ہوا تھا۔ اور وہ اس کی گرفت سے آزاد ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے ابراہیم سے ساز باز کی مگر ابراہیم اس کی مدد کے لئے آمادہ نہ ہوا)۔

806ھ 1403ء میں ملو میواتی نے سلطان محمود کو مالوہ سے بلا کر ایک بار پھر برائے نام اپنا بادشاہ بنا لیا۔

اور اس سلطان نے بھی پہلے کی طرح روٹی کپڑے پر صبر کیا۔ اور سلطنت کے کاموں میں کوئی بھی دخل نہ دیا۔

سلطان کی واپسی کے بعد جلد ہی 806ھ 1403ء 1459ء بکرمی میں ملو اقبال نے سلطان نصیر

الدین محمود تغلق کو اپنے ساتھ لیا اور پھر یہ سید ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جوپور) پر حملہ آور ہوا۔ اور اسے شکست دینے کے بعد ملو نے قنوج کو اپنے قبضے میں لیا اور یہاں پر ابراہیم شرقی کی جانب سے مقرر کردہ حاکم کو نکال باہر کیا اور پھر قنوج کو اپنے بادشاہ نصیر الدین محمود کے سپرد کر کے ملو خان میواتی واپس دہلی آ گیا۔

اس کے بعد خانزادہ ملو خان میواتی 807ھ 1404ء میں اٹاوہ کی طرف گیا جہاں پر رائے میر رائے جھالا اور گوالیار کے دیگر زمیندار ”قلعہ چٹائی“ کے قریب (803ھ 1400ء کو مبارک شاہ شرقی کے زمانے میں اپنی ہونے والی شکست کا بدلہ چکانے کی خاطر)۔ ملو اقبال میواتی سے مقابلے کے لئے پہلے ہی جمع ہو چکے تھے۔ جن سے یہاں پر ایک خوں ریز جنگ ہوئی اور مسلسل چار ماہ کی لڑائی کے بعد سردار ملو عرف اقبال خان فتح یاب ہوا۔ جس کے بعد خانزادہ ملو نے ان سب کو اپنا ماتحت بنا کر ان سب سے بہت سارا نذرانہ وصول کیا۔

اس کے بعد اسی سال ماہ شوال 807ھ 1404ء میں ملو اقبال کو جب یہ خبر ملی کہ ایرایم سے ساز باز کر کے سلطان نصیر الدین محمود تغلق خود مختیار بادشاہ بننا چاہتا تھا تو یہ (ملو) اُسے قتل کرنے کی نیت سے قنوج پر حملہ آور ہوا۔ سلطان بے چارا اپنی جان بچانے کی خاطر قلعے کے اندر محفوظ ہو بیٹھا۔ مئی ویش دوڑھائی ماہ تک ملو اقبال اس قلعے کا محاصرہ کئے بیٹھا رہا۔ لیکن قلعے کی مضبوطی کی بناء پر ملو کی کوئی بھی پیش رفت نہ ہو سکی۔

بالآخر ماہ محرم 808ھ 1405ء میں خانزادہ ملو خان میواتی ”سانہ“ کی جانب گیا۔ اس کی آمد کی اطلاع پاتے ہی فیروز شاہی کا وفادار غلام بہرام خان ترک (حاکم سانہ) سانہ سے بھاگ نکلا لیکن تعاقب کے بعد ملو اقبال نے اُسے گرفتار کر لیا۔ جس کے بعد حضرت علیم الدین نے بہرام خان کی جان کی امان طلب کرتے ہوئے ان دونوں میں صلح کرادی۔ اس کے بعد ملو اقبال حاکم سانہ کو اپنے ساتھ لے کر ملتان چلا گیا۔ اور یہاں پہنچتے ہی ملو نے امیر تیمور کے نائب السلطنت سید خضر خان سے جنگ شروع کر دی اور پھر اسے کشت دینے کے بعد ملو نے خطبہ دیتے ہوئے سکہ دہلی اپنے نام پر جاری کرنے کا اعلان کیا۔

اس کے بعد ملتان سے چل کر ملو خان جب تلونڈی پہنچا تو اس نے یہاں رائے واؤ و اور رائے جیموں پر رائے رتی کو اپنی قید میں لے لیا اس کے بعد حضرت علیم الدین سے کئے ہوئے تمام وعدہ و وعید سے

منحرف ہو کر ملو خان میواتی نے بہرام خان ترک (حاکم ساند) کی کھال کھنچوا ڈالی۔

اس کے بعد ملو اقبال خان جب اجودھن (یاد رہے صوبہ پنجاب کے ضلع ساہیوال (منٹگری) کے مشہور شہر ”پاک پتن شریف“ کا سابق نام اجودھن تھا۔ شہنشاہ اکبر نے بابا فرید شکر گنج کے مزار کی وجہ سے اس شہر اجودھن کو ”پاک پتن شریف“ کا نام دیا تھا)۔ کے مقام پر پہنچا تو سید خضر خان (حاکم ملتان) اپنی مذکورہ شکست کا بدلہ لینے کے لیے پنجاب کے شہر دیپالپور اور لاہور وغیرہ سے ایک بہت بڑا لشکر لے کر خان زادہ ملو میواتی عرف اقبال خان کے مد مقابل ہوا۔ اس جنگ میں کافی کشت و خون ہوا۔ ملو میواتی کا گھوڑا زخمی ہو کر میدان جنگ سے باہر نہ آ سکا اسی اثناء میں سید خضر خان کے ایک سردار اسلام خان لودھی نے ملو اقبال خان کو گرفتار کر لیا۔ اور گرفتاری کے فوراً بعد 19 جمادی الاول 808ھ 12 نومبر 1405ء 1461 بکری کو اس ملو میواتی کا سر کاٹ کر سید خضر خان کے پاس بھجوا دیا۔ اس کے بعد اس ملو خان کے سر کو اس کے ملک میوات بھجوا دیا گیا۔ اور ملو اقبال کے اہل و عیال کو نہایت باعزت طریقے سے اُن کے اپنے (بلند شہر) بھیج دیا۔

اپنے وزیر اعظم خان زادہ ملو اقبال خان کے مذکورہ انجام کی خبر سنتے ہی سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق قنوج سے فرار ہو گیا۔

ملو خان میواتی کی موت کے ساتھ ہی قنوج سے سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق کے فرار کی خبر سنی تو سید ابراہیم شاہ شرقی نے اس موقع کو ختمیت جانا اور اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ملو کے حملے کے دوران 1403ء میں اپنے ہاتھ سے نکلے ہوئے جو نیور کو اس نے واپس آ کر اپنے قبضے میں لیا اور پھر یہ قنوج پر اپنا قبضہ جما بیٹھا۔ اور پھر اس نے دیگر علاقہ جات کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ ☆

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ 300 ص پر تحریر فرماتے ہیں

کہ:-

☆ ”(اسی اثناء میں ملو اقبال خان ملتان کے حاکم خضر خان سے لڑتا ہوا مارا گیا اور ابراہیم شاہ نے قنوج کو فتح کر کے دو آب سلطنتِ دہلی کے مقبوضہ علاقوں کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ مگر مظفر (والہی گجرات) کی آمد کے سبب اسے جون پور واپس جانا پڑا)۔ ☆

قسم تو دیکھئے میری ٹوٹی کہاں کند
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

”(یاد رہے کہ دریائے گنگا کی وادی میں ظفر آباد کے مقام پر اپنے قیام کے دوران 1359ء میں فیروز شاہ تغلق نے اپنے چچا زاد بھائی ”جون خان“ کے نام کی نسبت دریائے گومئی کے کنارے پر ایک نیا شہر۔ ”جون پور“ آباد کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس خوبصورت شہر کو ثقافتی و علمی ترقی کی بناء پر اس دور میں ہندوستان کا ”شیراز“ کہا جاتا تھا)۔ ☆

☆ بارہ ہزار مربع کلومیٹر پھیلے ہوئے ملک میوات کے چند رہنسی راجپوت خانزادوں کی سابقہ شاہانِ دہلی کے خلاف مسلسل بغاوت ان کی ضدی طبیعت اور ان کے انتقامی جذبے کو نظر میں رکھے ہوئے ان لوگوں کی اپنے خلاف بغاوت کے خدشے کے پیش نظر سید خضر خان (حاکم ملتان) نے خود کو ممکنہ خطرات و نقصانات سے بچانے کی نیت سے اپنے مذکورہ عمل کے رد عمل کو دیکھنے کی خاطر دور بیٹھ کر مناسب موقع محل کے انتظار میں سلطنتِ دہلی کے لئے اپنے پر تو لئے لگا۔ اس موقع پر سید خضر خان سلطنتِ دہلی سے عدم دلچسپی کے باعث کچھ انتظار کے بعد امراءِ دہلی نے سلطان نصیر الدین شاہ تغلق کو بلا کر تختِ دہلی پر بیٹھا دیا۔

815ھ 1412ء میں سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق انتقال کر گیا۔ جس کے بعد امراءِ دہلی نے

عربانِ حکومت ایک فوجی رہنما دولت خان کے سپرد کر دی۔

☆ سید خضر خان جو ایک مدت سے مسلسل سلطنتِ دہلی کے خواب دیکھتا چلا آ رہا تھا اس نے

اپنے دیرینہ خوابوں کی تعبیر کے لئے یہ موقع غنیمت جانا اور سلطنتِ دہلی کو اس نے اپنے حلقہٴ اقتدار میں لینے کا فیصلہ کر لیا۔

817ھ 1414ء میں فوجی رہنما دولت خان کے خلاف سید خضر خان نے دہلی پر حملہ کر دیا۔ اور چارہ ماہ کے مسلسل محاصرے کے بعد دولت خان کو گرفتار کر لیا اور اسے حصارِ فیروزہ میں قید کر کے 04 جون 1414ء میں سید خضر خان نے سلطنتِ دہلی پر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اور بعد میں فوجی جرنیل دولت خان کو قتل کر دیا۔



کلتاج خان ”حاکم میرٹھ“

سردار کلتاج خان بن خانزادہ بہادر خان نے فارسی تاریخوں میں قلاتاش خان کے نام سے شہرت پائی اسے سوروٹی جاگیر میں سے تین علاقے اوجنہ کھوری کلاں اور گھاگس وراثت میں ملے تھے۔ یہ شمشیر زنی و تیر اندازی میں حیران کن صلاحیتوں کا مالک تھا اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیئے جانے کے بعد بھی اس کی تلوار و تیر کا نشانہ کبھی خطا نہ ہوتا تھا۔

پچاس فیصد خان زادوں میں اپنی اولاد کو بچے بازی سکھائے جانے کی ایک خاص رسم پائی جاتی تھی جو کہ شمشیر زنی کی ابتدائی تربیت ہوا کرتی تھی اور ماہ محرم کے دوران خاص طور پر اس فن کا مظاہرہ کیا جاتا تھا مگر 1947ء کے بعد آہستہ آہستہ یہ رسم معدوم ہوتی چلی گئی۔

ہندوستان فتح کرنے کے لئے امیر تیمور جب یہاں آیا تو دہلی کی فتح کے بعد اپنی واپسی سے پہلے امیر تیمور نے اپنے سردار سید سمش الدین ترمذی اور علاؤ الدین نائب شیخا کھوکھری کو بالمشافہ خواہش ملاقات کا پیغام دے کر دربار فیروز کی ممتاز و مشہور شخصیت والی میوات بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) کے پاس روانہ کیا۔ پیغام ملاقات ملتے ہی ناہر خان میواتی۔ اپنے پوتے کلتاج خان اور اپنے بیٹوں اور تعلق حکومت کے سید خضر خان (گورنر ملتان) کو۔ ”جو کلتاج خان کے بھائی خانزادہ ترنگ خان جس کو فارسی تاریخوں میں سارنگ خان تحریر کیا گیا ہے کی قید سے فرار ہو کر قلعہ کوٹلہ بہادر ناہر میں پناہ گزین ہوا تھا“۔ اور ان تمام سرداروں کو ”جو امیر تیمور کے خوف سے بھاگ کر قلعہ کوٹلہ ناہر میں اس کے پاس پناہ گزین ہوئے تھے“ اپنے ساتھ لے کر 24 جمادی الاول بروز جمعہ 801ھ 1398ء 1454ء بکری میں امیر تیمور سے ملاقات کے لیے فیروز آباد پہنچا۔

امیر تیمور نے والئی میوات کا والہانہ استقبال کیا۔ اپنی اس خوشگوار ملاقات کے دوران ناہر خان میواتی نے جب اپنے پوتے قلناش خان (جس کی شمشیر زنی و حیران دازی کی شہرت امیر تیمور ہندوستان میں داخل ہونے کے بعد سن چکا تھا) اور سید خضر خان کی ذہانت کا ذکر کرتے ہوئے انہیں تیمور سے متعارف کرایا تو امیر تیمور نے ناہر میواتی سے ان دونوں کو اپنی مہمات میں شمولیت کے لئے طلب کر لیا۔ ملاقات کے اختتام پر امیر تیمور نے ناہر خان کو اپنے ملکی قاعدے کے مطابق ”خان“ کے عظیم خطاب سے نوازا۔ اور پھر ان دونوں کو اپنے ساتھ لے کر تیمور میرٹھ کی جانب چلا گیا۔

قائد میرٹھ کی تسخیر کے وقت اپنی جنگی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے میں قلناش خان نے کوئی کسر باقی نہ اٹھا رکھی اس کی ہمت و جرات سے خوش ہو کر امیر تیمور نے قلعے کی فتح کے بعد اس کا تمام تر انتظام قلناش خان کے سپرد کرتے ہوئے اسے میرٹھ کا قلعہ دار مقرر کیا۔ (جس کی بناء پر یہ حاکم میرٹھ کہلایا)۔

اس کے بعد امیر تیمور سید خضر خان کو اپنے ساتھ لے گیا اور اس کی وفاداریوں کے باعث اپنے الوداعی خطبے (06 مارچ 1399ء) کے دوران اسے لاہور، دیال پور اور ملتان کا صوبے دار مقرر کرتے ہوئے اس سید خضر خان کو اپنے تمام مفتوحہ علاقہ جات کا نائب السلطنت مقرر کرنے کے بعد امیر تیمور اپنے وطن سمرقند واپس چلا گیا۔

”نصو خان“

نصو خان کو نصو سلطان خان کے نام سے بھی یاد کیا جاتا تھا اسے اپنے والد بہادر خان (وائی میوات دوم) کی جاگیر میں سے (کوٹ قاسم، بوہکا ہیڑہ، سرہنہ، دھولیست اور بڈ سرہ) وراثت میں ملے تھے۔ اس کے حقیقی چچا شاہ محمد خان کے اپنی کوئی اولاد نہ ہونے کی بناء پر اس نے اپنے اس بھتیجے نصو خان کو گود لے لیا تھا۔ شاہ محمد کی وفات کے بعد اس کے مقبوضہ پر گئے جمبھڑ اور ریواڑی بھی نصو سلطان خان کے حصے میں آئے۔

☆ نصو سلطان کے چھ بیٹے پیدا ہوئے جن کا ذکر اس طرح ہے۔

- (1) حسن خان :- اس کی اولاد میں سے کوٹ قاسم کے خان زادے ہیں۔
- (2) حسین خان :- اس کی اولاد میں سے بوہکا ہیڑہ اور بڈ سرہ کے خان زادے ہیں۔
- (3) دولت خان :- اس کو موضع بڑولی ملا تھا۔
- (4) کمال خان :- اس کے حصے میں ”بیٹھوان“ آیا تھا۔
- (5) بہلول خان :- اس کے حصے میں ”سرہنہ“ آیا تھا۔
- (6) گدائی خان :- یہ ریواڑی میں مسند نشین ہوا۔

چاگیردار نصو خان کے بڑے فرزند حسن خان کے قاسم خان پیدا ہوئے جو ایک نامی سردار گذرا ہے۔ اس نے قصبہ بسا کر اپنے نام پر ہی اس قصبے کا نام ”کوٹ قاسم“ رکھا اور اس قصبے کے گرد ایک خام فصل تھی جو کم و بیش 1930ء سے پہلے ہی گر بجی تھی۔ مذکورہ کوٹ قاسم کے خاندانوں میں بڑے بڑے چاگیردار اور نامور سردار ہوئے جن میں سے اکثر سرداروں نے اپنے امیرانہ ٹھاث باٹ اور بے جاوشاہی اصراف کی بدولت اپنے بہت سارے گاؤں اہیروں کے پاس گروے رکھ دیئے تھے ان کے ٹھاث باٹ کی داستانیں بزرگوں کی زبانی آج بھی سنی جاتی ہیں۔

مذکورہ حسن خان کے دوسرے بیٹے احمد خان کی اولاد میں حسن خان پیدا ہوا۔ اس حسن خان کے حضرت لاڈ خان اور لاڈ خان کے وارث اب خان گنبد والا پیدا ہوا۔
 حضرت لاڈ خان عرف شیخ لعل محمد شاہ چشتی جو ایک باکمال ولی اللہ گذرے ہیں ان کی بدولت یہ قصبہ کوٹ قاسم دور دراز تک ایک خاص شہرت کا حامل ہوا۔ اس باکمال ولی اللہ کی تفصیل ”حضرت لاڈ خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

۱۹۶۱ء ایک موقع پر مذکورہ نصو خان سلطان نے ایک میرا سی کو ہاتھی بطور انعام عطا کیا جس پر اس میرا سی نے نصو خان کی خاندانی شان و عظمت سے متعلق اپنی ٹوٹی پھوٹی شاعری میں ایک دوہا ان کی خدمت میں بیان کیا۔ جنرل درنسل دیگر میرا سیوں کی زبان سے علاقہ میوات میں 1947ء تک اکثر سنا جاتا تھا وہ دوہا من و عن اس طرح ہے۔

☆☆

”دوہا“

چار ہنس چھتری درن سدا بل بھوپ جد ہنس
 راج کرا متھراپتی نے مار میٹھ کے کنس
 مارمیٹھ کے کنس کنس کی بجا پاڑی
 کنس کی بجا پاڑی تب وہی لوگ پیچھے پاتال
 پتال پہنچ کر متھراپتی نے ہاتھ باست کے ڈالی
 جنگ مہا بھارت کی ہے دنیا میں دھوم نرالی
 خون کی ہولی جس میں کھیلی پھر نہ منی دیوالی

ہارنے والے ہار گئے پر جیتے وہ بھی ہارے
 جیتنے والوں کی آنکھوں سے جیت نے نیند چرا لی
 جنگ "مہابھارت" میں کس نے کیا کھویا کیا پایا
 مٹھرا پتی کا ذکر یہ سارا "گیتا" میں فرمایا
 مٹھرا پتی کی نسل میں چل کر "تہن پال" بھی آیا
 اس راجہ نے نام پہ اپنے "قلعہ تہن گڑھ" بنوایا
 شہرت پائی ملک میں اس نے نام بھی خوب کمایا
 غوری آیا۔ تب اس راجہ نے اپنا راج گنویا
 اس راجہ کی چھٹی پشت میں "سانہر پال" جب آیا
 مشرف با اسلام ہوا وہ "ناہر خان" کہلایا
 لقب "خان" کا پا کر اس نے قربت شاہی پائی
 اس کی نسل سے ہونے والی قوم "خانزادہ" کہلائی
 "قلعہ الور" فتح کیا اس نے میوات حکومت پائی
 مشہور ہوا پھر ایسا پورے ہند میں شہرت پائی
 نو ہوئے ناہر کے جن کی پھری ملک دہائی
 سردار ہوئے یہ نامی سب نے خاصی شہرت پائی
 (01) شاہ محمد سردار ہوئے اور جھجر ریواڑی پائی
 (02) بڑے ہوئے سردار بہادر جس نے "بہادر پور" بسوایا

تخت الور پہ بیٹھ کے یہ "سردار الور" کہلایا

(03) اور ملک عناؤ الدین نے اپنا تخت تجارے سجایا

بھئی کا یا کنچن ہووے گی تو ڈگی بندھاواں دھیر

(04) پر بت پر، ٹی چھار ہے وہ بزرگ شہاب خاں پیر

(05) ملک فتح اللہ خان ہوئے سردار کلینچر سوکھ سوکھری بھارا

(06) "سہمہ" بیٹھ سراج خان نے کیا گل اجارا

(07) ملک اہرود خان بیٹھ تخت پہ سردار "اندور" کہلایا

(08) پلڑی بیٹھ نور خان نے نوح، بڑوچی پایا

(09) مانڈی کھیڑہ بیٹھ نظام خان سردار الہز کہلایا

ہوئے "بہادر" کے بارہ جو بنے میوات کی آن

عظمت، ہمت، شہرت والے سب کی اپنی شان

جن سے جی "رج پٹ ریواڑی" بہادر کے وہ نصو خان سلطان

جنس جادو ملی نصو خان سلطان خئی نے ہاتھی دیا دان

ہاتھی دیا دان میرے جہان نے رکھا سنگھار کا مان

بھئی ہاتھی دیا دان رتھ لکھ راجہ کو بھجوا

کیا وہی قبول راجہ نے اس نے جو فرمایا

”ملک یتیم خان“

ملک یتیم خان کو موروثی جاگیر میں سے سات علاقے حصے میں آنے تھے جن میں سے اس نے قصبہ مبارک پور میں اپنی مستقل سکونت اختیار کی تھی۔

☆ قصبہ مبارک پور: ریاست الور کا سب سے زیادہ خوشحال علاقہ تھا۔

اس قصبے کے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی انگلش ”تاریخ گزیٹر الور“ میں جو تحریر کیا ہے اُس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ ”(مبارک پور: تحصیل رام گڑھ میں واقع ہے۔ یہ قصبہ رام گڑھ سے آٹھ میل ”(تیرہ کلومیٹر)“ شمال مغرب کی جانب واقع ہے۔ اور یہ خانزادوں کی ریاست الور میں سب سے زیادہ آباد و خوشحال گاؤں ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ گاؤں پہلے زمانے میں پٹھانوں کے قبضے میں تھا۔ مگر ان کی حکومت کے خاتمے کے بعد اب سینکڑوں سالوں سے اس پر خانزادوں کا قبضہ اور عمل دخل ہے۔“ ☆

اس قصبے کی آراضی بہت زیادہ ہونے کے علاوہ یہاں کی زمین پیداوار کے لحاظ سے نہایت ہی موزوں ہے۔ یہاں پر آب پاشی کے لئے چاہات (کنوئیں) بکثرت موجود تھے اس کے باوجود بھی یہاں کے خان زادے اپنا کل رقبہ کاشت نہیں کر پاتے تھے اس لئے یہاں کے خانزادے اپنے گرد و نواح کے لوگوں کو اپنی زمین بٹائی یا پٹے پر دے کر کاشت کرایا کرتے تھے۔

قصبہ مبارک پور کے جاگیردار خان زادہ ملک یتیم خان کے دو بیٹے ایک حاجی خان اور دوسرا جلال خان اپنے دور کے نامی سردار گذرے ہیں جن میں سے حاجی خان سے متعلق:-

”تاریخ شاہان لودھی کے حالات“ میں تحریر ہے کہ:-

☆ ”(خان زادہ احمد خان (والئی میوات) بہلول لودھی کے دربار میں ایک معزز و ممتاز سردار تھا جس نے

بادشاہ کی جانب سے خانزادہ حاجی خان کو قلعہ آمیر (جے پور) کی فتحیابی کے لئے روانہ کیا۔ حاجی خان اپنے ہمراہ ایک جرار لشکر لے کر روانہ ہوا۔ اس نے قلعہ آمیر (جے پور) کو اپنے مضبوط گھیرے میں لے لیا۔ جس پر پکھواہے راجپوتوں نے اپنی جوانمردی دکھانے میں کوئی کسر باقی نہ اٹھا رکھی اور جم کر مقابلہ کرنے کی بناء پر ایک نہایت خوں ریز جنگ ہوئی جس میں پکھواہوں کا زبردست جانی نقصان ہوا۔ آخر کار مقابلے کی تاب نہ لاتے ہوئے یہ پکھواہے راجپوت بھاگ کھڑے ہوئے اور قلعہ مذکور پر خان زادہ حاجی خان نے قبضہ جمالیا اور پھر اس قلعے کے دروازے ان پکھواہے راجپوتوں کی لاشوں سے بند کر دیئے۔“

اس فتح پر آمیر کے مندر سے لائے ہوئے سنگھار کے تمام قیمتی سامان سے حاجی خان نے قصبہ مبارک پور میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی جو آج بھی خانزادوں کی عظمت کی منہ بولتی تصویر ہے۔ خانزادوں کے زوال کے ایک عرصے بعد اس مسجد پر مہاراجہ سوئی جے سنگھ (والئی جے پور) نے اپنا قبضہ جمالیا اس کے بعد اس کے بیٹے راجہ ایشری سنگھ نے اور راجہ ایشری کے بعد اس کے بیٹے مادھو سنگھ (والئی جے پور) کے قبضے میں یہ مسجد رہی غرض یہ کہ اس مسجد کا قبضہ نسل در نسل ان لوگوں کے پاس چلا آتا تھا۔ جب برصغیر میں چاروں طرف سے آزاد مملکت کے لئے مسلمانوں کی صدائیں بلند ہونے لگیں تو ان لوگوں نے 1932ء کی شورش میں یہ مسجد خود بخود میواتی خانزادوں کے حوالے کر دی جس کے بعد خانزادوں نے اس مسجد کی از سر نو مرمت وغیرہ کرا کے اسے قابل دید و عبادت بنایا اس مسجد کے کونے میں ایک کتبہ بھی موجود ہے۔

جاگیردار یتیم خان کی اولاد میں لٹلہ ونڈی کا رہنے والا ایک سردار خان زادہ عازی خان بھی گذرا ہے۔ اس نے دربار شاہی میں ایک نہایت منفرد و اہم مقام حاصل کیا تھا۔ جس کے باعث یہ ملک میوات میں بہت زیادہ مشہور ہوا اور بار شاہی مذکورہ مقام حاصل ہونے کی خوشی میں اس نے میوات میں آکر بلا تین مذہب و ملت علاقہ میوات کے تمام ساکنین کو ایک شاندار ضیافت دی تھی جس سے پورے میوات میں اس کے نام کی دھوم مچ گئی تھی۔

☆ اسی سردار غازی خان کے فرزند خیراتی خان نے نواب نجف خان سپہ سالار سلطنتِ دہلی کے عہد میں دربار شاہی میں اپنا اثر رسوخ حاصل کرنے کے بعد شاہ عالم ثانی (بادشاہِ دہلی) سے ”نواب بہادر“ کا خطاب حاصل کیا تھا۔ جو بعد میں ”نواب بہادر خیراتی خان کے نام سے مشہور ہوا۔

☆ اسی طرح خانزادہ جہانگیر خان ”(منوطن مبارک پور)“ جو شاہی فوج کے سپہ سالار نواب نجف خان اور اپنے عزیز خانزادہ نواب ذوالفقار کے ہمراہ قلعہ ڈیگ کی مہم میں شریک ہوا تھا۔ اسے جلال الدین شاہ عالم ”ثانی“ (بادشاہِ دہلی) نے عہدہ رسالدار کی اور قیمتی خلعت فاخرہ سے نوازا تھا۔ اور نواب ذوالفقار کو ”بہادر اسد جنگ“ کا خطاب عطا کرتے ہوئے اُسے پرگنہ ”کامایاں“ کی فوجداری پر مقرر کیا۔ 1195ھ 1781ء 1837ء بکری میں مذکورہ قلعہ ڈیگ کی شاندار فتح کے ایک عرصے بعد 1790ء میں سلطنتِ دہلی کے وکیل نے نواب ذوالفقار خان کے پرگنہ گھساوولی کی جاگیر میں متعدد گاؤں کا اضافہ کیا۔

☆ شاہی زمانے سے سرکاری طور پر عہدہ چودھری متواتر اسی خانزادہ جہانگیر (منوطن مبارک پور) کے خاندان میں چلا آ رہا تھا۔ 1947ء۔ سے پہلے اسی خاندان کے خانزادہ خیر خان اپنے اس علاقے کے چودھری تھے۔

☆ قصبہ مبارک پور کے خانزادوں میں بڑے مشہور و نامور جاگیردار گذرے ہیں۔ جن میں سے ایک سردار خانزادہ بلند خان بھی ہوا ہے۔ جس کو قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہِ اول (بادشاہِ دہلی) کی جانب سے جاگیر و نانکار اور خلعت فاخرہ 1120ھ 1709ء 1765ء بکری میں عطا ہوئی تھی۔ مذکورہ سند کی نقل ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 209 پر درج پائی جاتی ہے۔

☆ دیگر خانزادہ سرداروں کو شاہانِ دہلی کی جانب سے تحریری طور پر ملی ہوئی دیگر سات فرامین کی نقل (تاریخ مرقع میوات) کے صفحہ 207 تا 213 پر تفصیلی طور پر درج ہیں۔

”ملک عتہم خان“

ملک عتہم خان کو موردی جاگیر میں سے چار علاقے ”سیٹلی۔ دکھورہ۔ سول کھر۔ اور۔ بسوہ“ وراثت میں ملے تھے۔ اس نے اپنی مستقل سکونت ”سیٹلی“ میں رکھی یہ جاگیر دار سیٹلی ”الور“ کہلایا۔

جاگیر دار عتہم خان بن بہادر خان (دانی میوات دوم) کے حالات تاریخوں میں نہیں ملتے البتہ ”تاریخ عالمگیری“ میں تحریر ہے کہ:-

ہذا (ملک صاحب کی اولاد میں سے ایک شخص خاندان نظام الدین خان بن فتح خان بن فیروز خان عہد عالمگیری میں چار صدی منصب رکھتا تھا۔ جس نے اپنے زمانے میں ”نظام نگر“ آباد کیا تھا)۔

علاوہ ازیں 1190ھ۔ 1679ء۔ 1735ء بکری میں نظام الدین نے اپنے چچا نواب پر دل خان بن فیروز خان کے ساتھ شاہی حکم سے۔ ”رانا میواڑ“ کے علاقے کو خراب وختہ بنانے کے لئے مامور ہوا تھا۔ میواڑ کی فتح کے بعد اس نے اس علاقے کو اورنگ زیب کا مقبوضہ بنایا تھا۔ عالمگیری کی وفات کے بعد نواب نظام الدین خان بھی کسی لڑائی میں مارا گیا۔

نواب بازید خان جو حضرت پیر شہاب خان خاندان کی اولاد میں سے تھا۔ اس نے مذکورہ نظام الدین کی شان میں آٹھ اشعار پر مشتمل فارسی زبان میں ایک نظم تحریر کی ہے جو شرف صاحب کی تاریخ ”مرقع میوات“ صفحہ 303 پر درج ہے۔ اس نظم کے آخری شعر میں نظام الدین خان کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ جو اس طرح ہے۔

نظام الدین ملک مابوداست از آں رو
نظام ملک ما - تاریخ مگر دید

اس شعر میں مادہ تاریخ۔ ”نظام ملک ما“ ہے جس کے اعداد 1122ھ۔ ہوتے ہیں یہی تاریخ وفات ہے یعنی 1122ھ۔ 1710ء۔ 1766ء بکری بن وفات ہے۔



تر پولہ اور

خان) کا مقبرہ موجود ہے اس ترپولہ کو۔ اکبر بادشاہ کے وزیر ہرم خان (خان خاناں) نے اپنے دو اقتدار 1556ء تا 1560ء کے درمیان تعمیر کرایا تھا۔

مقبرے کی تعمیر سے پہلے اس ترپولے میں اہلی کے درخت بکثرت پائے جاتے تھے جس کی بناء پر یہ جگہ (اہلی والا نکیر) کے نام سے علاقہ میوات میں اپنی شہرت رکھتی تھی۔
عام لوگوں کی زبان پر یہ جگہ ”ترپولہ الور“ کے نام سے مشہور ہے۔



”لشکر خان“

خان زادہ سردار لشکر خان کو اپنے والد بہادر خان (والہی میوات دوم) کی جاگیر میں سے دو علاقے موضع ٹانہیں اور ملک پور حصے میں آئے جن کے یہ جاگیردار کہلائے ان کے حالات زندگی سے تاریخیں خالی ہیں البتہ ان کی اولاد سے متعلق اذکار اکثر تاریخوں میں پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ ان کی اولاد میں سے مراد خان اور عمر خان۔ (خانزادگان) متوطن موضع ٹانہیں نے ریاست کوٹہ کے اندر ”مہاراجہ ظالم سنگھ جھالا“ کے زمانے میں اپنی شجاعت۔ خیر خواہی اور عمدہ کارکردگی کے صلے میں ایک منفرد عروج پا کر اپنی شہرت میں چار چاند لگائے تھے۔

بالکل اسی طرح کپتان دولہے خان بن محمد خان بن عمر خان۔ بن سردار لشکر خان۔ ریاست الود کے ایک معزز اور صاحب حیثیت سردار گذرے ہیں جن کے متعلق:-

مسٹر سی۔ اے ہیکٹ اپنی ”تاریخ گزیر الود“ میں بیان کرتے ہیں کہ:-

”خان زادوں میں جن لوگوں نے اپنی خاندانی روایتوں کو نہیں چھوڑا وہ آج تک فوجی

ملازمت کا شوق رکھتے ہیں۔ برطانیہ کی فوجوں میں ریاست الود کے اور بھی بہت سے ملازم موجود ہیں۔ جن میں ایک دولہے خان صاحب بھی ہیں۔ جو کہ پلٹن کے خاص کمانڈنگ آفیسر ہیں اور بہت ہی بڑے آدمی ہیں اور۔ دربار میں معزز عہدے کے حقدار ہیں۔

راجہ اقلیم خان (والئی میوات)

1412ھ 1815ء میں بہادر خان نے اپنے بیٹے جی اپنی حکومت میوات اپنے بیٹے اقلیم خان کے سپرد کرنے کے بعد۔ گوش نشینی اختیار کر لی تھی۔ اقلیم خان قلعہ لور میں حکومت میوات پر تخت نشین ہوا۔

اس والئی میوات کی تخت نشینی سے تیرہ سال پہلے امیر تیمور نے سید خضر خان کو ملتان۔ دیپالپور۔ اور۔ لاہور کا صوبے دار مقرر کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے الودائی خطاب 06 مارچ 1399ھ میں اسے اپنے تمام مفتوحہ علاقہ جات کا نائب السلطنت مقرر کیا تھا۔ اس دوران میواتی خانزادوں کا عروج اور ان لوگوں کی دہلی سلطنت میں عملی مداخلت و خود سری کی بنا، پر سید خضر خان نے پنجاب کی صوبے داری پر اکتفا کیا اور دہلی سلطنت میں اپنا کسی بھی قسم کا کوئی عمل دخل نہیں رکھا۔

ایک عرصے بعد اس اقلیم خان کے زمانے میں 817ھ 04 جون 1414ء کو سید خضر خان نے تخت دہلی پر بیٹھ کر اپنی بادشاہت کا اعلان کیا۔ اور ”ملکو خان عرف اقبال خان“ کے عزیز و اقارب ان میواتی خانزادوں کی بغاوت و انتقامی خدشے کے پیش نظر سید خضر خان (بادشاہ دہلی) نے اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر فی الحال علاقہ میوات میں اپنی مداخلت سے گریز کیا۔ اور خان زادہ اقلیم خان (والئی میوات) بدستور اپنے علاقہ میوات پر خود مختارانہ حکومت کرتا رہا۔

رہجہ اقلیم خان اور اُس کے والد بہادر خان (والئی میوات دوم) نے اپنے زیر تصرف بڑے بڑے دیہات جیسا کہ بہادر پور، نوا نگر، بھونکر، منڈھا، نواز پور، کھیر تھل وغیرہ میں اپنی ولایت سے آئے ہوئے سادات خاندان کو بسایا۔ جن سے بعد میں خانزادگان میوات نے رشتے نامطے شروع کر دیئے۔ اس سلسلے میں مولوی محبوب علی دہلوی صاحب اپنی ”تاریخ حکایات میوات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”(خان زادوں کی رشتے داریاں اکثر سادات سے ہوتی رہی ہیں)۔

اس سلسلے میں دیگر مورخین کی آراء ”خانزادوں اور دیگر شرفاء میں رشتے داریاں“ کے عنوان میں درج کی گئی ہیں۔

سرداران قوم خانزادگان میوات نے اقلیم خان کی تخت نشینی کے وقت اسے رہجہ کا خطاب عطا کیا تھا جس کے بعد یہ سرداران قوم سال میں دو مرتبہ ہولی۔ اور دسہرہ کے موقع پر اپنے رہجہ کو سلام کرنے کی غرض سے الور میں آیا کرتے تھے۔ لیکن جلد ہی خانزادگان الور کی خود سری اور رہجہ اقلیم خان کا متکبرانہ رویہ اور سرداران قوم سے اس کی لاپرواہی کے باعث سرداران قوم نے اس سے ناراضی کے بعد۔ رہجہ کا خطاب اس کے بھتیجے جلال خان بن فیروز خان کو عطا کر دیا۔ (جس کا تفصیلی ذکر ”جلال خان“ کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے)۔

☆ رہجہ کا خطاب پانے کے بعد۔ جلال خان کی روز افزوں بڑھتی ہوئی شہرت کے پیش نظر اقلیم خان نے دوراندیشی سے کام لیا اور اقتدار کی خاطر اپنے بھائی۔ بھتیجوں۔ اور۔ بیٹوں میں لڑائی وغیرہ ہونے کے خدشات کے تحت اپنے خاندان میں نا اتفاقی ہونے سے پہلے اس نے اپنے خلیفہ احباب اور اپنے بیٹوں کے باہم مشورے کے بعد نہایت ہی دانشمندی۔ خلوص اور فراخ دلی۔ کا مظاہرہ کرتے ہوئے 820ھ

1417ء، 1473ء بکری میں اس نے اپنی حکومت میوات اپنے بھائی فیروز خان کے سپرد کر دی۔

☆ اقلیم خان (والئی میوات) کے چھ بیٹے۔ ناہر خان۔ حسن خان۔ احمد خان۔ دلاور خان۔ عظمت

خان اور عالم خان خان خاندگان پیدا ہوئے جو اپنے وقت کے نامی سردار گذرے۔

☆ الور۔ والوں کا شجرہ نسب جو شرف صاحب کی "تاریخ مرقع میوات" میں درج ہے وہ اس

طرح ہے۔

☆ "شمس خان بن معین خان۔ بن کمال خان۔ بن راجو خان۔ بن رستم خان۔ بن معطل خان۔

بن عالم خان۔ بن احمد خان۔ بن اقلیم خان بن بہادر خان۔ بن بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خاندگان

میوات)۔

☆☆

فیروز خان والٹی میوات (4)

رابعہ اقلیم خان (والٹی میوات) کی بے رخی اور لاپرواہی کی بناء پر جب ”سرداران قوم خاندان گان میوات“ اس سے ناراض ہوئے تو انہوں نے ”ڈھاڈولی“ میں ایک دعوت کے موقع پر اس کے حقیقی بھائی فیروز خان کے بیٹے جلال خان کو متفقہ طور پر اپنا رابعہ منتخب کر لیا۔ اور پھر اس کے بعد ہوئی اور دسہرے کے موقع پر یہ سرداران قوم اقلیم خان کی بجائے اپنے اس نو منتخب رابعہ کو سلام کرنے کی غرض سے بڑی دھوم دھام سے میلے کی صورت میں ”اندور“ جانے لگے قوم کے اس جھکاؤ اور رابعہ جلال خان کی تیزی کے ساتھ بڑھتی ہوئی اس صورت کے پیش نظر رابعہ اقلیم خان بن بہادر خان کو اپنی سابقہ غلطیوں کا احساس غڈت اختیار کر گیا۔ اور یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ یہ چنگاری کسی بھی وقت شعلہ بن کر بھڑکتی ہوئی اس کے بیٹوں اور بھتیجیوں میں نفرت کی تپش لے کر اپنا پرستی کی آڑ میں ایک بہت بڑی لڑائی کو جنم دے کر اس کے خاندان کو تباہی و بربادی کی طرف لے جاسکتی ہے۔ اس اندیشے کے پیش نظر۔ اقلیم خان نہایت صبر و تحمل کے ساتھ دورانہ لشی کام میں لایا اور اس نے اپنے خاندان میں اتحاد و اتفاق برقرار رکھنے کی غرض سے نہایت فراخ دلی کے ساتھ اپنی حکومت میوات اپنے چھوٹے بھائی خاندانہ فیروز خان کو 820ھ 1417ء میں بخوشی سپرد کر دی۔

1417ء میں اپنے بھائی کی جانب سے ملی ہوئی ملک میوات کی حکومت پر مسند نشین ہوتے ہی فیروز خان بن بہادر خان نے ایک آبادی کی بنیاد ڈالی اور اپنے نام پر اس آبادی کا نام نام۔ ”فیروز پور“ رکھا اس قصبے کے پاس ہی پہاڑ میں سے پانی جھرتا تھا جس کے باعث یہ قصبہ۔ (فیروز پور۔ جھرکا) کے نام سے مشہور ہوا۔

خانزادہ فیروز خان اپنے عدل و انصاف امن پسندی اور اپنے حسن اخلاقی کی بناء پر اپنی رعایا میں ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔

سید خضر خان (بادشاہِ دہلی) نے اپنی ہر ممکن کوشش جاری رکھی کہ وہ کسی بھی طرح میواتی خانزادوں کو مطیع و فرمانبردار بنائے تاکہ ان لوگوں کی طرف سے اس کی حکومت کو کسی بھی قسم کا خطرہ لاحق نہ ہو۔ لیکن فیروز خان (والئی میوات) نے اپنی حکومت میوات کے سلسلے میں اپنے آباد اجداد و الا خود مختارانہ رویہ اپنایا۔ چونکہ یہ قوم اپنے علاقہ میوات پر ایک عرصے سے خود مختارانہ حکومت کرتی چلی آ رہی تھی۔ اور یہ جادوہنسی راجپوت خانزادہ قبیلے کے والیان میوات اپنی حکومت کے سلسلے میں کسی بھی دوسرے کا عمل دخل برداشت کرنے کیلئے کسی بھی صورت میں تیار نہ تھے۔

سید خاندان کی حکومت کے بانی سید خضر خان (بادشاہِ دہلی) نے علاقہ میوات میں جب اپنا عمل دخل جمائے اور میواتی خانزادوں کو اپنا معاون و مددگار بنانے کی کوشش میں اضافہ کیا تو والئی میوات خانزادہ فیروز خان باغی بن بیٹھا اور پھر اُس نے مکمل طور پر سلطنتِ دہلی کے خلاف اعلانِ بغاوت کر دیا۔ سید خضر خان کو جب والئی میوات کی اس سرکشی و بغاوت کی اطلاع ملی تو وہ ایک حم غفیر لشکر لے کر 823ھ-1420ء میں میوات پر چڑھ آیا۔ فیروز خان (والئی میوات) بھی اپنا لشکر لے کر بادشاہ کے مد مقابل ہوا۔ اس جنگ میں فیروز خان کے بیٹوں (قد و خان۔ ملک فخر الدین خان اور۔ راجہ جلال خان) نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس جنگ میں ہزاروں خانزادے مارے گئے۔ اسی بناء پر تمام خانزادے اپنے اپنے قصبہ جات کو خالی کر کے یہاں سے ”قلعہ کوٹلہ ناہر“ میں چلے گئے۔ جہاں پر ان لوگوں نے اپنی مدافعت کا کافی کچھ انتظام کیا۔ لیکن یہاں پہنچنے کے بعد یہ لوگ ”قلعہ کوٹلہ ناہر“ میں بند ہو کر رہ گئے۔ چونکہ سید خضر خان۔ (بادشاہِ دہلی) اس ”قلعہ کوٹلہ ناہر“ کے تمام تر راز و نیاز سے اُس وقت سے باخبر تھا جب یہ ماہِ محرم الحرام 801ھ۔

1398ء۔ میں ’ملکو اقبال خان‘ کے بھائی خانزادہ ترغے سلطان یا ترنگ خان۔ عرف (سارنگ خان) کی قید سے فرار ہو کر اپنی جان بچانے کی فکر میں اس کے دادا بہادر ناہر خان کے پاس آکر میوات کے ’’قلعہ کوئلہ ناہر‘‘ میں پناہ گزیں ہوا تھا۔ مذکورہ بناء پر یہ لڑائی ایک طویل عرصے تک جاری رہی۔ جب ان میواتی خانزادوں کی رسد۔ و۔ خوراک میں کمی واقع ہوئی تو یہ لوگ ’’قلعہ کوئلہ ناہر‘‘ سے نکلے اور پھر لڑتے بھڑتے ہوئے پہاڑوں کی جانب چلے گئے۔ جس کے بعد بادشاہ ناکام ہو کر واپس دہلی لوٹ گیا۔

بادشاہ کے واپس لوٹنے ہی خانزادوں نے واپس آکر اپنے علاقہ میوات پر حسب دستور اپنا عمل

دخل بنالیا۔

☆ (مختلف تاریخوں کے علاوہ مذکورہ جنگ کا ذکر۔ شرف صاحب کی ’’تاریخ مرقع میوات‘‘

’’ایڈیشن ثانی‘‘ صفحہ 256 پر بھی پایا جاتا ہے)۔

☆ اپنی مذکورہ ناکامی کے بعد۔ جلد ہی 824ھ۔ 20 مئی 1421ء۔ میں سید خضر خان بادشاہ نے

وفات پائی جس کے اس کا بیٹا سید مبارک شاہ سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔

اس کے بعد۔ فیروز خان (والئی میوات چہارم) بھی 825ھ۔ 1422ء۔ 1478۔ بکری میں

اس دنیا سے رحلت کر گیا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا راجہ جلال خان میوات کی گدی پر مسند نشین ہوا۔

☆ فیروز خان (والئی میوات) کے چھ بیٹے۔ راجہ جلال خان۔ (قد و خان۔ یا۔ خدا داد خان) ملک

نضر الدین خان۔ قدر خان۔ عالی خان۔ اور۔ فتح خان۔ خانزادگان پیدا ہوئے۔ جن میں سے قد و خان

اور۔ راجہ جلال خان بہت ہی زیادہ مشہور ہوئے۔ ان دونوں کے اذکار اردو، فارسی، اور انگریزی تاریخوں میں

بکثرت پائے جاتے ہیں۔

”بہادر خان“ ”کے باقی تین فرزند“

خانزادہ بہادر خان (والئی میوات دوم) کے بارہ بیٹوں میں سے نو بیٹوں۔ ”مقو عرف اقبال خان (وزیر اعظم سلطان نصیر الدین محمود شاہ تغلق) کلناج خان (حاکم میرٹھ)۔ سردار یتم خان۔ سردار عتاد خان۔ ترنگ خان عرف۔ (ترگے خان یا طرغے خان) سردار لشکر خان۔ سردار نصو سلطان خان۔ راجہ اقلیم خان (والئی میوات سوم) فیروز خان (والئی میوات چہارم) کے حالات زندگی تفصیلی طور پر بیان کئے جا چکے ہیں۔ باقی تین فرزند۔ ملک فخر الدین خان۔ سردار منصور خان اور سردار غلیل خان (خانزادگان) جو اپنے علاقے کے جاگیردار کہلائے ان مذکورہ تینوں بھائیوں کے حالات زندگی تاریخوں میں نظر نہیں آئے۔ اسلئے یہاں پر یہ کہنا کافی ہوگا کہ مذکورہ تینوں بھائیوں کے حالات زندگی ابھی تحقیق طلب ہیں۔

بہادر (پرگنہ جات کی تقسیم)

بہادر خان کا جب اپنی حکومت سے جی اُکتا یا تو اس نے اپنے تمام بیٹوں کو بلوایا اور ان میں اپنے مقبوضہ علاقے درج ذیل نقشے کے مطابق تقسیم کرنے کے بعد حکومت میوات اپنے بڑے بیٹے خانزادہ اقلیم خان کے سپرد کر دی۔ اس کے بعد اس نے اپنے تعمیر کردہ قلعے میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اور پھر اسی قلعے میں عبادت و ریاضت کرتے ہوئے ایک طویل عرصے بعد اس نے وفات پائی جس کے بعد اسی قلعے میں اس کی تدفین عمل میں آئی۔

”نقشہ“
(تقسیم پرگنہ جات)

نمبر شمار	خانزادہ بہادر خان کے بیٹوں کے نام	وراثت میں آئے ہوئے علاقے	تعداد علاقہ جات
1	راجہ اقلیم خان (دانی میوات) ”سوم“	بہادر پور، الور، ڈڈیکر، ڈڈنگیر، بہروز، نارٹول، اسمعیل پور، کھلورہ، داور، بڑودہ سیو، بڑودہ فتح خان، بکھیرہ، دھولی دوسب، بھٹ کول، بالٹیہ، پاشن، موج پور، ہرسانہ، حسن پور۔	19
2	فیروز خان (دانی میوات) ”چہارم“	ٹوگاؤں کلاں، فیروز پور جھمرکہ، اندور، سانٹھاواڑی، ساکرس، کوٹلہ، گگینہ، کرہڑہ، جھمرات، پنگواں، بسکی خانزادہ، بسیرہ۔	12
3	قلشاں خان (حاکم میرٹھ)	اوچینہ۔ کھوری کلاں۔ گھاگس۔	3
4	نصو سلطان خان	سرہند، بوبکا ہیزہ، کوٹ قاسم، بڈسرہ، دھولیسٹ نوٹ: اپنے چچا شاہ محمد کے $(5+2=7)$ لاولدفوت ہونے پر جھمرہ اور ریواڑی بھی اس کو ملا	7

3	گھروں، نانگل، سرولی۔	ملو خان عرف اقبال خان (وزیر اعظم) آف بادشاہ دہلی	5
7	تھانہ کھوڑ، کھوہرہ، مبارک پور، مالپور، ملک پور، لوا ڈنڈی۔ پرواڑہ۔	یتیم خان	6
4	سیٹلی۔ سول کھر۔ بسوہ۔ دکھورہ۔	سردار نندا خان	7
6	پاشن، نانگل، کھوری، راوولی، متصل دوہا، کھنڑی	سردار ترے خان یا رنگ خان	8
2	ملک پور، ٹائیں۔	لشکر خان	9
5	ٹاہر بھاوی، بھجھو، کلنٹر، طائی (گل پور، متصل کوٹ)	ملک فخر الدین	10
6	دھولی، داوٹیا، کنھولی، بھونڑی، مہری، اینچواڑی	منصور خان	11
5	آٹا متصل سہنہ، میلا داس، خلیل پور، گھاسنیرہ، ایسن پور	خلیل خان	12

”دیوار لحد“

سردار قد و خان جاگیردار کو بعض تاریخوں میں (خُد و خان۔ اور۔ خداداد خان) کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے اس کی سکونت اپنی جاگیر فیروز پور جھر کا قصبہ جھراوٹ میں تھی۔

خان زادہ قد و خان نے اپنی زندگی کو اس اصول پر کار بند کر لیا تھا کہ قادر مطلق کے سوا کسی دوسرے کے سامنے عاجزی اور انکساری بے سود ہے۔ یہ اپنے ساتھ بھی کسی کا بے وجہ ملنا اپنی خوشامد سمجھتے تھے۔ اور یہ اپنے بے وجہ ملاقاتیوں سے سخت متنفر تھے۔

سردار قد و خان بن فیروز خان کا ملازم آنے والے ملاقاتیوں سے پہلے ملنے کی وجہ دریافت کرتا اور پھر وجہ ملاقات بتا کر ملاقاتی کے لئے اپنے آقا سے اجازت لیا کرتا تھا۔ اگر کوئی ملاقاتی یہ کہتا کہ وہ سردار کو صرف سلام کرنے کی غرض سے آیا ہے تو یہ ملازم اپنے سردار قد و خان کے حکم کے مطابق اس ملاقاتی سے یہ کہا کرتا تھا کہ وہ ”باہر رکھے ہوئے خان صاحب کے جو توں کو سلام کرے اور واپس چلا جائے“ سردار قد و خان نے اپنے جوتے خاص اسی مقصد کے لئے باہر رکھوا دیے تھے۔ غرض یہ کہ اس سردار کی طبیعت میں غرور۔ لاپرواہی۔ روکھا پن اور ضد و انار پرستی کا عنصر بدرجہ اتم موجود تھا جو بالآخر اس سردار کی موت کا سبب بنا۔ اس متکبرانہ روش کے باعث علاقہ میوات کے لوگ آپ سے سخت متنفر و ناراض تھے۔ لیکن ایک طرف تو آپ کا حقیقی بھائی راجہ جلال خان دہلی میوات تھا۔ اور دوسری طرف آپ کا اپنے علاقے میں اثر رسوخ اور جاہ و حشمت۔! جس کے باعث لوگ اس قدر خائف تھے کہ آپ سے کسی بھی قسم کا کوئی شکوہ شکایت کرنے کی جرات نہیں کر پاتے تھے۔

آپ کے زمانے میں خانزادوں نے کوہستان (اندور) کو اپنی راجدھانی بنایا اور سلطنت دہلی کو میوات کا محمول دینے سے انکار کرتے ہوئے 828ھ 1424ء میں آپ کے حقیقی بھائی راجہ جلال خان

(والہی میوات) نے سید مبارک شاہ (بادشاہِ دہلی) کے خلاف اعلانِ بغاوت کر دیا۔ میواتی خانزادوں کی اس بغاوت کی خبر سن کر بادشاہِ میوات پر چڑھ آیا مگر ناکام واپس گیا۔

راجہ جلال خان (والہی میوات) سردارِ قند و خان اور ملک فخر الدین خان کی اس بغاوت سے سلطنتِ دہلی میں ضعف پیدا ہوا۔ اور ابتری پھیل گئی۔

اس لیے اپنے مذکورہ حملے کے ایک سال بعد 829ھ-1425ء میں سید مبارک شاہ بادشاہ ایک بہت بڑا لشکر لے کر میوات پر حملہ آور ہوا۔ میواتی خانزادے بھی قلعہ اندور میں مورچہ بندی کر کے بیٹھ گئے اور علاقہ میوات میں آئے ہوئے شاہی لشکر سے مد مقابل ہوئے۔ یہ جنگ ایک طویل عرصے تک جاری رہی۔ جس میں خانزادوں کا بھاری نقصان ہوا۔

راجہ جلال خان۔ سردارِ قند و خان اور ملک فخر الدین خان وغیرہ خانزادگان نے جب شاہی لشکر کا پلہ بھاری دیکھا تو یہ لوگ ”قلعہ اندور“ سے نکل کر کوہستان الور کی طرف چلے گئے۔ لیکن شاہی لشکر ان کا تعاقب کرتے ہوئے وہاں بھی پہنچ گیا۔ اور کوہستان الور میں مورچہ بندی کر کے مذکورہ میواتی خانزادوں سے بادشاہ نے جنگ شروع کر دی یہ جنگ ایک خطرناک ترین صورت اختیار کر گئی۔ قتل و غارتگری کا بازار یک عرصے تک گرم رہا۔ راجہ جلال خان (والہی میوات) اور سردارِ قند و خان وغیرہ کے پاس جب رسد۔ و جنگ کا سامان مکمل طور پر ختم ہو گیا تو ان کے پاس سید مبارک شاہ سے صلح کے سوا اور کوئی دوسرا چارہ نہ رہا۔ تو ان سردارانِ میوات نے اپنے ایک پیغام کے ذریعے سید مبارک شاہ بادشاہ سے صلح چاہی۔ مبارک شاہ (بادشاہِ دہلی) بھی اس طویل جنگ سے عاجز آچکا تھا۔ اس لئے وہ فوراً صلح پر آمادہ ہوا اور بوقتِ صلح راجہ جلال خان اور دیگر سردارانِ میوات سے کچھ وعدہ۔ و۔ وعید لے کر مبارک شاہ بادشاہ واپس دہلی چلا گیا۔ بادشاہ کے بیٹھے سوڑتے ہی خانزادگان میوات اپنے وعدوں سے منحرف ہو گئے۔ اور شمس الدین سید ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جون پور) کو

سید مبارک شاہ بادشاہ کے خلاف جنگ پر آمادہ کر لیا۔ اور جنگ کے وقت سردار خانزادہ قدو خان (قدو خان) نے بادشاہ کے خلاف ابراہیم شاہ شرقی کی بھرپور مدد کی۔ اور دوسری طرف راجہ جلال خان (دالنی میوات) اور سردار خانزادہ ملک فخر الدین خان نے محمد خان اوحدی (حاکم بیانہ) کو بھی مبارک شاہ (بادشاہ دہلی) کے خلاف جنگ پر آمادہ کر لیا۔

سردار ان قوم خانزادگان میوات کی مسلسل بغاوت اور ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جون پور) اور محمد خان اوحدی (حاکم بیانہ) کو اپنے خلاف ان میواتی خانزادوں کی بھرپور مدد مبارک شاہ کے لئے ایک چیلنج بن گئی۔ جس کے نتیجے میں ملک کے اندر طوائف الملوکی اپنے عروج پر پہنچی اور پھر ہر سردار اور ہر جاگیردار اپنے اپنے علاقے کا خود مختیار حاکم بن بیٹھا۔ علاقہ میوات کے باغی خانزادوں کے اشارے پر لڑنے والے سید ابراہیم شاہ شرقی اور محمد خان اوحدی سے بیک وقت دو لڑائیاں لڑنا بادشاہ دہلی کے لئے ایک مصیبت اور ایک بہت بڑا مشکل مسئلہ بنا ہوا تھا۔ جس کے درپیش مبارک شاہ بادشاہ کو اپنی سلطنت کی خاک اڑتی نظر آنے لگی تھی۔ لیکن بادشاہ نے حوصلے سے کام لیا جس کے بعد اس نے کافی جدوجہد کے بعد مذکورہ مسئلے پر قابو پایا۔ مذکورہ لڑائیوں کے اختتام پر بادشاہ سردار قدو خان کا جانی دشمن ہو گیا لیکن خانزادہ قدو خان پر قابو پانا اس لئے بھی مشکل مسئلہ تھا۔ کہ اسے راجہ جلال خان اور خانزادہ ملک فخر الدین کی قربت کے ساتھ ساتھ قدو خان کو ابراہیم شاہ شرقی کی دوستی کا شرف بھی حاصل تھا۔ غرض یہ کہ مذکورہ میواتی خانزادوں کی مسلسل بغاوت بادشاہ کے لئے نہ صرف درد سر بنی ہوئی تھی بلکہ خطرے کا ایک نشان بن کر اس کی سلطنت کے ارد گرد منڈلا رہی تھی اس لئے بادشاہ نے درگزر سے کام لیتے ہوئے مصلحت پسندی کو اپنایا۔ اور اپنے قاصد کے ذریعے قدو خان کو اپنے پاس بلوا کر دلوں کی رنجش ختم کرنا چاہی۔

الغرض۔ ملاقات کا پیغام لے کر آنے والے اس شاہی قاصد کو راستے میں اُن مخالفین نے اُچک لیا

جو ایک مدت سے سردارِ قند و خان کے خلاف اپنے دلوں میں رنجش لئے ہوئے مناسب موقع محل کی تلاش میں تھے۔ ان حریفوں نے نہایت ہی محتاط طریقے سے شاہی قاصد کو اپنے اعتماد میں لیتے ہوئے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملاقات کا پیغام دینے کے بعد خانزادہ قند و خان کا ہمدرد بن کر اسے یہ مشورہ دے کہ بادشاہ کے پاس جانے سے اسے ذلت و رسوائی کا سامنا کرنا ہوگا اس لئے بادشاہ سے ملاقات کے لئے نہ جانا ہی اس کے حق میں بہتر ہوگا۔ بالآخر ایسا ہی ہوا۔ سردارِ قند و خان نے شاہی قاصد کے مشورے پر عمل پیرا ہو کر ملاقات کے لئے بادشاہ کے پاس جانے صاف انکار کر دیا۔

اس کے بعد مخالفین کے بنائے ہوئے منصوبے کے عین مطابق شاہی قاصد نے سردارِ قند و خان میواتی کی سرکشی اور بغاوت کے فرضی قصے سید مبارک شاہ بادشاہ کے سامنے کچھ اس انداز سے بیان کئے کہ بادشاہ مشتعل ہو کر ماہِ شوال 831ھ۔ 1427ء میں ایک جم غفیر لشکر لے کر میوات پر چڑھ آیا۔ اور ایک بھاری انعام کے لالچ کے نتیجے میں اس جادو جمنی راجپوت سردار خانزادہ قند و خان کو گرفتار کر لیا۔ گرفتاری کے بعد۔ دربارِ شاہی میں بادشاہ کے روبرو پیش کرنے سے پہلے عمالِ شاہی نے عاجزانہ تلقین و نصیحت کرتے ہوئے سردارِ قند و خان سے کہا۔ کہ وہ دربارِ شاہی میں داخل ہوتے وقت آدابِ شاہی کا خاص خیال رکھیں۔ اس پر جواب میں قند و خان نے کہا:۔ ”موت کا ایک دن مقرر اور امنٹ ہے۔ موت تیز رفتار گھوڑے کی پیٹھ پر بھی آسکتی ہے اور گھر کے کسی کونے میں بھی اگر میری موت بادشاہ ہی کے ہاتھوں میں لکھی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس ناپائیدار زندگی کی خاطر اپنی غیرت و خودداری اور اپنے خاندانی وقار کو مجروح کرتے ہوئے بادشاہ کے ہر حکم کے سامنے سر تسلیم خم کر لوں!“۔

بلاخر عمالِ شاہی زنجیروں میں جکڑے ہوئے اس سردار کو دربارِ شاہی کے بند دروازے کی اس کھڑکی کے پاس لے آئے جہاں سے دربارِ شاہی میں داخل ہوتے وقت سر جھکا کر ضروری ہو جاتا تھا۔ اس

کھڑکی کو دیکھتے ہی قد و خان معاطے کی نوعیت کو فوراً بھانپ گیا اس لئے اس نے دربار میں داخل ہونے سے پہلے اس کھڑکی کا بغور جائزہ لیا اور پھر کھڑکی کی اوپر والی چوکھٹ پر اندر کی طرف اپنے دونوں ہاتھ ڈال کر دربار شاہی میں اس انداز سے داخل ہوا کہ اس نے پہلے اپنے دونوں پیر اندر کئے اور پھر اپنا سر اندر کرتے ہوئے بغیر سلام و آداب کئے سید مبارک شاہ (بادشاہِ دہلی) کے سامنے یہ تن کر کھڑا ہو گیا۔ خازنِ ادہ سردار کے اس غیر مودبانہ انداز کو دیکھتے ہی دربار شاہی میں موجود تمام اہلکاروں نے کھڑے ہوتے ہوئے اپنی تلواریں نیام سے باہر نکالیں اور اپنے بادشاہ کے حکم کا انتظار کرنے لگے۔

سردار قد و خان کے تحقیر آمیز انداز پر ”بادشاہ آگ بگولہ ہو کر بھڑکا قد و خان تمہارے اس تکبرانہ انداز نے شاہی دربار کے وقار کو پامال کیا ہے۔ دربار میں داخل ہوتے وقت تمہیں احتراماً ہمارے سامنے سر جھکانا چاہیے تھا۔“

اس پر جواب میں قد و خان میواتی گر جا ”اے مبارک شاہ! تو میرے خاندان اور مجھے اچھی طرح جانتا ہے کہ میں ملو اقبال خان اور سردار ترنگ خان کا بھتیجا ہوں اور اسی بہادر تاجدار ہر خان میواتی کا پڑپوتا ہوں جس کی پناہ میں تیرا باپ میرے چچا ترنگ خان کی قید سے فرار ہو کر اپنی جان کی امان کا طالب ہوا تھا۔ اگر تو مجھے آزمانا چاہتا ہے تو میری زنجیریں کھلو۔ اور مجھے آزما یہ تخت جس پر تو بیٹھا ہے یہ بھی میرے پردادا کی مہربانیوں ہی کا نتیجہ ہے اس تخت پر بیٹھ کر آج اگر تو یہ سمجھ بیٹھا ہے کہ تیرے ان خوشامدی درباریوں سے مرعوب ہو کر میں تیرے سامنے سر جھکالوں گا تو یہ تیری سب سے بڑی بھول ہے۔ مبارک شاہ۔ مت بھول! کہ میں راجپوت ہوں۔ اور۔ راجپوت کا سر کٹ تو سکتا ہے مگر جھک نہیں سکتا!۔“

سردار قد و خان کے اس تلخ اور حقیرانہ انداز کلام نے بھرے دربار میں بادشاہ کی اتنا پرکاری ضرب لگائی بادشاہ مشتعل ہوا اور اپنے آپ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے حکم صادر کیا کہ۔

(قدو خان کو دیوار میں زندہ چن دیا جائے)۔

بادشاہ کے حکم کی تعمیل میں چٹائی کا کام شروع کیا گیا۔ دیوار میں اپنی چٹائی کے دوران سردار قدو خان بن خانزادہ فیروز خان (وائی میوات چہارم) کی مستقل مزاجی ہمت و حوصلہ اور اس کے چہرے پر اطمینانی آثار و کچھ کروہاں پر موجود تمام درباری حیران و انگشت بدنداں تھے۔ انا کے روپ میں دل پر حکمرانی کرتے ہوئے قدوق اجل نے اس سردار قدو خان (خداداد خان) کو بادشاہ کے سامنے معذرت کے چند الفاظ کہنے سے باز رکھا۔ اس موقع پر اگر قدو خان کے رویے میں زرہ بھر بھی چلک پیدا ہو جاتی تو یقیناً بادشاہ اسے معاف کر دیتا۔ اور شاہی قاصد سے مل کر مخالفین کا ہٹایا ہوا منصوبہ ناکام ہو کر عیاں ہو جاتا اور شاہی قاصد اپنی ملی بھگت اور غلط بیانی کے عیوض عتاب شاہی کا شکار ہوتا۔ لیکن مذاکرات سے منحرف سردار قدو خان کی خودداری و ضدی طبیعت نے اپنی صفائی پیش کرنے کی بجائے تمام حقائق پر پردہ ڈال لے رکھا۔

غرض یہ کہ دربار شاہی میں خانزادہ قدو خان میواتی کے توہین آمیز انداز کلام نے مبارک شاہ بادشاہ کی انا کو سامنے لا کھڑا کیا۔ اس طرح بیک وقت مذکورہ ان دونوں کی انا کا عود کر آنا اس عظیم سانحے کا سبب بنا۔ جو تاریخ کا انٹ باب بن کر رہ گیا۔

”(یہاں پر یہ یاد رہے کہ۔ سابق پولیٹیکل ایجنٹ الور۔ انگریز مورخ۔ مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی انگلش ”تاریخ گزیئر الور“ میں بادشاہ کی جانب سے خانزادہ قدو خان کو قتل کئے جانے کا ذکر کیا ہے۔ جبکہ محققین تاریخ کا اکثریتی گروہ اس بات پر متفق ہے کہ بادشاہ نے سردار قدو خان کو دیواروں میں زندہ چنوا لیا تھا۔)

تاریخوں میں یہ ذکر پایا جاتا ہے کہ دیوار میں اس سردار کی جب گردن تک چٹائی کر دی گئی تب ان راج مزدوروں نے جو نہایت ہی سست رفتاری سے چٹائی کا کام کر رہے تھے آخری بار نہایت منت و سماجت

کرتے ہوئے قذو خان سے کہا:۔ خان صاحب۔ بادشاہ آپ کو معاف کرنا چاہتا ہے۔ وہ آپ کی زبان سے معافی کا لفظ سننے کے لئے بے چین ہے وہ اپنے امراء کے سامنے پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے۔ چونکہ آپ لوگوں کی مسلسل بغاوت سادات حکومت کے لئے ایک مسئلہ بنا ہوا ہے۔ خدا را۔ آپ اپنے بچوں کی خاطر اپنی ضد چھوڑیے۔ لیکن اس سردار کے عزم و حوصلے اور رویے میں ذرا سی بھی اغزش و نرمی نہیں آئی۔ اس سردار نے پہلے کی طرح ان راج مزدوروں کو جھڑکتے ہوئے کہا:۔

(یہ سر۔ خدا کے سوانہ کسی دوسرے کے سامنے جھکا ہے نہ جھکے گا)

(میں وقتی بادشاہ سے اپنی زندگی کی بھیک مانگ کر اپنے جادو جیسی راجپوت خاندان کی عظمت کو داغدار نہیں کر سکتا۔ مجھے بزدلی کا درس دینے سے بہتر ہے کہ آپ لوگ میری فکر چھوڑیں اور کاہن تقدیر کا لکھا جان کر اپنا کام جاری رکھیں۔)

اس مرد مجاہد کے ان آخری الفاظ کے بعد یہ دیوار اس کی گردن سے اونٹا ہوتی چلی گئی۔ جس کے بعد اپنی چال کی کامیابی پر دشمنوں کی صف میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ اور یہ سردار قذو خان دیوار لحد میں مدفون ہوتے ہوئے اپنے خاندان قبیلے کی شان و عظمت کی تاریخ ایک نئے انداز میں اپنی ”آنا“ کے قلم سے رقم کرتا ہوا داعی اجل کو لبیک کہتا ہوا اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔ جس کے بعد یہ اس دنیائے فانی میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے امر ہو گیا۔

مرنے کے بعد دیکھے زندہ رہا "امان"
یہ شخص اپنی قوم کی تاریخ لکھ گیا

امان

سردار قذو خان کے تین فرزند: سردار نور خان (بانی پنگواں)

سردار نصیر خان (بانی بسئی خاندان) اور سردار حامد خان (بانی جھمر لوٹ) پیدا ہوئے۔



دادا چوکھا کا مزار (واقع پنگواں)

(پنگواں کے خانزادے جو اپنے آپکو ”پنگوانی“ کہلاتے ہیں وہ اسی نور خان بن سردار قذہ و خان کی

اولاد میں سے ہیں)۔

(یہاں پر یہ یاد رہے کہ دو چار دیگر گاؤں کی طرح بعد میں معرض وجود میں آنے والا یہ پنگواں بھی مختلف مورخین کی غفلت پسندی و لائق جہمی کے باعث غیر ارادی و غیر دانستہ طور پر موروثی فہرست میں شمار ہوا چلا آتا ہے)۔ یہاں پر یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ اس پنگواں سے تقریباً پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر پہاڑ کے دامن میں ایک گاؤں ”پھلیڈی“ نام سے آباد ہے۔ جس سے ایک کلومیٹر اوپر پہاڑ کی چوٹی پر سادات خاندان کے ایک باکمال بزرگ ”شاہ چوکھا“ کا مزار معہ گنبد آج بھی اچھی حالت میں موجود پایا جاتا ہے۔ جس پر 1947ء سے پہلے ہر سال میلہ لگتا تھا۔ یہ پنگوانی لوگ اس بزرگ کو ”دادا چوکھا“ کے نام سے یاد کرتے ہیں اور آج بھی نہایت عقیدت کے ساتھ اس کی نذر و نیاز و فاتحہ وغیرہ دلاتے رہتے ہیں۔



”بانٹی۔ بسئی خانزادہ“

خان زادہ نصیر خان بن سردار قذہ و خان نے ”بسئی خانزادہ“ کو آباد کرنے کے بعد یہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کی اس کی اولاد بھی تقسیم ہند سے پہلے اسی۔ بسئی خانزادہ میں آباد رہی۔ سردار نصیر خان نے پہاڑی کے سرے کے اس راستے پر جو ”پنگواں“ سے فیروز پور جھر کا کو جاتا ہے ایک پختہ قلعہ تعمیر کرایا تھا جو تاریخیوں میں ”قلعہ جھراوٹ“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس قلعے کے پاس ہی ایک کنواں بھی بنوایا تھا جو ”چاہ نصیر“ کے نام سے مشہور تھا قلعہ جھراوٹ کے کھنڈرات آج بھی پائے جاتے ہیں۔

”بانٹی جھمراٹ“

سردار حامد خان بن سردار قدو خان نے ”جھمراٹ“ کو نئے سرے سے آباد کرنے کے بعد اسے قصبے کی صورت میں تبدیل کیا اور پھر یہیں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی تھی تقسیم ہند سے پہلے اس کی اولاد بھی یہیں پر آباد رہی۔



راجہ جلال خان

”والئی میوات“

825ھ-1422ء میں اپنے والد فیروز خان کی وفات کے بعد جلال خان حکومت میوات پر تخت نشین ہوا۔ اس تخت نشینی سے ایک عرصہ پہلے اس کے حقیقی چچا راجہ اقلیم خان (والئی میوات) کی لاپرواہی بے رخی اور اس کے متکبرانہ رویے سے ناراض ہونے کے بعد سرداران قوم خانزادہ نے جلال خان کو ”راجہ“ کا خطاب عطا کیا تھا۔ راجہ کا خطاب پاتے ہی جلال خان نے اپنے بچپن کی جگہ ”موضع ڈھاڈلی“ کو خیر آباد کہہ کر ”اندور“ میں اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی اور یہاں پر اپنی حفاظت کی خاطر ایک مضبوط ترین قلعہ تعمیر کرایا جو تاریخوں میں ”قلعہ اندور“ کے نام سے مشہور ہوا۔

(یہ اندور۔ راجپوت خانزادوں کے عہد حکومت میں ایک جداگانہ پرگنہ تھا۔ جو بعد میں پرگنہ ٹوکڑہ کے نام سے مشہور ہوا)۔

اس پر مبنی سے متعلق ”تاریخ آئین اکبری“ میں تحریر ہے کہ:-

(اگرچہ آجکل قصبہ اندور کھنڈرات کا ڈھیر نظر آتا ہے۔ لیکن ایک زمانہ ایسا بھی تھا جب یہ اندور

میوات کے چند مشہور مقامات میں شمار ہوا کرتا تھا۔

جلال خان (والئی میوات) نے اس اندور کو اپنی راجدھانی بنا کر اسے قصبے کی شکل میں تبدیل کیا اور اسے میوات کے خانزادوں کے لئے سب سے بڑا و مضبوط قلعہ بنادیا۔ ویسے بھی قصبہ اندور کا یہ قلعہ جنگی لحاظ سے نہایت ہی موزوں قرار پایا۔ چونکہ اندور کے پہاڑوں کے اوپر سے ہوتی ہوئی تین سڑکیں ایسی بنائی گئیں تھیں جو قلعہ کوٹلہ بہادر ناہر۔ قلعہ گھرول اور قلعہ اندور کو آپس میں ملاتی تھیں۔ مذکورہ سڑکوں میں سے ایک سڑک قلعہ گھرول کی طرف جاتی تھی اور دوسری سڑک قلعہ کوٹلہ ناہر جا پہنچتی تھی۔ جبکہ تیسری سڑک ان ہی پہاڑوں کے اوپر سے ہوتی ہوئی اس مقام تک جا پہنچتی تھی۔ جس کو لوگ (لوگاؤں کا ٹھیک) کہتے تھے۔ جنگ کے وقت یہ سڑکیں میواتی خانزادوں کے لئے نہایت ہی موزوں معاون و مددگار ثابت ہوتی تھیں۔ میوات کے خانزادوں پر جب بھی شاہان دہلی کا جنگی دباؤ پڑتا تھا تو یہ لوگ ان ہی سڑکوں کے ذریعے نہ صرف ان سے ملنے والے قلعوں میں بلکہ پہاڑوں کے اوپر ہی اوپر سے گذرتے ہوئے اور جا پہنچتے تھے اس صورت میں شاہی لشکر کے لئے ان لوگوں کا تعاقب کرنا نہایت ہی مشکل ہوا کرتا تھا اسی بناء پر شاہان دہلی اکثر ناکام واپس لوٹ جایا کرتے تھے۔

جلال خان کو رہنہ بنائے جانے سے متعلق۔ شرف صاحب کی ”تاریخ مرقع میوات“ اور دیگر تاریخوں میں جو روایات پائی جاتی ہیں ان سب کا متن اس طرح ہے۔

(الور خانزادوں کا دارلریاست تھا حکومت میوات پر اقلیم خان کی تخت نشینی کی رسم ادا یگی کے موقع پر سرداران قوم خانزادگان میوات نے متفقہ طور پر اقلیم خان کو ”رہنہ“ کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ جس کے بعد یہ سرداران قوم سال میں دو مرتبہ ہولی اور دسہرہ کے موقع پر بہت سارے تحائف لے کر اپنے رہنہ کو سلام کرنے کی غرض سے الور میں حاضر ہوا کرتے تھے لیکن جلد ہی ایک مرتبہ دسہرہ کے موقع پر یہ سرداران قوم



راجہ جلال خان والئی میوات

حق حق کرتے پھریں تا حق مجاویں شور
حق کی ڈھاڈولی باحق کی اندور

یہی وجہ تھی کہ اپنے مقابلے میں خانزادہ قوم کا تمام تر جھکاؤ راجہ جلال خان کی طرف دیکھ کر اقلیم خان نے اپنے خاندان میں اتحاد و اتفاق برقرار رکھنے کی غرض سے بخوشی اپنی حکومت میوات اپنے حقیقی بھائی فیروز خان کے سپرد کر دی تھی۔

فیروز خان کی وفات کے بعد حکومت کا حق اس کے بڑے بیٹے خداداد خان (قدو خان) کا تھا مگر اس کی سخت طبیعت کی بناء پر خانزادہ قوم نے قدو خان کو اعتماد میں لے کر اس کے چھوٹے بھائی جلال خان کو حاکم میوات تسلیم کر لیا والئی میوات بننے کے بعد راجہ جلال خان نے ”اندور“ کو اپنی راجدھانی بنایا۔ اس شہر اندور سے متعلق مسٹری۔ اے ہیکٹ اپنی ”تاریخ گزینر الور“ میں بیان کرتے ہیں کہ:-

(بہادر ناہر کی وفات کے بعد یہ شہر ”اندور“ جلال خان خانزادے کے وقت میں میوات کا سب سے بڑا شہر اور قلعہ بن گیا تھا یہ جلال خان خانزادہ جو کہ بہادر ناہر خان کے خاندان میں سے تھا۔ اندور کے ساتھ خاص تعلق رکھتا تھا۔ اور اسے اپنی راجدھانی بنائے ہوئے تھا)۔

(مذکورہ سلسلے کی مزید تفصیل ”خانزادے اور تاثرات ہیکٹ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

یہ راجپوت میواتی خانزادے اپنے مورث اعلیٰ بہادر ناہر خان میواتی کے زمانے ہی سے اپنے ملک میوات پر خود مختارانہ حکومت کرتے چلے آ رہے تھے یہ لوگ اپنی حکومت کے اندرونی معاملات میں بیرونی مداخلت برداشت کرنے کے لئے کسی بھی صورت میں تیار نہ تھے اگر بادشاہ دہلی ان کے اندرونی معاملات میں اپنے اختیارات استعمال کرنا چاہتا تو یہ لوگ باغی بن کر فوراً بادشاہ کے مقابلے پر آمادہ ہو جایا کرتے تھے۔

اس قسم کی خود مختاری سے متعلق جناب ذکاۃ اللہ دہلوی صاحب اپنی ”تاریخ ہند“ جلد دوم صفحہ

331 پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

”اکبر سے پہلے ہندوستان میں دستور تھا کہ امراء جاگیردار اور حاکم لوگ اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار بادشاہ ہوتے تھے اور صرف برائے نام ہی بادشاہ دہلی کی اطاعت کرتے تھے اور شاہان دہلی ان کے اندرونی معاملات میں مطلق دخل نہ دیتے تھے۔“

20 مئی 1421ء سید خضر خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سید مبارک شاہ سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا۔ اس کے ایک ڈیڑھ سال بعد اپنے والد خانزادہ فیروز خان (والئی میوات چہارم) کی وفات کے بعد 1422ء میں جب رابعہ جلال خان میوات کی گدی پر مسند نشین ہوا تو اس سید مبارک شاہ کو اپنی حکومت کے لئے خدشہ لاحق ہوا۔ اس لئے کچھ عرصے بعد اس بادشاہ دہلی نے اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر رابعہ جلال خان (والئی میوات) کو اپنا معاون و مطیع بنانے کی غرض سے اس پر دباؤ ڈالنا شروع کیا۔ جس کے باعث والئی میوات نے بادشاہ دہلی کے خلاف اعلان بغاوت کر دیا۔

رابعہ جلال خان (والئی میوات) کی اس بغاوت کی خبر ملنے ہی 827ھ 1424ء میں مبارک شاہ بادشاہ میوات پر چڑھ آیا۔ والئی میوات اپنی ولایت خالی کر کے اپنے تمام ساتھیوں سمیت تھارے کی پہاڑیوں میں جا کر جم گیا۔ جب بادشاہ دہلی کو اپنی کامیابی کی کوئی بھی صورت نظر نہ آئی تو یہ میوات کو لوٹنے کھسوٹنے کے بعد ناکام ہو کر دہلی واپس لوٹ گیا۔

مذکورہ لڑائی سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے ہیکٹ نے اپنی انگلش ”تاریخ گزینر الور“ صفحہ 171 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ شرف صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ صفحہ 234 اس طرح درج فرمایا ہے کہ:-

”مبارک شاہ بادشاہ نے 1424ء۔ میں میوات پر چڑھائی کی میواتی خانزادے تھارے کی

پہاڑیوں میں جا کر جم گئے یہ پہاڑیاں ایسی ہیں کہ بادشاہ کو اکثر بار بغیر ان کو فتح کئے ہوئے ہی واپس دہلی کو لوٹ جانا پڑتا تھا۔

مذکورہ لڑائی کے دو چار ماہ بعد 828ھ۔ 1424ء۔ میں مبارک شاہ ایک جم غفیر لشکر لے کر دوبارہ ملک میوات پر حملہ آور ہوا۔ رابعہ جلال خان پہلے کی طرح اپنے تمام ساتھیوں سمیت تبارے کی پہاڑیوں سے ہوتا ہوا اس ”کوہ جھر“ میں چلا گیا جہاں بادشاہ کا پہنچنا ناممکن تھا۔ اور جہاں بادشاہی لشکر نے پڑاؤ کیا تھا وہ جگہ لشکر کے لئے بہت کم تھی۔ اس کے علاوہ خوارک و پانی کی کمی اور گھاس وغیرہ کی نایابی کے باعث مبارک شاہ بادشاہ ناکام ہو کر واپس دہلی لوٹ گیا۔

مذکورہ لڑائی سے متعلق محمد ابوالقاسم فرشتہ اپنی ”تاریخ فرشتہ“ اردو ترجمہ جلد اول صفحہ 238 پر رقم فرماتے ہیں کہ:-

”جب مبارک بادشاہ نے 828ھ۔ میں میواتیوں کی طغیانی کی خبر سنی تو اس طرف نہضت فرمائی۔ میواتی خاندان نے اپنی دلاوت خالی کر کے ”کوہ جھر“ میں درائے اور سلطان عسرت غلہ اور ٹاپائی علف قلت جگہ کے سبب مراجعت کر کے دہلی میں آیا۔“

مذکورہ لڑائی کے پورے ایک سال بعد 829ھ۔ 1425ء۔ 1481 ہجری میں مبارک شاہ نے میوات پر پھر فوج کشی کی اس پر جلال خان نے اپنا وہی طریقہ اپنایا اور پہلے کی طرح اپنے علاقے کو دیران کر کے اپنے تمام بھائیوں۔ بیٹوں۔ دوستوں اور تمام مددگاروں کے ہمراہ۔ ”قلعہ اندور“ میں محفوظ ہو بیٹھا۔ ”میوات کا سب سے بڑا اور مضبوط“ یہ قلعہ اندور جو رابعہ جلال خان نے اپنے دور اقتدار میں تعمیر کرایا تھا اور اس قلعے پر ایک طویل عرصے تک جلال خان کی اولاد کا قبضہ بھی رہا تھا۔ یہ ”قلعہ اندور“۔ ”قلعہ کوئلہ بہادر ناہر“ سے کم و بیش سات میل یعنی گیارہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔“

کچھ عرصے تک ان میواتی خانزادوں کا بادشاہ دہلی کے ساتھ مقابلہ ہوتا رہا جب اس جنگ نے طول پکڑا تو یہ خانزادے قلعہ اندور سے نکلے اور پھر پہاڑی سڑک کے ذریعے کوہستان سے ہوتے ہوئے الور میں چلے گئے۔ ان خانزادوں کی مسلسل بغاوت سے شک آئے ہوئے بادشاہ نے ان کا تعاقب کیا اور پھر یہ بادشاہی لشکر یہاں بھی آن پہنچا جہاں پر ان میواتی خانزادوں نے سورجہ بندی کر کے شاہی لشکر کے ساتھ جم کر مقابلہ کیا۔ اور اس بہادری و بہ جگری سے لڑے کہ شاہی لشکر کو دامن کوہ تک نہ آنے دیا سید مبارک شاہ بادشاہ ناکام ہو کر واپس دہلی لوٹ گیا۔

اس لڑائی سے متعلق مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 310 پر فرماتے ہیں کہ:-

”829ھ۔ میں سلطان مبارک شاہ میوات کی طرف گیا۔ بہادر ناہر میواتی کے پوتوں، جلال خان، قندو خان، احمد خان، ملک فخر الدین خان میواتیوں نے کوہستان ”اندور“ کو اپنا مقام بنایا۔“

ناکام ہو کر بادشاہ کے دہلی لوٹ جانے کے بعد راجہ جلال خان۔ سردار قندو خان اور دیگر سرداران قوم خانزادگان میوات نے محمد خان اوحدی (حاکم بیانہ) کے ساتھ ساتھ سید نصر خان (بادشاہ دہلی) کے بھتیجے سید شمس الدین ابراہیم شاہ شرقی (حاکم جون پور) کو بھی مبارک شاہ بادشاہ کے خلاف جنگ پر آمادہ کر لیا۔ غرض یہ کہ ان میواتی خانزادوں کی سرکشی اور مسلسل بغاوت کے تحت ان لوگوں کی دیکھا دیکھی مختلف علاقہ جات کے امیر و سردار بھی سادات حکومت کے خلاف بغاوت پر اتر آئے۔ جس کے باعث دہلی سلطنت میں ضعف پھیل گیا۔ مجبوراً مبارک شاہ بادشاہ نے مذکورہ لڑائی کے چار ماہ بعد یعنی محرم 830ھ۔ 1426ء۔ میں میوات پر ایک بھرپور حملہ کیا۔ دل کھول کر میوات کو لوٹا کھسونا اور قتل و غارتگری کا بازار خوب گرم کیا اس حملے میں خانزادوں کا ناقابل تلافی نقصان ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ بیانہ کی طرف گیا چونکہ ان ہی دنوں میں

خانزادوں کی مدد حاصل کرنے کے بعد ابراہیم شاہ شرقی اور محمد خان اوحدی نے بھی بادشاہ کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔ ایک وقت ان دونوں کی بغاوت بادشاہ کے لئے ایک مسئلہ بنی ہوئی تھی۔ بادشاہ کے حملے کے وقت محمد خان اوحدی (حاکم بیان) قلعے میں محفوظ ہو بیٹھا اور جلد ہی مغلوب ہو کر بادشاہ کے سامنے یہ جان کی امان کا طالب ہوا جس پر مبارک شاہ بادشاہ نے معاف کرتے ہوئے بیان کی حکومت بھی اسے واپس کر دی۔ چونکہ بادشاہ نہیں چاہتا تھا کہ حاکم بیان اپنے مددگار خانزادوں کا مستقل طرفدار بن جائے۔ اس کے بعد بادشاہ نے ابراہیم شاہ شرقی پر حملہ کر کے اسے پسپا کیا۔

سرداران قوم خانزادگان میوات نے نہ صرف حاکم بیان کی مدد کی تھی بلکہ رابعہ جلال خان (والئی میوات) اور اس کے بھائی سردار قدو خان نے سید مبارک شاہ کے خلاف اس کے دشمن سید شمش الدین ابراہیم شاہ شرقی کی بھرپور مدد کی تھی جس نے خانزادوں کی مدد پر حکومت کے چند پرگنات واپس لئے تھے۔

خانزادوں کی اس مسلسل بغاوت اور اپنے خلاف مذکورہ میواتی خانزادوں کی اپنے دشمنوں کو مدد حاصل ہونے سے سید مبارک شاہ بہت ہی پریشان تھا وہ اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر ان خانزادوں کی ہر شرط مان کر چین سے حکومت کرنا چاہتا تھا اسی غرض سے بادشاہ نے خانزادہ رابعہ جلال خان (والئی میوات پنجم) سے صلح کی خاطر اپنی مصلحت پسندی کے پیش نظر اپنے قاصد کے ذریعے سردار قدو خان (خدا داد خان) سے رابطہ کرنا چاہا۔ لیکن راستے ہی میں قدو خان کے دشمنوں نے اس شاہی قاصد کو اچک لیا اور اسے اپنے اعتماد میں لے کر قدو خان کے خلاف ایک منصوبہ بنایا۔ جس کے بعد اپنی واپسی پر اس شاہی قاصد نے مخالفین کے منصوبے کے تحت سردار قدو خان کے خلاف غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے بادشاہ کے سامنے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ جس کے نتیجے میں بادشاہ نے مشتعل ہو کر ماہ شوال 831ھ - 1427ء - 1483 بکری میں ایک جم غفیر لشکر کے ہمراہ ملک میوات پر اپنا حملہ بھرپور حملہ کیا۔ اس حملے میں رابعہ جلال خان پسپا ہو کر پہاڑوں میں جا

ٹھکسا اور بادشاہ نے ایک بھاری انعام کے لالچ میں قندو خان کو گرفتار کر لیا اس کے بعد مبارک شاہ نے میوات کا انتظام اپنے وزیر سرور الملک کے سپرد کیا اور دہلی پہنچ کر اس نے قندو خان کو دیوار میں زندہ چنوا دیا۔ (سرور قندو خان کی موت کی تفصیل ”دیوار لحد“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

والئی میوات جلال خان کو جب اپنے حقیقی بھائی کی مذکورہ موت کا علم ہوا تو یہ مشتعل ہو کر خانزادہ احمد خان خانزادہ ملک فخر الدین خان اور اپنے تمام ساتھیوں پیادوں سواروں سمیت پہاڑ سے نکلا غرض یہ کہ تمام میواتی خانزادے اپنے پرانے دستور کے مطابق اپنے اپنے علاقہ جات کے پہاڑوں سے نکلے اور قلعہ الور میں جا کر جم گئے اور پھر اس بہادری و بے جگری سے لڑے کہ سید مبارک شاہ بادشاہ کے وزیر سرور الملک کو اپنی شکست کے بعد واپس دہلی جانا پڑا۔

مذکورہ جنگ سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ اپنی ”تاریخ گزیئر الور“ صفحہ 169 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:- (جلال خان ”والئی میوات“ نے مع احمد خان اور مبارک خان کے (جو کہ اس کے خاندان میں سے تھے) ایک فوج الور کے قلعے میں جمع کی اور ایسی بہادری سے لڑے کہ بادشاہی فوج کے کمانڈر کو محروم ہو کر واپس جانا پڑا)۔

سید مبارک شاہ بادشاہ کو جب اپنے وزیر سرور الملک کی مذکورہ ناکامی و شکست کی خبر ملی تو وہ محرم 832ھ - 1428ء میں ایک بھاری لشکر لے کر میوات پر چڑھ آیا۔ اس مرتبہ راجہ جلال خان اور راء گوہند سنگھ چوہان (سکنہ منڈ اور) ان دونوں نے مانگڑاری ادا کر دی۔ جس کے بعد سید مبارک شاہ واپس دہلی چلا گیا۔

اس لڑائی سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ اپنی ”تاریخ گزیئر الور“ صفحہ 171 پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

(1428ء۔ میں بادشاہ نے میوات پر قابو پایا لیکن ”ریوازی“ اس زمانے میں بھی میواتی خاندانوں کے قبضے میں تھی)۔

سید مبارک شاہ بادشاہ کے ہاتھوں اپنے بھائی خداداد خان (قدو خان) کی بیجا موت کے بعد رنجہ جلال خان (والئی میوات) کے دل میں بادشاہ کے خلاف نفرت اور ایک انتقامی آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ جس کے باعث وہ ہر صورت میں سادات حکومت کی بنیادیں ہلا کر اس کا خاتمہ چاہتا تھا اس لئے بادشاہ کے پیٹھ موڑتے ہی جلال خان میواتی نے بادشاہ کے خلاف پھر بغاوت کر دی اور سلطنت دہلی کو خراج دینے سے صاف انکار کر دیا۔

خاندانہ جلال خان (والئی میوات) کی اس سرکشی کی خبر سن کر سید مبارک شاہ پھر دو ماہ بعد ماہ ربیع اول 832ھ۔ 1428ء۔ بمبئی میں ایک بھاری لشکر لے کر میوات پر چڑھ آیا اور قصبہ تادڑ میں پہنچ کر بادشاہ نے مقام کیا۔ جلال خان اپنے فوجیوں اور تمام جاں نثاروں سمیت ”قلعہ اندور“ میں محفوظ ہو بیٹھا۔ دوسرے روز جب بادشاہ دہلی یہاں بھی آئے پہنچا تو جلال خان نے اپنے قلعے میں بارود بچھا کر آگ لگا دی۔ اس کے بعد مال اسباب غلے اور اپنے تمام جاں نثاروں سمیت یہاں سے نکل کر یہ ”قلعہ کوٹلہ بہادر“ نامی میں پہنچ کر محفوظ ہو بیٹھا۔ بادشاہ کی فوج نے آگے کوچ کرنے سے انکار کر دیا۔ بادشاہ مجبور ہو کر تھارے پہنچا اور میوات کو لوٹنے کھسوٹنے کے بعد ناکام ہو کر مبارک شاہ بادشاہ دہلی لوٹ گیا۔

مذکورہ لڑائی سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 310 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

(مبارک شاہ بادشاہ نے 1428ء۔ میں میوات پر چڑھائی کی اس وقت تمام ملک میں قحط پڑا ہوا تھا اس لئے فوج نے آگے کوچ کرنے سے انکار کر دیا اور اس وقت غلہ اور گھاس کی بھی بہت کمی تھی اور جس جگہ

بادشاہی لشکر ٹھہرا ہوا تھا وہ بھی کچھ اچھی نہ تھی اس وجہ سے بادشاہ دہلی واپس لوٹ گیا۔

ان میواتی خاندانوں کی فوجی حکمت عملی سے متعلق مسٹر ٹاڈ صاحب اپنی انگلش تاریخ ”ٹاڈ راجستھان“ جلد اول صفحہ 617 پر تحریر کرتے ہیں کہ:-

(جب رانا پرتاب سنگھ نے کھلی لڑائیوں میں کام بنے نہ دیکھا تو اس نے اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر قدم رکھنے کی ٹھانی اور میدان چھوڑ کر کوہستانی قلعوں میں چلا گیا۔ بالکل اسی کے مطابق خاندانوں نے بھی شاہان دہلی کے مقابلے میں اپنی فوجی حکمت عملی اختیار کی تھی۔)

833ھ 1429ء میں مبارک شاہ بادشاہ پھر اپنے بھاری لشکر کے ساتھ میوات پر حملہ آور ہوا۔ اگلے سال تو بادشاہ اپنی بیماری اور گھاس وغیرہ کی کمی کے باعث ناکام واپس واپس لوٹ گیا تھا۔ لیکن اس مرتبہ جب جنگ نے طول اختیار کیا تو اس نے وہ ہیں پر اپنے خیمے گاڑ دیے زیادہ عرصے تک جنگ جاری رہنے کی بناء پر جلال خان میواتی کا سامان رسد و خوراک ختم ہو گیا یہاں تک کہ الور کے باشندے بھی فاقوں کی نوبت سے دوچار ہوئے مجبوراً والئی میوات کی جانب سے بادشاہ دہلی کی خدمت میں صلح کی درخواست پیش کی گئی بذات خود سید مبارک شاہ بادشاہ بھی اس طویل جنگ سے عاجز آچکا تھا اُس نے اس موقع کو غنیمت جان کر اپنا بھرم برقرار رکھنے کی خاطر غیر مشروط طور پر فوراً راجہ جلال خان (والئی میوات) کی درخواست منظور کر لی جس کے بعد بادشاہ واپس دہلی چلا گیا۔

یہ میواتی خاندانوں جن کے حوصلے بلند اور عزائم نہایت ہی مضبوط تھے یہ لوگ اپنی حکومت کے اندرونی معاملات میں سلطنت دہلی کی مداخلت کسی بھی صورت میں برداشت کرنے کو تیار نہ تھے۔ یہ ضدی خاندانوں لوگ ابتدا ہی سے کسی دوسرے کی شان سے متاثر ہونا اپنی شان کے خلاف سمجھتے آئے تھے اور علاقہ میوات پر یہ راجپوت خاندانوں اپنی خود مختارانہ حکومت کے عادی ہو چکے تھے اسی بناء پر مبارک شاہ بادشاہ کے

پہنچے سوڑتے ہی جلال خان میواتی نے بادشاہ کے خلاف پھر بغاوت کر دی۔

مذکورہ میواتی خانزادوں کی خود مختارانہ حکومت سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہند“ جلد دوم 331 ص اور جلد پنجم 3 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ (چونکہ خانزادے بھی میوات کے اندر خود مختارانہ حکومت کرتے تھے لیکن جب کبھی شاہان دہلی اپنے اختیار سے بڑھ کر قدم مارنا چاہتے تھے اور ان کے اندرونی انتظام میں دخل دے کر ان کی خود مختاری کو لمبا میٹ کرنا یا ان کو ناجائز طور پر دباننا چاہتے تھے تو یہ بھی فوراً مقابلے پر آمادہ ہو جاتے تھے)۔

جلال خان (وائسی میوات) کی سادات حکومت کے خلاف مسلسل بغاوت کے دیکھا دیکھی سلطنت دہلی کے خلاف آس پاس کی بغاوتوں نے بھی جنم لیا جس کی بناء پر سلطنت دہلی بہت کمزور ہو گئی اور اس زمانے میں مختلف علاقوں کے امیر و صوبے دار وغیرہ خود مختارانہ طور پر حکومت کرنے لگے۔

اس سلسلے میں پروفیسر من موہن اور پروفیسر عبد الحمید صاحب ”گورنمنٹ کانٹریکٹ لاء ہوز“ اپنی ”تاریخ ہند“ حصہ اول 183 ص (مطبوعہ گلاب سنگھ اینڈ سنز لاہور 1928ء) پر قیصرانہ ہیں کہ:

☆ (خضر خان اور اس کے جانشینوں کے عہد کو ”عہد سادات“ کہتے ہیں۔

لیکن ان کی سلطنت برائے نام تھی ہندوستان میں ان کے زمانے میں مختلف علاقوں میں امیر و صوبے دار خود مختارانہ حکومت کرتے تھے کیونکہ دہلی سلطنت بہت کمزور ہو گئی تھی)۔

غرض یہ کہ جلال خان (وائسی میوات) کی مسلسل بغاوت کے تحت سادات خاندان کی حکومت بہت کمزور ہو گئی تھی جس کی بناء پر مختلف علاقہ جات کے امیر و صوبے دار وغیرہ خود مختارانہ حکومت کرنے لگے تھے۔

836ھ 1432ء میں سید مبارک شاہ (بادشاہ دہلی) نے اپنی تمام ترکمزوریوں کے باوجود بھی

ملک محمود حسن کو خراج وصول کرنے کی غرض سے ملک میوات کی طرف روانہ کیا اس کی آمد پر راجہ جلال خان

(والئی میوات) اپنے تمام ہمراہیوں سمیت اپنے علاقے کے پہاڑوں میں چلا گیا اور ملک محمود حسن ناکام ہو کر دہلی واپس لوٹ گیا۔

میوات کے راجپوت خاندان کی مذکورہ جنگی حکمت عملی سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد سوم 110 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ ”(حسن خان وغیرہ خاندان شاہان دہلی کے برائے نام مطیع تھے ان کے زمانے میں ملک میوات کے اندر سلاطین دہلی کو مستقل حکومت کرنی کبھی بھی نصیب نہیں ہوئی۔ کیونکہ میوات کا علاقہ بہت فراخ ہے اس میں پہاڑ اور خود رو جھاڑیاں ایسی ہیں جن میں ان میواتی سرداروں کو حملے کے وقت پناہ لینے کا خوب موقع مل جاتا تھا۔ چنانچہ جب کبھی ان پر دہلی کی طرف سے فوج کشی ہوتی تو یہ لوگ برابر مقابلہ کرتے تھے لیکن جب کبھی میدانوں میں جم کر مقابلہ نہیں کر سکتے تھے تو یہ فوراً پہاڑوں میں جا گھستے تھے۔ جس کی وجہ سے حملہ آور اکثر بار محروم و ناکام ہو کر واپس لوٹتے تھے)۔“ ☆

سادات خاندان کے عہد حکومت سے متعلق بھائی پرمانند اپنی ”تاریخ راجستھان“ جلد اوّل 267 ص پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

☆ ”(سیدوں کے عہد حکومت میں سرہند، میوات، جالندھر، علی گڑھ، اٹاوا، جونپور، بدایوں، مالوہ، کشمیر، وغیرہ کے حاکموں سے خراج وصول کرنے کے لئے ہر سال ایک مہم یا قافلہ بادشاہ کی طرف سے بھیجا جاتا تھا ان بادشاہوں کا عہد صرف اسی جدوجہد میں گزر گیا کہ کسی طرح دہلی ہی میں اپنی حکومت بنائے رکھیں اور بس)۔“

غرض یہ کہ مبارک شاہ بادشاہ اپنی تمام تر کوشش کے باوجود بھی ان میواتی خاندانوں کو اپنا مطیع و معاون بنانے میں اپنے والد سید خضر خان کی طرح ناکام رہا۔ راجہ جلال خان نے اس بادشاہ کو زندگی بھر چین

سے حکومت نہیں کرنے دی جبکہ مبارک شاہ بادشاہ کے علاقہ میوات پر متواتر حملوں سے میواتی خانزادوں کو ناقابل تلافی نقصان ہوا۔ جبکہ دوسری طرف مذکورہ حملوں کے باعث سلطنتِ دہلی کمزور اور ناکام ہو کر رہ گئی۔ جس کی بناء پر حکومت میں ابتری پھیلی اور 838ھ 20 فروری 1434ء میں بادشاہ کے وزیر سرور الملک نے چند باغیوں کو اپنے ساتھ ملا کر سید مبارک شاہ بادشاہ کو ”سد پال“ نامی شخص کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ غرض یہ کہ ملکی فسادوں کو مٹاتے مٹاتے بادشاہ خود مٹ گیا۔ مگر ملکی فساد نہ مٹے (یہاں پر یہ یاد رہے کہ اس بادشاہ کی وفات کے دو سال بعد مبارک شاہ شرقی کے بھائی ابراہیم شاہ شرقی و حاکم جون پور) نے 840ھ 1436ء میں وفات پائی جس کے بعد اس کا بیٹا محمود شاہ شرقی جون پور کے تخت پر بیٹھا۔

سید مبارک شاہ (بادشاہ دہلی) نے مرتے وقت اپنے بھائی فرید شاہ کے بیٹے سید محمد شاہ کو اپنا جانشین نامزد کر دیا۔ سید محمد شاہ (خان جہاں) نے اپنے عہد حکومت میں میوات کے مذکورہ خانزادوں کو دو دھڑوں میں تقسیم کر کے ان کی اتحادی طاقت کو کمزور کرنے کی غرض سے خانزادہ ملک فتح اللہ خان بن بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ) کے بیٹے خان زادہ حمید خان کو اپنا وزیر اعظم مقرر کر لیا تھا۔ مذکورہ حمید میواتی کی تفصیل ”(ملک فتح اللہ خان)“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

سادات حکومت کے دشمن راجہ جلال خان میواتی نے اپنے سیاسی مقاصد سے بالاتر ہو کر اپنے چچا حمید خان میواتی (وزیر اعظم) کی پرواہ کئے بغیر سادات خاندان کے خلاف اپنی بغاوت بدستور جاری رکھی جو کہ ان دونوں چچا بھتیجوں میں ایک مستقل رنجش کا باعث بن گئی۔

”(اسلامی شاہکار انسائیکلو پیڈیا“ 915 ص پر سید قاسم محمود تحریر فرماتے ہیں کہ:)

☆ (29 شوال 839ھ 15 مئی 1436ء کو محمود شاہ خلجی مالوے کے تخت پر بیٹھا 68 برس کی عمر میں 19 ذی قعدہ 873ھ 27 مئی 1469ء کو خلجی محمود شاہ اول اس کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین خلجی تخت پر

ہینچا جس کو 27 ربیع الثانی 906ھ 25 اکتوبر 1500ء کو اس کے بڑے بیٹے ناصر الدین (جو اس کا وزیر اعظم تھا) نے زہر دے کر مار دیا۔

سادات حکومت سے اپنی دشمنی کے باعث رابعہ جلال خان ملک فخر الدین خان احمد خان اور دیگر سرداران قوم خانزادگان میوات نے آس پاس کی سورشوں، بٹواتوں اور سادات حکومت کی کمزوریوں کا ذکر اور سادات حکومت کے خلاف اپنی بھرپور معاونت کی یقین دہانی کراتے ہوئے مذکورہ مالوے کے حکمران سلطان محمود خلجی کو متواتر خطوط لکھ کر دہلی پر حملے کی دعوت دی۔

مذکورہ میواتی امراء کے مسلسل اصرار پر سلطان محمود خلجی 844ھ 1440ء میں یلغار کرتا ہوا دہلی آن پہنچا۔ اس سلسلے میں محمد ابوالقاسم فرشتہ (جس کی وفات 1021ھ 1612ء میں ہوئی تھی) اپنی ”تاریخ فرشتہ“ جلد دوم 359 ص پر بیان فرماتے ہیں کہ:

”۸۴۴ھ میں امراء میوات نے متواتر عرضیاں دہلی سلطنت کے لئے سلطان محمود خلجی کے پاس بھیجیں کیونکہ محمد شاہ سلطنت کا انتظام نہیں کر سکتا تھا۔“

مذکورہ لڑائی سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ 274 ص پر رقمطراز ہیں کہ:۔ (میواتی امراء کی دعوت پر مالوہ کا حکمران محمود خلجی یلغار کرتا ہوا دہلی تک آپہنچا ادھر گجرات سے احمد شاہ نے مالوہ پر چڑھائی کر دی لاہور۔ اور سر ہند کے صوبے دار بہلول لودھی نے دہلی کا موثر دفاع کرنے میں سلطان کی مدد کی)۔

سادات خاندان کی کمزور حکومت اور مذکورہ لڑائی سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 326 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:۔

”مبارک شاہ اور محمد شاہ کے زمانے میں تمام علاقوں کے حاکموں نے ادائے مال گزاری سے ہاتھ

کھینچ لیا۔ یہ دونوں بادشاہ تادیب کرنے کے لائق تھے نہ رکھتے تھے اس وجہ سے ہر سر میں ایک سودا اور ہر دل میں ایک تمنا پیدا ہو گئی تھی۔ ابراہیم شاہ شرتی نے چند پرگنات دہائے۔ خاندانوں نے سلطان محمود خلجی کو دہلی کی سلطنت کے لئے مالوہ سے بلا کر محمد شاہ سے بھڑا دیا۔

بابر بادشاہ کا حریف حسن خان میواتی ”شاہ میوات“ جس کو تاریخوں میں ”معاون رانا ساٹکا“ کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے وہ اسی راجہ جلال خان ”والٹئی میوات“ کے پڑپوتے خاندان علاول خان ”والٹئی میوات“ کا بیٹا تھا جس کا ذکر کرتے ہوئے۔

طاہر عبد القادر بدایونی اپنی فارسی ”مفتخ التواریخ“ جلد اول صفحہ 303 پر رقمطراز ہیں کہ:-

ہذا (اجداد حسن خان میواتی۔ بودند سلطان محمود خلجی را۔ از مالوہ برائے سلطنت دہلی طلبیدند)۔ ترجمہ:- (حسن خان میواتی کے آباؤ اجداد نے سلطان محمود خلجی کو مالوہ سے سلطنت دہلی کے لئے بلوایا تھا)۔

جلال خان ”والٹئی میوات“ کی ضدی طبیعت اور سادات حکومت کے خلاف اس کی مسلسل بغاوت کی بناء پر سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ (بادشاہ دہلی) نے اپنی غیر مستحکم حکومت کے باعث میوات پر حملے سے گریز کیا۔

راجہ جلال خان 847ھ۔ 1443ء۔ 1499ء بمکرمی میں وفات پا گیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا خاندان احمد خان عرف ”گل گورکھ“ حکومت میوات پر مسند نشین ہوا۔

سید مبارک شاہ بادشاہ کی طرح سید محمد شاہ بادشاہ کو بھی اس پاس کی بغاوتوں نے دم نہ لینے دیا اور پھر ان ہی بغاوتوں کے دوران یہ 849ھ۔ 1445ء میں اس دنیائے فانی سے رحلت کر گیا۔ اس کی جگہ اس کا بیٹا سید علاؤ الدین شاہ ”عالم شاہ“ کا لقب اختیار کر کے سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا جو اپنی حکومت

کے لئے بالکل ہی ناکارہ ثابت ہوا۔

راجہ جلال خان ”والئی میوات پنجم“ سے متعلق انگریز مورخ۔ مسٹری۔ اے۔ ہیکٹ (پولٹیکل ایجنٹ الور) نے اپنی تاریخ ”گزیتہ الور“ میں جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

”جو تاریخی روایتیں جلال خان (والئی میوات) سے متعلق تحریر کی گئیں ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جلال خان اور اس کے آباؤ اجداد کا خاندانی دعویٰ شاہانِ دہلی کی مخالفت تھا چونکہ وہ میوات پر خود مختارانہ حکومت کرنا چاہتے تھے۔

راجہ جلال خان کی اولاد میں سے نوگانوہاں۔ نوکلاں۔ سانٹھاواڑی۔ فیروز پور جھرکا۔ اور قصبہ اندور کے خاندانوں میں ہیں۔ راجہ جلال خان میواتی کا ایک بیٹا خاندانہ شہاب خان 838ھ۔ 1434ء۔ 1490ء بکری میں اندور سے نکل کر سانٹھاواڑی میں آکر آباد ہو گیا تھا۔ قصبہ ”اندور“ کے کئی خاندانوں نے برطانوی فوج میں کمیشنڈ افسر تھے جنہوں نے اپنے آباؤ اجداد کی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے اپنے خاندانہ قبیلے کی راجپوتی شان کو چار چاند لگائے۔

مذکورہ میواتی خاندانوں سے متعلق سابق پولٹیکل ایجنٹ الور۔ مسٹری۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی انگلش ”تاریخ گزیتہ الور“ میں جو تحریر کیا ہے۔ اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ (اندور کے خاندانوں میں جن کو ہم نے فوج میں کمیشن دیا۔ اگرچہ اب وہ غریب ہیں۔ مگر اب بھی وہ مالک زمین ہیں ان کے پاس اس وقت کے ریکارڈ اب تک موجود ہیں جب ان کا بہت اچھا زمانہ تھا۔ ایک نوشتہ ان کے پاس جو آج بھی موجود ہے اس پر شہنشاہِ اکبر کی مہر ثبت ہے یہ 07 ربیع الاول 970ھ۔ (یعنی 1562ء۔) کا لکھا ہوا ہے اس میں تحریر ہے کہ:-

☆ (سرکار الور کے قانونگوئے۔ چودھری۔ اور مقدموں کو چاہیے کہ وہ ان چند شریف خاندانوں کی

ہمیشہ مدد کرتے رہیں جو قصبہ اندور کے خاندان میں سے ہیں۔

”یہاں پر یہ یاد رہے کہ اکبر بادشاہ کے مذکورہ فرمان سے پہلے خانزادہ جمال خان کی دختر سلیمہ سلطانہ بیگم اپنے شوہر ہریم خان (خان خانان) کے قتل کے بعد ذوالحجہ 968ھ۔ اگست 1561ء۔ میں اکبر بادشاہ کے حرم شاہی میں داخل ہو چکی تھی بادشاہ کی جانب سے مذکورہ نوشتہ اسی خاتون کی اپنائیت و سفارش کا نتیجہ تھا۔“

ہم (اس سلسلے کی تفصیل ”رابعہ حسن خان شاہ میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

”قلعہ اندور“۔ جلال خان نے اپنی حفاظت کی خاطر اپنی حکومت کے دوران قصبہ اندور کے جنوب میں عین پہاڑ کے اوپر ایک نہایت ہی مضبوط و پختہ قلعہ تعمیر کرایا جو جنگی لحاظ سے نہایت موزوں قرار پایا اور تاریخوں میں یہ ”قلعہ اندور“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس قلعے سے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ قلعہ بھی ”قلعہ الور“ کی طرح رابعہ سورجمل کے بھائی۔ رابعہ پر تاب سنگھ پسر بدن سنگھ کے بیٹے رابعہ بختاور سنگھ کی اولاد کے قبضے میں نسل در نسل آج تک چلا آتا ہے۔ اس قلعے کے قریب ہی جلال خان کی قبر پر ایک نہایت ہی شاندار گنبد تعمیر کرایا ہوا ہے۔ جس کے پاس ہی ہاتھی خانہ۔ گھڑ سال اور پختہ تالاب وغیرہ بنے ہوئے تھے۔

رابعہ جلال خان کے گنبد کے قریب ہی چند رہ گنبد اور بھی سرداران قوم خانزادگان میوات کے بنے

ہوئے ہیں۔



پیر محمد یعقوب خان

”ملک نظام خان بن بہادر ناہر خان“ کے تین بیٹوں میں ایک بینکن خان تھا۔ اس بینکن خان کے دو بیٹے کالے خان اور قطب خان پیدا ہوئے قطب خان کی اولاد ”بینکپا پٹی“ میں شمار ہوئی اس بینکپا پٹی میں ایک معروف شخصیت پیر محمد یعقوب خان اسماعیل خان بن قطب خان بڑے مشہور صوفی و باکمال درویش گذرے ہیں۔ جن کے ہاں پیری و مریدی کا سلسلہ بھی اپنے عروج پر تھا۔ یہ بچپن ہی سے زاہد متقی و پرہیزگار تھے۔

ایک مرتبہ ایک جاٹ جو ”موضع ڈھیک پور“ متصل جلال پور پر گنہ فیروز پور جھر کہہ کارہنے والا تھا۔ یہ اپنی نو بیاہتا دلہن کے ساتھ سفر کرتے ہوئے دوپہر کے وقت مانڈی کھیزہ میں بغرض آرام کچھ دیر کے لئے ٹھہر گیا اور وہاں پر موجود پیر محمد یعقوب خان کے ایک مرید کو دوران ملاقات اپنی بے بسی کی داستان رو رو کر اس طرح سنانے لگا۔

”(موضع دوہا پر گنہ فیروز پور جھر کہہ میں رئیس محمد الدین نامی شخص بڑا ظالم سرکش و بد چلن ہے۔ اس کے قلم و ستم اور زنا کاری سے ہم ادنیٰ قوم کے لوگ تنگ آ چکے ہیں۔ اس نے اپنا یہ معمول بنایا ہوا ہے کہ جب بھی کسی ادنیٰ قوم کے گھر میں شادی ہو تو پہلی شب دلہن کو اس کے پاس خواب گاہ میں بھیجنا پڑتا ہے اگر کوئی ادنیٰ قوم کا شخص ایسا نہ کرے تو وہ زبردستی دلہن کو اپنے پاس اپنی خواب گاہ میں بلوایا ہوا ہے اور انکار کرنے والے شخص پر سخت ترین اذیتیں اور تشدد کرتا ہے۔“ میں بھی اپنی نو بیاہتا دلہن کو لے کر رئیس مذکورہ کے پاس جا رہا ہوں۔“ (اگر تمہارے پیر میں کچھ طاقت و کرامت ہے تو وہ اس سلسلے میں مجھ مجبور و بے بس کی مدد کرے۔“)

پیر محمد یعقوب جو اپنے حجرے میں مذکورہ تمام باتیں سن چکے تھے اپنے حجرے سے باہر آئے اور اس جاٹ سے مخاطب ہوئے یہ تم کیا ذکر کر رہے تھے۔ اس پر مرید نے مذکورہ داستان دوبارہ اپنے پیر صاحب کے

سامنے دہرائی۔ اس پر پیر صاحب نے جاٹ کو حکم دیا کہ اپنی دلہن کو لے کر تم واپس اپنے گاؤں جاؤ رئیس محمد الدین کو ہم دیکھ لیں گے۔

جاٹ اپنی دلہن کو لے کر خوشی خوشی واپس اپنے گاؤں چلا گیا۔ جب یہ خبر رئیس مذکور کو ہوئی تو اس نے مانڈی کھیزہ پر حملہ کر دیا اس حملے میں پیر محمد یعقوب شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت کا علم جب قصبہ سوہنے کے خاندانوں کو ہوا تو ان لوگوں نے دیگر گاؤں کے خاندانوں کو اپنے ساتھ ملا کر رئیس محمد الدین کو قتل کر دیا۔ خان زادہ پیر محمد یعقوب خان شہید کا مزار مانڈی کھیزہ میں مشرق کی جانب سڑک کے قریب واقع ہے جہاں پر ہر جمعرات کو نقارہ بجایا جاتا تھا دور دور سے لوگ فتنس مان کر مزدو نیاز اور چڑھا والے کرایا کرتے تھے۔

"(1947ء کے بعد واللہ عالم باالصواب۔)"



”عالم خان“

خان زادہ راجہ اقلیم خان (والٹی میوات سوم) کے چھ بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں سب سے چھوٹا عالم خان تھا۔ جو اپنے باقی پانچ بھائیوں سے زیادہ ذہین خدا ترس اور صوفی منش ہونے کے ساتھ ساتھ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اس خان زادہ عالم خان کو تارنخوں میں ”ڈہیلہ عالم خان“ کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔ سکندر شاہ لودھی (بادشاہ دہلی) کے زمانے میں پرگنہ تجارہ کے گورنر کے معتمدین افسران میں یہ عالم خان (ڈہیلہ) بھی ایک مشہور و معروف افسر تھا۔ اس نے اپنی افسری کے زمانے میں موضع مسیت علاقہ تاوڑر میں ایک عمدہ مسجد اور اس کے پاس ایک عالی شان گنبد تعمیر کرایا تھا۔

اس عالم خان کے بھائی احمد خان الودوالے کا شجرہ نسب (راجہ اقلیم خان) کے عنوان میں درج کیا گیا ہے۔ بچپن ہی سے عالم خان کا دین کی طرف زیادہ رجحان رہا۔ یہ دعیت پرور۔ خدا پرست اور علماء

و درویشوں کا معتقد تھا۔ یہ اپنے علاقہ میوات میں ایک صالح بزرگ ہو گذرا ہے جو حاجی علیم الدین خان ”نارٹولی“ کے مریدان خاص میں ہوتا تھا۔ اسی پیر مذکور کے حکم پر عالم خان نے حضرت پیر محمد برکت اللہ نارٹولی کے مزار شریف پر ایک نہایت ہی عمدہ گنبد تعمیر کرایا تھا۔

عالم خان ”ڈہیلہ“ نے اپنی ساری زندگی امن و آشتی کے ساتھ بسر کی اور اس نے کبھی شاہان و بلی کی مخالفت نہیں کی۔ اسے دربار شاہی میں بزرگان دین کے ناطے نہایت ہی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اس عالم کے بائیس بیٹے پیدا ہوئے اس عالم خان کی وفات کے بعد آبائی گدی اس کے بڑے بیٹے نواب امیر مبارز خان کو ملی۔

نواب امیر مبارز خان بہروز اور نارٹول کے جاگیردار و امیر مقرر ہوئے یہ شیخ فضل اللہ بخاری بن شیخ ناصر الدین مجدد م جہانیاں کے مریدان خاص میں شمار ہوتے تھے۔ دربار شاہی میں ان کا خاص احترام کیا جاتا تھا۔ اپنی فراخ دلی و رحمہ لی اور سخاوت کی بناء پر یہ پورے علاقہ میوات میں نہایت احترام شخصیات میں شمار ہوتے تھے۔ اپنے والد عالم خان ڈہیلہ کی طرح ان کے متقی و پرہیزگار ہونے کا ذکر بھی اکثر تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ اس امیر مبارز خان کے دو بیٹے عیش محمد خان اور قادر خان پیدا ہوئے خانزادہ قادر خان نے اپنے کمال و تقویٰ اور پرہیزگاری کے باعث پورے ہندوستان میں ”حضرت قادر شاہ“ کے نام سے شہرت پائی یہ ایک مظلوم سوداگر کی مدد کرنے کی بناء پر شہید ہوئے ان کی تفصیل ”کنواری بیوہ اور حضرت قادر شاہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ جبکہ ان کے دوسرے بھائی عیش محمد خان کی اولاد سے متعلق تفصیل ”تاج خان اور نور ملکہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

احمد خان (والئی میوات)

847ھ 1443ء میں راجہ جلال خان کے بعد اس کا بیٹا خازادہ احمد خان عرف (گل گورکھ) حکومت میوات پر تخت نشین ہوا۔ اس نے ”فیروز پور جھرکا“ کو چھوڑ کر الور کو اپنی راجدھانی بنایا۔ اس زمانے میں سادات خاندان کا تیسرا بادشاہ سید محمد شاہ سلطنت دہلی پر حکومت کر رہا تھا۔ 849ھ 1445ء میں محمد شاہ بادشاہ وفات پا گیا جس کے بعد اس کا بیٹا سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کا لقب اختیار کر کے تخت دہلی پر بیٹھا سادات خاندان کے اس آخری بادشاہ کے زمانے میں میواتی خازادوں سے متعلق:-

محمد قاسم فرشتہ اپنی ”تاریخ فرشتہ“ جلد دوم صفحہ 359 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(محمد شاہ کے بعد اس کا بیٹا علاؤ الدین تخت پر بیٹھا۔ اس کے زمانے میں بھی یہ ”خازادے“

اپنے آبائی علاقہ میوات پر بدستور آزادانہ اور خود مختارانہ حکومت کرتے رہے۔)

سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کو سلطنت دہلی سے کوئی دلچسپی نہ تھی اس لئے یہ 851ھ 1447ء میں سلطنت دہلی اپنے وزیر خان زادہ حمید خان بن ملک فتح اللہ خان عرف فتح خان کی سرکردگی میں اپنے نسبتی بھائیوں کے سپرد کر کے بدایوں چلا گیا اور وہاں پر اپنی مستقل سکونت اختیار کر لی بادشاہ کی دہلی میں اس عدم موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے احمد خان (والئی میوات) نے 852ھ 1449ء میں مہرولی سے لاؤڈسراے متصل دہلی تک بادشاہ کے سات پرگنوں پر اپنا قبضہ جمالیا۔ اس قبضے کو بادشاہ کے امراء نے خان زادہ حمید خان کا اشارہ بنا کر بادشاہ سے وزیر حمید خان میواتی کے خلاف 1450ء میں قتل کا حکم صادر کرا لیا تھا۔ اس سلسلے کی تفصیل ”ملک فتح خان“ اور ”بہلول لودھی“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

مذکورہ پرگنہ جات پر قبضے سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ

326، 328 پر رقمطراز ہیں کہ:

”(علاء الدین کے زمانے میں سب سے زیادہ ظائف الملوکی پھیلی یہ اپنے باپ محمد شاہ سے بھی زیادہ ست وٹا کارہ نکلا یہ ہمیشہ بدایوں میں پڑا رہتا تھا۔ دکن، گجرات، مالوہ، جون پور، بنگالہ وغیرہ میں وہاں کے حاکم خود مختار بن بیٹھے اور احمد خان خاندانہ لاؤڈ سرائے متصل دہلی تک اپنا قبضہ جما کر خود مختار بن بیٹھا سنبھل سے نارنول تک دریا خان لودھی حاکم تھا۔ غرض یہ کہ اسی طرح پورے ملک کو سردار لوگوں نے دبایا اور خود مختار بن بیٹھے اور سلطنت دہلی کی حدود ایک طرف تو شہر پناہ سے صرف ایک میل اور دوسری طرف دس بارہ میل رہ گئی تھی۔“

853ھ 1450ء میں عالم شاہ بادشاہ کا وزیر خاندانہ حمید خان میواتی اپنی جان بچا کر بدایوں سے بھاگ کر دہلی آن پہنچا۔ اور یہاں پہنچ کر شاہی خزانے کو اپنے قبضے میں لے کر سلطنت دہلی پر اپنا قبضہ جما بیٹھا اور پھر چند ماہ بعد اس نے دہلی پور سے اپنے ہم عصر بہلول لودھی کو سلطنت دہلی کیلئے بلوایا۔ جس نے 854ھ اپریل 1451ء میں سلطنت دہلی پر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ حکومت پانے کے بعد بھی یہ بہلول لودھی اپنے ہم عصر حمید خان میواتی سے مطمئن نہ تھا۔ یہ میواتی خاندانوں کی جنگی طاقت سرکشی اور ان کی خود مختارانہ حکومت سے بخوبی واقف تھا۔ یہ خاندانے سلطنت دہلی کیلئے لگتی ہوئی تلوار کی طرح مسلسل ایک خطرہ بنے چلے آتے تھے۔ اس خطرے کو مٹانے اور اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر بہلول بادشاہ نے سب سے پہلے 854ھ اکتوبر 1451ء میں میوات پر فوج کشی کی۔ ایک خون ریز جنگ اور سخت مقابلے کے بعد۔ احمد خان (والئی میوات) مغلوب ہو گیا۔ جس کی بناء پر بادشاہ کو دہلی کے نزدیک والے وہ سات پرگنے حاصل ہوئے جن پر والئی میوات نے سید عالم شاہ بادشاہ کے زمانے میں اپنا قبضہ جمایا تھا۔

والئی میوات سے حاصل شدہ پرگنوں کو الگ کرنے کے بعد خان زادوں میں نفاق کے ذریعے اپنی

حکومت کو مستحکم بنانے کی غرض سے بادشاہ نے تبارے میں خانزادہ تاتار خان کو اپنا حاکم مقرر کیا جو وہیں مر گیا۔ (اس کا مقبرہ تبارے میں گنبد ”رکن شاہ عالم شہید“ کی درگاہ کے قریب واقع ہے)۔

مذکورہ جنگ سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے ہیکٹ (پولٹیکل ایجنٹ الور نے اپنی ”ہاریج گزیئر الور“ میں جو تحریر کیا ہے اس کا ترجمہ اس طرح ہے۔

”1451ء میں بہلول لودھی تخت نشین ہوا۔ اس کی پہلی حرکت میوات پر فوج کشی تھی۔ احمد خان خانزادہ جو کہ اس وقت مہرولی سے لاڈلے سرائے متصل دہلی تک پورے میوات کا حاکم تھا۔ بادشاہی فوج سے مغلوب ہو گیا اور اس نے سات پر گئے بادشاہ کی نذر کئے۔“

مبارک شاہ شرقی کا چھوٹا بھائی ابراہیم شاہ شرقی 840ھ 1436ء میں وفات پا گیا جس کے بعد اس کے بیٹے محمود شاہ شرقی کو تخت جو پور پر بیٹھایا محمود شاہ کی وفات کے بعد اس کے بیٹے محمد شاہ شرقی کو تخت جو پور پر بٹھایا اور کچھ عرصے بعد امراء اور شاہی خاندان کے افراد نے اس کے طرز عمل سے بیزار ہو کر اسے قتل کر دیا اور اس کی جگہ اس کے بھائی حسین شاہ شرقی کو تخت جو پور پر بٹھایا۔

862ھ 1458ء میں جب حسین شاہ شرقی نے بہلول کے خلاف دہلی سلطنت پر چڑھائی کی تو بادشاہ نے بھی موضع جھنڈ واڑہ پہنچ کر اس سے جنگ شروع کر دی۔ احمد خان (والئی میوات) جو سات پر گنوں سے اپنی بے دخلی کے انتقام کی آگ اپنے سینے میں چھپائے بادشاہ کے خلاف ایک مناسب وقت کے انتظار میں تھا۔ اس نے اس موقع کو غنیمت جانا اور رستم خان (حاکم کول) کو اپنا معاون و مددگار بنا کر یہ بہلول لودھی کے خلاف حسین شاہ شرقی (حاکم جون پور) سے جا ملا۔

خانزادہ احمد خان میواتی (والئی میوات) کی مداخلت پر بادشاہ کو ایک نئی مصیبت کا سامنا ہوا۔ جب یہ جنگ طول اختیار کرنے لگی تو مزید نقصان اور خون خرابے سے بچنے کی خاطر امراء۔ و۔ وزراء کی مداخلت و

مشورے پر دونوں فریقین میں تین سال بقول بعض چار سال تک کے لئے جنگ بندی کا معاہدہ طے پایا۔ بہلول بادشاہ اور حسین شاہ شرقی کے درمیان یہ صلح دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ چونکہ مذکورہ معاہدے سے والئی میوات کا مقصد پورا نہ ہوا۔ بالآخر خانزادہ احمد خان میواتی نے اس مرتبہ سردار عیسیٰ خان (حاکم پٹیالی) کو اپنا معاون و مددگار بنا کر بہلول بادشاہ کے خلاف اپنی بھرپور مدد کا یقین دلا کر حسین شاہ کو جنگ پر آمادہ کر لیا۔ جس کے نتیجے میں حاکم جون پور نے بہلول بادشاہ کی غیر موجودگی میں اس کی مملکت پر حملہ کر دیا اور ”لٹاؤ“ پر اپنا قبضہ جما کر وہاں سے بادشاہ کی جانب سے مقرر کردہ حاکم کو مار بھگایا۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک وہند“ علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور“ صفحہ 303، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(بہلول لودھی اور حسین شاہ کے درمیان یہ صلح دیر تک قائم نہ رہ سکی بہلول لودھی ملتان میں تھا کہ حسین شاہ نے اس کی مملکت پر حملہ کر دیا اور دہلی کی فوج کو ”چاند واڑہ“ کے مقام پر شکست دے کر اٹاؤ پر قبضہ کر لیا۔ علاوہ ازیں بہلول لودھی کے دو امیر احمد خان میواتی اور عیسیٰ خان بھی حسین شاہ سے مل گئے۔“

احمد خان میواتی کی لگائی ہوئی مذکورہ آگ اور حسین شاہ سے اس کی بھرپور معاونت سے جب بہلول باخبر ہوا تو یہ ایک جم غفیر لشکر لے کر میوات پر چڑھ آیا۔ شاہی لشکر دیکھ کر والئی میوات بھی مشتعل ہوا اور اپنی بھاری فوج لے کر یہ بادشاہ کے مقابلے پر اتر آیا۔ اس نازک مرحلے پر امراء دہلی نے احمد خان میواتی کے آباء و اجداد کی مہرمت کی تاریخ دہراتے ہوئے اپنے بادشاہ کو یہ مشورہ دیا کہ سادات سلطنت کی خاک اڑانے والے میوات کے یہ ضدی خانزادے جنگ سے مرعوب ہونے کا بجائے اور بھڑک کر ہماری حکومت کے لئے نقصان دہ ثابت ہوں گے اس لئے ان میواتی خانزادوں سے صلح ہماری حکومت کے استحکام کے حق میں بہتر ہوگی۔

اس مشورے پر بہلول بادشاہ اپنے امراء میں سے ”خان خاناں“ کو درمیان میں لایا۔ جس نے احمد خان کو سمجھا بچھا کر اسے غنڈا کیا اور پھر ان دونوں کے درمیان صلح کرادی بادشاہ نے بھی والئی میوات کی خوشی کی خاطر بغیر کسی جیل و جنت کے اس کی عائد کردہ شرط کے تحت اس کے چچا خان زادہ مبارک خان کو اپنے پاس دربار دہلی میں بطور مشیر میوات مقرر کر لیا۔ جس کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ بہلول بادشاہ والئی میوات کے خلاف کسی بھی منصوبے کو اپنی مرضی کے مطابق عملی جامہ نہ پہنا سکے۔

”(یہاں پر یہ وضاحت ضروری ہے کہ ”صلح“ ہمیشہ برابری کی بنیاد پر وجود میں آتی ہے یہاں پر بادشاہ کی میوات پر فوج کشی کے بعد جنگ سے گریز کرنا اور اپنے امیر کے ذریعے والئی میوات سے صلح کرنا اور والئی میوات کی عائد کردہ شرط کو بخوشی مان لینا۔ بہلول بادشاہ کے نزدیک احمد خان (والئی میوات) کی طاقت وحیثیت کو تسلیم کر لینے کی واضح دلیل ہے۔“

احمد خان میواتی کے خاندان اور اس کے آباء اجداد کی مکمل تفصیلات دوبارہ نئے سرے سے حاصل کرنے کے بعد جب بہلول بادشاہ نے بخوبی یہ اندازہ کر لیا کہ میوات کے ان راجپوت خاندانوں سے بگاڑ اس کی حکومت کے لئے کسی بھی صورت میں سودمند ثابت نہ ہوگا تو اس نے اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر مبارک خان (مشیر میوات) سے راہ و رسم بڑھا کر اس کے ذریعے (والئی میوات) سے رشتے داری کر لی۔ جس کے بعد یہ دونوں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے۔

اس رشتے داری سے متعلق مرزا محمد قاسم ”فرشتہ“ اپنی ”تاریخ فرشتہ“ جلد اول صفحہ 251، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(امراء نامی جو سلسلہ یگانگی اور نسبت خویشی بہلول لودھی (بادشاہ دہلی) کے ساتھ رکھتے تھے وہ تعداد میں چونتیس تھے۔ جن میں ایک احمد خان خانزادہ (والئی میوات) بھی تھا۔“

دہلی میوات نے الور میں نہایت عمدہ مکانات محل وغیرہ تعمیر کرائے جن میں دہلی دروازے کی جانب بنائے محل و مکانات آج بھی موجود پائے جاتے ہیں۔

مذکورہ محل و مکانات سے متعلق شیخ محمد مخدوم کی ”تاریخ مرقع الور“ کا حوالہ دیتے ہوئے شرف صاحب اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ صفحہ 267 (ایڈیشن ثانی) پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”خان زادہ احمد خان نے اپنی جدید تعمیرات سے الور کو رشک گلزار بنا دیا تھا اس کے شوقیہ کو دیکھ کر اس کے امراء و وزراء نے بھی الور میں عمدہ مکانات حویلیاں اور محل تعمیر کرائے ان میں سے بہت سے اب کھنڈر بن گئے ہیں اور بہت سے آج تک رئیس الور کے کام آ رہے ہیں۔“

احمد خان نے اپنے دور اقتدار میں اپنے حلقہ احباب اور عزیز اقارب میں ان لوگوں کی صلاحیت و اہلیت کی کی بنیاد پر انہیں جاگیریں عطا کیں اور اپنی رعایا پروری اور انصاف پسندی کے باعث اس نے عوام کے دل جیت لئے رشتے داری کے بعد یہ بہلول کے امراء میں شمار ہوا۔

جس کے بعد اس نے بادشاہ کی جانب سے اپنے عزیز حاجی خان کو قلعہ آمیر کی فتحیابی کے لئے روانہ کیا تھا۔ جس کی تفصیل (ملک ہتم خان) کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

(872ھ 1468-1524 بکری میں احمد خان وفات پا گیا۔)



کنواری بیوہ

اور

قادر شاہ

خان زادہ عالم خان بن القیم خان کے بیٹے نواب امیر مبارز خان اپنے نومولود فرزند کو لے کر جب اپنے پیر حضرت شیخ فضل اللہ بخاری کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے تو پیر موصوف اس بچے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور نہایت شفقت و محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے اپنے بیٹے شیخ غلام قادر کے نام سے ملائے ہوئے اس بچے کا نام ”قادر شاہ“ تجویز فرمایا۔ (جس کو قادر خان عرف (سورما) کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

حضرت پیر فضل اللہ بخاری صاحب کی دعاؤں کی برکت اور ان کی خاندانی قربت کے ساتھ ساتھ کامل درویشوں اور علماء کی صحبت کے طفیل آپ کے اندر کمال تقویٰ اور طہارت پیدا ہو گیا ایم طفلی کی اس عبادت میں آپ کو کچھ ایسا سرور میسر آیا کہ دن بھر روزے رکھنا تو اہل پڑھنا اور رات بھر جاگ کر بارگاہ ایزدی میں سر بسجود رہنا اور حق و سچ کہنا۔ آپ کا ایک فطری جز بن گیا تھا۔

مثنیٰ و پرہیز گار ہونے کے علاوہ دیانت و سخاوت میں بھی اپنی مثال آپ تھے۔ شجاعت کے باعث آپ کا لقب ”سورما“ یعنی طاقت ور مشہور ہوا۔ آپ نے اپنی تمام تر دینی خواہشات کو ترک کر کے اپنے مالک حقیقی سے اس طرح لو لگائی کہ عالم شباب میں آپ شادی کی خواہش سے بھی متنفر ہو گئے۔ جبکہ آپ کے والد نے آپ کے خدمتگاروں اور مصاحبوں کے ذریعے حتی الامکان کوشش کی کہ آپ کسی بھی طرح شادی کے لئے رضا مند ہو جائیں۔ لیکن آپ نے ہمیشہ خود کو مختصر عرصے کا مسافر ظاہر کرتے ہوئے نہایت مودبانہ انداز میں معذرت کے ساتھ انکار کر دیا۔

ایک روز اتفاقاً قادر شاہ اپنے چند مصاحبوں سمیت کوہستان سے علاقہ بہروز کے موضع ”گڑھ دھولی“ میں جا پہنچے۔ جہاں کے ایک کنوئیں پر اپنے گھوڑے کو پانی پلانے کے لئے جاتے وقت آپ نے دیکھا کہ ایک بھینس اپنی مستی میں آکر بڑی تیزی کے ساتھ دوڑتی پھر رہی تھی یہ بھینس جس طرف بھی بھاگتی تھی اسی طرف کے موجود تمام لوگ بھاگ کھڑے ہوتے تھے بڑے بڑے شہزور اور جوانرود بھی اس قدر سہمے ہوئے تھے کہ اس بھاگتی ہوئی بھینس کو پکڑنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ اسی اثناء میں یہ بھینس اس طرف دوڑی جدھر ایک نوجوان خوبرو دلکش دوشیزہ جو اس کنوئیں سے پانی کا بھرا ہوا گھڑاسر پر اٹھائے جا رہی تھی۔ اس لڑکی نے بغیر کسی خوف و جھجک کے اپنے قریب دوڑتی ہوئی اس بھینس کا رسہ نہایت ہی پھرتی کے ساتھ اس مضبوطی سے پکڑا کہ وہ بھینس باوجود اپنا تمام زور لگانے کے اچھلنے اور کودنے کے سوا ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ پائی اور وہاں پر موجود تمام لوگ اس نوجوان خوبرو لڑکی کی جرأت پر حیران ہو کر عرش عرش کر اٹھے مذکورہ لڑکی کی ہمت و جرأت سے متاثر ہو کر اس سے خان زادہ قادر شاہ کی شادی کی خواہش بھی نمود کرائی۔ حضرت قادر شاہ اپنے مصاحبین سے فرمانے لگے۔

”اس خوبرو لڑکی کے لطن سے پیدا ہونے والا بچہ نہ صرف زور آور اور بادشاہوں کی صحبت کے قابل ہوگا۔“ بلکہ جہاد کے لئے قابل اعتماد مجاہد ہوگا۔“

یہ سن کر آپ کے مصاحبوں اور ملازمین میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی اور ان ملازمین میں سے ایک نے آپ کی منشا کے مطابق مذکورہ دوشیزہ کا نام ولدیت و سکونت وغیرہ معلوم کرنے کے بعد واپسی پر تمام روداد آپ کے والد کے سامنے بیان کر دی جس کے بعد نواب امیر مبارز خان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور اس نے فوراً اپنے ملازم کے ذریعے مسیحی تاج الدین کو بلوا کر اس سے اس کی مذکورہ ہامت دختر کا رشتہ طلب کیا۔

رشتے کی سن کر تاج الدین حیران ہو کر بوکھلایا اور دست بستہ عرض کرنے لگا: غریب پرورد کہاں میں

اور کہاں آپ۔ آپ ریاستوں کے مالک و سردار اور میں آپ کا ایک ادنیٰ اور غریب مضارع۔ مجھ میں اتنی ہمت کہاں کہ میں اپنے مالک و سردار کے ساتھ قرابت مندی کا بوجھ اٹھا سکوں مالک میں تو سردار خان زادہ قادر شاہ کو اپنی فرزندگی میں لینے کا خواب دیکھنے کی جسارت بھی نہیں کر سکتا۔ سردار جی میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔

اس پر۔ نواب مبارز خان نے اس رشتے میں اپنے بیٹے کی رضا مندی کا ذکر کیا تب کہیں جا کر تاج الدین کو یقین آیا رشتہ منظور کیا اور اپنی قسمت پر ناز کرتا ہوا۔ یہ اپنے گاؤں واپس آیا اور اپنے تمام عزیز و اقارب کو یہ ماجرا سنایا تمام عزیز و اقارب اس کی خوش قسمتی پر رشک کرتے ہوئے اسے مبارک باد دینے لگے۔

”بالآخر اس شادی کی گیارہ تاریخ۔ ماہِ رجب 846ھ 1442ء 1498 بکری مقرر ہوئی۔“

(مذکورہ شادی کے بعد سے آج تک خاندانہ قوم میں شادی کی گیارہ تاریخ مقرر نہیں کی جاتی۔ چونکہ مذکورہ شادی مبارک ثابت نہ ہو پائی جس کے باعث شادی کے لئے گیارہ تاریخ خاندانہ قوم میں منحوس ترین قرار پائی ہے)۔

انغرض شادی کے بعد دوسرے دن بارہ تاریخ۔ ماہِ رجب کو بیاہ کر بارات واپس جب اپنی حویلی کی ڈیوڑھی پر پہنچی تو یکایک فریاد۔ فریاد کی صدا کہیں آنے لگیں۔ مقصد معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ اپنے کچھ پیادہ اور بیس سواروں کے ساتھ ایک پنھان آ کر نواب مبارز خان کے سامنے فریادی بنا اور عرض کرنے لگا اے خان اعظم میں اس علاقے میں آپ کی شہرت غریب پروری سن کر حاضر ہوا ہوں خدا را مجھ بے بس و مجبور کی مدد کر کے میری مشکل آسان کریں خدا آپ کو اس کا اجر دے گا اس پر خان زادہ مبارز خان نے اس پنھان کو اپنے قریب بلا کر ماجرا دریافت کیا جس کے بعد یہ پنھان اپنی داستان الم رو کر اس طرح بیان کرنے لگا۔

(خان صاحب:- میں شہر ناگور کا رہنے والا ایک سوداگر ہوں میرا نام سلج خان پنھان ہے۔ میں

گجرات اور شہر سورت سے مال خرید کر پورب۔ پنجاب اور راجپوتانہ وغیرہ میں فروخت کرتا پھرتا ہوں۔" مال دولہ کے قریب راؤ موکل (جاگیردار شیخادائی) نے میرے قافلے پر حملہ کر کے میرا تقریباً ایک لاکھ روپے کا کل سامان تجارت لوٹ لیا۔ اور جاتے وقت میرے اور میرے قافلے کے اہل و عیال کو بھی اپنا قیدی بنا کر لے گیا۔ خدا کے سوا میرا کوئی نہیں۔۔۔ اسی کا نام لے کر آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ خدا را مجھ بے بس کی مدد کیجئے۔

اس سوداگر کی داستان الم سن کر امیر مبارز خاں کو اس پر رحم آیا۔ اور اس نے اپنے بڑے بیٹے عیش محمد خان عرف (ولش خان) سے اس پر ویسی سوداگر کی مدد کرنے کے لئے کہا۔ جس پر عیش محمد خان نے جواب دیا کہ ابا حضور آپ کو معلوم ہے کہ دربار شاہی میں مجھے سید محمد شاہ (بادشاہ دہلی) نے تاکید حکم کے ذریعے اپنے پاس بلوایا ہے اس وقت میرا دہلی دربار میں پہنچنا نہایت ضروری ہے اگر مجھے مہلت دی جائے تو میں دہلی سے واپسی پر سوداگر کی بھرپور مدد کر کے اس کا تمام لوٹا ہوا مال و اسباب مع اہل و عیال اسے واپس دلا کر "راؤ موکل" کو سخت سے سخت سزا دینے کو تیار ہوں۔ اس پر نواب صاحب نے کہا:۔ اس عرصے میں تو یہ غریب بے موت مر جائے گا۔ اس سوداگر کی مدد ابھی اور اسی وقت ہونی چاہئے۔ یہ سن کر خان زادہ حضرت قادر شاہ خاموش نہ رہ پائے۔ اور دست بستہ عرض کرنے لگے۔ ابا حضور مظلوم اور بے بس کی مدد کرنے پر خدا کی خوشنودی و رضا حاصل ہوتی ہے۔ اگر میں اجازت پاؤں تو اس سوداگر کی مدد کو جاؤں اور راؤ موکل کو سزا دے کر۔ اس کا مال و اسباب اسے واپس دلاؤں اپنے اس نوبیا ہوتا بیٹے کی بات سن کر نواب صاحب نے تامل کیا۔ لیکن اس کے مسلسل اصرار پر اسے اجازت دے دی گئی اور اپنے ایک غلام میاں نصر اللہ کو اپنے بیٹے کی خدمت کے لئے اُس کے ساتھ روانہ کر دیا۔

حضرت قادر شاہ اپنے لشکر سمیت شیخادائی کی جانب روانہ ہوئے اس سوداگر کی مدد میں قادر شاہ کی آمد کی اطلاع جب راؤ موکل کو ملی تو وہ لڑائی کے لئے منوہر پور مقام شاہ پور علاقہ شیخادائی میں آیا۔ جہاں ان

دونوں لشکروں میں زبردست لڑائی ہوئی۔ جس میں ہزاروں مسلم راجپوت شہید ہوئے۔ اپنے لشکر کے حوصلے پست دیکھ کر راؤ موکل بھاگ نکلا لڑائی کے عین اسی آخری لمحے میں قادر شاہ کی گردن پر تلوار کی ایک ایسی کاری ضرب لگی۔ جس سے ان کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ ان سے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ آپ اپنا سر کٹنے کے بعد بھی کافی دیر تلوار چلاتے رہے تھے۔ جب ان کی نعش بہروز میں پہنچی تو ایک کھرام چمچ گیا۔

نواب مبارز خان اپنے نوبیا بتائیے کے سر کو گود میں لئے زار و قطار رو رہے تھے اُس وقت لوگ انہیں تسلیاں دیتے ہوئے کہہ رہے تھے کہ یہ لڑائی مظلوم و مجبور عورتوں اور بچوں کی جانیں بچانے کی خاطر حق کی حمایت میں لڑی گئی ہے۔ جس کے باعث قادر شاہ کو شہادت نصیب ہوئی ہے آپ صبر کریں۔

اپنے بھائی قادر خان کی شہادت کی اطلاع پا کر عیش محمد خان شاہی فوج کی مدد لے کر دہلی سے فوراً میوات میں آیا اور پھر یہاں سے شیخاواں کی جانب کوچ کیا۔

حملے کے لئے قادر خان کے بھائی خازادہ عیش محمد خان کی آمد کی خبر سن کر راؤ موکل گھبرایا اور اپنے عزیز و اقارب اور امراء کے باہم مشورے سے یہ طے پایا کہ: ”(اپنی جانیں بچا کر ہم لوگ یہاں سے مارواڑ کی جانب بھاگ جائیں یا پھر کسی دوسرے راستے جاگیر دار امیر مبارز خان کی خدمت میں حاضر ہو کر جان کی امان پائیں)۔“

اس کے بعد راؤ موکل اپنے تمام ساتھیوں سمیت سلج خان پٹھان کا تمام مال و اسباب لے کر نواب موصوف کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی غلطی پر معافی کا طلبگار ہوا مبارز خان نے راؤ موکل کو معاف کرتے ہوئے سلج خان پٹھان کو اُس کا لوٹا ہوا تمام مال و اسباب معہ اہل و عیال واپس دلا کر اُسے روانہ کیا۔ یہ پٹھان نواب موصوف کو دعائیں دیتا ہوا اپنے ولایت واپس چلا گیا۔

”حضرت قادر شاہ کے ”سر“ کو بہروز میں اور ”دھڑ“ کو وہیں مقام ”شاہ پور“ علاقہ شیخاواں میں دفن

کر دیا گیا اسی مناسبت سے آپ کی دو قبریں بنی ہوئی ہیں۔“

آپ کی نو بیہتا دلہن (دختر تاج الدین) جو نکاح کے بعد آپ کی صورت بھی نہ کچھ پائی تھی آپ کی شہادت کے غم میں گھل گھل کر تھوڑے ہی عرصے بعد مر گئی۔ جس کی قبر بہروز میں آپ کی درگاہ کی موری کے نیچے بنی ہوئی ہے۔

آپ کے مزار کی تعمیر محمد حامد قاضی اور آپ کے پیر حضرت شیخ فضل اللہ بخاری کی سرکردگی میں ہوئی موضع بہروز پر گنہ منڈ اور ریاست الود میں آپ کے مذکورہ مزار پر ایک نہایت ہی عالی شان گنبد محمد معروف لاہوری سے تعمیر کرایا گیا تھا۔

مزار کی تکمیل پر اس کے صحن میں تین سو ساٹھ نقارے رکھے تھے جو اکثر میلہ لگنے کے موقع پر بجائے جاتے تھے آپ کے غرس مبارک کا یہ سلسلہ آج تک جاری ہے ہر سال آپ کے مزار پر میلہ لگنے کے موقع پر دور دور سے آپ کے عقیدت مند لوگ آکر آپ کے مزار پر نذر و نیاز اور چڑھاوا چڑھاتے ہیں۔ 1947ء میں آپ کے مزار پر صرف دس نقارے باقی رہ گئے تھے۔ آپ کے مزار کی آمدنی سے متعلق ”تاج خان اور نور ملکہ“ کے عنوان میں جو تحریر کیا گیا ہے اس کے ایک عرصے بعد اور تقسیم ہند سے پہلے آپ کی درگاہ کی آمدنی کو بہروز والے خانزادے باہم تقسیم کر لیا کرتے تھے۔

آپ کے خاندانی حالات سے متعلق ایک کتاب آج بھی آپ کی درگاہ شریف میں موجود پائی جاتی ہے۔ ”آپ کی شہادت 846ھ 1442ء میں سید محمد شاہ (بادشاہ دہلی) کے عہد حکومت میں ہوئی تھی۔

☆ آپ کے مزار پر حسب ذیل کتبہ کندہ ہے۔

(بمہار رجب 846ھ در عہد سلطان السلاطین سید محمد شاہ۔ بن فرید خان۔ بن خضر خان مقبرہ سلطان الزمان۔ الخان الکریم العادل۔ قادر شاہ بن مبارز خان۔ بن عالم خان بن القیم خان بہادر خان بن ناہر خان تعمیر گردید)۔
(آپ کی درگاہ کے نزدیک ”نور ملک“ کا مقبرہ بھی بنا ہوا ہے جو ”زمانہ گنبد“ کے نام سے مشہور ہے)۔



”ذکر یا خان“ (والئی میوات)

872ھ 1468ء میں اپنے والد احمد خان میواتی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا خان زادہ ذکر یا خان حکومت میوات پر مسند نشین ہوا یہ درویش صفت والئی میوات اپنی نرم دلی ورحمدلی کی بناء پر ملک میوات میں مقبول عام ہوا۔ اور اپنی صوفیانہ طبیعت کے باعث دربار دہلی میں بھی اس نے ایک خاص مقام پایا۔ مصلحت پسندی کو اس نے اپنی زندگی کا بنیادی نقطہ نظر بنائے رکھا اور ہمیشہ یہ جنگ وجدل کے خلاف امن و شائقی کا دلد اور ہا۔ اس نے نہایت ہی امن و شائقی کے ساتھ علاقہ میوات پر خود مختارانہ حکومت کی اور اس کے ہمدردانہ رویے اور انصاف پسندی کے باعث اس کی رعایا بھی اس سے ہمیشہ خوش و خرم رہی۔

سردار ذکر یا خان (والئی میوات) نے بہلول لودھی (بادشاہ دہلی) کی خواہش کے مطابق اس کے امیر اعظم ہمایوں خان ”شروانی افغان“ (حاکم کالپی) کی دختر سے جب اپنے بیٹے علاول خان کی شادی کرائی تو اس رشتے کے باعث بہلول لودھی اور اس والئی میوات کے درمیان قربت اور بھی زیادہ بڑھ گئی۔

ذکر یا خان (والئی میوات) کی وفات کے بعد اس کے بیٹے علاول خان (والئی میوات) نے صرف زر کثیر سے اپنی حکومت کے دوران ”حجائے“ میں اس کی قبر پر ایک نہایت ہی شاندار گنبد تعمیر کرایا جو آج بھی

ہندوستان میں موجود پایا جاتا ہے۔

اس بھرتی گنبد سے متعلق ایک روایت جو ملک میوات میں بہت ہی زیادہ شہرت کی حامل ہے وہ اس طرح ہے۔

” (بھرتی) نام کا ایک فقیر اس گنبد کی تعمیر میں مزدوری کیا کرتا تھا۔ لیکن یہ اپنی محنت و مزدوری کی اجرت نہیں لیتا تھا۔

جب لوگوں نے اس فقیر سے اپنی مزدوری نہ لینے کی وجہ دریافت کی تو اس نے جواب دیا کہ:-
 ” (میرے مرشد کا حکم یہی ہے کہ:- اس گنبد کی تعمیر مکمل ہونے تک میں مزدوری لئے بغیر ہی کام کرتا رہوں) “۔

” (لوگوں نے اس فقیر کے مذکورہ ایثار کے باعث اس کے نام کی نسبت سے اس گنبد کا نام
 ” (موسوم بھرتی والا گنبد) “ رکھ دیا۔ یہ واقعہ گنبد آج بھی ہندوستان میں اسی نام سے مشہور چلا آتا
 ہے) “۔

منشی خدا داد خان عظیم آبادی نے اپنی ” تاریخ خانان میوات “ ص 60 پر اس گنبد کو خان زادہ
 علاول خان (والئی میوات) کا بنوایا ہوا تحریر کیا ہے۔

(890ھ 1485ء میں ذکر یا خان (والئی میوات) کا انتقال ہو گیا)

☆☆

”تاج خان اور نور ملکہ“

بہادر خان (والئی میوات دوم) کے بیٹے راجہ اقلیم خان (والئی میوات سوم) کے چھ بیٹے :- نادر خان - حسن خان - احمد خان - دلاور خان - عقمت خان اور عالم خان جس کو (ڈھیلہ عالم خان) بھی کہا گیا ہے - پیدا ہوئے اس عالم خان کے نواب امیر مبارز خان (جاگیردار نارنول) پیدا ہوا - اس نواب امیر مبارز کے دو بیٹے عیش محمد خان عرف ولیش خان اور قادر خان عرف (قادر شاہ) پیدا ہوئے -

نواب امیر مبارز خان کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا عیش محمد خان (ولیش خان) اپنی آبائی جاگیر بہروز کی گدی پر مسند نشین ہوا - اس کے ہمدردانہ رویے کی بناء پر اس سے رعایا ہمیشہ خوش و خرم رہی - خانزادہ عیش محمد خان دربار شاہی میں ایک خاص مقام رکھتا تھا - جس کا اندازہ اس بات سے واضح ہوتا ہے کہ اپنے بھائی حضرت قادر شاہ کی شہادت کا بدلہ لینے کے لئے راؤ موکل (جاگیردار شیخاوائی) کے خلاف اسے دربار شاہی سے فوج کی مدد ملی تھی -

عیش محمد خان کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا عالی خان باپ کی جگہ مسند نشین ہوا عالی خان (لا ولد) فوت ہوا جس کے بعد اُس کا چھوٹا بھائی ہمایوں خان بن عیش محمد خان اپنی آبائی جاگیر ریاست بہروز کی گدی پر مسند نشین ہوا ہمایوں خان کے انتقال کے بعد اُس کا بیٹا خان زادہ تاج خان اپنی آبائی ریاست پر گدی نشین ہو کر اپنی ریاست و جاگیر کا حاکم بنا -

چند شر پسند لوگوں کے اکسائے پر خان زادہ احمد خان کی دختر مسماۃ نور ملکہ (جو ہمایوں خان کے حقیقی بھائی عالی خان) کی بیوہ تھی نے ریاست بہروز کی مالکہ و مدعویدار بن کر اپنے بھتیجے تاج خان کے خلاف بغاوت کردی آپس کی اس نا اتفاق کو ختم کرنے کی غرض سے خان زادہ تاج خان چند معتبر لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر اپنی چچی نور ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا :-

” (اے والدہ بزرگوار۔ آپ میری جانب سے اپنے دل میں کسی بھی قسم کی بیوفائی کا خیال ہرگز نہ لائیں۔ آپ کے لئے میرے دل میں وہی احترام و عزت ہے جو اپنے والد ہمایوں خان اور چچا عالی خان کے لئے تھی میں آپ سے محبت اور آپ کی عزت کرتا ہوں اس لئے چاہتا ہوں کہ ریاست کے تمام تر کام میں آپ کے ماتحت بن کر کروں ریاست کے اندر وہی کچھ ہوگا جو آپ چاہیں گی۔“

تمام تر کوشش کے باوجود بھی ریاست بہرہ کی دعویدار نور ملکہ نے اپنے بھتیجے تاج خان کا ہر غدر سننے سے انکار کر دیا۔ تاج خان کے ہمراہ جانے والے معتبر لوگوں نے بھی ان دونوں کے درمیان ہونے والے فساد کو ٹالنے کی غرض سے ان کے درمیان مصالحت کرانے کی حتی الامکان کوشش کی۔ مگر یہ بھی ناکام رہے۔ غرض یہ کہ ہر ممکن کوشش کے باوجود بھی مسماۃ نور ملکہ (بیوہ عالی خان) اپنی اس بات پر بضد رہی کہ ریاست و جاگیر سے تاج خان فوراً دستبردار ہو جائے۔

نور ملکہ (لا ولد) کی ہٹ دھرمی نے تاج خان کے دل میں کئی ایک خدشات کو جنم دیا جب اسے کوئی بات بنتی نظر نہ آئی تو اس نے مجبور ہو کر واپس ہوتے وقت اپنی چچی نور ملکہ سے کہا کہ:-

” (یہ ریاست و جاگیر میرے پردادا نواب امیر مبارز خان کی ہے اس پر آپ سے زیادہ میرا حق پڑتا ہے اس لئے یہ جاگیر آسانی سے نہیں چھوڑی جاسکتی)۔“

مسماۃ نور ملکہ نے مذکورہ تمام حالات اپنے پڑپوتے حسن خان میواتی کو لکھ بھیجے اور اس نازک موقع پر اپنے لئے اُس سے مدد چاہی۔ جس کے نتیجے میں خانزادہ حسن خان میواتی نے (ان دونوں میں صلح کرانے کی بجائے) جانبداری کو اپنایا۔ پانچ ہزار سوار اور پیادہ فوج ملکہ نور کی مدد میں خانزادہ تاج خان کے خلاف الور سے روانہ کی طرفین میں بارہ روز تک گھمسان کی جنگ ہوتی رہی جس میں ہزاروں خانزادے مارے گئے تاج خان شکست کھانے کے بعد اپنی جان بچاتے ہوئے راتوں رات معاہل و عیال نارنول کی جانب فرار ہو گیا

اور نور ملکہ نے ریاست بہروز پر اپنا قبضہ جما کر ریاست کا کام شروع کر دیا۔

اس کے بعد نور ملکہ جس کے کوئی اولاد نہ تھی اُس نے اپنے ایک خدمتگار کے نو عمر لڑکے ملک محمد خان (چوہان راجپوت) کو گود لے لیا اس طرح تاج خان کا وہ خدشہ درست نکلا جو اُس نے اپنی چچی کی ہٹ دھرمی سے لگایا تھا۔ چونکہ اُس وقت کے نافذ العمل قوانین اور مروجہ ہندوانہ رسم و رواج کے تحت ریاست بہروز کی جاگیر کا مالک (متننی نور ملکہ) محمد خان چوہان ہو گیا۔

محمد خان (چوہان) کو گود لینے کے کم و بیش ایک سال بعد 912ھ 1506ء میں نور ملکہ وفات پا گئی جس کا مقبرہ خانزادہ حضرت قادر شاہ کے نزدیک بنا ہوا ہے جو ”زنانہ گنبد“ کے نام سے آج تک مشہور چلا آتا ہے۔

خانزادہ تاج خان اپنی شکست کے بعد نارول پہنچا اور اپنے قدردان دوست راجہ قائم علی (رکس فتح پور بھنجوں) سے جاملتا ہوا اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اُس نے تاج خان کی آؤ بھگت کرتے ہوئے اُس کی رہائش کے لئے جدا مکان تجویز کیا اور اُس کے تمام تر اخراجات کے لئے ایک مہاجن ٹھیکیدار مقرر کر دیا۔

تاج خان زمانے کے تشیب و فراز دیکھنے اور اپنی پریشانیوں کے باعث تپ و دق کے مرض میں مبتلا ہو کر جلد ہی اس دنیائے فانی سے کوچ کر گیا۔ جس کے بعد اسے راجہ مذکور کے باغ میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

فتح پور میں مرحوم کے چہلم کے موقع پر 913ھ 1508ء میں بیوہ تاج خان کے لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام محمد خان رکھا گیا اس خانزادہ محمد خان کے جوان ہونے پر راجہ قائم علی خان نے اس کی شادی اپنے ہی عزیز واقارب میں کرا دی۔ جس سے محمد خان کے عظیم خان پیدا ہوا۔

خانزادہ محمد خان کی پیدائش پر ملک محمد خان چوہان (متننی نور ملکہ) کو یہ خدشہ لاحق ہوا کہ بیوہ تاج خان اپنے نومولود بیٹے محمد خان کے حق میں اپنے محسن راجہ قائم علی خان کی مدد سے کہیں اُس پر حملہ نہ کر دے اس

لئے اُس نے الور پہنچ کر راجہ حسن خان (والٹی میوات) (جو اس وقت قلعہ الور کی از سر نو تعمیر میں مصروف تھا) کے سامنے اپنے مذکورہ خدشے کا اظہار کیا۔ اور حسن خان میواتی کو اپنے ساتھ بہروز لے آیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد حسن خان میواتی نے محمد خان چوہان (حتیٰ نور ملکہ) کے خدشے کے پیش نظر اس کی حفاظت کی خاطر پہاڑ کے اوپر ایک پختہ مضبوط قلعہ ایک ایسی جگہ تعمیر کئے جانے کا حکم جاری کیا جس کے تینوں طرف پہاڑ تھا اور آمد و رفت کے لئے صرف ایک ہی راستہ تھا۔ یہ قلعہ تاریخوں میں ”قلعہ بہروز“ کے نام سے آج بھی مشہور چلا آتا ہے۔

مارچ 1527ء کو بابر بادشاہ کی جنگ میں حسن خان (شاہ میوات) کے مارے جانے کی خبر سن کر خانزادہ محمد خان بن تاج خان نے اپنی آبائی جاگیر ریاست واپس لینے کی خواہش کا اظہار اپنے محسن راجہ قائم علی خان سے کیا۔ جس نے بخوشی اسے اجازت دیتے ہوئے لڑائی کا پورا سامان مع ایک ہزار سوار دے کر اسے بہروز روانہ کیا۔

خانزادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی مدد سے ریاست بہروز پر بیس، اکیس سال تک قابض رہنے والے محمد خان چوہان (حتیٰ نور ملکہ) کو جب محمد خان بن خانزادہ تاج خان کی آمد کی خبر ملی تو یہ مقابلے کے لئے شہر سے باہر نکلا دونوں فریقین میں چند روز لڑائی رہی اس لڑائی میں بہادر پور اور تھارے کے خانزادوں نے دل کھول کر خانزادہ محمد خان کی مدد کی۔ جس کے نتیجے میں محمد خان چوہان شکست کھا کر اپنی جان بچا کر میدان جنگ سے بھاگ نکلا اور خانزادہ محمد خان نے اپنی فتح کے بعد ریاست بہروز پر اپنا عمل دخل جمالیا۔

کچھ عرصے بعد محمد خان چوہان مجبور ہو کر خانزادہ محمد خان کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی کا طلبگار ہوا۔ خانزادہ محمد خان نے اپنے دوستوں کے مشورے کے بعد اسے معاف کرتے ہوئے اس کے گزر بسر کے

لئے اسے ایک سو بیگھ (پچاس ایکڑ) زرعی اراضی دے دی۔

نواب بیرم خان (خانِ خانان) نے اپنے دور اقتدار میں خان زادہ محمد خان بن تاج خان کو نارفول کا فوجدار مقرر کر دیا تھا اور اسی عہدے پر بائیس سال تک فائز الاقتدار رہنے کے بعد یہ ایک بیماری میں مبتلا ہو کر 80-1579ء میں وفات پا گیا۔

اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سلیم خان (جو حسن خان میواتی "شاہ میوات" کی دختر سے تھا) قصبہ بہروز میں گدی نشین ہوا۔

سلیم خان کا دوسرا بھائی علیم خان تھا۔ (جس کی شادی رابعہ قائم علی خان "رکیم فتح پور جھنجھو" نے اپنے عزیز واقارب میں کرائی تھی۔) گدی نشینی کے بعد نہ کورہ دونوں بھائیوں میں ترکہ پداری پر جھگڑا چلا۔ جس پر بہادر پور، تجارہ اور الور کے خاندانوں نے مل کر ایک سو بیگھ زرعی زمین اور "خان زادہ حضرت قادر شاہ شہید" کی درگاہ کی آمدنی کا سوئم حصہ خان زادہ علیم بن محمد خان کو دلا کر ان دونوں بھائیوں میں صلح کرا دی۔



”علاول خان“ (والئی میوات)

890ھ 1485ء میں اپنے والد ذکر یا خان کی وفات کے بعد خان زادہ علاول خان حکومت

میوات پر مسند نشین ہوا۔ اس زمانے میں بہلول لودھی (اپریل 1451ء سے) سلطنت دہلی پر حکومت کر رہا

تھا۔ بہلول لودھی (بادشاہ دہلی) نے جب اپنے بیٹے سکندر شاہ لودھی کو اپنا ولی عہد مقرر کیا تو اس نے ذکر یا

خان (والئی میوات) کے اس بیٹے علاول خان کو بھی ناگور کا صوبے دار مقرر کیا تھا۔

اس سلسلے میں مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 346، پر تحریر فرماتے ہیں

کہ:

” (بہلول لودھی نے اپنے عین حیات ہی میں اپنا ملک اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ چنانچہ کڑھ

مانک پور اس علاؤ الدین کے حصے میں آیا جو وہاں سے چلا گیا تھا۔ اور دوسرے بیٹے سکندر شاہ کو اپنا ولی عہد مقرر

کیا تو ساتھ ہی میں اس نے خان زادہ علاؤل خان کو بھی ناگور کا صوبے دار بنایا۔“

خان زادہ ذکریا خان (والئی میوات) نے اپنے دور اقتدار میں بہلول بادشاہ کی منشاء کے مطابق

اپنے بیٹے علاؤل کی شادی حاکم کالپی کی دختر سے کرائی تھی جس کے بطن سے بابر کا حریف خان زادہ حسن خان

میواتی۔ (معاون رانا ساٹکا) پیدا ہوا تھا۔

علاؤل خان کی مذکورہ شادی سے متعلق: تاریخ گزنیہ الور

”تاریخ مرقع میوات“

”تاریخ مرقع میوات“

”تاریخ مرقع الور“ صفحہ 32

تاریخ ضلع گوجرانوالہ صفحہ 74

اور دیگر تاریخوں میں یہ ذکر بکثرت پایا جاتا ہے کہ:

(”اعظم ہمایون خان“ شروانی افغان) (حاکم کالپی) جو بہلول لودھی کے دربار میں ایک بہت بڑا

امیر و کبیر سردار تھا۔ اس کی دو حسین و جمیل لڑکیاں تھیں۔ جن میں سے ایک کی شادی بہلول لودھی کے بیٹے

سکندر شاہ لودھی سے ہوئی تھی جس سے ابراہیم شاہ لودھی پیدا ہوا اور دوسری بیٹی خان زادہ علاؤل خان بن ذکر یا

خان کے عقد میں آئی تھی جس کے بطن سے حسن خان میواتی (شاہ میوات) خاندانہ کبیر خان خاندانہ ابراہیم خان اور خان زادہ دولت خان پیدا ہوئے۔

مذکورہ رشتے کی بناء پر سکندر شاہ لودھی (بادشاہ دہلی) اور خان زادہ علاؤل خان (دائمی میوات) دونوں ہم زلف بھائی تھے اور ابراہیم شاہ لودھی (بادشاہ دہلی) اور خان زادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) یہ دونوں حقیقی خالہ زاد بھائی تھے۔ مذکورہ رشتے کے باعث لودھی پٹھان بادشاہوں کے میواتی خاندانوں سے گہرے اور مستحکم مراسم ہو گئے تھے۔

علاؤل خان (دائمی میوات) کی دوسری شادی 894ھ 1488ء میں سکندر شاہ لودھی (بادشاہ دہلی) کی جانب سے تجارتی میں آئے ہوئے نائب معتمد خاص خان زادہ عالم خان بن خان زادہ اقلیم خان کی بیٹی لاڈ بیگم سے ہوئی تھی جس کے بطن سے اسد خان، قطب خان، حسین خان اور ماکھو خان خان زادگان پیدا ہوئے۔

علاؤل خان (دائمی میوات) نے اپنے دور اقتدار 899ھ 1493ء 1549ء بکری میں میوات اور الور کے پہاڑوں میں رہ کر لوٹ مار کرنے والے لکھنویوں کو ان کے کیغ کر دار تک پہنچایا تھا۔

سکندر شاہ لودھی (بادشاہ دہلی) نے اپنے دور اقتدار 900ھ 1494ء میں اپنے ہم زلف بھائی خان زادہ علاؤل خان (دائمی میوات) کو اپنے شاہی امراء میں داخل کر کے اس کا اقتدار اس قدر بڑھایا کہ اسے میوات کا خود مختیار بادشاہ بنا دیا اور اس نے ہمیشہ اپنے ہم زلف بھائی سکندر شاہ لودھی سے اپنی وفاداری

میں کوئی بھی کسرباقی نہ اٹھا رکھی۔

سکندر لودھی (بادشاہ دہلی) کے حاکم پر علاؤ خان (والئی میوات) نے 907ھ 1502ء میں بالاتفاق خان (خاناں) لوہانی اور خواص خان (حاکم بیاند) کے ساتھ مل کر ”رائے مانک دیو“ پر فوج کشی کی اور ”دھولپور باڑی“ کو فتح کرنے کے بعد اسے اپنے قبضے میں لے لیا۔

خان زادہ علاؤ خان نے اپنی حکومت کے دوران اپنے نام کی نسبت سے ”علاؤ پور“ نام کے دو موضع بسائے تھے۔ جن میں سے ایک جو الور کے نزدیک تھا جو ایک عرصے بعد کھنڈرات میں تبدیل ہو گیا۔ اور۔ دوسرا موضع جو تجارہ کے مشرق کی جانب بسایا تھا وہ ”علاؤ پور“ کے نام سے آج بھی وہاں موجود پایا جاتا ہے۔ جس سے متعلق شیخ محمد مخدوم صاحب نے خانزادگان میوات سے اپنی ذاتی رنجش کی بناء پر دروٹگوئی سے کام لیتے ہوئے اپنی تاریخ ”ارژنگ تجارہ“ میں موضع علاؤ پور کو خان زادہ علاؤ خان کی بجائے ”سلطان علاؤ الدین کا بسایا ہوا تحریر کیا ہے۔ جبکہ سکندر شاہ لودھی نے اپنی مخالفت کی بناء پر اپنے بھائی سلطان علاؤ الدین لودھی کو اتنا موقع ہی نہیں دیا تھا کہ وہ کوئی موضع بسائے۔

جیسا کہ: ”تاریخ راجپوتانہ“ صفحہ 94، پر تحریر ہے کہ:

(1488ء میں بہلول لودھی کے مرنے کے بعد جب سکندر شاہ لودھی بادشاہ بنا تو سلطان

علاؤ الدین نے دعویٰ سلطنت بن کر جھگڑا کیا اور وہ بہادر شاہ گجراتی کے پاس بھی مدد کے لئے گیا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے آخری عمر تک اس کو کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔“)

اس سلطان علاؤ الدین سے متعلق مولوی ذکاء اللہ دہلوی صاحب اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم

صفحہ 353، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(سکندر شاہ نے اپنے زمانے میں اپنے بھائی علاؤ الدین کو قلعہ ”چھٹواڑہ“ میں محصور کر دیا

تھا۔ اور پھر وہ بادشاہ کے ذر سے وہاں سے بھاگ کر عیسیٰ خان کے پاس پٹیالی چلا گیا۔ لیکن سات مہینے بعد

بادشاہ نے اس کو ولایت اٹاوہ دے دی)۔“

مذکورہ دلائل تاریخ کے علاوہ اگر محمد مخدوم صاحب کا اشارہ سادات خاندان کے آخری بادشاہ

سلطان سید علاؤ الدین ”عالم شاہ“ کی جانب ہے تو اس کے جواب میں۔ ☆

مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد دوم صفحہ 330 پر قیصر اتر ہیں کہ:-

☆ (خانزادوں کے زمانے میں علاؤ الدین نام کے دو شخص ہوئے جن میں سے ایک سادات خاندان کا بادشاہ

تھا۔ لیکن یہ بادشاہ اپنی عمر میں کبھی بھی تجارت میں نہیں آیا بلکہ ہمیشہ بدایوں میں رہا وہیں مر گیا۔ اور وہیں پر

اس کی قبر ہے پھر بھلا اس کا موضع علاؤل پور بسانا اور تجارت میں اس کا مقبرہ ہونا کس طرح درست ہو سکتا

ہے؟)۔

مندرجہ بالا تاریخی حوالہ جات کے نتیجے میں مصدقہ طور پر یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو کر

سامنے آتی ہے کہ ”موضع علاؤل پور“ خانزادہ علاؤل خان نے بسایا تھا جس سے متعلق یہ مثل ملک میوات میں

آج بھی مشہور ہے کہ ”مال علاؤل کا۔ جس گیلہ کا۔“ اس روایت کا مطلب یہ ہے کہ:-

☆ (خانزادہ علاول خان نے اپنے وکیل یار کن ”گیلا مہاجن“ سکند تجارہ کی زیر نگرانی موضع علاول پور بسایا تھا۔ اس علاول پور کے بسائے جانے پر تمام تر اخراجات علاول خان (دائمی میوات) نے کئے اس کے باوجود بھی تعریف و شہرت گیلا مہاجن کے نصیب میں آئی)۔ جس کی بناء پر مذکورہ مثل وجود میں آ کر مشہور ہوئی۔ (جس سے مراد مقدر ہے)۔

علاول خان نے اپنے بیٹے خانزادہ حسن خان میواتی کی بدھتی ہوئی شہرت کے پیش نظر 1504ء۔ میں اپنی حکومت میوات کی باگ ڈور اس کے سپرد کر دی تھی۔

1526ء۔ میں ابراہیم لودھی اور بابر کے درمیان ہونے والی پانی پت کی جنگ سے چند روز پہلے مارچ 1526ء۔ میں علاول خان کو اس کے رشتے داروں کی سازش کے تحت زہر دے کر مار دیا گیا تھا۔ (تفصیل ”حسن خان کی موت پر تبصرہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

☆ اپنے والد ذکر یا خان کی قبر کے قریب علاول خان کی قبر تیارے میں واقع ”گنبد موسوم بھرتی“ کے اندر بنی ہوئی ہے۔

☆ ”گنبد موسوم بھرتی“ کی تفصیل (ذکر یا خان وائمی میوات) کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔

1555ء میں اپنی بھائی حکومت کے بعد بھائیوں بادشاہ نے خانزادوں کو اپنی طرف لانے اور اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر حسن خان میواتی کی بھتیجی (یعنی خانزادہ جمال خان) کی بڑی بیٹی سلیمہ سلطانہ بیگم کی شادی اپنے وزیر بیرم خان (خان خانان) سے کرادی تھی۔ (بیرم خان کی اس شادی پر ہر مورخ متفق پایا جاتا ہے۔) بیرم خان کی اس شادی کے بعد 964ھ 1557ء میں سلیمہ سلطانہ بیگم کے بطن سے عبدالرحیم (خان خانان) پیدا ہوا جو اکبر بادشاہ کے درباری نو۔ رتنوں میں سے ایک مشہور رتن اور با حوصلہ سردار و سپہ سالار گذرا ہے۔ اس کے بعد کی حقیقت کے اعتبار کے لئے یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ 968ھ 31 جنوری 1561ء میں بیرم خان کی موت کے بعد اسی سلیمہ سلطانہ بیگم دختر خانزادہ جمال خان (بیوہ بیرم خان) کو اکبر بادشاہ نے اپنے حرم شاہی میں داخل کر لیا تھا۔ (اس سلسلے کی تفصیل ”رابعہ حسن خان شاہ میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔) مذکورہ سلسلے میں ابہام کو دور کرنے اور حقائق کو سامنے لانے کی خاطر مذکورہ بالا تاریخوں کے کچھ حوالہ جات ”رابعہ حسن خان شاہ میوات“ کے عنوان میں داخل کئے گئے ہیں اور باقی یہاں پر درج کئے جاتے ہیں جو اس طرح ہیں۔

مولوی محمد حسین دہلوی صاحب اپنی ”تاریخ دربار اکبری“ صفحہ 567، پر تحریر فرماتے ہیں کہ: (بیرم خان کو تو ایک عالم جانتا ہے۔ اب عبدالرحیم کی ماں کا خاندان بھی سن لو کہ جمال خان میواتی کی بیٹی اور حسن خان میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن اکبر بادشاہ کے محل میں تھی اور چھوٹی وزیرہ کورہ کے حرم سرا میں۔) مولوی مظہر الدین اپنے ”ضمیمہ الامان الوریئر“ مطبوعہ 24 جنوری 1933ء میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

(”فارسی تاریخیں حسن خان خانزادہ کے تذکروں سے لبریز ہیں۔ اس کی ایک دختر اکبر کے مشہور وزیر بیرم خان کے عقد میں آئی تھی۔ جس سے عبدالرحیم (خان خانان) پیدا ہوا تھا۔ جو اسی لائق خاتون کی

آغوشِ تربیت تھی۔ جس سے نکل کر خانِ خانان دورِ اکبری کے آسمان پر سب سے زیادہ روشن ستارہ بن کر چمکا۔)

مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد پنجم صفحہ 26، پر تحریر فرماتے ہیں کہ: (“میوات کے زمینداروں کی تسلی و تشفی کرنے کے واسطے اکبر بادشاہ نے میواتیوں کے ساتھ رشتے ٹاٹنے شروع کئے چنانچہ حسن خان میواتی کے چچا زاد بھائی جمال خان کی دولڑکیاں تھیں۔ ایک کے ساتھ خود اکبر بادشاہ نے شادی کی اور دوسری کے ساتھ ”بیرم خان وزیر اعظم“ کی شادی کرائی اس وقت یہ رشتے ٹاٹنے کرنا ملکی انتظام کے حق میں اکبر کا حکم رکھتے تھے۔“)

مسٹری۔ اے ہیٹ (پبلیشنگ ایجنٹ الور۔) اپنی ”تاریخِ اردو ترجمہ (گزینہ الور) صفحہ 184، پر رقمطراز ہیں کہ:

(ہمایوں بادشاہ کی لڑائی جو تختِ دہلی کو واپس لینے کے لئے شیر شاہ کے خاندان والوں سے ہوئی تھی اس میں ہمایوں کے برخلاف خانزادوں نے کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ کیونکہ ہمایوں نے جمال خان خانزادے کی بڑی لڑکی سے شادی کر کے ان خانزادوں کو اپنی طرف ملانے کی کوشش کی تھی۔“)

مذکورہ میواتی خانزادوں کی شاہانِ دہلی کے ساتھ رشتے داریاں کسی لالچ یا کسی خوف کے دباؤ کا نتیجہ نہ تھیں۔ بلکہ شاہانِ دہلی ان رشتوں کے ذریعے ان میواتی خانزادوں کو اپنے ساتھ ملا کر چلنا چاہتے تھے۔ تاکہ یہ میواتی خانزادے ان کے خلاف بغاوت سے باز رہیں۔ اور ان کے معاون و مددگار بن کر ان کی حکومت کے استحکام کی خاطر ہمہ وقت ان کی حمایت کرتے ہیں۔

سلطان بہلول لودھی کے خاندان میں راجہ جلال خان (والئی میوات) کے بیٹے خان زادہ احمد خان عرف (گل گورکھ۔) ”والئی میوات“ کے ساتھ جو رشتے کا تعلق ہوا تھا۔ اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ بہلول نے

اپنے امراء کے مشورے کے بعد اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر احمد خان میواتی سے رشتہ مندی کر کے ان میواتی خاندانوں کو اپنے ساتھ ملا یا تھا۔ جس کے بعد مذکورہ میواتی خاندانوں نے بہلول لودھی کے معاون و طرفدار بن گئے تھے۔

خاندانِ میوات کے ساتھ شاہانِ دہلی کی رشتہ مندی کی مذکورہ پالیسی ان کی حکومت کے استحکام کے حق میں ایک حد تک نہایت کامیاب رہی۔

شاہانِ دہلی کی مذکورہ پالیسی کے سلسلے میں مولوی نجم الغنی رام پوری اپنی ”تاریخ راجپوتانہ ہند“ صفحہ 392، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”چنانچہ اسی غرض کے لئے اکبر بادشاہ نے شہزادہ سلیم کی شادیاں دوسرے راجپوت خاندان میں بھی کی تھیں۔“

مذکورہ سلسلے میں۔ ”جہانگیر بادشاہ“ نے خود اپنی ”توزک جہانگیر“ میں تحریر کیا ہے کہ:

(”راجاؤں کی ملکی ضرورتیں ایسی تھیں جن سے وہ بادشاہوں کو خوش رکھنا چاہتے تھے۔ لیکن بادشاہ بھی ان سے یگانگت اور دوستی پیدا کرنے کے لئے اسی طرح کے خواہشمند تھے جس طرح خود راجپوت تھے۔ اسی غرض سے دوسرے خاندانوں میں بھی سلیم کی شادیاں کرائیں۔“)

مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد پنجم صفحہ 799، اور 800، پر رقمطراز ہیں کہ:

(”ترکوں کی یہ عادت تھی کہ وہ جہاں بھی جاتے وہیں کی عورتوں سے رشتہ مندی کر لیتے تھے۔ اسی وجہ سے اکبر بادشاہ نے بھی یہ عزم مصمم کر لیا تھا کہ کی چنگیز، تیمور اور بابر کی رگوں کے خون کو راجپوتوں کے خالص خون سے مخلوط کر دوں تاکہ اس رشتہ مندی کے ہونے سے راجپوت راجہ اور ان کے عزیز و اقارب میری اعانت اور مدد پر مستعد ہو جائیں۔ چنانچہ اس کا یہ خیال صحیح نکلا۔ اسی واسطے مسلمان بادشاہوں نے ہندوستان کے

راجاؤں کے ساتھ رشتہ مندی کا جو رواج دیا اس کے ان بادشاہوں کو دو فائدے حاصل ہوئے۔ اول یہ کہ ان راجپوتوں کا تعصب مسلمان بادشاہوں کے ساتھ کم ہو گیا۔ دوم یہ کہ ان راجپوتوں کی تلواریں ان بادشاہوں کی حمایت کرنے لگیں۔ اگر کل بادشاہ اکبر کا ہی طریقہ کار اختیار کرتے تو ان کی سلطنتیں لازوال ہو جاتیں مگر اورنگ زیب وغیرہ نے سلطنت کو بگاڑ دیا۔ انہوں نے ان راجپوتوں کو ناراض کر دیا۔ جنہوں نے سلطنت کو معراج پر پہنچا دیا تھا۔ اسی وجہ سے ان کی سلطنت کی خاک اڑ گئی۔“



خانزادوں اور دیگر

”شرفاء میں رشتے داریاں“

ہندوستان کے علاقہ میوات میں رہنے والے راجپوت خانزادوں کو ہندو مسلم تاریخوں میں میواتی تحریر کیا گیا ہے اور یہ میواتی ہی کہلاتے رہے ہیں۔ ان میواتی خانزادوں کی رشتے داریاں شاہانِ دہلی کے علاوہ پٹھانوں سیدوں اور چوہان وغیرہ سے ہوتی رہی ہیں مگر یہ لوگ میوؤں کے ساتھ مطلق شادی نہیں کرتے۔

اس سلسلے میں مسٹر رام سروپ گپتا (سابق اتالیق ریاست دھامی) اپنی کتاب ”جغرافیہ ضلع گوڑگانوال“ صفحہ 65، (مطبوعہ 1932ء) میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”(خان زادے انگریزی علاقے زیادہ تر نوج اور فیروز پور جھرکا کی تحصیل میں (جو ضلع گوڑگانوال میں ہے) پائے جاتے ہیں۔ ان کا نکاح یا دھنسی راجپوتوں سے ہے۔ جن کے بزرگ سومتر پال یا سانہر پال کو فیروز شاہ نے مسلمان بنایا تھا۔ یہ لوگ میوؤں کے ساتھ مطلق شادی بیاہ نہیں کرتے۔ بعض عمارات اب تک بھی

ان کی پرانی شان و عظمت کو ظاہر کرتی ہیں۔“

مولوی خداداد خان ”عظیم آبادی“ اپنی ”تاریخ خانان میوات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”چند بڑے بڑے دیہات مثلاً بہادر پور، نوانگر، بھونکر، منڈھا، نواز پور، کھیر تھل وغیرہ میں سیدوں کی آبادی ہے۔ ان کے بزرگ اقلیم خان اور بہادر خان خانزادگان ”والیان میوات“ کے زمانے میں سادات اپنی ولایت سے یہاں آئے اور خانزادوں نے ان کو یہاں بسا کر ان کے ساتھ رشتے نامطے شروع کر دیے۔“

مولوی محبوب علی دہلوی صاحب اپنی ”تاریخ حکایات میوات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”خانزادوں کی رشتے داریاں اکثر سادات سے ہوتی رہی ہیں“

شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی، ”تاریخ ارژنگ تجارتہ صفحہ 30 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”خانزادے لوگ بعض رسومات شادی ہنود کے مطابق پہلے سے کرتے آئے ہیں ان کی رشتے داریاں سادات اور مسلمان چوہانوں سے ہوتی رہی ہیں لیکن اب دوسرے مسلمانوں کی طرح آپس میں بھی رشتے نامطے کرنے لگے ہیں۔“

(1) مولوی نجم الغنی رام صاحب اپنی ”تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند“ کے صفحہ 345 پر تحریر فرماتے

ہیں کہ:

”خانزادوں کا تاریخی سلسلہ کتابوں میں بہت مذکور ہے وہ تاریخوں کے ذریعے تو مسلم چندرہی راجپوت ثابت ہوتے ہیں جن کی رشتے داریاں اکثر شریف لوگوں اور ان نو مسلموں سے ہوتی رہی ہیں جو چوہان وغیرہ قوم میں سے مسلمان ہونے کے بعد الور اور ہریانے کے علاقے میں راگمہڑ کہلاتے ہیں۔“

پنڈت جواں سہائے۔“ (عدالتی راج بھرت پور) ”اپنی“ تاریخ وقائع راجپوتانہ“ صفحہ 276 پر رقمطراز ہیں کہ:

☆ ”(خان زادوں کی رشتے داریاں سیدوں اور پٹھانوں سے ہوتی رہی ہیں مگر راجپوت لوگ سیدوں اور پٹھانوں سے رشتے نامطے نہیں کرتے)۔“

میواتی خانزادوں یا دیگر ہندو راجپوت راجاؤں سے شاہانِ دہلی حکماً نہیں۔ بلکہ درخواست کی صورت میں رشتے طلب کیا کرتے تھے جو لوگ چاہتے وہ رشتے منظور کر لیا کرتے تھے اور جو نہیں چاہتے تھے وہ راجہ پر تائب سنگھ (رئیس میواڑ) کی طرح رد بھی کر دیا کرتے تھے۔

شاہانِ دہلی اپنی حکومت کے استحکام و بقا کی خاطر اپنی رشتے داری کے ذریعے ان میواتی خانزادوں کا دل جیت کر ان کو اپنی طرف مائل کرنے اور ان لوگوں کو اپنا معاون و مددگار بنانے کے خواہاں تھے تاکہ ان کی جانب سے خطرات و اپنے خلاف بغاوت کے بادل ہمیشہ کیلئے ان کے سر سے چھٹ جائیں اور شاہانِ دہلی کا یہ خیال کافی حد تک درست نکلا۔

کچھ عرصے کے لئے خان زادوں کا غیر اقوام میں شادی بیاہ کرنے کا عمل مسدود ہو گیا تھا لیکن آج کل یہ لوگ دھیرے دھیرے اپنی قوم کے سوا دوسروں میں بھی شادی بیاہ کرنے لگے ہیں۔ اس سلسلے میں چند سنجیدہ لوگوں کا خیال ہے کہ ہندو اندر رسم و رواج کے بندھن میں گھرے ہوئے لوگوں کے لئے یہ عمل ذہنی دباؤ۔ اور جہیز کی لعنت سے نجات کا ایک ذریعہ ہے۔

رابعہ حسن خان ”شاہ میوات“

خان زادہ رابعہ حسن خان (شاہ میوات) کی ہندوستان میں سیاسی پوزیشن نہایت ہی مضبوط تھی جس کا اعتراف بیشتر تاریخوں کے علاوہ خود یابر بادشاہ نے بھی اپنی ”تاریخ تو زک باہری“ میں کیا ہے اپنے آباء و اجداد میں یہ حسن خان سب سے زیادہ مشہور ہوا۔ اور اپنی میوات کی حکومت کے باعث اس نے انگریزی، ترکی، فارسی اور اردو تاریخوں میں ”حسن خان میواتی“ کے نام سے شہرت پائی اس کی بڑی وقار شخصیت اور بڑھتی ہوئی روز افزوں شہرت کے پیش نظر اس کے والد خان زادہ علاؤل خان نے اپنے جیتے جی 910ھ 1504ء 1560ء بمکرمی میں بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے اپنے ملک میوات کی حکومت اس کے سپرد کر دی تھی۔ جس کی آمدنی چند روپے ہزار چھ سو پچیس من چاندی سالانہ تھی۔

میواتی خانزادوں کے مورث اعلیٰ بہادر ناہر خان میواتی (والئی میوات اول) کے بعد حکومت میوات اس کے بیٹے بہادر خان کو ملی جس نے اپنے عین حیات ہی میں یہ حکومت اپنے بیٹے رابعہ قلیم خان کے حوالے کر دی جس نے کچھ عرصے بعد اپنی خوشی سے یہ حکومت اپنے حقیقی بھائی فیروز خان کے سپرد کر دی فیروز خان کے بعد رابعہ جلال خان، احمد خان ذکریا خان اور علاؤل خان (والیان میوات) کے ہاتھوں سے گزرتی ہوئی یہ حکومت میوات رابعہ حسن خان میواتی کو درجے میں ملی۔

923ھ 1517ء میں جب ابراہیم شاہ لودھی سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا تو اس نے حسن خان (والئی میوات) کو دہلی کے پاس والے وہ سات پر گئے واپس کر دیئے جو اس کے پردادا خان زادہ احمد خان (والئی میوات) سے اس کے دادا بہلول لودھی نے 854ھ 1451ء میں میوات پر اپنے حملے کے دوران جھین لئے تھے سلطان ابراہیم نے اپنے دور اقتدار میں اپنے اس حقیقی خالہ زاد بھائی حسن خان کا اقتدار

اس قدر بڑھایا کہ وہ میوات کا رابعہ بن کر شاہ میوات کہلانے لگا۔ خانزادہ قبیضے کے اس مشہور و آخری شاہ میوات سے متعلق مورخین کی آراء میں سے کچھ اس طرح ہیں۔

(1) مولوی نجم الغنی رام پوری اپنی ”تاریخ کارنامہ راجپوتانہ ہند“ صفحہ 345 پر رقمطراز ہیں کہ: ”(نواب حسن خان جو کہ میوات کی حکومت کے سبب فارسی تاریخوں میں ”حسن خان میواتی“ کے نام سے مشہور ہے وہ اسی قوم خان زادہ میں سے ہوا ہے اس کی بھتیجی سے اکبر کے وزیر ہیرم خان کا بیٹا عبدالرحیم (خان خاناں) پیدا ہوا تھا۔“)

844ھ 1440ء 1496ء بکرمی میں رابعہ جلال خان (دانی میوات) اور دیگر سرداران قوم خانزادگان میوات نے مالوہ سے سلطان محمود خلجی کو بلا کر سید محمد شاہ بن سید فرید شاہ (بادشاہ دہلی) سے بھڑا دیا تھا اس سلسلے میں۔

(2) ملا عبدالقادر بدایونی اپنی منتخب التواریخ ”جلداول صفحہ 303 پر رقمطراز ہیں کہ: (خان زادہ ہائے میوات کہ اجداد حسن خان میواتی بودند سلطان محمود خلجی۔ از مالوہ برائے سلطنت دہلی طلبیدند۔)

ترجمہ:- ”میوات کے تمام خانزادے حسن خان میواتی کے آباؤ اجداد تھے جنہوں نے سلطان محمود خلجی کو مالوہ سے سلطنت دہلی کے لئے بلوایا تھا۔“

(3) شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ ارژنگ تجارت“ صفحہ 29، پر تحریر فرماتے ہیں کہ: ”(حسن خان خانزادہ ”رکس میوات“ کا ایک بھائی جمال خان تھا اس کی دوڑکیاں تھیں۔ ایک اکبر بادشاہ کے عقد میں آئی تھی۔ اور دوسری ہیرم خان ”ندارا الہام سلطنت“ کو بیاعی گئی تھی۔ جس سے عبدالرحیم ”خان خاناں پیدا ہوا تھا۔“)

(4) اسی سلسلے میں سید الطائف حسین اپنی ”تاریخ ضلع گودگا نواں“ صفحہ 76، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:
 ”حسن خان خانزادہ کے چچا زاد بھائی جمال خان کی بیٹی اور بیرم خان ترکان شریف قوم کی زوجہ
 عبدالرحیم لقب بہ ”خان خاناں“ کی والدہ تھی۔“
 (یاد رہے کہ ماہ صفر 964ھ 1557ء میں پیدا ہونے والے اس عبدالرحیم خان خاناں کی وفات 1036ھ
 1627ء میں ہوئی تھی)

(5) یہی سید الطائف دوسری جگہ اپنی ”تاریخ ضلع گودگا نواں“ صفحہ 41، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:
 ”(جب 968ھ میں بیرم خان وزیر بدست مبارک خان لوحانی پٹھان مارا گیا تو بیرم خان کے
 ملازموں نے اس کے چار سالہ بیٹے عبدالرحیم کو معاہدہ اس کی والدہ کے جو کہ دختر جمال خان چچا زاد بھائی حسن
 خان خانزادہ کی تھی احمد آباد گجرات میں پہنچا دیا۔“
 (6) انگریز مورخ مسٹری۔ اے ہیکٹ (پولینیکل ایجنٹ الور) اپنی تاریخ ”اردو ترجمہ گزینہ الور“ صفحہ
 170، پر بیان فرماتے ہیں کہ:

”ہمایوں بادشاہ نے جمال خان خانزادہ کی بڑی لڑکی سے شادی کر کے خانزادوں کو اپنی طرف
 ملانے کی کوشش کی تھی۔ یہ جمال خان حسن خان خانزادہ کا (جو کہ بابر بادشاہ کا حریف تھا۔) چچا زاد بھائی تھا
 ۔ اس کی چھوٹی لڑکی کی شادی بیرم خان (خان خاناں) سے ہوئی تھی۔ جس سے عبدالرحیم ”خان خاناں“ پیدا
 ہوا تھا۔“

(7) میر عبدالرزاق ”اورنگ آبادی“ اپنی فارسی ”تاریخ آثار الامراء“ (مطبوعہ کلکتہ پریس 1888ء
 جلد اول صفحہ 693، پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”مرزا عبدالرحیم خلف الصدق بیرم خان است والدہ اش از خاندان میوات یوہوچوں جنت

آشیانی در سن نہ صد و شصت و یک (961) بدرالملک دہلی نزول اقبال نمودہ مرتبہ ثانی سریر آرائے ہندوستان شدہ برائے استمال و تالیف زمینداران اطراف و جوانب اولیائے دولت را با فرزندان آں طبقہ نسبت میکرد جمال خان عم زادہ حسن خان میواتی کہ او از زمینداران معتبر ہندوستان بود چوں بملازمت رسید و صبیہ داشت کلاں را بادشاہ در حبالہ عقد خود آورد دوم را بہ ہرم خان تزویج فرمود۔“

ترجمہ: ”(مرزا عبد الرحیم ہرم خان کی حقیقی اولاد ہے اس کی والدہ ”خانزادگان میوات“ کی نسل سے تھی۔ جب یہ جنت آشیانی 961ھ میں دارالخلافہ دہلی میں تشریف لائیں تو یہ دوسری مرتبہ ہندوستان کے تاج و تخت کی مالک بنیں۔ دراصل یہ آس پاس کے زمینداروں کے دل جیتنے اور انہیں اپنی طرف مائل رکھنے کی غرض سے یہاں آئیں۔ یہ اپنی حکومت کے دالیان دراجاؤں کے طبقے کی اولاد سے نسبت رکھتی تھی۔ جیسا کہ جمال خان جو کہ حسن خان میواتی کا چچا زاد بھائی تھا جو ہندوستان کے معتبر زمینداروں میں شمار ہوتا تھا۔ جب یہ شاہی ملازمت میں آیا اس وقت اس کے دو خوبصورت بیٹیاں تھیں۔ جن میں سے بڑی بیٹی کو خود بادشاہ نے اپنے عقد میں لے لیا اور دوسری کی شادی اپنے دزیر ہرم خان سے کرائی۔“

(یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ مذکورہ حوالہ 961ھ ”یعنی 1554ء)“ کا بتایا گیا ہے۔ جو کہ صریحاً غلط ہے۔ چونکہ اپنی جلاوطنی کے بعد ہمایوں کی حکومت 962ھ فروری 1555ء میں بحال ہوئی تھی اور مذکورہ خاتون (جنت آشیانی) کی دہلی دارالخلافہ میں آمد اور دوسری مرتبہ ہندوستان کے تاج و تخت کی مالک بننے کا واقعہ دراصل 968ھ 1561ء کا ہے۔ جس کی تفصیل آگے بیان کی گئی ہے۔“

(8) مرزا محمد قاسم فرشتہ اپنی ”تاریخ“ ”فرشتہ“ جلد اول صفحہ 357، پر رقمطراز ہیں کہ:

”محمد امین دیوانہ اور بابا زنبور وغیرہ ملازمین ہرم خان نے اس کے فرزند مرزا عبد الرحیم کو جو کہ ماہ صفر 964ھ میں پیدا ہو کر اس وقت چار سال کا تھا۔ اس کی والدہ کے ہمراہ جو کہ دختر جمال خان (چچیرے

بھائی حسن خان میواتی) کی تھی احمد آباد و گجرات لے گئے۔)

تاریخ خُذ میں دیے گئے تمام تر تاریخی حوالہ جات اور دیگر تاریخوں کی چھان بین کے بعد دلچسپ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے چچا زاد بھائی خانزادہ جمال خان کی خوبصورت دختر سلیمہ سلطانہ بیگم سے متعلق حقائق پر مبنی نتیجہ تفصیلاً اس طرح ہے۔

”(بابر بادشاہ کے بیٹے ہمایوں کے پیام جلا وطنی میں اس کا وزیر بیرم خان نہایت خلوص و وفاداری سے اس کے ساتھ رہا۔ اور اسی اپنے وزیر بیرم خان کے مشورے کے تحت ہمایوں ایران کے بادشاہ طہمہاشپ کے پاس جا کر پناہ گزین ہوا۔ جس نے ہمایوں سے شیعہ فرقہ اختیار کرنے کا عہد لے کر اپنی مدد کا پختہ یقین دلایا تھا۔ ایران کے اس طہمہاشپ بادشاہ نے ایک روز بیرم خان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہمایوں سے کہا:۔“ (ایسے وفادار و جاں نثار تمہارے ساتھ تھے پھر کیا وجہ ہوئی جو نوبت یہاں تک پہنچی؟“۔ اس پر ہمایوں نے افسردہ لہجے میں جواب دیا کہ۔ (میں نے اس کی رائے نہ مانی اور بھائی جو قوت بازو ہوتے ہیں وہ درپے آزار ہوئے)۔“

اپنے وزیر بیرم خان (خان خاناں) کی پر خلوص وفاداریوں کے باعث ہمایوں بادشاہ اسے ”خان بابا“ کہا کرتا تھا۔ دراصل اسی خان بابا بیرم خان کی وفاداری، بہادری اور فن جنگ مہارت ہی نے ہمایوں کو چندہ سال بعد دوبارہ ہندوستان کے اسی تخت پر لا بٹھایا جس پر وہ پہلے بھی اپنے باپ بابر کی وفات 26 دسمبر 1530ء کے بعد سے 1540ء تک قابض رہ چکا تھا۔

(یہاں پر یہ یاد رہے کہ 946ھ 1540ء میں ہمایوں کے فرار کے بعد شیر شاہ سوری سلطنت دہلی پر قابض ہوا۔ اور ہمایوں کی واپسی 961ھ 1554ء میں ابراہیم شاہ سوری ہندوستان پر حکومت کر رہا تھا)۔



راجہ حسن خان میواتی شاہ میوات

یہاں پر یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ بابر بادشاہ کے زمانے میں ماہ رجب 933ھ مارچ 1527ء میں ”غدر میوات“ کے وقت ملک میوات سے نقل مکانی کر جانے والے خاندانوں کے لئے اپنے ملک میوات میں واپس آنے کا فرمان وزیراعظم بیرم خان نے 962ھ 1555ء میں اپنی شادی کی خوشی کے موقع پر اپنے ہمایوں بادشاہ سے جاری کر لیا تھا۔ لیکن اٹھائیس سال کا طویل عرصہ گزر جانے کے باعث جو جہاں گئے وہیں کے ہو رہے کے تحت مذکورہ فرمان واپسی کے باوجود بھی میواتی خاندانوں نے اپنے وطن میوات کی طرف برائے نام ہی واپس لوٹے۔

963ھ، 12، جنوری 1556ء میں پرانا قلعہ دہلی میں اپنے کتب خانے کی سیرھیوں سے پھسل کر 49 سالہ ہمایوں بادشاہ زخمی ہوا اور پھر بارہ دن تک زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا رہ کر یہ 24، جنوری 1556ء میں وفات پا گیا۔ زلزلے کے اثرات سے محفوظ خصوصیت کا حامل ہمایوں کا مقبرہ دہلی میں واقع ہے۔

اپنے باپ کے مذکورہ سانحے کی خبر اکبر کو پنجاب کے ضلع گورداسپور کے مقام ”کٹنور“ میں ملی جہاں وہ اپنے اتالیق بیرم خان کے ہمراہ پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔

مرجہ رسوم کی ادائیگی کے بعد بیرم خان نے وہاں پر ہی اینٹوں کا ایک چبوترہ بنایا اور 949ھ 15 اکتوبر یا 23 نومبر 1542ء میں صوبہ سندھ کے شہر امرکوٹ (عمرکوٹ) میں پیدا ہونے والے اس تیرہ سالہ اکبر کو اس چبوترے پر بیٹھا کر اس کی بادشاہت کا اعلان کر دیا اور اس کی کمسنی کے باعث عنان حکومت بیرم خان نے اپنے ہاتھوں میں رکھی۔ اکبر نے بھی ازراہ احترام و حکمت عملی کے تحت وہی کچھ کیا جو اس کے شفیق دسرپرست (خان خاناں) بیرم خان نے چاہا۔ یہ طریقہ کار اس کے لئے اپنے مخالفین کے وار سے نجات اور اپنی حکومت کے استحکام کا باعث بنا رہا۔ غرض یہ کہ اکبری دور کے ابتدائی پانچ سالوں میں بیرم خان (خان

خانوں) سیاہ و سفید کا مالک بنارہا۔

بیرم خان کا متکبرانہ رویہ اس کے مخالفین پر گراں گذر رہا تھا اور خاص طور پر اکبر کی والدہ حمیدہ بانو بیگم صوبے دار شہاب الدین اور اکبر کی انا (ماہم انگا) کی برداشت سے باہر ہو چلا تھا۔

(اکبر دور کی زمانی حکومت جو 972ھ 1564ء میں اپنے اختتام کو پہنچی)۔ اس نے بیرم خان کے خلاف اپنے بنائے ہوئے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے اکبر بادشاہ کی والدہ کی بیماری کی خبر پھیلا کر اپنی بیٹی ہوئی سازش کے تحت 968ھ جنوری 1561ء میں اکبر بادشاہ کو (جس کی عمر اب اٹھارہ سال سے ایک ڈیڑھ ماہ اوپر ہو چکی تھی)۔ دہلی سے آگرہ بلوالیا۔ اور پھر اسے اپنے زنجے میں لے کر اس اکبر سے بیرم خان (خان خانان) کے خلاف یہ فرمان جاری کر دیا کہ:

☆ (اب میں نے عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کا فیصلہ کر لیا ہے اس لئے بہتر ہے کہ آپ حج کے لئے روانہ ہو جائیں۔ جس کے لئے آپ ایک عرصے سے خواہشمند تھے۔ آپ کے گزارے کے لئے ایک جاگیر آپ کو وقف کر دی جائے گی۔ جس کی آمدنی آپ کو مکہ معظمہ میں پہنچتی رہے گی)۔ ☆

☆ اسلامی شاہکار۔ انسائیکلو پیڈیا۔ ”سید قاسم محمود“۔ ☆ اور دیگر تاریخوں میں اس موقع پر بیرم خان کی بیچاس ہزار روپے سالانہ پیشکش مقرر کئے جانے کا ذکر بھی پایا جاتا ہے۔ ☆

☆ مذکورہ سلسلے میں مولوی محمد حسین دہلوی اپنی ”تاریخ دربار اکبری“ صفحہ 187 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:- ☆

☆ جب اکبر بادشاہ جوان ہو گیا تو بیرم خان کے دشمنوں نے اکبر کو بہکا کر اس کے خلاف کر دیا جس سے بچارے بڑھے خانہ زاد شاہی کی تمام محنتیں برباد ہو گئیں۔

بالفاظ دیگر مذکورہ فرمان جلاوطنی کے بعد اپنے پیارے بادشاہ کے مذکورہ فرمان کو بیرم خان (خان خانان) نے اپنے سرماتھے پر رکھا اور علم نقارہ دے دے دیگر اعزازات اپنے اکبر کو واپس بھجوا کر اور اپنی سابقہ تمام تر

دفاوں کا مذکورہ صلہ پا کر آگرہ کو خیر باد کہتے ہوئے یہ دل برداشتہ ہو کر یہاں سے چل نکلا۔ اسی اثناء میں اکبر بادشاہ نے اپنے سرپرست و اتالیق بیرم خان (خان خانان) کے دشمن پیر محمد خان (جس کو حال ہی میں بیرم خان کی جانب سے جلاوطنی کا حکم ملا تھا)۔ اس کو جب بیرم خان کے زوال کی خبر ملی تو یہ دربار شاہی میں حاضر ہوا (اس وقت اکبر نے اس کو عظم و نقارہ عطا کرتے ہوئے ”ناصر الملک“ کا خطاب دے کر اسے بیرم خان کی مکہ مکرمہ کی جانب ہر ممکن جلد اخراج کی خدمت تفویض کر دی۔ لیکن اس پیر محمد خان سے پہلے ہی خان خانان کے زوال کی خبر سن کر اس کے دوسرے دشمن مبارک خان لوہانی پٹھان نے ہجرات کے قریب حقن کے مقام پر 14 جمادی الاول 968ھ۔ 31 جنوری 1561ء۔ میں بیرم خان کو قتل کر کے اپنے باپ (جو 962ھ۔ 1555ء۔ میں ماچھی دازہ کی لڑائی کے دوران ہمایوں کی مخالفت میں بیرم خان کے ہاتھوں ہلاک ہوا تھا) کا بدلہ لے لیا۔

بیرم خان (خان خانان) کے قتل کے بعد محمد۔ امین دیوانہ۔ بابا زہور۔ اور۔ بیرم خان کے دیگر ملازمین نے صفر 964ھ۔ 1557ء۔ میں پیدا ہونے والے اس کے چار سالہ بیٹے عبدالرحیم (خان خانان) کو اس کی والدہ سلیمہ سلطانہ بیگم کے ہمراہ بحفاظت احمد آباد (ہجرات) پہنچا دیا اور بیرم خان کی لاش کو اٹھا کر بعض فقیروں نے سپرد خاک کر دیا بعد میں بیوہ بیرم خان (سلیمہ سلطانہ بیگم) کی خواہش کے مطابق اس کی نعش کو یہاں سے نکال کر ”مشہد شریف“ لے جایا گیا جہاں حضرت امام موسیٰ رضا کے روضہ مبارک سے متصل ایک اونچے گنبد والے مقبرے میں اس کی تدفین عمل میں آئی۔

اپنے باپ کے پیارے خان بابا اور اس کے برے وقت کے شریک ہمدرد ساتھی اور اپنے جاں نثار و سرپرست و اتالیق بیرم خان کی اس مذکورہ خلاف توقع اچانک موت کی خبر سن کر اکبر کو گہرا صدمہ ہوا۔ اور اس کی غلطی نے اس کے دل پر پچھتاوے کا بوجھ ڈال دیا۔ جس کی بناء پر اس نے جلد ہشیمانی کے عالم میں اپنی غلطی

کی تلافی کی خاطر اپنے دادا (بابر) کے حریف خانزادہ حسن خان میواتی کی بھتیجی سلیمہ سلطانہ بیگم کو اس کے چار سالہ بیٹے عبدالرحیم (خان خانان) کی حفاظت کی خاطر اپنے پاس بلوایا اور پھر ان میواتی خانزادوں کے دلوں سے خلش مٹانے اور ان لوگوں کے دل جیت کر انہیں اپنی طرف مائل رکھنے کی غرض سے اکبر بادشاہ نے رانا سانگے کے معاون۔ خانزادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے چچا زاد بھائی خانزادہ جمال خان کی بیٹی سلیمہ سلطانہ بیگم (بیوہ بیرم خان) کو اگست 1561ء میں اپنے عقد میں لے لیا۔ اس طرح خانزادہ راجپوت قوم کی یہ بیٹی اب دوسری مرتبہ ہندوستان کے تاج و تخت کی مالک بنی جس کے بعد اس کا بیٹا عبدالرحیم (خان خانان) اکبر کے زیر سایہ پرورش پانے لگا۔ اپنی اس شادی کے کم و بیش سال سوا سال بعد اکبر بادشاہ نے سرکار الور کے اہلکاروں کو ”تصہ اندوز“ کے خانزادوں کی امداد سے متعلق 07، ربیع الاول 970ھ ستمبر 1562ء کو ایک نوشتہ جاری کیا۔ جس کی تفصیل ”راجہ جلال خان“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔ اکبر کا یہ فرمان (نوشتہ) دراصل خانزادہ قوم کی بیٹی سلیمہ سلطانہ بیگم کی اپنائیت لگاؤ طرفداری و سفارش کا نتیجہ تھا۔ اکبر بادشاہ کے حرم شہابی میں داخل ہونے کے بعد بیوہ بیرم خان کے لظن سے دوڑ کیاں پیدا ہوئیں۔ اس کے ساتھ یہاں پر یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ: خانزادہ جمال خان کی چھوٹی بیٹی شاد بانو بیگم کی شادی سے متعلق تاریخوں میں کوئی مستند حوالہ نہیں ملتا البتہ اکبر بادشاہ کی مذکورہ شادی سے متعلق:-

پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ (علمی کتاب خانہ اُردو بازار لاہور) صفحہ

537 پر اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ:

☆ ”(نظام الدین احمد نے ”طبقات اکبری“ میں بیان کیا ہے کہ: ”اوباشوں نے بیرم خان کے قافلے کا سارا سامان لوٹ لیا۔ بعض فقیروں نے اس کی لاش کو اٹھا کر سپرد خاک کیا اس کا خاندان بڑی مشکل سے احمد آباد پہنچنے میں کامیاب ہوا۔ اس کی بیوی سلیمہ سلطانہ بیگم حرم شہابی میں داخل کر لی گئی اور طفل خور و سال

جو اس وقت صرف چار برس کا تھا اکبر کے دامنِ عاطفت میں پرورش پائے لگا۔ جوان ہو کر وہ اپنے باپ کی طرح نامور اور ”خان خانان“ کے لقب سے مشہور ہو کر اکبر کے عظیم سپہ سالاروں میں شامل ہوا۔“

بہارِ لوقوم کے ترکمان خاندانہ عبدالرحیم (خان خانان) کی طرح اس کے نانا جادوئی راجپوت قوم کے خاندانہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کا نام بھی ہندوستان کے عظیم سپہ سالاروں میں پایا جاتا ہے اس سلسلے میں ---

”مشہور مورخ میاں محمد حسین منہاس اپنے ”رسالہ مسلم راجپوت امرتسر 1935ء“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

(شیر شاہ سوری مہابت خان سویتگرا۔ خان زادہ حسن خان میواتی (معاون رانا سانگا) اور ہیرم خان (خان خانان) ”وزیرِ اعظم اکبر بادشاہ“ یہ چاروں اشخاص نہایت اعلیٰ پائے کے سردار گذرے ہیں ان شجاعانِ عالی شان میں سے حسن خان میواتی (معاون رانا سانگا) کے حالات ہم نے ”رسالہ مسلم راجپوت امرتسر 1935ء“ میں تحریر کئے ہیں۔)

مورثِ اعلیٰ قوم خاندانِ میوات بہادر ناہر خان میواتی (والئی میوات اول) کے ساتویں پشت میں ہونے والے اس آخری دنویں والئی میوات خان زادہ راجہ حسن خان میواتی کی ملکِ میوات پر خود مختارانہ حکومت اور اس کی شجاعت و حوصلے کے اذکارِ انگریزی ترکی فارسی اور اردو تارنخوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔

راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) ایک اچھا مہمان نواز اچھا ادیب اور ایک بہترین شاعر تھا۔ اس کی اپنی ایک طبعز اور باغی اس طرح ہے۔

شب تاریک درہ باریک و منزل دورا ہے نے
 دو چشم کو رب ہمرہ بخیر ایزد پنا ہے نے
 کند ہر دم حسن خان ایں ثنائے ذات پاک حق
 کہ او شا است بر شاہان و بروئے بیج شاہ نے

حسن خان کی شخصیت اور اس کی شاعری سے متعلق علامہ عبدالقادر بدایونی اپنی ”منتخب التواریخ“ جلد اول صفحہ 340 پر بیان فرماتے ہیں کہ:

”خان خانان بیرم خان مرحوم نے گفت کہ حسن خان مذکور مرد صاحب جمعیت و پادشاہ نشانے بودہ و طبعی نظمے داشت و ابیات او میان مردم مشہور است“۔
 ترجمہ:- ”(خان خانان بیرم خان مرحوم بھی یہی کہا کرتے تھے کہ حسن خان مذکور فوج و لشکر کا مالک بڑے رعب و داب والا اور بادشاہوں جیسی نشانیاں رکھنے والا تھا وہ شاعر بھی تھا۔ چنانچہ اس کی نظمیں و ابیات لوگوں میں مشہور ہیں۔“)

راجہ حسن خان میواتی نے کم و بیش تیس سال تک علاقہ میوات پر نہایت شان و شوکت کے ساتھ خود مختیارانہ حکومت کی۔ اپنے دور اقتدار میں بنایا ہوا اس کا ”قلعہ بہروز“ بھی ہندوستان میں ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔

☆ ”قلعہ بہروز“ (خانزادہ تاج خان کی وفات کے بعد خانزادہ حسن خان میواتی نے محمد خان چوہان (متمنی نور ملک) کی حفاظت کی خاطر الور کے پہاڑ کے اوپر 913ھ۔ 1508ء۔ 1564 بکری میں ”قلعہ بہروز“ ایسے مقام پر تعمیر کرایا جس کے تینوں طرف پہاڑ ہے اور بہروز کی آمد و رفت کے لئے صرف ایک ہی

راستہ ہے۔)

☆ (اس قلعے کی تفصیل (تاج خان اور نور ملکہ) کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔)

☆ ”قلعہ الور“ حسن خان میواتی کا از سر نو تعمیر کردہ ”قلعہ الور“ جو آج بھی ہندوستان میں ایک خاص شہرت رکھتا ہے اس قلعے کی ابتدائی بنیاد راجہ انگ پال ثانی (لا ولد) کے نواسے راجہ پرتھوی راج چوہان (وائٹی دہلی و اجمیر) کے عہد حکومت میں نو مسلمین پر مظالم ڈھانے کیلئے علاقہ ڈھونڈھار سے بلوائے ہوئے بڈگوجروں نے ڈالی تھی جس کی تفصیل (خانزادوں کی حکومت کا مختصر جائزہ) کے عنوان میں بھی بیان کی گئی ہے جیسا کہ۔

☆ معز الدین محمد بن سام بلقب شہاب الدین محمد غوری نے ہندوستان میں اسلام کی ترقی کی خاطر 570ھ-1175ء میں ملتان سے جب اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا تو اس کے حملے کے خوف سے مذکورہ بڈگوجروں نے الور کے پہاڑ کے اوپر اپنی حفاظت کی خاطر پتھروں کا ایک بڑا سا احاطہ بنالیا تھا۔

☆ 588ھ-1192ء میں شہاب الدین محمد غوری کی فوج کے ہاتھوں سرسوتی کے مقام پر پرتھوی راج چوہان مارا گیا جس کے بعد اس کے رشتے دار۔ و۔ میواتی بڈگوجروں کے سردار ہیراج نے الور کے پہاڑوں سے نکل کر میوات میں غار نگری ولوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ یہ سردار 1194ء۔ قطب الدین ایبک نائب السلطنت (شہاب الدین محمد غوری) کی چڑھائی کے وقت مارا گیا۔ جس کے بعد علاقہ میوات سے مذکورہ بڈگوجروں کا ظالمانہ و راختام پذیر ہوا۔

☆ ان بڈگوجروں کے بعد ”قوم ملک“ نے سر اٹھایا اور پھر بہت جلد ان لوگوں نے علاقہ میوات اور مذکورہ قلعے کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ اس قوم ”ملک“ (تاریخوں میں جس کو صرف میواتی لکھا گیا ہے)۔ نے اپنے ساتھ سالہ دور اقتدار میں قلعہ الور کو نمایاں ترقی دی۔ 657ھ-1259ء غیاث الدین بلبن کے حملے میں ملک قوم کے ہاتھوں سے علاقہ میوات کی حکومت جاتی رہی۔

☆ علاقہ میوات سے ملک قوم کے تسلط کے خاتمے کے بعد چوہان راجپوتوں کی شاخ ”نکوم“ (جن کو بعض تاریخوں میں ”نکب“ بھی تحریر کیا گیا ہے) کا زور بڑھا اور پھر رفتہ رفتہ اس قوم نکوم نے 670ھ 1271ء 1327ء بکری میں ملک میوات سمیت اس قلعہ الور کو اپنے قبضے میں لیا۔ جس کے بعد یہ لوگ حاکم میوات بن گئے۔ اس نکوم قوم نے اپنے صد سالہ دور اقتدار میں اس قلعہ الور کی تعمیر و توسیع میں نمایاں کردار ادا کیا۔ اور منفرد ترقی دے کر اس قلعہ الور کو قابل دید بنایا۔

☆ 774ھ 1372ء 1428ء بکری میں جادہ جی راجپوت سردار بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) نے ان نکوم سرداروں کو شکست دے کر قلعہ الور پر اپنا قبضہ جمایا اور ملک میوات پر اپنی حکومت کا اعلان کیا۔

بہادر ناہر میواتی کے بعد نسل در نسل سے گذرتا ہوا یہ قلعہ الور خانزادہ قبیلے کے نویں والہ میوات خانزادہ راجہ حسن خان میواتی کو جب وراثت میں ہاتھ آیا تو اس نے اپنی حکومت کے دوران 910ھ 1504ء میں اس قلعے کو غیر مستحکم جان کر مکمل طور پر منہدم کرایا اور پھر از سر نو اس قلعے کی تعمیر کا کام شروع کرایا گیا جو اپنے سترہ۔ اٹھارہ سال کے مسلسل تعمیراتی کام کے بعد 928ھ 1522ء 1578ء بکری میں یہ قلعہ الور اپنی تکمیل سے ہمکنار ہوا۔

ہذا الور کے پہاڑ کے اوپر حسب پیمائش آٹھ ہزار گز پر محیط یہ قلعہ الور سطح سمندر سے اٹھارہ سو فٹ کی بلندی پر واقع ہے سات سو میٹر حیاں طے کرنے کے بعد اس فصیل تک پہنچا جاتا ہے جس کو ”بالا قلعہ“ کہتے ہیں۔ اس قلعے میں مکانات کنوئیں اور تالاب وغیرہ بنے ہوئے ہیں ان کے علاوہ اس میں ایک شاہی محل بھی واقع ہے۔ اور مغربی سمت ڈھلوان کی جانب ایک اندھیری دروازہ ہے جو ایک طویل راستے کے ذریعے شہر کے قریب وقتی ضرورت کے لئے رکھا گیا ہے اس کے علاوہ شہر پناہ کی پختہ چار دیواری اس قلعے کے دروازے

نک پہنچادی گئی ہے۔

”(درگادیوی کی صورت آج بھی اس قلعے میں موجود پائی جاتی ہے۔ جس کی خاطر ریاست کی جانب سے سالانہ اخراجات آج بھی بدستور دیئے جاتے ہیں)۔

☆ بعض نے خان زادہ ذکر یا خان (والئی میوات) کے فرزند سردار علاول خان (والئی میوات) کو اس قلعہ الور کا بانی قرار دیا ہے۔

اس سلسلے میں مولوی مظہر الدین اپنے ”ضمیمہ اخبار الامان الور نمبر“ میں بیان فرماتے ہیں کہ:-
☆ (پہلے یہاں پر صرف پتھروں کا ایک احاطہ تھا۔ جس کے اندر ”قلعہ“ رہتے تھے لیکن علاول خان خانزادے نے اس کو ایک قلعے کی شکل میں تعمیر کیا یہ شخص افغان بادشاہوں کے زمانے میں ایک بڑا بہادر امیر گذرا ہے۔ جو افغانوں کی حمایت میں بابر سے بھی لڑا تھا اور جب اس کا بیٹا حسن خان بابر کے مقابلے میں مارا گیا تو مغلوں نے الور کے قلعے پر قبضہ کر لیا)۔ ☆

اس سلسلے میں یہاں پر صرف یہ کہنا کافی ہوگا کہ یہ قلعہ الور جو کوموں کے دور اقتدار میں باقاعدہ ایک بہترین قلعے کی صورت اختیار کر چکا تھا۔ اس کی مزید تعمیر و ترقی کی خاطر ممکنات میں سے ہے کہ تھوڑا بہت کام خانزادہ علاول خان (والئی میوات) نے بھی کرایا ہو لیکن تحقیق تاریخ کا اکثریتی گروہ اس حقیقت پر متفق ہے کہ خان زادہ حسن خان میواتی نے اپنے دور اقتدار میں اس قلعہ الور کو مکمل طور پر منہدم کرانے کے بعد از سر نو اس قلعے کو تعمیر کرایا۔ اس قلعے کی مضبوطی و خوبصورتی کا ذکر اردو، فارسی، ترکی اور انگلش تاریخوں میں بکثرت پایا جاتا ہے۔

اس قلعہ الور سے متعلق مختلف مورخین کے علاوہ محمد مخدوم صاحب کی ”تاریخ مرقع الور“ 34 صفحہ کا حوالہ دیتے ہوئے شرف صاحب نے اُن کی منقش تحریر کو سن و عن اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ ایڈیشن 178 صفحہ

179 صفحہ پر اس طرح درج کیا ہے۔

ہذا (خانزادہ حسن خان دوراندیشی کام میں لایا اور کوہ الور پر ایک مستحکم قلعہ بنایا وہ اس کا نام نہ رکھتا تھا اس سبب سے دور کیا اور اصراف کثیر اس کی تیاری جدید کا منظور کیا 928ھ۔ (یعنی 1522ء۔ 1578ء بکری) میں اس کی بنیاد ڈالی عمارت ”ہذا خیر نہادہ“ سے تاریخ تعمیر اس کی نکالی اس قلعے کے چار دروازے رکھے اور پچیس بروج شہری تین ہزار کنگردوں سے مرتب کی اس کی چار دیواری اور تحریات سابق سے یہ بھی بحرہ شہود ہے کہ دور اس قلعے کا آٹھ ہزار درندہ ازروائے بیود ہے اٹھارہ ہاتھ چار دیواری اس کی بلند جس کے ذریعے ہر طرف سے راہ خوف بند فصیل عریض و فراخ ہے زمین اس کی سنگلاخ ہے خندق اس قلعے کی پہاڑ ہے اور حفاظت کو بڑی آڑ ہے اندر قلعے کے کچھ مکانات بنائے ہیں۔ باوڑی اور چاہ اس میں تیار کرائے ہیں اور سڑک پختہ بنا کر آمد و رفت کا آرام کیا اور تکلیف سخت اثناء راہ قلعے کا بخوبی انتظام کیا۔

ہذا ماہ رجب 933ھ۔ 1527ء۔ میں مقام کا ماں (کنواہہ) پر بابر سے ہونے والی جنگ میں خانزادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے مارے جانے پر یہ قلعہ بابر بادشاہ کے قبضے میں آیا جس نے یہ قلعہ الور اپنے سردار اللہ وردی خان کے سپرد کر کے اسے حاکم میوات بنایا۔ (اس سلسلے کی تفصیل ”تذکرہ میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

ہذا دو سو تیس سال بعد عزیز الدین عالمگیر ثانی (عہد حکومت 1754ء۔ 1759ء) کے زمانے میں سلطنت دہلی کے ضعف سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دہلی بھرت پور۔ راجہ سورج مل جاٹ پسر بدن سنگھ پسر بھاؤ سنگھ نے کل علاقہ میوات فتح کرنے کے بعد کم و بیش جنوری 1757ء میں قلعہ الور پر بھی اپنا قبضہ جمایا۔ اور پھر خانزادہ راجہ حسن خان میواتی (ازسر نو باقی قلعہ الور) کے رکھے ہوئے تمام نام تبدیل کر کے اس قلعہ الور کے

دروازوں کے نام سورج مل چاند پول اندھیری اور بچھن پول وغیرہ رکھے جو آج تک ان ہی ناموں سے مشہور چلے آتے ہیں۔

☆ رابعہ سورجمل جاٹ جب مذکورہ قلعے کے اخراجات برداشت نہ کر پایا تو اپنی فتح کے تقریباً گیارہ ماہ بعد 1170ھ 25 نومبر 1757ء بروز جمعہ مطابق مگر سدی پنج 1813 بکری میں اس نے یہ قلعہ الورا اپنے چھوٹے حقیقی بھائی (رئیس ماجیری) رابعہ پر تاب سنگھ۔ پسر بدن سنگھ کے سپرد کر دیا۔ جو اس قلعے کی نسبت (رئیس الورا) بھی کہلایا۔ رابعہ پر تاب سنگھ کے بعد یہ قلعہ اس کے بیٹے بخاؤر سنگھ کو ورثے میں ملا۔ جس کے بعد نسل در نسل اس کی اولاد کا آج تک اس قلعے پر قبضہ چلا آتا ہے۔

☆ (یاد رہے رابعہ سورجمل جاٹ 1177ھ 1763ء 1820 بکری میں سعید محمد خان بلوچ اور خان زادہ واحد خان کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ جس کی تفصیل ”اسد خان علمدیا“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے اور سورجمل کے خاندان کا ذکر ”مہاراجگان بھرت پور“ کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے)۔

سرزمین ہند کے پہاڑ کے اوپر اپنی پوری آب و تاب و خوبصورتی کے ساتھ موجود قلعہ الورا آج بھی میواتی خاندانوں کی عظمت۔ شجاعت و حکومت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ کچھ کم پانچ سو سال کا خلو مل عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی اندے ہوئے بادلوں کے سائے میں یہ قلعہ خاندانہ قوم کی نسل کے نوجوانوں سے افسردہ لہجے میں یہ شکوہ کرتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ:-

عظمت کی داستان کو میں آغوش میں لئے

حسرت سے دیکھتا ہوں قدرداں کدھر گئے

حیراں ہوں انتظار میں بے تاب ہوں بہت

نسل ناہر کے لوگ نہ آئے کدھر گئے

”امان“

جادو منسی راجپوت خانزادہ قبیلے کا یہ آخری والئی میوات خانزادہ حسن خان جس نے تاریخوں میں حسن خان میواتی کے نام سے شہرت پائی اپنے آباؤ اجداد میں سب سے زیادہ مشہور ہوا۔

☆ 02 اپریل 1526ء۔ میں پانی پت کے میدان میں بابر کی پہلی لڑائی جب ابراہیم لودھی (بادشاہ دہلی) سے ہوئی تو دلچسپ حسن خان میواتی معاہدے والد علاؤل خان اور اپنے دونوں بیٹوں ناہر خان اور طاہر خان سمیت اپنے حقیقی خالہ زاد بھائی ابراہیم شاہ لودھی کا طرفدار بن کر بابر سے لڑا۔ اس لڑائی میں ابراہیم لودھی مارا گیا اور خانزادہ ناہر خان بابر کا قیدی بنا اور علاؤل خان اپنے خیمے کے اندر مردہ حالت میں پایا گیا جس کے بارے میں اسے زہر دے کر مارے جانے کا شبہ ظاہر کیا گیا صاف ظاہر ہے کہ اپنے ہی خیمے کے اندر زہر کی یہ سازش اپنے ہی کسی قریبی رشتے دار کی ہو سکتی ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اسی گروہ کے افراد حسن خان کی موت کے مرتکب ہوئے جنہوں نے 933ھ۔ مارچ 1527ء۔ میں بابر سے ہونے والی جنگ کے عین اختتام و بھگدڑ کے وقت اپنی نظروں میں رکھے ہوئے اس کے مخالف رشتے داروں نے موقع پا کر انتقاماً حسن خان کی پیشانی کو اپنے تیر کا نشانہ بنایا اور اس شاہ میوات کی موت کے بعد اس کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر اپنی پہچان کے خوف سے فرار ہو گئے۔ ان دونوں باپ بیٹوں کی موت کے سلسلے کی ایک ہی کڑی نظر آتی ہے۔

ہلا (حسن خان کی موت کی تفصیل۔ ”حسن خان کی موت پر تبصرہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے۔)

سمجھا کیوں نہ مجھ کو زمانے کی گردشیں

جو بات تیری بے رخی سمجھا گئی مجھے

افسوس ہم بہار میں بھی غمزدہ رہے

آدیکہ زمانے کہ نظر کھا گئی مجھے

(امان)

ہذا خانزادہ رابعہ حسن خان میواتی (معاون رانا سانگا) کی حکومت ملک میوات کے ریواڑی، اندور، تجارت، سوہنا، جھبھر، تاوڑ، ٹیپوگرہ، فیروز پور جھرکا، بادشاہ پور، گوڑگانواں، بھنڈوسی، لور، کشن گڑھ، رام گڑھ، ڈڈیکر، بہادر پور، کاماں، کھوکھلاں۔ ”گھساولی عرف گوہر گڑھ“ وغیرہ وغیرہ کے پرگنہ جات پر پھیلی ہوئی تھی مذکورہ پر گنہ جات میں انتظامی طور پر ہر ایک ماتحت کئی کئی سو گاؤں مواضع شامل تھے علاقہ میوات کے مذکورہ پر گنہ جات پر راجپوت خانزادوں کا عمل دخل 1372ء۔ سے چلا آ رہا تھا۔ ملک میوات سے ان میواتی خانزادوں کا ایک سو پچیس سالہ دور حکومت رابعہ حسن خان میواتی (جو ہندوستان کے عظیم و نامی سپہ سالاروں میں شمار ہوتا ہے) کی موت پر اپنے اختتام کو پہنچا۔

(رابعہ حسن خان کی موت کے بعد اس خانزادہ قوم میں پھر کبھی ایسے نامی سردار دکھائی نہیں دیئے)۔

جیسا کہ شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ ارڈنگ تجارت“ صفحہ 29، صفحہ 30 پر تحریر فرماتے ہیں

کہ:-

”اولاد ملک علاؤ الدین خانزادے سے تجارت میں اکرام خان اور شاہ آباد میں نواب فیروز خان جاگیردار ہوئے ہیں۔ مگر وہ ایسے مشہور و نامور نہیں ہوئے جیسے بہادر خان (بردار ملک علاؤ الدین خان) کی اولاد میں سے ہوئے۔ مثلاً قدو خان، جلال خان، احمد خان، عالم خان، ملک فخر الدین خان اور حسن خان وغیرہ۔“

چھپ جائیں کہیں جا کر آئیں نہ پلٹ کر وہ
تب ڈھونڈنے ان سب کو ہم لوگ نکلتے ہیں

”امان“

☆☆

نظام خان (حاکم بیانہ)

خان زادہ نظام خان (حاکم بیانہ) بھی پیر شہاب خان۔ بن ناہر خان کی اولاد میں ہوئے ہیں۔ اس ملک نظام خان کا قلعہ بیانہ میں نہایت ہی موزوں مقام پر واقع تھا اور جنگ و جدل کے لحاظ سے یہ "قلعہ بیانہ" نہایت اہم و مضبوط تھا۔ میواڑ کا راجہ رانا سائگا جو ایک مشہور وزیر دست راجہ تھا اس سے یہ حاکم بیانہ کچھ خوفزدہ سارہتا تھا چونکہ یہ بھی اس کے قلعہ بیانہ کو حاصل کرنے کے لئے کوشاں تھا۔ جبکہ اس سلسلے میں نظام خان اپنے عزیز راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) سے اپنی ہلکی پھلکی رنجش کے باعث اس کا احسان مند نہیں ہونا چاہتا تھا۔

۱۵۲۶ء میں جب بابر نے ابراہیم لودھی (بادشاہ دہلی) کو شکست دے کر ہندوستان پر قبضہ کیا تو اس کے خلاف بغاوت ہندوستان میں اپنے عروج پر پہنچی۔ اس وقت یہ بابر بھی حاکم بیانہ سے اس قلعے کی اہمیت کے باعث قلعہ نہ کور کا طالب ہوا۔ جس پر ملک نظام خان حاکم بیانہ۔ بن محمود خان صاف انکاری ہوا۔ اس انکار پر بابر نے اسے خوفزدہ کرنے کے لئے اپنے قلم سے درج ذیل قطعہ تحریر کر کے اسے روانہ کیا۔

”قطعہ“

با ترک ستیزہ کمن اے میر بیانہ
چالاکی و مردانگی ترک عیاں است
گرز و دنیاکی و نصیحت کنی گوش
آں راکہ عیاں است چہ حاجت بہ عیاں است

یہ قطعہ اپنے سردار بابا قلی بیگ کے سپرد کرتے ہوئے بابر نے اسے ہدایت کی کہ حاکم بیانہ یہ قطعہ پڑھنے کے بعد بھی اپنا قلعہ دینے سے انکار کرے تو تم زبردستی اس قلعہ پر قبضہ کر لینا۔ بابر کا ارسال کردہ قطعہ پڑھتے ہی حاکم بیانہ اپنے قلعہ سے باہر نکلا اور جنگ شروع کر دی۔ جس میں بابا قلی بیگ شکست کھا کر واپس لوٹ گیا۔

مسلمانوں کی خانہ جنگیوں کی خوشی میں مگن رانا ساناگا اپنے حریف بابر کے دشمنوں میں ایک مزید دشمن کے اضافے کی خبر سن کر خوش ہوا۔ اور پھر خان زادہ حسن خان میواتی اور حاکم بیانہ کی آپس میں رنجش سے فائدہ اٹھانے کی خاطر اس نے قلعہ بیانہ کے حصول کے لئے حاکم بیانہ پر اپنا بھرپور دباؤ ڈالا۔ رانا ساناگا کے اس دباؤ سے عاجز آ کر ملک نظام خان نے اظہارِ ندامت کرتے ہوئے اپنے قاصد کے ذریعے بابر کے پاس قلعہ اس کے حوالے کرنے کا پیغام بھیجا۔ جس کے جواب میں بابر نے اپنے چند سپاہی اس کے پاس روانہ کر کے اُسے اپنے پاس بلوایا۔ نظام خان نے قلعہ مذکور بابر کے سپاہیوں کے سپرد کیا اور خود بابر کے پاس چلا آیا۔ بابر نے موقع کی نزاکت کا خیال کرتے ہوئے میدانِ دو آب میں بیس لاکھ ٹنکہ تقری یعنی ”(چھ سو پچاس من چاندی)“ سالانہ آمدنی کی ایک جاگیر نظام خان کو بطور انعام عطا فرمائی صوبہ یوپی کی یہ جاگیر نظام خان (حاکم بیانہ) کی اولاد کے قبضے میں نسل در نسل 1947ء تک چلی آتی تھی۔

مقام۔ ”کاماں“ علاقہ بیانہ جو ”فتح پور سیکری“ سے تیرہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔

اس مقام پر خان زادہ حسن خان میواتی (معاون رانا ساناگا) اور بابر کے درمیان۔ 15 بقول بعض 16 مارچ 1527ء کو جنگ ہوئی اس جنگ میں نظام خان (حاکم بیانہ) اپنے عزیز حسن خان (دائیں میوات) کی مخالفت میں بابر۔ کا طرفدار بن کر لڑا اور بابر کی طرفداری میں یہ حاکم بیانہ اپنی وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے اس ”فتح پور سیکری“ کی جنگ میں مارا گیا۔

”بابر۔ اور۔ حسن خان“

امیر تیمور کی پانچویں پشت میں۔ ظہیر الدین محمد۔ المعروف ”بابر“ 06 محرم 888ھ
14 فروری 1482-1538 بکری میں جمعہ کے روز پیدا ہوا۔ اپنے والد۔ کی اچانک وفات کے بعد۔ ماہ
رمضان 899ھ 1493ء کو بارہ سال کی عمر میں یہ بابر ”فرغانہ“ کا حاکم بنا جس کا کل رقبہ اسی ہزار کلومیٹر تھا۔
اس علاقے کا دارالخلافہ۔ ”اندجان“ تھا۔

903ھ 1498ء میں چند ماہ بابر۔ ”سرقتہ“ پر بھی قابض رہا۔ لیکن فرغانہ۔ میں بغاوت ہونے
کی بناء پر۔ سرقتہ۔ اس کے ہاتھ سے جاتا رہا۔

”فرغانہ“ کی بغاوت روز افزوں بڑھ کر اپنے عروج پر پہنچی تو۔ ”ازبکوں“ کے سردار شیبانی خان
نے 907ھ 1502ء میں بابر کو شکست دے کر اسے چھ ماہ تک اپنے محاصرے میں رکھا۔ اس نازک موقع پر
کوئی بھی عزیز و اقارب وغیرہ بابر کا مددگار نہ ٹھکسا نہ ہوا بالآخر شیبانی خان کی عائد کردہ شرط کے تحت بابر نے
اپنی بہن۔ ”خانزادہ بیگم“ کو اس کے عقد میں دے کر اپنی رہائی حاصل کی اور پھر سخت سردی کے موسم میں یہ بے
سروسامانی کی حالت میں اپنے چھ جاں نثاروں سمیت بدخشاں کے نہایت دشوار گزار و کٹھن راستے سے ہوتا ہوا
کابل آن پہنچا جہاں پر اس کے چچا مرزا الغ بیگ کی وفات کے بعد ”محمد مقیم“ نامی شخص قابض ہو گیا تھا۔ سال
بھر کی تکالیف برداشت کرنے کے بعد بابر نے کابل کا محاصرہ کیا محمد مقیم قندھار کی جانب بھاگ نکلا۔ اور بابر
فاتحانہ حیثیت سے کابل میں داخل ہو کر 909ھ 1504ء میں کابل کا بادشاہ بن بیٹھا۔

911ھ 1505ء میں اس نے برصغیر کی جانب پیش قدمی کی اور پشاور کے یوسف زئی، مہمند اور
کوہاٹ و بنوں کے خٹک قبائل کو زیر کیا اس کے بعد بابر نے اور بھی کئی علاقے فتح کئے۔ 05 محرم بروز جمعہ
925ھ مطابق 07 جنوری 1519ء میں اس نے قلعہ باجوڑ بھی فتح کر لیا اس کے بعد دریائے جہلم تک پہنچ

کر اس نے 1519ء میں شہر ”بھیرہ“ پر بھی قبضہ کر لیا۔

930ھ، 1524ء میں لودھی حکومت کے مشہور سردار عالم خان لودھی اور ابراہیم لودھی کے رشتے دار دولت خان لودھی (صوبیدار پنجاب) نے ابراہیم لودھی (بادشاہ دہلی) کی سخت گیری سے عاجز آ کر بابر کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دی اس سے پہلے 1524ء میں دولت خان نے اپنے بیٹے دلاور خان لودھی کی معرفت بابر کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دی تھی۔ ان لوگوں سے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس مرتبہ دولت خان لودھی کی طرف سے عالم خان لودھی کی معرفت بابر کو حملہ ہند کی دعوت دینے کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ اس طریقے سے وہ پنجاب پر بدستور فائز الاقدار ہے اور ابراہیم لودھی کے چچا عالم خان لودھی کو دہلی کی حکومت مل جائے۔ چونکہ ان کا خیال تھا اپنے جد۔ امجد امیر تیمور کی طرح ہندوستان کو لوٹ کھسوٹ کر بابر اپنے وطن واپس لوٹ جائے گا۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ (علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور) صفحہ 449 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ہذا (عالم خان نے کامل پہنچ کر بابر کو ابراہیم لودھی پر حملہ کرنے کی ترغیب دی اور اس کے عیوض عالم خان نے لاہور تک مغربی پنجاب کا سارا علاقہ بابر کے حوالے کرنے کا یقین دلایا)۔

مذکورہ لودھی سرداروں کے علاوہ 930ھ۔ 1524ء میں جب بابر کامل میں تھا۔ اس وقت میواڑ کے راجہ سنگرام سنگھ (جو تاریخوں میں ”رانا سائگا“ کے نام سے مشہور ہوا ہے)۔ نے بھی بابر سے خط و کتابت کا سلسلہ قائم کیا۔ اور بابر کو ابراہیم لودھی پر حملہ کرنے کی دعوت دیتے ہوئے اسے اپنی بھرپور مدد کا پختہ یقین دلایا۔

پروفیسر محمد بشیر احمد خان اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ صفحہ 450 پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

۱۵۲۶ء (ایک طرف تو لودھی افغانوں کے دو مشہور سرداروں عالم خان اور دولت خان نے بابر کو ابراہیم پر حملہ کرنے کی دعوت دی اور دوسری طرف رانا سانگا کے قاصدوں نے کابل پہنچ کر اسے اس مقصد میں کامیابی کے حصول کے سلسلے میں مدد کا یقین دلایا اور رانا سانگا کے قاصدوں نے اس کے ساتھ یہ طے پایا کہ جس وقت بابر دہلی پر حملہ کرے گا اسی وقت رانا سانگا بھی آگرہ پر چڑھائی کر دے گا۔)

غرض یہ کہ مذکورہ سرداروں کے مسلسل حملہ ترغیب کے نتیجے میں بابر نے دولت خان کے ارمانوں پر پانی پھرتے ہوئے اس کے بیٹے دلاور خان لودھی کو اپنے ساتھ ملا کر ۹۳۱ھ-۱۵۲۵ء میں پہلے پنجاب پر حملہ کیا اور اپنی فوجاکی کے بعد پنجاب پر مکمل طور پر قبضہ جمایا اور پھر یہاں سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے دہلی کی جانب پیش قدمی کی۔

۹۳۲ھ-۱۰۲ اپریل ۱۵۲۶ء کو صبح نو بجے پانی پت کے میدان میں بابر نے ابراہیم لودھی پر حملہ کر دیا اور دو پہر بقول بعض سہ پہر تک ابراہیم لودھی اور اس کے چالیس-پچاس ہزار سپاہیوں کو اپنی توپ کا نشانہ بنا کر بابر نے دہلی پر اپنا قبضہ جمالیا۔

اس سے پہلے توپ سے کوئی روشناس نہ تھا۔ جیسا کہ تیر و تلوار سے لڑنے والے باجوڑ کے عوام نے بھی اس سے پہلے کبھی توپ نہ دیکھی تھی۔ ۹۲۵ھ-۱۵۱۹ء میں توپ کی آواز سن کر یہ لوگ اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ جب بابر کے توپچیوں نے ان کے آدمی مار گرائے تو یہ ”قلعہ باجوڑ“ کے لوگ اس قدر خوفزدہ ہوئے کہ کوئی بھی اپنا سر کھڑکی سے باہر نہیں نکالتا تھا۔

بابر کے توپ خانے سے متعلق پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ اردو بازار لاہور صفحہ ۴۶۲ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

۱۵۲۶ء (ہندوستانی سپاہی اس کی توپوں کی مار کے سامنے نہ ٹھہر سکے پانی پت اور کنواہہ کی لڑائیوں میں بابر کی

فتوحات کا سب سے بڑا سبب اس کا توپ خانہ ہی تھا)۔ ☆

پانی پت کی جنگ میں ابراہیم لودھی کے قریبی رشتے داروں نے اس کے ساتھ غداری کی اور اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ مگر راجہ حسن خان (شاہ میوات) نے اپنے آباؤ اجداد کی طرح لودھی خاندان سے اپنی وفاداری کا دامن اپنے ہاتھ سے نہ چھوڑا اور باہر کی توپ کی پرواہ کئے بغیر یہ اپنے والد خانزادہ علاؤل خان اور اپنے دونوں بیٹوں ناہر خان۔ و۔ طاہر خان سمیت اپنی فوج لے کر اپنے حقیقی خالہ زاد بھائی ابراہیم لودھی (بادشاہ دہلی) کا طرفدار بن کر مذکورہ جنگ میں شریک ہوا۔ جس میں اس کا ایک بیٹا خانزادہ ناہر خان باہر کا جنگی قیدی بنا اور علاؤل خان اپنے ہی خیمے کے اندر مردہ حالت میں پایا گیا۔ جس کی موت کو اپنے قریبی رشتے داروں کی گہری سازش قرار دیا گیا۔

☆ رانا سانگا نہایت بہادر اور ذہین جرنیل تھا۔ یہ کم و بیش ایک سو لڑائیوں میں اپنے جنگی جوہر دکھا چکا تھا مختلف لڑائیوں میں اس کی ایک آنکھ۔ ایک پاؤں۔ اور ایک ہاتھ ضائع ہو چکا تھا۔ اور اس کے جسم پر تیر و تلوار کے زخموں کے اتنی۔ بیسی۔ نشانات پائے جاتے تھے۔ جس کی بناء پر۔

مسٹر ڈونے اپنی انگلش "تاریخ ٹاؤرا جستان" میں اس رانا سانگا کو:-

☆ (پاہی کا ایک منتشر کلزا)۔ ☆ کے نام سے موسوم کیا ہے۔

☆ یہ رانا سانگا جو اپنی مرکز دہلی میں ہندوستان کے اندر "ہندو راج" کا قیام چاہتا تھا۔ اور یہ اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ لودھی حکومت کے خاتمے کے بعد باہر مال و اسباب لوٹ کر اپنے مورثا علی امیر تیمور کی طرح اپنے وطن واپس چلا جائیگا جس کے بعد لودھی اور ان کے رشتے دار میواتی خانزادوں کی تھکی ہاری فوج پر حملہ کر کے دہلی اور آگرہ پر قبضہ کرنا اس کے لئے کوئی مشکل مرحلہ نہ ہوگا۔

اپنے مذکورہ منصوبے کے پیش نظر باہر سے کئے ہوئے تمام وعدہ و وعید کو پس پشت ڈال کر اپنے مفاد

کے گرد گھومتا ہوا یہ رانا سانگا نہ کورہ پانی پت کی لڑائی میں غیر جانبدار بن کر سلطنت دہلی کے خواب دیکھتا رہا۔
 پانی پت کی لڑائی میں بابر کی فتیابی کے بعد ابراہیم لودھی پر حملے کی دعوت دینے کے صلے میں رانا نے
 بابر سے کاپی بیانہ اور دھولپور کے علاقے بطور انعام طلب کئے جس پر چٹا (بابر انکاری ہوا)۔
 اس سلسلے میں پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب اپنی ”تاریخ پاک و ہند“ (علی کتاب خانہ اردو بازار
 لاہور) صفحہ 455 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ (جب بابر کابل میں تھا تو یہ رانا سانگا نے بابر سے خط و کتابت کا سلسلہ قائم کیا اور اسے ابراہیم لودھی پر حملہ
 کرنے کی دعوت دی پانی پت کی پہلی لڑائی کے بعد جس میں ابراہیم لودھی کو شکست ہوئی بابر نے رانا سے یہ گلہ
 کیا کہ اس نے حسب وعدہ لڑائی میں بابر کا ساتھ نہیں دیا اور رانا نے بابر سے یہ مطالبہ کیا تھا کہ
 کاپی بیانہ اور دھولپور کے علاقے اس کے سپرد کئے جائیں علاوہ ازیں رانا سانگا نے محسوس کیا کہ دہلی پر بابر
 کے قبضے سے راجپوتوں کے اقتدار اعلیٰ کے قیام کا خواب آسانی سے شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اس نے
 بابر سے دودو ہاتھ کرنے کا فیصلہ کیا)۔

بابر کے انکار پر رانا کو دھچکا لگا اور جب اس نے یہ جان لیا کہ ”بابر ہندوستان میں ایک دائمی حکومت
 قائم کرنے کا ارادہ رکھتا ہے“ تو اس کی باقی ماندہ امیدوں پر بھی پانی پھر گیا۔ اس کے خواب چکنا چور ہوئے تو
 اسے اپنے سر پر لگی ہوئی تلوار نظر آئی تب اسے پریشانی لاحق ہوئی جس پر اس نے خانزادہ حسن خان میواتی
 (جس کی شجاعت اور سیاسی پوزیشن پورے ہندوستان میں اپنے عروج پر تھی) کو اپنا طرفدار بنانے کی فکر میں
 اسے پیغام بھیجنے شروع کر دیئے۔

اس رانا کے ایک پیغام کو احمد یادگار نے اپنی تصنیف ”تاریخ سلاطین افغانان“ میں اس طرح بیان
 کیا ہے کہ:-

ہم (رائہ ساٹگا جو ایک زبردست اور طاقت ور حکمران تھا اس نے حسن خان میواتی کو یہ پیغام بھیجا کہ: ”مغل ہندوستان میں داخل ہو گئے ہیں۔ انہوں نے سلطان ابراہیم کو قتل کر دیا ہے اور ملک پر قابض ہو گئے ہیں یہ ظاہر ہے کہ وہ اسی طرح ہم دونوں کے خلاف بھی فوجیں بھیجیں گے اگر آپ میرے ساتھ اتحاد کر لیں تو ہم سلامت رہیں گے اور انہیں ہماری سر زمین پر قابض ہونے کا موقع نہیں ملے گا۔“ ☆

ادھر اپنے خالہ زاد بھائی کی حکومت کے خاتمے اور اس کے قتل پر حسن خان میواتی اندر ہی اندر بابر کے خلاف انتقامی آگ میں سلگ رہا تھا۔ لیکن اپنے بیٹے خانزادہ ناہر خان کی رہائی کی خاطر مصطفیٰ اس نے دربار بابر میں برابری کی بنیاد پر اپنی آمدورفت جاری رکھی اور وقتاً فوقتاً دوران ملاقات یہ بابر سے اپنے بیٹے کی رہائی کا طالب ہوتا رہا اس سلسلے میں بابر بھی حسن خان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے اور اسے اپنا معاون و مددگار بنانے کی فکر میں دوستانہ ماحول اور نہایت خوش اخلاقانہ انداز میں وعدہ وعید اور ٹال مٹول سے کام لیتا رہا اور دوسری طرف آگرہ اور دہلی کے سوا ہندوستان کے دیگر علاقہ جات کے تمام راجگان و سرداران بابر کے خلاف علم بغاوت بلند کئے ہوئے خانزادہ حسن خان پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

علاقہ میوات کی حدود دہلی کے قریب واقع ہونے کی بناء پر بابر کو یہ خدشہ لاحق تھا کہ ”شاہ میوات“ کسی بھی وقت دہلی پر حملہ آور ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ کسی بھی صورت میں حسن خان سے بگاڑ نہیں چاہتا تھا۔ حسن خان کی مضبوط سیاسی پوزیشن سے متاثر بابر بخوبی یہ جان چکا تھا کہ حسن خان میواتی کی طرفداری اس کی حکومت کے لئے استحکام اور دیگر علاقہ جات کے باغی سرداروں کے لئے ان کی حوصلہ شکنی کا باعث بنے گی۔ ”بابر کے لئے یہ ایک ایسا نازک مرحلہ تھا جہاں پر وہ ہندوستان میں اپنے مخالف سرداروں کی پرواہ کئے بغیر صرف خانزادہ حسن خان کی ہر شرط مان کر اسے اپنا طرفدار بنانے کا خواہاں تھا۔ جبکہ حسن خان میواتی غیر مشروط طور پر اپنے بیٹے کی رہائی کے سوا بابر کی کوئی بھی دوسری بات سننے پر آمادہ نہ تھا“ اس کے باوجود بھی بابر

اپنی حکومت کے استحکام کی خاطر حسن خان میواتی کو اپنا معاون مددگار بنانے کی خاطر ہر ممکن کوشش میں مصروف تھا۔ جبکہ دربار شاہی میں حسن خان کی مسلسل آمد و رفت سے رانا سا نگا کو یہ خدشہ لاحق چلا تھا کہ کہیں:-

☆ (بیٹے کی محبت۔ باپ کو۔ بابر کا طرفدار نہ بناوے)۔

مذکورہ شش و پنج میں جلال میواڑ کا راجہ رانا سنگرام سنگھ عرف رانا سا نگا خانزادہ قبیلے کے سردار راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے بیٹے خانزادہ ناہر خان کی رہائی کے انتظار میں بابر کے خلاف اپنی جنگ کو التوا میں رکھے ہوئے حسن خان (چندر بنسی) کو اپنا معاون مددگار بنانے کی خاطر نہایت شدت و یقاری کے عالم میں اسے بار بار یہ پیغام روانہ کر رہا تھا کہ:-

☆ (ہونے والی جنگ میں۔ وہ اس قوم کی مدد کرے۔ جس قوم سے وہ خود ہے)۔

حسن خان (شاہ میوات) بن خانزادہ علاؤل خان سے متعلق انگریز مورخ مسٹر الفنسٹن (سابق گورنر آف بمبئی) اپنی اردو ترجمہ ”تاریخ ہندوستان“ میں بیان فرماتے ہیں:-

☆ (تاریخوں سے ظاہر ہے کہ حسن خان نو مسلم چندر بنسی راجپوت راجہ تھا اور ملک ”میوات“ اس کا

پہاڑی خطہ تھا)۔

(یہ یاد رہے کہ یہی ”چندر بنسی“ خاندان ایک طویل عرصے بعد اپنے خاندان میں ہونے والے راجہ جودھا (جادو) کی شہرہ آفاق شہرت کے باعث ہندوستان میں ”جادو بنسی“ خاندان کے نام سے مشہور ہوا۔ جبکہ دوسری طرف سسودیا خاندان کا چشم و چراغ یہ رانا سا نگا ہندوستان میں زمانہ شجاعت ”سورج بنسی“ قبیلے سے منسوب تھا)۔

مذکورہ موقع پر ہندوستان کے مختلف علاقہ جات کے راجگان و دیگر تمام سرداران قوم اپنے اپنے مفادات کے پیش نظر گھات لگائے شاہ میوات کے اعلان طرفداری کے منتظر تھے ہندوستان کی تاریخوں سے

صاف ظاہر ہے کہ یہ ایک ایسا وقت تھا کہ پورے ہندوستان کے راجگان کی جی ہوئی نگاہیں خانزادہ حسن خان میواتی کے اشارے کی منتظر تھیں۔

ہندوستان میں حسن خان میواتی کی جی ہوئی ٹھوس و مضبوط سیاسی پوزیشن سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ نے اپنی ”تاریخ گزیر الوز“ میں جو تحریر کیا ہے اُس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

”اُس وقت حسن خان کی سیاسی طاقت اور پوزیشن بڑی زبردست تھی۔ وہ ہندوستان میں جو کچھ بھی گڑ بڑ چاہتا کر سکتا تھا۔“

اسی قسم کے تاثرات بابر نے اپنی ترکی زبان میں لکھی ہوئی ”تاریخ تو زک باری“۔ (جس کا فارسی ترجمہ اکبر دور کے مشہور شاعر عبدالرحیم (خان خاناں) نے کیا تھا) میں جو بیان کیا ہے اس کا اردو ترجمہ ”تاریخ مرقع میوات“ میں اس طرح ہے۔

☆ (یہی مردود (حسن خان) تمام فتنہ و فساد کی جڑ تھا۔ میرے خلاف ہندوستان میں جتنے بھی فتنہ و فساد برپا ہوئے ان سب کا بانی و مہمائی یہی (خانزادہ حسن خان میواتی) تھا اسی (حسن خان) نے رانا سنگا سے سازش کر کے سلطان سکندر شاہ لودھی کے بیٹے سلطان محمود لودھی کو مالوہ سے دہلی سلطنت کے لئے بلوایا تھا)۔
بالآخر اپنے بیٹے تاہر خان کی رہائی سے متعلق بابر بادشاہ کی مسلسل ٹال مٹول سے عاجز آ کر راجہ حسن خان (شاہ میوات) نے دربار شاہی میں اپنا آنا جانا ترک کر دیا۔ جو بابر کے لئے تشویش کا باعث بنا بالآخر حسن خان کو اپنا طر فندار بنانے کی آخری کوشش کے پیش نظر بابر نے اس کے پاس۔

☆ (ہمزین پیغام شرف ملاقات اپنے چند قاصد روانہ کئے)۔

خانزادہ حسن میواتی کو یہ ایک ایسا سنہری موقع فراہم تھا کہ اگر وہ عقاب کے انداز اثر ان کو اپنائے بغیر سیاسی چکدار چال کو اپناتے ہوئے زمانے کی چلتی ہواؤں کے رخ پر اپنی منزل کا انتخاب کرتا تو بلاشبہ وہ اپنی

حکومت میوات کی برقراری کے ساتھ ساتھ دربار شاہی کی بنیادوں میں اپنی جڑیں جماتے ہوئے بابر کا ہم پلہ بازو بن کر دربار بابر کے آسمان پر سب سے زیادہ روشن و منفرد ستارہ بن کر چمکتا اور سلطنت مغلیہ کا منظور نظر ہیرو بن کر ہندوستان میں مقبول عام ہوتا اور ملک میوات کے خاندانوں کی ایک بہت بڑی تعداد اپنے جانی و مالی نقصان اور تتر بتر ہو کر لہجوں سے بچھڑ کر رونے پینے سے بچ جاتی۔ لیکن اس کے برعکس حسن خان کی امانے ایک غاصب اور طاقت ور شرابی کے سامنے جھکنا گوارا کرنے کی بجائے حکومت میوات سمیت اپنی جان واد پر لگانے کو ترجیح دی اور اسی بناء پر بابر کی جانب سے آئے ہوئے قاصدوں کے ساتھ حسن خان میواتی نے سخت ترین لہجہ استعمال کیا اور بابر سے ملاقات کے جواب میں اس نے ان قاصدوں کو قتل کی دھمکی دے کر انہیں مایوس لوٹا دیا۔ یہاں پر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ: غیر سیاسی و اپنی ضدی طبیعت کے باعث ”حسن خان وہ تیر بن کر رہ گیا۔ جو“ ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا۔“

بابر کے مسلسل جھوٹے وعدوں سے حسن خان تنگ آچکا تھا اور وہ یہ بھی جان چکا تھا کہ اس کے بیٹے خان زادہ ناہر خان کی رہائی کے بدلے بابر اسے اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا چاہتا ہے۔ جبکہ کسی دباؤ یا طاقت کے سامنے جھکنا اس کی خاندانی روایات اور شان و عظمت کے خلاف تھا۔ اس لئے اُس نے بیٹے کی زندگی سے ہاتھ اٹھایا اور بابر کے خلاف جنگ کا مصمم ارادہ کرنے کے بعد یہ (حسن خان) اپنے پیر و مرشد حضرت سید جمال صاحب بہادر پوری کی خدمت اقدس میں شرفِ باریاب ہو کر بابر کے خلاف اپنی فتح کے لئے سید صاحب سے دعا کا طالب ہوا۔ ”(باکمال بزرگ نے اُسے جنگ سے منع کرتے ہوئے فرمایا۔) (بابر پر فتح پانا بہت دشوار ہے)۔“

رابعہ حسن خان اپنے جد امجد خان زادہ حمید خان میواتی کی جانب سے بھلول لودھی کے سپرد کی جانے والی اس سلطنتِ دہلی کو لودھی خاندان کی حکومت کے خاتمے کے بعد اپنا حق سمجھتا تھا اور بیرون ملک سے

آئے ہوئے ایک شرابی شخص کا مسلمان بادشاہ کو قتل کرنے کے بعد ہندوستان پر اس کے عاصبانہ قبضے کو برداشت کرنے کے لئے وہ کسی صورت بھی تیار نہ تھا۔ اس لئے بہادر پور سے واپسی کے بعد شاہ میوات نے اپنے مرشد کی تجویز کو پس پشت ڈالا اور قلعہ الور میں پہنچے ہی 932ھ 1526ء میں اس نے بابر کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ جبکہ اپنے قاصدوں کی ناکامی کے بعد بھی بابر ”حسن خان کو اپنا طرفدار بنانے کی شش و پنج میں مبتلا تھا۔

حسن خان کی بغاوت کی خبر سن کر بابر گھبرا یا اور فوراً اپنے امراء و وزراء کا اجلاس بلوایا اور پھر اپنے خلاف شاہ میوات کی بغاوت کا ذکر کرتے ہوئے بابر ان سے حسن خان کو اپنا طرفدار بنانے کی خاطر کسی موثر تجویز کا طالب ہوا۔

جس پر مشیروں میں سے ایک شاہی رسم آداب بجالانے کے بعد بابر سے یوں مخاطب ہوا۔
 ”(جہاں پناہ عمدہ نسل چندر بنسی خاندان کے یہ میواتی خانزادے بہت ہی زیادہ ضدی طبیعت کے مالک واقع ہوئے ہیں۔ میوات کے اس خانزادہ قبیلے سے بگاڑ سابقہ شاہانِ دہلی کے لئے کبھی بھی سود مند ثابت نہیں ہوا۔ راجہ جادو راجپوت کی نسل کے یہ خانزادے کسی بھی طاقت کے سامنے جھکنا اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ چرخ شاہد ہے کہ مجبوری و بے بسی کے عالم میں بھی ان میوات کے خانزادوں نے کسی طاقت کے سامنے جھکنے کی بجائے موت کو گلے لگاتا۔ بہتر جانا سید مبارک شاہ بادشاہ بھی ان کو جھکانے اور مٹانے کی فکر میں خود مٹ گیا۔ البتہ یہ لوگ احسان فراموش نہیں ہوتے۔ اگر ان پر کوئی احسان کر دیا جائے تو یہ خانزادے نہایت ہی نرم طبع و فادار و جاں نثار ثابت ہوتے ہیں اور پھر یہ لوگ ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ احسان کا بدلہ احسان ہی کے ذریعے چکا دیا جائے۔ احسان کا بدلہ چکانے کے سلسلے میں یہ لوگ اپنی جان تک کی پرواہ نہیں کرتے۔
 خان زادہ ناہر خان کی اسیری کے دوران شاہ میوات پر ہماری طرفداری کا مسلسل دباؤ آج ہمارے خلاف

بغاوت کی صورت میں ظاہر ہو کر ہمارے سامنے آیا ہے۔ گزشتہ حالات کے پیش نظر اب صرف ناہر خان کی رہائی ہماری حکومت کے حق میں بہتر ثابت ہو سکتی ہے ممکن ہے کہ اس احسان کے بدلے ہمیں خان زادہ حسن خان (شاہ میوات) کی طرفداری حاصل ہو جائے جس سے ہماری حکومت کو مزید استحکام ملے۔“

دیگر مشیران دربار نے مذکورہ تجویز کی تائید کی۔ جس پر بابر نے متفق ہو کر بروقت ناہر خان کو دربار میں طلب کیا۔ اور اسے رہائی کا حکم دیتے ہوئے خلعتِ فاخرہ اور بہت سارے انعام و اکرام سے نوازنے کے بعد۔ بابر نے اس ناہر خان کو رخصت کرتے وقت اسے شاہ میوات کے لئے یہ پیغام دیا کہ:-

”(وہ اپنے باپ کو میرا سلام کہے اور اسے میرا یہ پیغام بھی دے کہ میں نے تمہاری رہائی سے متعلق اس سے کیا ہوا وعدہ آج پورا کر دیا)۔“

932ھ 16 نومبر 1526ء کو جب حسن خان کو اپنے بیٹے ناہر خان کی رہائی کی خبر ملی تو بابر کے خلاف اس کے دل میں لگی ہوئی چنگاری شعلہ بن کر بھڑکی اور پھر یہ نہایت عجلت میں دس ہزار بقول بعض بارہ ہزار سوار فوج لے کر قلعہ الود سے نکلا اور آگرہ پہنچ کر رانا سانگا سے جا ملا۔ جس کے بعد اس نے میواڑ کے راجہ رانا سانگا کے سامنے یہ شرط رکھی کہ:-

”(وہ اس کے ساتھ مل کر تختِ دہلی کے اصل وارث ابراہیم لودھی کے چھوٹے بھائی سلطان محمود بن سکندر شاہ لودھی کی مدد کرے)۔“

پورے ہندوستان میں مشہور و منفرد اور مضبوط سیاسی پوزیشن کے مالک اس خان زادہ راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی ضدی طبیعت کے پیش نظر سلطنتِ دہلی کے خواب دیکھنے والا اور جم غفیر لشکر رکھنے والا یہ بہادر جرنیل ”رانا سانگا“ اس سے بگاڑ نہیں چاہتا تھا۔ فی الوقت اس کا بنیادی مقصد بابر کو سرزمینِ ہند سے نکالنا تھا۔ اپنے منصوبے کی ناکامی کے بعد بابر کی بڑھتی ہوئی طاقت اور اس کی اپنے ساتھ یقینی دشمنی کے

باعث حسن خان (شاہ میوات) سے مل کر یا اسے اپنے ساتھ ملا کر بابر سے جنگ کرنا رانا سا نگا کی مجبوری بن گئی تھی۔ اس لئے تمام تر مفادات پس پشت ڈال کر رانا سا نگا نے شاہ میوات کی عائد کردہ شرط کو بغیر کسی جیل و حجت کے بخوشی قبول کرتے ہوئے راجہ حسن خان میواتی کو اپنی بھرپور معاونت کا یقین دلایا۔

راجہ حسن خان اور رانا سا نگا کے درمیان ہونے والے مذکورہ گٹھ جوڑ سے متعلق بابر نے اپنی فارسی تاریخ \star تو زک بابر میں جو تحریر کیا ہے اس کا ترجمہ ”شرف صاحب“ نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ صفحہ 273 پر اس طرح رقم فرمایا ہے۔

\star چنانچہ 932ھ۔ میں راجہ حسن خان نے بھی دوسرے سرداروں کی مانند میرے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور مضبوطی کے ساتھ الور کے قلعے میں محفوظ ہو بیٹھا یہی مردود سب شر اور فسادوں کی جڑ تھا۔ اس کا لڑکا ”ناہر خان“ ابرہیم لودھی کی لڑائی میں میرے پاس بطور اول ضمانت میں پایا ہوا آدمی موجود تھا۔ جس کے سبب سے ظاہر میں حسن خان میرے پاس آمد و رفت رکھتا تھا اور اپنے بیٹے کو طلب کرتا رہتا تھا۔ میرے بعض امراء کے دل میں یہ آیا کہ حسن خان کی استمالت (اپنی طرف راضی و راغب کرنے) کیلئے اگر میں اس کے بیٹے کو بھیج دوں تو وہ خوش ہو کر میری اطاعت بجالائے گا۔ چنانچہ امراء کی سفارش پر میں نے ناہر خان کو خلعت فاخرہ پہنا کر اور انعام و کرام دے کر اس کے باپ سے کئے ہوئے وعدے کے مطابق اسے رخصت کر دیا جو ابھی حسن خان نے اپنے بیٹے کے رخصت ہونے کی خبر سنی تو وہ فوراً الور سے نکل کر دس ہزار بقول بعض بارہ ہزار سوار فوج اپنے ساتھ لے جا کر رانا سا نگا سے جا ملا۔

افسوس اس وقت اس کے بیٹے کا رخصت کرنا نہایت بے موقع ثابت ہوا۔ میں نے پہلے بادشاہوں کی طرح حسن خان پر مروت و مہربانی کی نظر رکھی مگر وہ احسان فراموش ثابت ہوا۔ اور جگہ جگہ فتنہ و فساد کی آگ میرے خلاف بھڑکانے لگا۔

میوات کا ملک دہلی کے قریب واقع ہے اور بہت زرخیز ہے اس کی آمدنی چار کڑور منگہ نقدی سالانہ ہے حسن کو یہاں کی حکومت وراثت میں ہاتھ آئی تھی اس کے خاندان میں دوسو برس زیادہ سے حکومت چلی آتی تھی یہ شاہان دہلی کا برائے نام مطیع تھا۔ جب میں نے ہندوستان فتح کیا تو۔ سلاطین سابق کی طرح حسن خان پر میں نے بھی عنایت کی تھی۔ مگر اس کا فرغت و احسان فراموش نے میری مروت اور عنایت کا کچھ بھی خیال نہیں کیا کیونکہ اس کا دل ہندوؤں کی طرف راغب تھا۔ میرے خلاف ہندوستان میں جتنے بھی نیندہ و فساد برپا ہوئے ان سب کا بانی و مہمانی یہی تھا۔ اس نے رانا سانگا سے سازش کر کے سلطان سکندر شاہ لودھی کے بیٹے سلطان محمود کو مالوہ سے دہلی سلطنت کے لئے بلوایا تھا وغیرہ۔ وغیرہ۔ ☆

اپنے خلاف حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی توڑ جوڑ کی اطلاع پا کر اس کی طرفداری سے بابر بالکل مایوس ہو گیا۔ اور پھر اپنی آخری چال کی ناکامی پر اس نے خاندانہ راجہ حسن خان میواتی کی طاقت کو درہم برہم کرنے کی خاطر اس شاہ میوات کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بروز اتوار 933ھ۔ 20، جنوری 1527ء، 1584 بکری کو ملک میوات پر اپنا ایک بھرپور حملہ کیا۔ جس میں ہزاروں خاندانوں مارے گئے اس اچانک و غیر متوقع حملے میں خاندانوں کا زبردست جانی و مالی نقصان ہوا۔ اپنے مذکورہ حملے سے متعلق بابر اپنی "تاریخ توڑک بابر" میں بیان کرتا ہے کہ:-

☆ (حسن خان کے علاقے کی موجودگی نے جو دہلی کے بالکل قریب تھا میری مخالفت کو بہت ہی زیادہ خطرناک بنا دیا تھا اس لئے میں نے سب سے پہلے روز یک شنبہ 21، جمادی الاول 933ھ۔ میں شیخ جہانی کو بھیجا تھا تاکہ وہ دو آب اور دہلی کے ترکش بندوں میں سے جس قدر آدمی جمع کر کے اپنے ہمراہ لے جاسکے لے جائے اور میوات کے مواضعات کو تاخت و تاراج کر لے اور جب تک کوئی خورشہ باقی رہے لوٹ مار سے بالکل ہاتھ نہ اٹھائے۔

ملا ترک علی جو اسی وقت کا بل سے آیا تھا اس کو بھی یہی فرمان بھیجا گیا کہ وہ بھی شیخ جمالی کے ساتھ جا کر بہت جلد میوات کو ویران کرنے میں کوئی بھی کسر باقی نہ اٹھا رکھے۔

میوات پر بابر کے اس غیر متوقع حملے کی خبر آگرہ میں جب راجہ حسن خان کو ملی تو وہ ماہی بے آب کی مانند تڑپ اٹھا اور پھر شدت جذبات میں آ کر اس وقت اس نے قسم کھائی کہ:۔ (میں اپنی جان دے دوں گا مگر اس وقت تک الور واپس نہیں چاؤں گا۔ جب تک بابر پر فتح حاصل نہ کر لوں)۔

اس کے بعد حسن خان میواتی نے ہندوستان کے باقی ماندہ سرداروں سے مدد حاصل کرنے کا اعلان کیا اس اعلان عام کے نتیجے میں سلطان محمود بن سکندر شاہ لودھی نے دس ہزار سوار و صلاح الدین نے بیس ہزار سواروں کے ساتھ اپنی اپنی مدد کا اعلان کیا ان کے علاوہ ہندو رائے اور راناؤں نے بھی شاہ میوات کی مدد میں اپنی بڑی بڑی فوجیں روانہ کیں بالآخر اپنی مدد میں آئی ہوئی تمام افواج کو جمع کرنے کے بعد خانزادہ راجہ حسن خان (شاہ میوات) اپنے رفیق رانا ساناگا کے ہمراہ کم و بیش دو لاکھ کا لشکر لے کر بیانہ پہنچا۔

933ھ۔ یکم مارچ۔ 1527ء۔ 1584ء بکری کو بیانہ میں پہنچتے ہی حسن خان نے رانا ساناگا کے ساتھ مل کر بابر کی فوج پر ایک زبردست و بھرپور حملہ کیا جس کے نتیجے میں بابر کو شکست ہوئی۔

بابر کی اس شکست کا ذکر انگریز مورخ مسٹر الفسٹن (سابق گورنر آف بمبئی) کی تاریخ اردو ترجمہ

”تاریخ ہندوستان“ مطبوعہ 1887ء۔ (علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ پریس) صفحہ 705 پر اس طرح ہے کہ:۔

ہند (میوات کے راجہ حسن خان کی رفاقت حاصل کرنے کے لئے فریقین نے بڑی بڑی کوششیں

کیں۔ اس حسن خان کا نام تاریخوں سے ظاہر ہے کہ یہ ایک نو مسلم چندر منی راجپوت راجہ تھا اور ملک میوات اس کا وہ پہاڑی خطہ تھا جو دہلی سے پچیس میل کے فاصلے پر جنوب کی طرف پھیلا ہوا تھا اور اسی خطے میں وہ ریاست بھی شامل تھی جو آجکل ماچڑی یا الور کے نام سے مشہور ہے اس راجہ کا بیٹا ناہر خان جو بابر کے پاس بطور

اول ضمانت میں دیا ہوا آدمی تھا بابر نے اس نظر سے اس کے باپ کے پاس بھیج دیا کہ وہ حامی بن کر جی جان سے اس کا شریک ہو جائے مگر بابر کی جو انمردی سے وہ مطلب حاصل نہ ہوا جو اس نے چاہا تھا اس لئے جوں ہی حسن خان کو اپنے بیٹے کی طرف سے ضمانت حاصل ہوئی توں ہی وہ رانا سانگا سے کھلم کھلا جا کر مل گیا۔ رانا سانگا اپنے رفیق حسن خان کی امداد اور اعانت حاصل کرنے کے لئے جلد آگے بڑھا اور بیانہ میں جا پہنچا جو آگرہ سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ چنانچہ انہوں نے بابر کی فوج کو نقصان پہنچا کر اندرون قلعہ بھگا دیا جو اس جگہ پر پڑاؤ ڈالے پڑی تھی۔ اور ان سب لوگوں کی راہیں مسدود کر دیں۔

اس کے بعد بابر نے دشمن کی دیکھ بھال کے لئے فوج روانہ کی اور پیچھے سے خود بھی اپنی تمام فوج لے کر چلا اور فتح پور سیکری میں داخل ہوا۔ جو آگرہ سے بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے وہاں پر اس نے اپنے کو حسن خان وغیرہ کی فوج کے قریب پایا۔ جنہوں نے بابر کی فوج کے اگلے حصے پر ترت پھرت حملہ کیا۔ جس سے بابر کو شکست فاش ہوئی۔

☆ (یہ واقعہ 28 فروری یا یکم مارچ 1527ء کا ہے)

اس شکست سے بابر کی فوج کے دل مر گئے۔ اگر رانا اسی وقت مع اپنے مددگار حسن خان وغیرہ کے دھاوا کر دیتا تو وہ ضرور کمال آسانی سے کامل فتح پاتا۔ مگر یہ لوگ اپنی اس کامیابی کے بعد اپنی لشکر گاہ کو واپس چلے گئے اور بابر کو جگہ پکڑنے اور اپنے لشکر کو مضبوط بنانے کے لئے اتنی بڑی فرصت ہاتھ آگئی کہ اس کے بعد ان کو حملہ کرنا بہت دشوار ہو گیا۔

☆ ”اس لڑائی کا حال بابر نے اپنی ”توزک“ میں خود نہیں لکھا تھا بلکہ اپنے میرنشی سے لکھوایا تھا جس نے بہت مبالغے کے ساتھ ساتھ بنا بنا کر لکھا اور بہت سے ورق کالے کئے۔“

”اس سے پہلے بابر کی مسلسل کوشش کے باوجود اس کی طرفداری و معاونت سے انکار راجہ حسن خان

کی پہلی سیاسی غلطی تھی۔ جبکہ اس مرتبہ اپنی فتح کے بعد بابر کا پیچھا نہ کرنا جنگی قواعد کے تحت شاہ میوات کی دوسری بڑی غلطی تھی۔ جس کی بناء پر بابر کو سنہ ۱۵۱۹ء کا موقع فراہم ہوا۔

مذکورہ شکست سے پہلے ہی رانا سائیکا اور خاندانہ حسن خان میواتی کے علاوہ قائم خان، نظام خان، محمد زیتون، تاجار خان، حسین خان، قطب خان اور عالم خان وغیرہ سب سرداروں نے بابر سے بغاوت اختیار کر لی تھی۔ حتیٰ کہ بابر کے اپنے قومی امراء خواجہ کلاں اور احمد پروانچی وغیرہ بھی اس کا ساتھ چھوڑ کر کابل واپس چلے گئے تھے۔

اپنے اس موقع کی بے بسی کا حال بابر نے اپنی تاریخ ”توزک بابر“ میں جو کچھ بیان کیا ہے۔ اُس کا اردو ترجمہ مولوی ذکاء اللہ صاحب نے اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد سوم ۹۱ صفحہ، ۹۲ صفحہ پر رقم فرمایا ہے مذکورہ حوالہ دیتے ہوئے اس بیان کو شرف صاحب نے اپنی تاریخ ”مرقع میوات“ کے ۲۷۴ صفحہ پر اس طرح درج کیا ہے۔

”میرے آدمیوں اور ہندوستانیوں میں عجیب مغائرت و منافرت تھی یہ لوگ میرے آدمیوں کی آواز سے بھی بھاگتے تھے۔ سوائے دہلی اور آگرہ کے سب جگہ کے قلعہ داروں نے اپنے اپنے قلعوں کو مضبوط کر کے میری اطاعت سے منہ موڑ کر میری مخالفت پر کمر باندھ لی تھی۔ سپاہیوں کو کھانے پینے کی تکلیف تھی۔ گھوڑوں کو بھی دانہ گھاس نہ ملتا تھا۔ لوٹ مار سے راستے بند تھے۔ گرمی شدت سے پڑنے لگی تھی۔ کئی سپاہی اور سردار لوڈوں سے مر گئے اچھے اچھے امراء اور نو جوانوں کے دل چھوٹ گئے۔ اور ہندوستان سے واپس جانے پر تیار ہو گئے چھوٹے درجے کے آدمی بھی طنز آمیز گفتگو کرنے لگے۔ غرض یہ ایک بھیڑ چال تھی۔ جو ایک نے کہا۔ دوسرے نے اُس کا اعادہ کیا۔ ہر ایک امیر اپنے وعدہ وعید سے منحرف ہو گیا لشکر کے چھوٹے بڑے گھبرا کر عالم تحیر میں ڈوب گئے۔ سارے لشکر میں ایک آدمی بھی ایسا نہ تھا جس کے منہ سے کوئی بات مردانہ اور

کوئی رائے دلیرانہ سننے میں آئی ہو)۔ ☆

غرض یہ کہ بیکری کے نزدیک حسن خان میواتی اور رانا کی افواج کے ہاتھوں اپنی بُری طرح شکست کے بعد بابر کی فوج میں گھیرا ہٹ پھیل گئی اور اُس وقت بابر کے ہمراہیوں میں سے ایک نجوی محمد شریف نامی نے حساب لگا کر بتایا کہ اس وقت بادشاہ کا لڑنا مناسب نہیں چونکہ ستاروں کی گردش بادشاہ کے خلاف جاتی ہے یہ سن کر بادشاہی لشکر کے ہوش اڑ گئے اور وہ لڑنے سے ہچکچانے لگے۔ بابر اپنی فوج کے حوصلے پست دیکھ کر افسردہ ضرور ہوا مگر حوصلہ نہ ہارا اور مذکورہ توہم پرستی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس نے نہایت استقلال و خود اعتمادی کے ساتھ رانا اور حسن خان میواتی کی جانب سے فراہم کردہ موقع کو غنیمت جان کر اس نے از سر نو اپنی فوج کو منظم کرنا شروع کر دیا۔ اس موقع پر بابر نے مسلمانوں کو تمغہ معاف کیا۔ اور راہداری پر محصول موقوف کیا۔

اس سے پہلے بابر جو کہ اکثر اپنا درج ذیل شعر پڑھا کرتا تھا۔

شعر۔

نوروز و نو بہار و مئے دلبر باخوش است

بابر بعیش گوش کہ عالم دوبارہ نیست

اس نازک موقع پر اس بابر کو خدا یاد آیا۔ اس نے داڑھی رکھ لی اور اس لڑائی کو مقدس بنانے کے لئے شراب کے سارے برتن توڑ ڈالے اور شراب پینے سے توبہ کی اور اپنے امراء کو بھی قسم دے کر توبہ کرائی اس کے بعد اُس نے تمام شراب میں نمک ڈالا اور اُسے سرکہ بنا کر بہا دیا اور اپنے گناہوں سے توبہ کرتے ہوئے اپنے دل شکستہ امراء کو ٹھیرایا اور قرآن حکیم کو درمیان میں لے کر اور قول و قسم دلا کر لڑائی پر آمادہ کیا بابر نے قرآن شریف درمیان میں لے کر جب جہاد کا وعظ سنایا تو صورت حال قطعاً بدل گئی۔ اپنے مایوس لشکر میں روح پھونکنے کی خاطر اس موقع پر بابر نے ایک بڑے جوش تقریر کی۔ جس کا متن اس طرح ہے۔

☆ ”(میرے ہمدرد بے وطن ساتھیو)“

ہم لوگ آج اپنے وطن سے اتنی دور نکل آئے ہیں کہ اگر ہمارے پر بھی لگ جائیں اور ہم اڑ کر اپنے وطن واپس پہنچنا بھی چاہیں تو وہاں تک نہیں پہنچ پائیں گے۔ تقدیر نے آج ہمیں اُس منزل پر لاکھڑا کیا ہے جہاں دشمن ہمارے بالکل قریب تر ہے اور ہم پر غالب ہوا چاہتا ہے۔ اگر ہم نے آج ذرا سا بھی حوصلہ ہارا تو ہماری پوری زندگی بے بسی و غلامی کی زنجیروں میں کئے گی۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ موت کا ایک وقت مقرر ہے۔ اور اُس مقررہ وقت پر ہر ایک کو موت کا پیالہ پینا ہے۔ اس لئے آج ہمیں جان توڑ کر باہمت طریقے سے دشمن کا مقابلہ کرنا ہے۔ اگر ہم اس جہاد میں مارے گئے تو رجبہ شہادت سے سرفراز ہوں گے۔ اور اگر جیت گئے۔ تو بحیثیت غازی ہم لوگ اس سرزمین ہندوستان پر حکومت کریں گے۔ اگر آج ہم حوصلہ نہ ہارے تو انشاء اللہ فتح ہمارے قدم چومے گی۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔“

☆ اس کے بعد ماہ رجب 933ھ۔ 16 مارچ 1527ء 1584 بکری کو خان زادہ راجہ حسن خان (شاہیوات) میواڑ کے راجہ رانا سانگا کے ہمراہ فتح پور سیکری سے تیر و کلو میٹر دور مقام کاماں۔ (کنواہہ) علاقہ بیانہ میں اپنا لشکر لے کر آیا جبکہ اس کے ہمراہی رانا سانگا کا لشکر بھی دو لاکھ کے لگ بھگ تھا۔ یہ دونوں سردار مل کر بابر کے مقابلے پر آئے صبح نو بجے دونوں کے درمیان خوں ریز جنگ چھڑی جو عصر تک جاری رہی۔ ہندوستانی فوج نے بڑی بہادری کے ساتھ بابر کی فوج پر بڑھ چڑھ کر حملے کئے۔ لیکن بابر کی فوج کے پاس توپ خانہ تھا۔ جس نے ہر بڑھنے والے ہندوستانی فوج کو بھون ڈالا۔ جبکہ ہندوستانی فوج کے پاس تیر و کوار کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ اس جنگ میں ملک نظام خان (حاکم بیانہ) بن خان زادہ محمود خان جو بابر کا طرفدار بن کر لڑ رہا تھا۔ وہ بابر کی طرفداری میں لڑتے ہوئے اس جنگ میں مارا گیا۔

جنگ کے دوران ہندوؤں میں سے سسلہدی نامی ”رئیس رالیسین“ رانا سانگا سے باغی ہو کر بابر بادشاہ

سے جاملے۔ اس کے علاوہ تنو قوم کے سردار نے بھی رانا سے دغا کی اور بابر سے مل گیا۔

ہندوستانی ہاتھیوں نے اس سے پہلے کبھی بھی توپ کی آواز نہیں سنی تھی ان ہاتھیوں نے اس جنگ میں جب توپ کی گرجا آواز سنی تو یہ بھاگ پڑے ان ہاتھیوں کی بھگدڑ میں ان کے اپنے ہزاروں ہندوستانی فوجی ان کے پیروں تلے دب کر مر گئے۔ ان ہاتھیوں کی بھگدڑ کے علاوہ بابر کی توپ کے گولوں سے ہندوستانی فوج کے پرچے کے پرچے اڑنے لگے۔

اس جنگ میں رانا سانگا زخمی ہو کر بے ہوش ہو گیا جس کے بعد اسے پاگل میں ڈال کر میدان جنگ سے بمشکل تمام باہر لایا گیا اور پھر اسے قلعہ میرٹھ میں پھنپا دیا گیا۔ جہاں پر وہ محبوس ہو بیٹھا اور اپنی مذکور شکست کے صدمے کے باعث وہ جلد ہی دس ماہ بعد 934ھ جنوری 1528ء کو فوت ہو گیا۔

خانزادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) نہایت ہی جوانمردی اور حوصلے کے ساتھ سینہ سپر ہو کر لڑتا رہا۔ عین جنگ کے اختتام پر حسن خان میواتی کا گھوڑا ملتے ہوئے نشیب میں آ کر ٹھوکر کھا گیا جس کی بناء پر شاہ میوات سنبھل نہ پایا اور گھوڑے کی پیٹھ سے گر پڑا اس کے گرتے ہی اس کے مخالف رشتے داروں نے انتقاماً اسے پہچان کر اپنے تیر کا نشانہ بنایا اور اپنی پہچان کے خوف سے اس کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر فرار ہو گئے۔

☆ (حسن خان کی موت سے متعلق تفصیل ”حسن خان کی موت پر تبصرہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

غرض یہ کہ حسن خان میواتی اور سلطان محمود لودھی نے اس ”فتح پور سکری“ کی جنگ میں نہایت عزم و حوصلے کے ساتھ اپنی جان قربان کر دی اور بابر بادشاہ فتح یاب ہوا۔

اپنی مذکورہ کامیابی کے بعد بابر نے میواتی خانزادوں کی کچی کچی طاقت کو مٹانے اور اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کی غرض سے 24 مارچ 1527ء کو ملک میوات پر اپنا ایک بھرپور حملہ کیا۔ بابر کے اس غیر متوقع و

اچانک حملے میں خانزادوں کے ہزاروں خاندان قمر اجل بنے اور ان خانزادوں کی ایک بڑی تعداد علاقہ میوات سے نقل مکانی کر گئی۔ ﴿﴾ (بابر کے اس حملے کی تفصیل ”قند میوات“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

مذکورہ جنگ میں بابر کی فتحیابی سے متعلق کرنل جیمز ٹاؤ نے اپنی انگلش تاریخ ”ٹاؤ۔ راجستھان“ جلد اول 574 صفحہ پر جو بیان کیا ہے اس کا اردو ترجمہ شرف صاحب نے اپنی تاریخ ”مرقع میوات“ کے 282 صفحہ (ایڈیشن ثانی) پر اس طرح درج فرمایا ہے۔

﴿﴾ (سانگا کے طرفداروں کو دو وجہ سے شکست ہوئی اول یہ کہ بابر کے پاس توپ خانہ تھا جس کے گولوں سے ہندوستانیوں کے پرے کے پرے صاف ہو گئے۔ دوسرا سبب یہ کہ تلواریں سے تلواریں رسی تھی تیر پر تیر برس رہے تھے اور گولے پر گولہ پڑ رہا تھا لڑائی کے دونوں پہلے برابر تھے کسی کو خبر نہ تھی کہ فتح کا رخ کدھر ہے۔ اسی حالت میں ایک تور قوم کے سردار نے رانا سانگا کے ساتھ دغا کی یہ نمک حرام مقدم لشکر تھا اول فوج کی باگ اسی کے ہاتھ میں تھی۔ جب ایسا سہ سالار دفعتاً دشمن سے مل جائے اور اپنی ہی تلوار اپنی گردن پر وار کرنے لگے تو دل کیوں کراؤ چھانے ہو)۔

خانزادہ راجہ حسن خان میواتی کی موت کے بعد اس کی لاش کو اپنے وطن لائے جانے سے متعلق علامہ ابوالفضل اپنی ”تاریخ اکبر نامہ“ انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ 1878ء میں بیان فرماتے ہیں کہ:-

﴿﴾ (ناہر خان پسر حسن خان۔ اور جمال خان و فتح جنگ خان (بیچازاد بھائی حسن خان) اور حسین خان برادر حقیقی حسن خان نے بجز اطاعت کوئی چارہ نہ دیکھا۔ اس لئے یہ سب بابر کے پاس حاضر ہوئے اور متوفی کی لاش کو اپنے وطن الور لے جانے کی درخواست کی۔ بابر نے درخواست منظور کر لی کیونکہ درخواست کرنے والے یہ سب لوگ بڑے پائے کے سردار تھے اور ساتھ ہی حسن خان کے قریبی رشتے دار بھی تھے)۔

الغرض حسن خان کے بھائیوں نے میدان جنگ سے راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی لاش کو لا کر آبادی کی شاہی جانب تجارے میں ملے کے قریب بقول بعض الور میں سپرد خاک کر دیا۔ اور پھر اس کی قبر پر ایک بہت بڑا گنبد تعمیر کر دیا۔ جس کا نام ”(حسن کی)۔ رکھ دیا جو ہندوستان میں آج تک اسی نام سے مشہور چلا آتا ہے۔

☆ ”(حسن خان میواتی کی موت کے بعد ملک میوات کے خاندانوں کا ایک سو پچیس سالہ دور حکومت اختتام پذیر ہوا)۔“

حکومت کے سلسلے میں یوں تو ابتدا سے آج تک حکومت کے خواہاں لوگ جو کچھ سلوک ایک دوسرے سے کرتے چلے آئے ہیں وہ تاریخ پر نظر رکھنے والوں سے پوشیدہ نہیں اور پھر کون نہیں جانتا کہ حکومت کے معاملے میں اورنگ زیب جیسے باشریعت شخص نے باپ اور بھائیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ لیکن یہاں پر تو صرف جابر و غاصب بابر کی اطاعت نہ کرنے کی بناء پر چند مورخین حسن خان میواتی سے اس قدر متعذر ہوئے کہ انہوں نے نہ صرف ایک مورخ کے فرائض کو پس پشت ڈالا بلکہ اسلامی اصولوں بھی یکسر نظر انداز کر دیا اور دل سے خوف خدا نکال کر یہ لوگ خود ساختہ مفتی و مجذوب بن بیٹھے اور پھر بابر کے خاندان کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے بابر بادشاہ کی نقل کرتے ہوئے حق و سچ کا دامن چھوڑ کر ان خوشامدی مورخین نے اپنی اپنی تاریخوں میں حسن خان کو ”کلمہ گو کافر“ کے نام سے مخاطب کیا ہے۔ اور ایک شرابی شخص کے رچائے ہوئے ڈھونگ۔ (اعلان جہاد) کے پیش نظر حسن خان سے متعلق اس کے جہنم میں جلنے کی بھی پیشگوئی کی۔ اور وہ ہندوستان جو ”دارالسلام“ تھا اسے دارالحرب قرار دیا۔ یہ سب کچھ کم از کم ایک مورخ کے شایان شان نہیں جبکہ ان ہی مورخین نے دے دے الفاظ میں اپنی اپنی تاریخوں میں اس بات کا بھی اعتراف کیا ہے کہ یہ لڑائی ایک مقتول مسلمان بادشاہ کے بھائی سلطان محمود لودھی اور بابر سے آئے ہوئے کابل کے بادشاہ بابر کے درمیان

تھی۔ جس کا اعتراف خود بابر بادشاہ نے بھی اپنی تاریخ ”توزک بابر“ میں سلطان محمود لودھی کو سلطنت دہلی کے لئے مالوہ سے بلائے جانے کا ذکر کرتے ہوئے کیا ہے۔ اس کے علاوہ تاریخوں میں یہ ذکر بھی اظہر من الشمس پایا جاتا ہے کہ۔ ”حسن خان میواتی نے آگرہ میں اپنی عائد کردہ شرط کے تحت تختِ دہلی کے اصل وارث سلطان محمود لودھی بن سکندر شاہ لودھی کے حق میں رانا سانگا سے اپنی مدد و معاونت کا عہد لیا تھا۔ جس سے یہ بات واضح طور پر سامنے آتی ہے کہ مذکورہ لڑائی جو مسلمان سرداروں کے درمیان تھی اس میں ہندوستان کے دیگر سرداروں نے اپنی اپنی آزادی اور اپنے اپنے مال و جان کی حفاظت کے پیش نظر اس ”ہندو مسلم متحدہ محاذ“ میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ جس کا بانی و سربراہ حسن خان میواتی تھا۔

چڑھتے سورج کے پجاری مورخین تو رسول اکرم ﷺ کی اس حدیثِ مبارکہ۔

”مَنْ مَاتَ عَلَى مَالٍ فَهُوَ شَهِيدٌ“۔

ترجمہ: (جو شخص اپنے مال کی حفاظت کرتے ہوئے مارا گیا وہ شہید ہوا)۔ کو بھی نظر انداز کر گئے۔

مگر حسن خان میواتی ایک مسلمان ہونے کے ناطے اپنے قریبی رشتے دار اور پڑوسی کے حقوق سے نظریں چراتے ہوئے ایک عاصب، ظالم اور شرابی شخص کی حاکیت و بیعت سے متعلق فرمانِ رسول اور درسِ حسین کو کیونکر فراموش کرتا۔ کیا وہ اپنے حقیقی خالہ زاد بھائی ابراہیم لودھی اور اُس کے چالیس پچاس ہزار مسلمان سپاہیوں کے قتل اور لودھی حکومت پر اس عاصبانہ قبضے کو نظر انداز کر دیتا؟ کیا وہ اپنے موروثی علاقہ میوات میں بابر کی جانب سے ہونے والی بے جا لوث مارا اور قتل و غارتگری کو فراموش کر دیتا؟ کیا وہ بابر کی توپ اور اس کی گھلے عام قتل و غارتگری سے خوفزدہ ہو کر اپنی جان اپنا مال اپنا ملک اور اپنی آزادی بغیر کسی مزاحمت کے اُس کے حوالے کر دیتا؟

مخالف مورخین کی نظر میں یہی کچھ شیوہٴ مسلمانی ہو تو ہو۔ مگر حسن خان میواتی نے تو حضرت علی کرم

اللہ وجہ کے اس قولی ”(وہ زندگی موت ہے۔ جو ظالم کی اطاعت میں گزاری جائے)۔“ اور وہ موت زندگی ہے جو ظالم کے خلاف لڑتے ہوئے نصیب ہو)۔“ پر عمل پیرا ہو کر ظالم، غاصب و شرابی کے خلاف میدان جنگ میں لڑتے ہوئے اپنی جان دے کر جامِ شہادت نوش کیا۔ ☆

حقائق سے چشم پوشی کرنے والے خوشامدی مورخین سے متعلق مولوی ذکاء اللہ صاحب اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد اول 44 صفحہ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”(ایک زمانہ ایسا آیا۔ جس میں ہندوستان کے اندر (پبلک اوپن مین) یعنی عام رائے معدوم ہو گئی۔ خوشامد اور دروٹلو کی کا نام تاریخ ہو گیا)۔“

علاوہ ازیں مولانا شرف صاحب نے ہندوستانی مسلمانوں سے متعلق غیر ملکی مورخین کی آراء کا ذکر اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ 231 صفحہ پر اس طرح تحریر کیا ہے کہ:-

☆ ”(غیر ملکی مورخوں نے ہندوستانی مسلمانوں کا درجہ ہندوؤں کے برابر ہی سمجھا ہے مثلاً عبدالقادر بدایونی نے اکبر کو خوش کرنے کے لئے راجہ حسن خان خانزادہ کو (کافر کلمہ گو) لکھا ہے اور اس کی موت کی بابت لکھا ہے کہ (اور درچاہہ جہنم سے لگند)۔ (یعنی وہ جہنم میں چل رہا ہے)۔“

(الف) ☆ ”(خاندان تیموریہ کے خوشامدی مورخوں نے بابر کے حملے کو جانبر ثابت کرنے کے لئے ہندوستان کو دارالحرب لکھا ہے حالانکہ اُس وقت یہاں پر لودھی پٹھان حکومت کرتے تھے)۔“

(ب) ☆ ”(امیر تیمور کے ہمراہی بڑے بڑے علمائے باندھنے والے اور مولویانہ صورت رکھنے والے علماء نے ہندی مسلمانوں کو ہندوؤں کے حکم میں داخل کر کے ثواب اور جہاد کی نیت سے اپنے ہاتھوں سے قتل کر

ڈالا)۔“ ☆

☆ ”(بابر کے حملے کو جانبر ثابت کرنے کے لئے بعض مورخین نے اپنی تصنیف میں یہ تحریر کیا ہے

کہ:- ”بابر ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی اور محمد غوری کی طرح اسلام کی اشاعت کے لئے آیا تھا۔“
 جبکہ 1398ء کو ہندوستان میں آکر لوٹ مار کرتے ہوئے ایک لاکھ بند و قیدی اور مسلمانوں کو قتل کرنے (جس میں مسلمان علماء بھی شامل تھے) اور دہلی کو یر باد و ویران کرتے ہوئے اسنے ہی یعنی ایک لاکھ ہندو اور مسلمانوں کو اپنا جنگی قیدی بنا کر اپنے وطن سمرقند لے جانے والے امیر تیمور کی پانچویں نسل میں ہونے والے اس ظہیر الدین محمد بابر سے اشاعت اسلام کی امیدیں وابستہ کرنا ”حیر کے درخت پر انگور کی نل چڑھانے کے مترادف تھی“۔ جس کا انداز اس بابر کے پوتے اکبر کے جاری کردہ ”دین الہی“ سے بھی لگایا جاسکتا ہے۔

اس سلسلے میں۔ میں اپنے قارئین کرام کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں کہ:- یکم مارچ 1527ء کو سیکری (فتح کے بعد جس کا نام۔ ”فتح پور سیکری“ رکھا گیا)۔ کے مقام پر اپنی شکست کے بعد بابر کو جب اپنی موت نظر آئی تو اس وقت اُسے خدا یاد آیا۔ تب اُس نے اپنے گناہوں کی توبہ کرتے ہوئے بذاتِ خود اور اپنے چار سوا مرء کو قسم دے کر کیا شراب پینے سے توبہ نہیں کرائی؟

کیا اُس وقت اُس نے تمام شراب میں نمک ڈال کر سرکہ بنا کر نہیں بہایا؟

کیا یہ سچ نہیں کہ 1502ء میں سردار شیبانی خان کے خوف سے بھاگ کر آنے والا بابر 1504ء میں کابل کا بادشاہ بنا اور پھر پورے بائیس سال بعد رانا سانگا عالم خان لودھی دولت خان لودھی (صوبے دار پنجاب) اور اس کے بیٹے دلاور خان لودھی کے اشارے پر ایک مسلمان بادشاہ پر حملہ آور ہو کر سرزمین ہند پر قابض ہوا؟

اگر یہ سب کچھ سچ ہے تو یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ اسلام کی اشاعت کا شوق نہیں بلکہ بادشاہت کا شوق بابر کو سرزمین ہند پر کھینچ کر لایا تھا۔ اور پھر اس موقع پر بابر کے جڑ امجد (امیر تیمور) کی تاریخ پر نظر رکھتے ہوئے مسلمانوں اور دیگر ہندوستانی راجاؤں کی اس بابر سے اچھائی کی امیدیں وابستہ کر لینا بھی دانشمندی پر

ایک کاری ضرب تھی۔

غرض یہ کہ اپنے حقوق اور اپنی جان و مال کی حفاظت کی خاطر لڑتے ہوئے اپنی جان دے کر حسن خان نے یہ ثابت کر دیا کہ خلوص کے سائے میں پل کر جوان ہونے والی وفاداریوں کو طاقت یا دولت کے بل بوتے پر تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔

صداقت ہو تو دل سینوں سے کھینچے لگتے ہیں راغب
حقیقت خود کو منوالیتی ہے مانی نہیں جاتی

☆☆

حسن خان
کی
”موت پر تبصرہ“

خانزادہ رجبہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی موت سے متعلق شیخ محمد مخدوم مرزا محمد قاسم فرشتہ۔ سید الطاف حسین۔ مولوی ذکاء اللہ دہلوی۔ مولوی نجم الغنی رام پوری اور مرزا اجیمز۔ ٹاڈ صاحبان نے اپنی اپنی تائیدوں میں شاہ میوات کا ہندو سے مارے جانا تحریر کیا ہے جو کہ صریحاً غلط ہے دراصل حسن خان میواتی کی موت تیر لگنے سے واقع ہوئی تھی۔

مذکورہ مورخین میں بابر دور کے قریب ترین مورخ طاہر القادر بدایونی صاحب ہیں جنہوں نے فتح پور سیکری سے تیرہ کلو میٹر دور مقام کا ماں (کنواہ) علاقہ بیانہ میں 933ھ۔ 15 بقول بعض 16ء مارچ 1527ء۔ 1584ء بکری کو بابر بادشاہ اور رجبہ حسن خان میواتی کے درمیان (اپنے زمانے میں) ہونے والی جنگ کے تیس سال بعد 965ھ۔ 1557ء۔ 1613ء بکری میں آگرہ کے اندر اس نقلی حسن خان کو بذات

خود دیکھا تھا جو ملک میوات میں 960ھ-1552ء-1608 بکری میں ظاہر ہوا تھا۔

مذکورہ نقی حسن خان کا تفصیلی ذکر ”نقی حسن خان“ کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے۔

فکر آخرت اور فرائض مورخ سے چشم پوشی کرتے ہوئے بابر بادشاہ کی جانبداری میں اس کے خاندان اور اکبر بادشاہ کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر ملا عبد القادر بدایونی نے خود ساختہ مفتی و مجذوب بن کر حسن خان میواتی کے خلاف ”منتخب التواریخ“ فارسی جلد اول صفحہ 340 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

بابر بادشاہ کی لڑائی میں حسن خان میواتی کی پیشانی پر ”کہ وہ کافر کلمہ پڑھنے والا تھا“ ایک تیر لگا اس کے مرنے کے بعد لوگوں نے اس کو کونوئیں میں ڈال دیا اور خود بھاگ گئے اب حسن خان دوزخ میں پڑا ہوا ہے۔

بدایونی جیسے مورخین سے متعلق مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد اول صفحہ 32 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”جس مورخ کی عقل پر دروغ گوئی کا پردہ پڑا ہوتا ہے وہ اپنے دوستوں اور امیروں کے لئے چاپلوسی اور خوشامد کی باتیں لکھتا ہے اور اپنے مخالفوں کی جو تحریر کرتا ہے ایسا شخص مورخوں کی فہرست سے خارج ہونے کے لائق ہے۔“

غرض یہ کہ ملا عبد القادر بدایونی کی مذکورہ بالا تحریر میں حسد، کینہ، نفرت، اشتعال اور جانبداری کا عکس نمایاں نظر آتا ہے اپنے زمانے میں ہونے والی جنگ اور بابر دور کے نزدیک ترین مورخ ہونے کے باوجود بھی بدایونی صاحب (حسن خان ”شاہ میوات“) کے مارنے والوں کی نشان دہی نہ کر پائے البتہ ان کی مذکورہ بالا تحریر میں حسن خان میواتی کی پیشانی پر ایک تیر لگا اس کے مرنے کے بعد لوگوں نے اس کو کونوئیں میں

ڈال دیا اور خود بھاگ گئے ہلا پر غور کرنے سے یہ نتیجہ سامنے آتا ہے کہ: ”جنگ کے عین اختتام پر بھگدڑ کے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حسن خان کو تیر کا نشانہ بنا کر خود کو پوشیدہ رکھنے کی غرض سے اس کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر انتقام سے بچنے کی خاطر اپنی پہچان کے خوف سے میدان جنگ سے فرار ہونا واضح طور پر اپنے رشتے داروں کی سازش پائی جاتی ہے ہلا چونکہ بابر کا سب سے بڑا دشمن حسن خان میوانی اگر بابر کے سپاہیوں کے ہاتھوں مارا جاتا تو وہ لوگ خود کو پوشیدہ رکھنے اور اس کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر بھاگنے کی بجائے اس کی لاش یا اس کے سر کو اپنے بادشاہ کا دل جیتنے کی خاطر اس کے سامنے لے جا کر اپنے اس کارنامے کی عیوض اس سے بھاری انعام کے طالب ہوتے مگر تاریخوں میں کہیں بھی ایسا ذکر نہیں ملتا جس کے باعث یہاں پر وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ حسن خان کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر بھاگ جانا بابر کے فاتح سپاہیوں کا کام نہیں ہو سکتا اس سلسلے کی مزید وضاحت کے پیش نظر غیر جانبدار انگریز مورخ کے جو تاثرات پائے جاتے ہیں وہ اس طرح ہیں۔

مسٹر۔ سی۔ اے۔ میکٹ نے اپنی ”تاریخ گزیز الور“ میں حسن خان میوانی کی موت سے متعلق جو تحریر بیان کی ہے اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ حسن خان یا تو لڑائی میں مارا گیا یا لڑائی کے بعد ہی اسے اس کے رشتے داروں کی سازش سے قتل کرا دیا گیا چنانچہ اس کا مقبرہ الور میں موجود ہے۔ ☆

مذکورہ حوالہ جات کی روشنی میں تاریخ کی اوراق گردانی کرتے وقت دو مقامات ایسے پائے جاتے ہیں جہاں پر حسن خان کے خلاف اس کے رشتے داروں کی رنجش و خلش اپنے پر سمیٹے ہوئے نمایاں طور پر نظر آتی ہے پہلے مقام پر تو ☆ خانزادہ ملک نظام خان ”حاکم بیانہ“ ☆ اس کا مخالف نظر آتا ہے جو فتح پور سیکری کی جنگ میں بابر کا ہمراہی بن کر حسن خان کے خلاف لڑا اور بابر کی وفاداری میں لڑتے ہوئے اپنی جان قربان

کردی ممکن ہے ملک نظام خان کے ہمراہی خانزادوں نے بابر کی طرفداری میں اپنے حاکم بیانہ کی موت کے دکھ پر یا اپنی کسی دیرینہ خلش کو مٹانے کی خاطر اسے قتل کر دیا ہو اور اس حسن خان کی لاش کو کنوئیں میں ڈال کر اپنی پہچان کے خوف سے بھاگ گئے ہوں یہاں پر یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ خانزادہ نظام خان اور راجہ حسن خان کا آپس میں ذاتی رنجش کا تاریخوں میں کہیں بھی ذکر نہیں ملتا البتہ تاریخی مطالعے کے بعد یہ اندازہ بآسانی ہو جاتا ہے کہ۔ حسن خان کے خلاف قلعہ بیانہ کی طلب کا بابر کی جانب سے حاکم بیانہ پر مسلسل دباؤ بڑھتا گیا اور راجہ حسن خان حاکم بیانہ کی اس پریشانی سے لاتعلقی رہا نظام خان (حاکم بیانہ) کی خودداری نے بھی یہ گوارا نہ کیا کہ وہ اپنے عزیز شاہ میوات کے پاس جا کر قلعے سے متعلق اپنی پریشانی کا اظہار کر کے حسن خان کو اپنا طرفدار بنائے یا خود اس کا طرفدار بنے غرض یہ کہ ان دونوں کی اتا پرستی ان دونوں کی دوری کا سبب بن کر رنجش کی صورت اختیار کر گئی۔

مذکورہ تحریر کی روشنی میں وسیع النظری و فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے شک کی بنیاد پر اگر ہم یہاں پر خانزادہ نظام خان (حاکم بیانہ) کے ہمراہیوں کو اس قتل سے مستثنیٰ قرار دے بھی دیں تو پھر دوسرے مقام پر خانزادہ تاج خان اور نور ملکہ بیوہ عالی خان کے درمیان نواب امیر مبارز خان کی ریاست بہروز والی جاگیر پر ہونے والی لڑائی کو کسی بھی صورت میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ چونکہ حسن خان (شاہ میوات) نے مذکورہ دونوں (چچی اور بھتیجے) میں مصالحت کرانے کی بجائے پانچ ہزار سوار اپنی وادی نور ملکہ کی حمایت میں روانہ کئے جنہوں نے خانزادہ تاج خان کے طرفدار ہزاروں خانزادوں کو موت کے گھاٹ اتارا تاج خان نے بھاگ کر اپنی جان بچائی اور پھر یہ تنازعہ جاگیر میں اکیس سال بعد حسن خان میواتی کے مرنے پر نور ملکہ کے لے پالک بیٹے محمد خان چوہان سے لڑ کر تاج خان کے بیٹے خانزادہ محمد خان نے اپنے محسن راجہ قائم علی خان (دیکس فتح پور جھنجھو) کے تعاون سے حاصل کی۔

(اس لڑائی کی تفصیل ”خانزادہ تاج خان اور ملکہ“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔

مذکورہ حوالہ جات کی روشنی میں سو فیصد یہ بات ممکن نظر آتی ہے کہ مذکورہ جاگیر والی لڑائی میں مارے جانے والے خانزادوں کے رشتے داروں نے فتح پور سیکری کی لڑائی میں (جس اکیس سال بعد) جنگ کے اختتام پر موقع ملے ہی حسن خان کو تیر کا نشانہ بنا کر اپنے انتقام کی تکمیل کی چونکہ یہ خانزادے ہمیشہ ”انتقام کبھی بوڑھا نہیں ہوتا“ کے قول پر عمل پیرا رہے تھے۔

ان خانزادہ راجپوتوں کی فطرت سے متعلق:۔ انگریز مورخ کرنل جیمز ٹاڈ صاحب (پرنسپل ایجنٹ ریاستہائے راجپوتانہ نے اپنی انگلش تاریخ ”ٹاڈ راجستھان“ جلد اول صفحہ 384 پر جو بیان کیا ہے۔ اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

☆ راجپوتوں میں حسد کی وجہ سے ایک ایک شخص کے دل میں بدلہ لینے کا جوش بھرا رہتا ہے۔ اور یہ کہ ان کے دل سے نہیں نکلتا اگر یہ لوگ اپنے رقیب سے بدلہ نہ لیں یا لڑائی جھگڑے میں سبقت نہ لے جائیں تو یہ صرف ان کی کمزوری ہی ثابت نہ ہوگی بلکہ یہ ان کا کمینہ پن سمجھا جائیگا اس لئے ان کے نزدیک ہمیشہ خون کا بدلہ خون ہی ہوتا ہے۔

☆ تاریخ ٹاڈ راجستھان کا حوالہ دیتے ہوئے ”شرف صاحب“ نے اپنی ”تاریخ مریات“ (اشاعت ثانی) 90 صفحہ پر بیان فرمایا ہے کہ۔

☆ (جنگ مہابھارت بھی اسی کجخت حسد کا کرشمہ تھا۔ جس میں ایک بھائی نے دوسرے بھائی کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ ڈالا تھا چچا کی تلوار بھتیجیوں کی گردنوں اور بھتیجیوں کے نیزے چچاؤں کے سینوں میں پار ہوئے تھے۔ گردی نے اپنے ہاتھوں سے اپنے پیارے شاگردوں کا خون بہانے اور شاگردوں نے گردی کی گردن اڑانے میں اپنا دھرم اور ایمان سمجھا تھا۔ وہی موروثی قاعدہ خانزادوں نے بھی اختیار کر رکھا ہے)۔ ☆

”(جنگ مہابھارت کی تفصیل ”کرشن جی“ کے عنوان میں بیان کی گئی ہے)۔“

جیسا کہ 1526ء میں ابراہیم لودھی کی لڑائی کے وقت حسن خان میواتی کے والد خانزادہ عفا دلی خان کو اپنے ہی خیمے کے اندر مردہ حالت میں پائے جانے سے متعلق اسے اپنے قریبی رشتے داروں کی جانب سے زہر دے کر مارے جانے کی سازش قرار دیا گیا تھا۔

ۛۛۛ (در اصل ان دونوں باپ بیٹے کی موت سلسلے کی ایک ہی کڑی ہے جو اپنے ہی عزیز واقارب کی جانب سے عمل میں آئی)۔

مذکورہ بالا دلائل کی روشنی میں انگریز مورخ۔ مسٹر۔ سی۔ اے ہیکٹ کے شبے کو یقینی صورت دیتے ہوئے وثوق کے ساتھ اب یہاں پر یہ رائے قائم کی جاتی ہے کہ:-

ۛۛۛ ”خانزادہ تاج خان اور نور ملکہ کے درمیان بیس ایکس سال پہلے ہونے والی لڑائی میں نور ملکہ کے طرفدار حسن خان کے سپاہیوں کے ہاتھوں مارے جانے والے خان زادوں کے عزیز واقارب میں سے کچھ لوگوں نے اپنے دل کی خلش مٹانے کی خاطر جنگ کے عین اختتام پر موقع پا کر بھگدڑ کے وقت اپنے مردار حسن خان میواتی کو انتقاماً اپنے تیر کا نشانہ بنایا جو اس کی پیشانی پر لگا اور اس کے مرنے پر انتقام سے بچنے کی خاطر اس کی نعش کو کنوئیں میں ڈال کر اپنی پھیان کے خوف سے فرار ہو گئے۔

منشی خداداد خان، عظیم آبادی اپنی ”تاریخ خانانہ میوات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ۛۛۛ ”(حسن خان کے بھائی مینوں نے اس کی لاش میدان جنگ سے اپنے وطن الور میں لا کر دفن کر دی اور اس پر مقبرہ بنادیا اس جگہ کا نام آج تک ”حسن کی“ مشہور چلا آتا ہے)“

مولوی ذکاء اللہ دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد سوئم 110 صفحہ پر بیان فرماتے ہیں کہ:-

ۛۛۛ (حسن خان میواتی اور اس کے آباء و اجداد شاہانِ دہلی کے برائے نام مطیع تھے ان لوگوں کے

زمانے میں سلاطین دہلی کو مستقل حکومت کرنی۔ کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ حسن خان میواتی کو میوات کی حکومت جس کی آمدنی چار کروڑ ٹکے تقریباً سالانہ تھی وراثت میں ہاتھ آئی تھی)۔
 ☆ (یاد رہے ٹکے کا وزن تولے سے کچھ زیادہ ہوتا ہے)۔

ماہ رجب 933ھ 16 مارچ 1527ء 1584ء بکری میں خان زادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی موت کے بعد ملک میوات سے راجپوت خانزادوں کا ایک سو پچیس سالہ خود مختارانہ دور حکومت اپنے اختتام کو پہنچا اپنے آباء واجداد میں راجہ حسن خان میواتی نے سب سے زیادہ شہرت پائی۔

☆☆

”غدر میوات“

16 مارچ 1527ء کو ”فتح پور سیکری“ کی جنگ میں شاہ میوات خان زادہ حسن خان میواتی مارا گیا۔ اس جنگ میں بابر فتیاب ہوا۔ جس نے اپنی فتیابی کے بعد اپنی حکومت کو مستحکم بنانے اور میواتی خانزادوں کی بغاوت کا خوف اپنے دل سے مٹانے کی غرض سے ماہ رجب 933ھ 24 مارچ 1527ء کو ایک بار پھر علاقہ میوات پر اپنا بھرپور حملہ کیا۔ اس حملے میں خان زادوں کا قتل عام کرانے اور انہیں جلاوطن کرانے میں بابر نے اپنی کوئی بھی کسر باقی نہ اٹھا رکھی۔ اس غیر متوقع اچانک حملے میں خانزادوں کا ناقابل تلافی جانی و مالی نقصان ہوا۔

مذکورہ حملے سے متعلق بابر نے اپنی ”توزکِ بابر“ میں جو کچھ بیان کیا ہے۔ اُس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے کہ:-

☆ ”(فتح پور سیکری کے بعد میں نے ہندوؤں کا ملک چھوڑ کر سب سے پہلے میوات کا نظم و نسق ضروری سمجھا اس لئے میں نے یہاں سے چل کر اور متواتر چار پانچ کوچ کر کے الور سے چھ کوس دور آ کر

ڈیرے ڈال دیئے اور پھر چند سرداروں کو حکم دیا کہ میوات کے بد معاشوں اور باغی خانزادوں کو قرار واقعی سزا دیں اور وہاں کا معقول انتظام کریں۔ تاکہ آئندہ کے لئے کوئی خرد ہضم باقی نہ رہے۔

فتح کے بعد میں نے تبارہ میں ”چیمین تیمور سلطان“ کو حاکم مقرر کر دیا اور پھر میں ماہِ رجب میں الور گیا اور وہاں ایک روز ٹھہر کر تمام خزانے شہزادے ہمایوں کے حوالے کئے اور اللہ دردی خان کو وہاں کا حاکم مقرر کیا۔ غرض یہ کہ میں نے میوات کا انتظام پہلے سے اچھا کر دیا۔“ ☆

بابر کے مذکورہ حملے میں جب قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوا تو ملک میوات میں غدر پڑا اور لوگ اپنی جان بچانے کی فکر میں تیزی کے ساتھ یہاں سے نکل کر محفوظ مقامات کی جانب نقل مکانی کرنے لگے۔ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے بیٹے خان زادہ ناہر خان نے دل شکستہ اور گھبرائے ہوئے خان زادوں کو جب اس بڑی تعداد میں اپنا آبائی ملک میوات چھوڑ کر نامعلوم مختلف مقامات کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تو یہ بھی دل برداشتہ ہوا۔ عالم بے بسی کا یہ ایک ایسا مقام تھا جہاں پر ”احسان دانش“ کی نظم کے درج ذیل اشعار صادق آتے ہیں۔

اندوہ چپکتا تھا بشارت کی نظر سے
مرجھائے سے رخسار تھے فاقوں کے اثر سے
کرتا بھی پرانا تھا۔ تھی گجڑی بھی پرانی
مجبور تھی قسمت کے شکنجوں میں جوانی
ہمراہ نفیری تھی نہ باجا تھا نہ تاشہ
آنکھوں میں تھا بے مہری عالم کا تماشہ
اس خاکہ افلاس کا ہر رنگ تھا پھیکا

بھرپور جوانی میں تھا اترا ہوا چہرا
آخر نہ رہا آپ کا جذبات پر قابو
تھرانے لگے ہونٹ مٹکنے لگے آنسو

الغرض جب ناہر خان بن حسن خان میواتی بالکل بایوس ہو کر حوصلہ ہار بیٹھا تو اس کے پاس اس کے
سوا اور کوئی بھی چارہ نہ رہا کہ وہ کسی پیغام کے ذریعے بابر سے اپنی جان کی امان کا طالب بنے۔ بالآخر بے بس
و مجبور ہو کر سردار ناہر خان نے اپنے سردار کرم چند کے ذریعے بابر کو (جو اہلور سے انیس کھو میٹر دور اپنا ڈیرہ
ڈالے ہوئے تھا) ایک پیغام بھیجا:-

سردار کرم چند تجارے کے حاکم چچین تیمور سلطان کی معرفت بابر سے ملا چچین تیمور نے اس ناہر خان
میواتی کو ملک میوات کا با اقبال و قدیمی جاگیردار خیال کر کے اسے معاف کراتے ہوئے اپنے بادشاہ سے اس
ناہر خان کے گزارے کے لئے ایک معقول جاگیر بھی اسے ولادی جس کی آمدنی سات لاکھ ٹنکہ تھرتی۔ (یعنی
ڈھائی سو من چاندی) سالانہ تھی۔

خان زادہ ناہر خان کے مذکورہ پیغام کا ذکر بابر نے اپنی فارسی تاریخ ”توزک بابر“ میں جو بیان
کیا ہے اس کا اردو ترجمہ مختلف تاریخوں کے علاوہ شرف صاحب کی ”تاریخ مرقع میوات“۔ (ایڈیشن
ثانی) 284 صفحہ پر اس طرح درج ہے۔

” (رہبہ حسن خان کے سرداروں میں ایک شخص کرم چند نامی ہندو سردار بھی تھا۔ وہ اس وقت بھی
میرے پاس آیا تھا جب حسن خان کا بیٹا ناہر خان میرے پاس موجود تھا۔ اور اب پھر دوبارہ وہی حسن خان کے
مارے جانے اور حکومت میرے قبضے میں آ جانے کے بعد بھی میرے پاس آیا اور ناہر خان کی طرف سے مراحم
خسروانہ کی مجھ سے درخواست کی میں نے اُس کے ساتھ اپنا ایک سردار عبدالرحیم بھیج دیا۔ اور خط لکھ دیا تاکہ

اسے پڑھ کر۔ ناہر خان کے دل کو اطمینان ہو جائے اور اُس کے دل سے خوف جاتا رہے۔ وہ میری اس مہربانی کو دیکھ کر میرے پاس چلا آیا میں نے اس پر عنایت کی اور اس کو سات لاکھ تھکے تقریباً سالانہ کا ایک پرگنہ بطور جاگیر اس کے گزادے کے لئے دے دیا۔

غرض یہ کہ خانزادہ رجبہ حسن خان میواتی کی موت کے ساتھ ہی بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے ملک میوات سے ان میواتی خانزادوں کا ایک سو پچیس سالہ خود مختار ان حکومت کا سورج غروب ہو گیا۔ جس کے بعد ان لوگوں کی سیاسی پوزیشن بالکل درہم برہم ہو کر رہ گئی۔ ان میں آپس کی رنجش کے باعث ان لوگوں میں سیاسی قیادت کا فقدان ہو گیا۔ البتہ دو ڈھائی سو سال بعد تک ان میواتی خانزادوں کی مقامی حیثیت بھر بھی بڑی زبردست و شاندار رہی جیسا کہ اکبر، جہانگیر، شاہ جہاں اور اورنگ زیب بادشاہ کے زمانے میں ان خانزادوں نے کارہائے نمایاں انجام دے کر اپنی حیثیت کو منوایا لیکن حسن خان (شاہ میوات) کی موت کے بعد اس خانزادہ قوم کے اندر پھر کبھی بہادر ناہر خان سردار ملو خان عرف (اقبال خان) سردار ترنگ خان عرف (سارنگ خان) سردار قدو خان، رجبہ جلال خان، احمد خان (گل گورکھ) اور حمید خان جیسے الوالعزم سردار دکھائی نہیں دیے جو کبھی شاہانِ دہلی کے موافق اور کبھی مخالف نظر آتے تھے۔

☆ بابر کا میوات پر مذکورہ حملہ تاریخوں میں ”تذکرہ میوات“ کے نام سے مشہور ہوا۔ بابر کے اس آخری حملے کے بعد اپنے آبائی وطن میوات سے جلا وطن ہونے والے ہزاروں خانزادوں، پورب یعنی مشرق کی جانب ہجرت کر گئے اور وہاں جا کر دریائے گنگا کے میدانی شہروں کے مختلف علاقہ جات میں تجارت و زراعت وغیرہ کرنے لگے اور وہیں پر یہ لوگ مستقل طور پر آباد ہو گئے ان کے علاوہ بہت سارے خانزادے نامعلوم مختلف مقامات کی طرف نکل گئے۔ لیکن ان خانزادوں کی زیادہ تر اکثریت صوبہ بہار صوبہ یوپی اور راجستھان کی مختلف ریاستوں میں جا کر مستقل طور پر مقیم ہو گئی اور پھر یہاں اپنی ملازمت کے دوران یہ لوگ اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوئے۔

ۛ غدر میوات کے بعد بھی مختلف اوقات میں اپنے عزیز واقارب کے توسل سے یہ میواتی خانزادے بغرض ملازمت و تجارت علاقہ میوات سے نقل مکانی کرتے رہے۔

ۛ اس طرح عظیم آباد عرف (پٹنہ) سلطان پور، پرتاب گڑھ، سیتا پور، لکھنؤ، اٹاوا، فیض آباد بریلی ریاستہائے جے پور۔ صوبہ اودھ۔ جوڈھپور۔ گوالیار۔ اور۔ کوٹہ ہوندی میں ان میواتی خانزادوں کی ایک معقول تعداد مستقل طور پر آباد ہو گئی تھی۔ جو آج بھی وہاں پر موجود پائی جاتی ہے۔

ۛ میوات سے نقل مکانی کر جانے والے خانزادے مذکورہ سانحے کے بعد میوات میں رہنے والے اپنے عزیز واقارب خانزادوں سے ایسے ہجرت کر کے ان لوگوں کا آپس میں تاحال کوئی بھی رابطہ قائم نہ ہو پایا اور یہ لوگ میوات میں رہنے والے خانزادوں سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے کٹ کر رہ گئے۔ لیکن احساس اپنائیت نسل در نسل آج بھی انہیں ڈھونڈنا چاہا رہا ہے جن کے لئے خانزادہ قوم کی تعلیم یافتہ و نوجوان نسل سے یہاں پر بقول ایک شاعر بس یہی کچھ کہنا کافی ہو گا کہ:-

فرصت ملے تو پوچھ کبھی ان کا حال بھی

جو لوگ جی رہے ہیں تیرے پیار کے بغیر

مارچ 1527ء میں ہونے والے ”اس غدر میوات“ کے اٹھائیس سال بعد 962ھ۔ فردری

1555ء۔ میں اپنی حکومت کی بحالی کے بعد اپنے وزیر میر خان ”خان خاناں“ کی سفارش پر ہمایوں بادشاہ

نے غدر کے وقت میوات سے نقل مکانی کر جانے والے خانزادوں کے لئے میوات میں واپس آنے کا فرمان

جاری کر دیا۔ لیکن میوات سے ہجرت کر جانے والے خانزادے جہاں بھی جا کر آباد ہوئے وہیں کے

ہو رہے۔ اور نقل مکانی کئے ہوئے ایک طویل عرصہ گزر جانے کی بناء پر یہ خانزادے ہمایوں بادشاہ کے مذکورہ

”فرمان واپسی“ کے بعد بھی برائے نام اپنے علاقہ میوات میں واپس آئے۔

ہم (ہمایوں کے مذکورہ فرمان کی تفصیل راجہ حسن خان "شاہ میوات" کے عنوان میں ملاحظہ کیجئے)۔

میوات سے باہر رہنے والے خاندانوں سے متعلق۔ "مشی خداداد خان عظیم آبادی" نے اپنی "تاریخ خانانہ میوات" میں چند خاندانوں کے حالات تحریر کئے ہیں۔ جن میں سے گیارہ اشخاص کا تفصیلی ذکر۔ شرف صاحب نے اپنی "تاریخ مرقع میوات" کے 349 صفحہ 360 صفحہ پر بیان کیا ہے جن میں سے کچھ کا مختصر ذکر درج ذیل ہے۔

ہم (خان زادہ خداداد خان)۔ یہ نواب شجاع اللہ ولد کی سرکار میں پانچ سو گھڑ سواروں پر رسالدار مقرر ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ نے عظیم آباد محلہ عالم گنج میں سکونت اختیار کر لی اور پھر تھوڑے ہی عرصے بعد مہاراجہ رام نرائن (صوبے دار پٹنہ) کی سرکار میں رسالدار کی عہدے پر ممتاز ہوئے۔ اور کچھ عرصے بعد موضع محمد پور داخلی اور موضع فونی پر گئے بہرہ واثہ سرکار تربت میں جو کہ ان کی زمینداری کا گاؤں تھا۔ وہاں شیخ غلام فرید عامل سرکار تربت کی دشمنی کی بدولت آپ نے 1187ھ 1767ء میں جام شہادت نوش کیا۔

ہم (خان زادہ ثابت خان)۔ نواب شجاع اللہ ولد (والی لکھنؤ) کے عہد میں یہ ثابت خان خضر پور سے آکر فیض آباد میں مقیم ہوا۔ اس کے حوصلے اور شجاعت سے متاثر ہو کر نواب شجاع اللہ ولد نے اسے "نواب" اور "خان بہادر" کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اور خلعت فاخرہ عنایت کرتے ہوئے اسے سترہ سو گھڑ سواروں پر رسالدار مقرر کیا۔ ان کی فراخ دلی و سخاوت کا چرچا سن کر میوات کے بہت سارے خان زادے لکھنؤ اور فیض آباد میں آکر بس گئے ان کے زمانے میں صوبہ اودھ کے اندر بہت سے میواتی خاندان آئے آجے جنہیں آپ کے توسل سے ملازمتیں حاصل ہوئیں۔ اُس زمانے میں ملک میوات سے خاندانوں کا ایک رانا۔ "(میراسی۔ ڈوم۔ کبیر)" بھی "نواب ثابت خان بہادر" کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور اس نے یہ دو باپڑا۔

ناہر کو ظاہر کیا کرنی کری ہمیش
 ثابت خان جادو ملی تیری کیرت دیس بدیس
 اس دوہے سے خوش ہو کر ثابت خان نے ایک تازی گھوڑا ایک خلعت اور کچھ اشرفیاں انعام دے
 کر اس رانا کو رخصت کیا۔

جن میواتی خانزادوں کو نواب ثابت خان ”بہادر“ نے ملازمتیں دلائیں ان ہی لوگوں نے نواب
 مذکورہ کے ساتھ بے وفائی اور غداری کی۔ جس کی بناء پر نواب مذکورہ دل برداشتہ ہوئے اور نواب آصف الدولہ
 کے زمانے میں اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ کر خودکشی کر لی۔ آپ کا مقبرہ شہر لکھنؤ محلہ ارادت نگر دریاے گومی
 کے کنارے آج تک موجود ہے۔

☆ ”(خان زادہ ناہر خان :- یہ ناصر الدین محمد شاہ (رنگیلا) (بادشاہ دہلی) کے عہد حکومت
 (1719ء تا 1748ء) میں موضع سرولی پر گنہ تجارہ سے آ کر شہر پٹنہ محلہ عالم گنج میں آ کر مقیم ہوئے اور پھر اپنی
 صلاحیت کے بل بوتے پر شہر کے کوتوال بنے اور پھر جلد ہی علاقے کے صوبیدار مقرر ہوئے۔ یہ ہر طرح سے
 امیرانہ ٹھاٹس باٹ مثل فیل و نشان و ماہی مراتب وغیرہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ آپ نے تین لاکھ درم کی جاگیر
 پر گزرتی پور۔ سرکار حاجی پور صوبہ بہار میں سیف الدین ولد محمد خان کے محال سے حاصل کی۔

”تاریخ سیر المتاخرین“ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ نواب ہیبت خان (ناظم عظیم آباد) اور مظفر خان
 افغان سپہ سالار مہابت جنگ (صوبے دار بنگالہ) کی لڑائی کے وقت نواب ہیبت خان کے مددگار خان زادہ
 ذوالفقار خان کے ساتھ مل کر اس سرولی کے ناہر خان متوطن پٹنہ نے نہایت جانفشانی سے کارہائے نمایاں
 انجام دیئے ان ہی کارگزاریوں کی بدولت اس نے علم و نظارہ اور جاگیریں وغیرہ حاصل کیں۔ ناہر خان کے
 بعد اس کا بیٹا صلابت خان اپنے باپ کا جانشین مقرر ہوا۔ جو 1226ھ تا 1811ء میں وفات پا گیا۔ ☆

☆ ”(خان زادہ چشمست داو خان :- یہ راجہ جلال خان (والئی میوات پنجم) کی اولاد میں سے تھے۔
 اس نے خان زادہ جہان خان (سوداگر جرم) (متوطن کلکتہ) کے ساتھ مل کر کاروبار کیا اور بعد میں جہاں خان

کے ساتھ مل کر شہر پٹنہ۔ محلہ عالم گنج میں ایک نہایت خوبصورت مسجد تعمیر کرائی جو آج تک ”مسجد حشمت داد خان“ کے نام سے موسوم ہے۔

حشمت داد خان کا شراکت دار جہان خان 1261ھ 30 نومبر 1845ء میں وفات کر گیا۔ اس کے بعد حشمت داد خان نے 15 جمادی الاول 1294ھ 1877ء میں وفات پائی۔“

غرض یہ کہ میوات سے نکل کر مختلف نامعلوم مقامات کی طرف جانے والے خانزادوں کا میوات کے خانزادوں سے رابطہ ٹوٹ گیا اور تاحال قائم نہ ہو پایا۔

مذکورہ قسم کے تاثرات مسٹر۔ سی۔ اے۔ بیکنٹ (سابق پولیٹیکل ایجنٹ الور) نے اپنی انگلش تاریخ ”گزیٹیر الور“ میں جو بیان کئے ہیں اس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

”ہم (جو خان زادے لوگ پورب یعنی مشرق کی طرف ہجرت کر گئے ہیں وہ وہاں دریائے گنگا کے میدانی شہروں میں تجارت و زراعت کرتے ہیں اور اب ان کا کوئی تعلق میوات کے خانزادوں کے ملک سے نہیں رہا ہے)۔“



”نعلی حسن خان“

مورخ ایک منصف کی حیثیت رکھتا ہے اس لئے اُسے چاہئے کہ کسی کی خامیوں یا کسی کی خوبیوں پر پردہ ڈالنے کی بجائے حقائق کو بے ساختہ سامنے لائے اور کسی سے لگاؤ یا کسی سے عداوت کی صورت میں خوف خدا کو نہ بھولے۔ مورخین کی نظر میں جانبدار مورخ کا کوئی مقام نہیں ہوتا۔

اس سلسلے میں مولانا اکبر نجیب آبادی ”مقدمہ تاریخ ہند قدیم“ 17 صفحہ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

☆ ”(مورخ کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ وہ نہ کسی کی خوشامد کرے اور نہ کسی سے عداوت رکھے اس کی تاریخ کی عبارت بہت سادہ عام فہم اور بے ساختہ ہونی چاہئے قافیہ بندی اور التزام سے مدعا ئے

تاریخ نویسی فوت ہو جاتا ہے اور یہی وجہ ہے تاریخیں اس طرح کی لکھی گئی ہیں وہ عموماً پایہ اعتبار سے ساقط ہوئی ہیں۔“

شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ صاحب دہلوی اپنی ”تاریخ ہندوستان“ جلد ہفتم 552 صفحہ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

ہندو ”(مسلمان مورخ خود ہی انصاف کریں کہ وہ غیر قوموں کی بھلائیوں کو بڑے ظمطراق سے لکھتے ہیں اور اپنوں کی خوبیوں کو مری ہوئی زبان سے بیان کرتے ہیں اور ان کے کیسے برے برے نام رکھتے ہیں اور ان کو بدنام کرتے ہیں۔ اور ان کی خوبیوں پر خاک ڈالتے ہیں اور صرف برائیوں کو ہی مبالغہ کے ساتھ دکھاتے ہیں)۔“

غرض یہ کہ ایک زمانہ ایسا آیا کہ (ہندوستان میں خوشامد اور درنگوئی کا نام تاریخ ہو گیا)۔
دور اکبر کے زمانے کے ایک خود ساختہ مفتی و مجذوب اور خوشامدی مورخ ملا عبد القادر بدایونی نے بابر کے پوتے اکبر بادشاہ اور اس کے خاندان کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر ایک مسلم چند رہنسی راہپوت راجہ خان زادہ حسن خان میواتی کے خلاف بہت کچھ ذہرا لگا۔ اس کے خلاف جہنم میں جلنے کی پیشگوئی اور ”کلمہ گو کافر“ جیسے غیر اخلاقی و نازیبا الفاظ استعمال کئے گئے۔ لیکن سچ پھر سچ ہے جو چادر خوشامد کی اوٹ سے بھی جھانکنا ہوا نظر آ گیا۔ حقیقت سے انحراف کی ممکنہ کوشش کے باوجود بھی حقیقت ”بدایونی“ صاحب کے قلم سے پھوٹ پڑی جیسا کہ:-

ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی ”منتخب التواریخ“ جلد اول 340 صفحہ پر ”حسن خان میواتی“ سے متعلق جو کچھ تحریر کیا ہے اسے شرف صاحب نے اپنی تاریخ ”مرقع میوات“ (ایڈیشن ثانی) 286 صفحہ پر اردو ترجمے کے ساتھ سن و عن اس طرح بیان کیا ہے۔

☆ ”(در جنگ بابر تیر بر پیشانی حسن خان میواتی کہ او کا فر کلمہ گو بود رسید۔ بعد از مرگ مردم اور در چاہے انداختند۔ ورد و بفراری نہادند و اور چاہہ جنم مے افتد اگر چہ شخصے میواتی در سن مے صد و شصت بعد از قوت سلیم شاہ افغان سوری در میوات خروج کردہ خود را حسن خان مے گفت و بعضے از نشا نہائے پہانی بہ میواتیا مے گفت و جمعے اور قبول کردہ بودند و جامع ایں منتخب نیز ”در سن مے صد و شصت و پنج“۔ در آگرہ اور ادیدہ بودلتا آثار نجابت و سرداری از شکل دروئے او بچ معلوم نمے شد و ”خان خانان ہرم خان مرحوم“ مے گفت کہ حسن خان مذکور مرد صاحب جمعے و پادشاہ نشا نے بودہ و طبعے قلمے داشت و ایات او میاں مردم مشہور است و ایں مرد کہ خود بگوارے مے ماند و تمام مسخ شدہ مے نماید حاشا کلا ایں آں حسن خان باشند۔ و۔ بعد از چند گاہ بعضے از خان زادہ ہائے میواتی بنا بر حمیت و غیرت اور القتل رسانیدند)۔“

ترجمہ:- ”(بابر کی لڑائی میں حسن خان میواتی کی پیشانی پر ”کہ وہ کا فر کلمہ پڑھنے والا تھا“۔ ایک تیر لگا اُس کے مرنے کے بعد لوگوں نے اُس کو کنوئیں میں ڈال دیا اور خود بھاگ گئے اب حسن خان دوزخ میں پڑا ہوا ہے۔ اگرچہ ایک میواتی آدمی سن نو سو ساٹھ ہجری (960ھ)۔ ”(یعنی 1552ء 1608 ہجری)“ میں سلیم شاہ سوری پٹھان کے مرنے کے بعد میوات میں ظاہر ہو کر اپنے آپ کو حسن خان کہتا تھا اور کچھ پوشیدہ نشانیاں بھی میوات کے رہنے والے لوگوں کو دکھاتا تھا۔ اور بہت سے لوگوں نے اس کے کہنے کا اعتبار بھی کر لیا تھا۔ اس کو میں نے ”(یعنی منتخب التواریخ کے مصنف ملا عبد القادر بدایونی نے بھی)“۔ سن نو سو بیسٹھ ہجری (965ھ) (یعنی 1557ء 1613 ہجری) میں آگرہ میں دیکھا تھا۔ لیکن سرداری اور بزرگی کے نشانات اُس کے چہرے اور شکل سے کچھ معلوم نہیں ہوتے تھے۔ ”(جبکہ خان خانان ہرم خان مرحوم) بھی یہ کہتے تھے کہ:- ”(حسن خان مذکور فوج و لشکر کا مالک وہ بڑے رعب و ادب والا اور بادشاہوں جیسی نشانیاں رکھنے والا تھا۔ اور وہ شاعر بھی تھا۔ چنانچہ اس کے اشعار بھی لوگوں میں مشہور ہیں)“

لیکن یہ تو کوئی گنوار معلوم ہوتا ہے اور اس کی تمام شکل بدلی ہوئی اور خراب معلوم ہوتی ہے۔ یہ ہرگز وہ حسن خان نہیں ہے۔ (چنانچہ میواتی خانزادوں نے اس کی شکل و صورت سے نفرت و غیرت کھا کر اس کو قتل کر دیا)۔

☆☆



باب چہارم ”حضرت لاڈ خان“

خان زادہ حضرت لاڈ خان، قصبہ کوٹ قاسم کے ایک باکمال ولی اللہ گذرے ہیں جو بہادر ناہر خان (والئی میوات اول) کی اولاد سے ہیں۔ ان ہی کی بدولت کوٹ قاسم دور دراز تک ایک خاصی شہرت کا حامل ہوا۔

حضرت لاڈ خان کی خوشہ چینی اور روحانی فیض کے طفیل بہت سے بزرگان دین اور خدا رسیدہ بزرگ ان کے سجادہ نشین مقرر ہوتے رہے ہیں۔ ان کے حالات زندگی ان کے پندرہویں سجادہ نشین خانقاہ شعبہ قصبہ تجارہ کے حافظ مجید الدین صاحب نے جناب شرف صاحب کو کم و بیش 1933ء میں عطا کئے تھے۔ یہ حالات زندگی امیر ابوالعلا صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 292 تا صفحہ 294 پر کچھ اس طرح تحریر فرمایا ہے۔

(خان زادہ حضرت لاڈ خان بہادر خان بن ناہر خان کی اولاد میں سے ہیں ان کے والد کا نام حسن خان تھا۔ آپکا اصل نام مولقب حضرت محرم جان (لاڈ خان) عرف خولجہ لعل احمد شاہ ”چشتی قادری ابوالعلائی“ ہے۔ آپ مولانا ابوالخیر عثمانی تجاروی کے شاگرد رشید تھے اور مولانا معین الدین صاحب (سجادہ نشین اجمیری) کے مرید اور میر عبد الواحد صاحب قادری اکبر آبادی کے تربیت یافتہ اور شیخ محمد الیاس برہان پوری کے خرقہ یافتہ ہیں۔)

امیر ابوالعلا صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ خولجہ لعل محمد کا مولد مسکن و مدفن قصبہ کوٹ قاسم ریاست جے پور ہے جو علاقہ میوات میں دہلی سے بیس کوس (یعنی 64 کلومیٹر) جنوب میں واقع ہے۔ حضرت لاڈ صاحب پہلے مولانا معین الدین سے بیعت تھے (جو حضرت خولجہ معین الدین چشتی اجمیری کے

سجادہ نشین تھے۔)

(یہاں پر یہ یاد رہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ 1142ء میں علاقہ سیستان

(بمستان) میں پیدا ہوئے اور ستانوے برس کی عمر پاکر 636ھ 1239ء میں وفات پا گئے۔

آپ کا دل شروع میں لکھنے پڑھنے کی بجائے شکار کھیلنے اور تیر چلانے کی طرف مائل تھا۔ تقریباً انیس سال کی عمر میں وطن سے چل کر آپ قصبہ اندری میں آئے جہاں مسجد کے حجرے میں نہرے ہوئے سید عبدالواحد کے پاس جا کر آپ نے قیام فرمایا۔ ایک دن لاڈ خان جنگل میں گئے اور وہاں سے بہت سارے پھول توڑ کر جمع کئے۔ اور پھولوں کی طرف دیکھ کر دل میں خیال آیا کہ کیا ہی اچھا ہو جو میرا دل بھی پھولوں کی مانند تر و تازہ ہو جائے اور صفائی حاصل کر لے کہتے ہیں کہ یہ خیال آتے ہی آپ کے دل میں سوز الہی پیدا ہوا۔ جس کے باعث آپ وجد میں آ گئے اور دیر تک زمین پر تر پتے رہے۔ اور تقریباً ایک گھنٹے بعد آپ ہوش میں آئے۔

جب یہ خبر سید عبدالواحد صاحب کو ہوئی تو انہوں نے حضرت لاڈ خان کو طریقہ قادری تلقین فرمایا۔ چنانچہ سال بھر تک سید عبدالواحد صاحب کی صحبت میں رہ کر ان سے کامل و سوز الہی حاصل کرنے کے بعد حضرت محرم جان (لاڈ خان) اپنے وطن واپس ہوئے۔

ایک دن یکا یک آپ کے دل میں علم ظاہری حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اس کی تکمیل کے لئے آپ تجارے میں شیخ ابوالبرکات کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے جو خواجہ صاحب کے اجداد میں سے تھے ان سے علم حاصل کرنا شروع کیا۔ اثنائے تعلیم میں اکثر بار جذبہ الہی آپ کو بے خود کر دیتا تھا۔ اتفاقاً ہونے اور ہوش میں آنے کے بعد آپ پھر پڑھنے لگتے تھے مندرجہ ذیل رباعی ہمدقت آپ کی ورد زبان رہا کرتی تھی۔

اسے دل در مدرسہ چند
مکمل اصول و حکمت و بندہ چند
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سوسہات

شرے ز خدا بدار ایں دوسرے چند

ایک دن شیخ عبدالرفیع صاحب حضرت لاڈ خان کے استاد شیخ ابوالبرکات سے ملنے کے لئے آباد سے تھارے میں آئے تھے اس وقت محرم جان (لاڈ خان) نے شیخ صاحب سے دریافت کیا کہ آپ وہاں کس بزرگ سے نسبت ہے تو شیخ عبدالرفیع صاحب نے "امیر ابوالعلا نقشبندی" کا نام لیا۔ امیر موصوف نام سننے ہی لاڈ خان کو ان سے ملنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ جس کے بعد ایک دن آپ ایک بکری امیر ابوالعلا صاحب کی نذر پیش کرنے کے لئے شیخ عبدالرفیع کے ہمراہ اکبر آباد تشریف لے گئے اور ماہ محرم 1061ھ (1651ء) کو یہ بوقت عصر امیر موصوف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی قدم بوسی کے بعد اپنی بکری انہیں بطور نذر پیش کی مذکورہ نذر قبول فرما کر امیر ابوالعلا اندر تشریف لے گئے۔ اور لاڈ خان محرم جان شیخ داؤد اپنے مکان پر لے آئے اور انہیں کھانا کھلایا تھوڑی دیر بعد امیر ابوالعلا کے ہاں سے بھی آپ کے لئے کھانا آیا اس میں سے بھی آپ نے کچھ کھایا۔ اس کے بعد محرم جان، داؤد خان کے پاس ہی رہنے لگے۔

ایک روز لاڈ خان عرف خواجہ لعل احمد شاہ اپنے پیر حضرت امیر ابوالعلا نقشبندی کے آرش (جو) کے پیاسے کو دھو کر پی گئے۔ اسی روز پیر موصوف نے فرمایا کہ:

(یہ شخص اب ہمارا پکا مرید بن گیا ہے اور ہم نے اپنا سب کچھ اسے دے دیا ہے۔ کچھ عرصے بعد ابوالعلا صاحب کی وفات کے دن قریب آئے تو ان سے مریدوں نے پوچھا کس کو آپ کے بعد آپ کی نسبت دینی چاہیے؟ تو اس پر امیر ابوالعلا نے اپنی جگہ حضرت لاڈ خان عرف خواجہ لعل احمد شاہ خاں زادہ کو مقرر

شاہ جہاں بادشاہ کے عہد حکومت میں جس وقت نواب مذکور اناوہ کے فوجدار مقرر تھے اس زمانے میں ان کے فرزند خان زادہ نواب پردل خان نے شہر اناوہ میں ایک نئی بستی ”کنڑہ پردل خان“ کے نام سے آباد کی تھی جو آج تک وہاں پر قائم ہے۔

نواب پردل خان عہد عالمگیری میں ”بیچ صدی“ منصب رکھتا تھا۔ اور عالمگیر بادشاہ کی جانب سے جو دھپور اور مارواڑ میں انتظام کی خاطر تعینات تھا۔ 26 ذی قعد 1082ھ 1672ء میں شاہزادہ محمد اکبر کی سرکردگی میں نواب پردل خان کو حامد خان، مرتضیٰ خان اور دلیر خان کے ہمراہ میوات کے مفسدوں کی گوشائی کے لئے میوات کی طرف روانہ کیا گیا۔ وہاں پہنچ کر ان لوگوں نے میوات کے باغیوں کی سرکوبی کی۔ اس کے بعد 1098ھ 1686ء 1742ء بکری میں عالمگیر بادشاہ نے خان زادہ ماہر خان، خان زادہ نواب نظام الدین اور دیگر سرداران قوم خاندگان میوات کے ہمراہ نواب پردل خان کو جو دھپور کی فتح کے لئے روانہ کیا۔ قلعہ نشین باغیوں کو قلعے سے بیدخل کرنے کے بعد پردل خان سیوانہ میں جا کر مقیم ہوا۔ جہاں پر متواتر لڑائیاں ہوتی رہیں۔ مارواڑ کے بہت سارے راجپوت نواب پردل خان پر حملہ کرنے کے لئے قلعہ سیوانہ کے قریب جمع ہوئے ان راجپوتوں کو جب یہ اطلاع ملی کہ مرزا نور علی نے ان کی قوم کی دو لڑکیوں کو رینغال بنالیا ہے تو ان راجپوتوں کے اندر جوش انتقام بھڑکا اور مرنے مارنے پر تیار ہوئے۔

مذکورہ لڑائی سے متعلق انگریز مورخ مسٹر کرنل ٹاؤ صاحب اپنی ”تاریخ ٹاؤ راجستھان“ جلد دوم صفحہ 315 پر رقمطراز ہیں کہ:

” (رتن سنگھ (رئیس رتلام) بھی راجپوتوں کو لے کر پہنچا اور سب نے مل کر پردل خان پر حملہ کر دیا صبح سے شام تک لڑائی ہوتی رہی دونوں طرف آدمیوں کی لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ آخر پردل خان مع چھ سو آدمیوں کے مارا گیا نور علی مذکور اس شکست کو دیکھ کر لڑکیوں سمیت ٹودہ کو بھاگ گیا۔ مسلمانوں کے تمام

تھانوں پر راجپوتوں نے قبضہ کر لیا۔ پردل خان کی لاش بمشکل شاہ آباد لا کر دفن کی گئی۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کی لاش ”قصب پھونڈ“ علاقہ انانہ میں دفن کی گئی۔

نواب پردل خان کا دوسرا حقیقی بھائی نواب لشکر خان بھی اورنگ زیب کے عہد حکومت میں چار صدی منصب رکھتا تھا اور یہ ”پورندھر اور ”بدھنور“ کی فوجدار پر مقرر تھا۔ اسے عالمگیر بادشاہ کی جانب 1097ھ 1685ء 1741ء بکری میں شکر اللہ خان کے ہمراہ میوات کے راجپوتوں کی سرکوبی کیلئے روانہ کیا گیا۔ جس میں اس لشکر خان بن نواب فیروز خان نے فتح حاصل کرنے کے بعد میوات کا انتظام درست کیا اور پھر اسی سال وفات پائی۔

مذکورہ جنگ سے متعلق مرزا عبدالقادر ”بیدل“ کی آٹھ اشعار پر مشتمل ایک غزل تحریر کی ہے۔ جو شرف صاحب کی ”تاریخ مرتع میوات“ صفحہ 309، پر پائی جاتی ہے۔ جس کے آخری شعر: در تار بخش مہندس فکر فرمود ”دل ترو کہ بشکست“

”دل ترو کہ بشکست“ میں سن وفات 1097ھ ہے (1685ء 1741ء بکری)۔

نواب لشکر خان کے چار بیٹے محراب خان فتح نصیب خان، ہمدار خان اور دلدار خان پیدا ہوئے۔ جن میں سے دلدار خان نے شاہ عالم بہادر شاہ اول کے عہد حکومت میں بدھنور کی صوبے داری حاصل کی (جو کبھی اورنگ زیب کے زمانے میں اس کے باپ کے پاس تھی)۔ بادشاہ کی جانب سے گروگر ہند سنگھ سے لڑنے پر اس کی بہادری و وفاداری کے صلے میں شاہ عالم بادشاہ نے اس دلدار خان کو ”نواب فیروز خان ثانی“ کا خطاب عطا کیا اور منصب ایک ہزاری اور دو ہزار سوار اور سرہند کی فوجداری سے سرفراز فرمایا۔ بعد میں بادشاہ نے اسے بے پور کی فوجداری پر مقرر کیا۔

قطب شاہ عالم کے بعد معز الدین جہاندار شاہ (عہد حکومت 1712ء تا 1713ء) کی جانب

سے ایک عظیم الشان لڑائی میں لڑتا ہوا یہ نواب ولد ارخان مارا گیا اس کی میت شاہ آباد میں لا کر سپر خاک کی گئی۔ یوں تو نواب فیروز خان کی نسل کے لوگوں میں بھی کافی نامی سردار ہوئے جنہوں نے شاہانِ دہلی کے دربار میں اپنا اثر رسوخ حاصل کرنے کے بعد کافی مراتب و عہدہ جات وغیرہ حاصل کئے مگر یہ لوگ کوئی خاص شہرت حاصل نہ کر پائے۔ جیسا کہ:

شیخ محمد مخدوم صاحب اپنی ”تاریخ ارژنگ تجارت“ صفحہ 29، 30 پر تحریر فرماتے ہیں کہ: ”(اولادِ ملک علاؤ الدین خان خانزادے سے تجارتی میں اکرام خان اور شاہ آباد میں نواب فیروز خان جاگیردار ہوئے مگر یہ ایسے مشہور و نامور نہیں ہوئے جیسے بہادر خان (برادرِ ملک علاؤ الدین خان) کی اولاد میں سے ہوئے۔ مثلاً قندو خان، جلال خان، احمد خان، عالم خان، ملک فخر الدین خان، حسن خان وغیرہ)۔“

نواب فیروز خان میواتی کے خاندان میں ڈیڑھ سو سال تک ایک بہت بڑی جاگیر چلی آتی تھی جو بعد کے داروں میں تقسیم ہو کر مختصر ہوتی چلی گئی۔ نواب مذکور کے خاندان کا برطانوی فوج میں ایک خاص مقام تھار یا ست الور کی ایک خاص شہرت یافتہ شخصیت ”میجر نواب عباس خان“ بھی اسی نواب فیروز کے خاندان سے نسبت رکھتے تھے۔ نواب فیروز خان کی اولاد کو آج بھی ”نواب“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

(”تاریخ مرقع میوات“ میں نواب فیروز خان کا شجرہ نسب اس طرح ہے)

”(بہادر ناہر خان (مرورث اعلیٰ قوم خانزادگان میوات)۔ ملک علاؤ الدین خان، حسام خان، محمود خان، بوڈو خان، دادو خان، سکندر خان، محمود خان، نور خان، نواب فیروز خان۔ (جاگیردار قصبہ شاہ آباد)، لشکر خان، فتح نصیب خان، عظمت خان، مصاحب خان، فیض اللہ خان، ہوشدار خان، محمد حسین خان، وغیرہ وغیرہ)۔“

”اکرام خان“

اکرام خان سے متعلق مسٹری، اے، ہیکٹ نے اپنی انگلش تاریخ ”گزیٹور“ صفحہ 184 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ شرف صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ صفحہ 315 پر اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ:

”(اورنگ زیب کے زمانے میں میوات کے پرانے حاکموں میں سے اکرام خان خانزادہ متوطن تجارت سے نے ملک کے اندر مار دھماڑ کا بازار گرم کیا۔ اور تجارت کے گورنر سے نقارہ و نشان وغیرہ چھین کر اس کو وہاں سے نکال دیا۔ لیکن اکرام خان اپنے آپ کو شاہی حکومت کے لئے زیادہ خطرناک ثابت نہ کر سکا۔“

اکرام خان نے اپنے جدا امجد خان زادہ ملک علاؤ الدین خان کے نام پر متصل باگپور پرگنہ تجارت میں ایک موضع ”ملک پور“ نام سے آباد کیا اور اپنی حفاظت کی خاطر اس میں ایک قلعہ تعمیر کرایا اور پھر اس نے ”ابوالمنظر محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر“ بادشاہ دہلی کے خلاف بغاوت کر دی۔ جب اس نے شاہی علاقہ جات میں لوٹ مار کا بازار گرم کیا تو اورنگ زیب بادشاہ کی جانب سے وہاں پر مقرر کردہ ”حاکم میوات خلیل اللہ خان“ نے اسے اس بغاوت سے روکنا چاہا۔ جس کے نتیجے میں اکرام خان نے فوراً حاکم میوات سے جنگ شروع کر دی۔ اور اسے شکست دے کر اس کا نشان، نوبت و نقارہ چھین کر اسے تجارت سے نکال باہر کیا۔ اور اپنا نوبت و نقارہ رکھ کر۔ اکرام خان نے یہاں پر اپنی حکومت شروع کر دی۔ اس کے بعد اپنے گردہ نواح کے بہت سے بادشاہی علاقوں پر اپنا قبضہ جما کر اس نے اپنے مقبوضہ علاقہ جات کا محاصل بھی دیا لیا۔

حاکم میوات خلیل اللہ خان اپنی شکست کے بعد دربار شاہی میں حاضر ہو کر جاگیردار اکرام خان کے خلاف بادشاہ کے سامنے فریادی بنا۔ اس پر عالمگیر بادشاہ نے شکر اللہ خان ”فوجدار نارنول“ کی سرکردگی میں ایک جم غفیر لشکر لے کر اپنے حریف خانزادہ اکرام خان کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ اس بادشاہی لشکر نے (موضع باہٹھیڑی) کے مقام پر قیام کیا۔

اس شاہی لشکر کے آمد کی اطلاع جب اکرام خان کو ملی تو یہ نہیں بانئیں گاؤں کا جاگیردار اپنے مخالف جم غفیر لشکر کی پرواہ کئے بغیر مقابلے کے لئے اپنے رفقاء اور ہمراہیوں سمیت آندھی کی طرح شاہی لشکر کے قریب آن پہنچا۔ ”فوجدار نارنول“ نے جب اسے اپنے قریب پایا تو حیران ہوا۔ اور پھر نہایت عیاری و مکاری سے قرآن شریف درمیان میں لے کر صلح کے بہانے اکرام خان کو اپنے پاس بلوایا۔ اکرام خان جوں ہی اس کے قریب آیا تو اس نے نہایت پھرتی سے اکرام خان پر اپنی تلوار کا بھرپور وار کیا اس کاری زخم کے باوجود بھی اکرام خان نے شاہی زرد پوشوں کے ساتھ اس جو انمردی سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج میں ایک تہلکہ پڑ گیا۔ جب سید بلاتی شاہ نے اس پر حملہ کیا تو زخمی اکرام خان نے زور سے تلوار ماری کہ وہ اس بلاتی شاہ کے سینے میں اتر گئی۔ اسی اثناء میں شاہی فوج نے اکرام خان کو اپنے زرنے میں لے کر یکبارگی چاروں طرف سے حملہ کر کے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اس حملے میں اکرام خان اپنے دونوں بھائیوں سمیت قتل ہوا جس کے بعد اس کے ہمراہی و رفقاء کا رمیدان جنگ سے فرار ہوئے۔

ان تینوں بھائیوں کے قتل کی خبر جب اکرام خان کے لواحقین کو ملی تو انہوں نے قلعے اور محل میں بارود بچھا کر آگ لگالی جس کے باعث قلعہ اور محل معدہ ساکنین کے اڑ گیا۔ اس طرح اس محل کے بچے عورتیں اور بوڑھے اپنی پرانی ”رسم تہ“ ادا کرتے ہوئے موت سے ہمکنار ہوئے۔

یہ خبر محل سے باہر جب اکرام خان کے بڑے بیٹے مجاہد خان کو ملی تو وہ پانچ سو گھڑ سواروں کی جمعیت اپنے ساتھ لے کر شاہی فوج سے لڑائی کے واسطے اندور کے پہاڑوں میں گھات لگا کر بیٹھ گیا۔ اس موقع پر امراء اور سرداروں نے درمیان میں آکر خاندانہ مجاہد خان اور فوجدار نارنول میں صلح کرادی۔ شکر اللہ خان اپنے حریف کے بیٹے مجاہد خان کو تسلیم دینے کے بعد واپس چلا گیا۔

شاہی فوج سے اکرام خان کی لڑائی کے وقت اس کا چھوٹا بیٹا ناہر خان ایک ”میاں جی“ کے پاس زیر تعلیم تھا۔ اس موقع پر اس میاں جی کو ناہر خان کی جان کا خدشہ لاحق ہوا جس کی بناء پر وہ اس ناہر خان کو اپنے

ساتھ لے کر کسی نامعلوم مقام کی طرف بھاگ گیا۔

اورنگ زیب کی وفات کے بعد 1707ء میں اس کا جانشین شہزادہ معظّم ہوا۔ جو تارنخوں میں (قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ اول) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جب یہ بادشاہ بناتو ناہر خان اپنے بڑے بھائی مجاہد خان کے ہمراہ دربار شاہی میں حاضر ہوا۔ اور مدد و معاش کی درخواست دے کر اس خاندانہ ناہر خان بن اکرام خان نے شاہ عالم (بادشاہ دہلی) سے موضع ملک پور کی جاگیر کی سند حاصل کر لی۔



اکرام خان کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔

بہادر ناہر خان (مورٹا علی) ملک علاؤ الدین خان، حسام خان، عیسیٰ خان، خلیل خان، مہراج خان، جہاں خان، کالے خان، امام خان، عالم خان، فیروز خان، لاد خان، اسلام خان، اکرام خان، مجاہد خان، جواہر خان، زبردست خان الہی بخش خان وغیرہ وغیرہ۔



”نواب بازید خان“

دارالریاست علی نگر عرف گھساؤلی (گوبند گڑھ) کے جاگیر دار خاندانہ ”نواب بازید خان“ (متوطن شاہ آباد) سے متعلق۔

کرل جیمز ناڈ صاحب نے اپنی انگلش ”تاریخ ناڈرا جستان“ جلد دوم صفحہ 164 پر جو تحریر کیا ہے اس کا اردو ترجمہ شرف صاحب نے اپنی ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 131 پر اس طرح درج فرمایا ہے۔
 ”(1128ھ 1716ء میں ہمرای جے سنگھ سوآلی (وائی جھپور) بھرت پور کی تاخت و تاراج

کے واسطے مقرر ہوا۔ جس وقت شاہی فوج نے مقام ”تھون“ کا محاصرہ کیا (جو۔ چوڑا من بھرت پور والوں کے قبضے میں تھا)۔ تو۔ اودے سنگھ (رکیم شیخاوت) نے۔ ”جو سوائی بے سنگھ (والٹی بے پور) کے سرداروں میں سے تھا۔“ دانستہ غفلت کی اس بات سے بے سنگھ مذکور بہت ناراض ہوا۔ چونکہ وہ جانوں سے حسب مرضی بدلہ نہ لے سکا۔ آخر بادشاہ نے نواب بازید خان فوجدار شاہی کو قلعہ اودے گڑھ پر چڑھائی کرنے کے لئے بھیجا۔ ایک ماہ تک قلعہ کا محاصرہ رہا۔ جس سے اودے سنگھ مجبور ہو کر وہاں سے بھاگ کر مارواڑ میں جا کر پناہ گزیں ہوا۔ اور اس کے بیٹے سوائی سنگھ نے حاضر ہو کر قلعے کی کچیاں نواب بازید خان ”بہادر“ کے حوالے کر دیں۔

☆ (یاد رہے یہ شہزادہ فرخ سیر“ کا عہد حکومت تھا۔ 1713ء سے 1719ء تک رہا)۔ ☆

1719ء جو انقلابات کا سال تھا۔ اس سال دہلی میں یکے بعد دیگرے رفیع الدرجات۔ رفیع الدولہ۔ کنوئیر۔ روشن اختر کی حکومتیں ہوئیں۔ جو ناکام رہیں ان کے بعد 1719ء میں ناصر الدین محمد شاہ کی حکومت آئی جو 1748ء تک قائم رہی۔

جس زمانے میں نواب بازید خان نارنول کے فوجدار تھے اُس زمانے (یعنی 1719ء) میں راجہ اجیت سنگھ (والٹی مارواڑ) نے سلطنت دہلی کے ضعف سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نارنول میں لوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ جس پر ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ نے نواب مذکور کے پاس فوج کی کمی کے پیش نظر۔ اس کی مدد کے واسطے اپنا لشکر بھیجنا چاہا۔ لیکن فوج نے جب مصمصام الدولہ کی ماتحتی سے انکار کیا تو بادشاہ نے حیدر قلی کی سرکردگی میں نارنول کی جانب اپنا لشکر روانہ کیا حیدر قلی۔ اور۔ نواب بازید خان نے مل کر راجہ اجیت سنگھ کو شکست فاش دی۔ اپنی شکست کے بعد والٹی مارواڑ وہاں سے بھاگ کر مارواڑ میں سید عبداللہ شاہ وزیر سے جا ملا۔

اس کے بعد 1133ھ 1720ء میں اس وزیر ممالک سید عبداللہ شاہ اور محمد شاہ رگیلا (بادشاہ

دہلی کے مابین جنگ چھڑی۔ جس میں بادشاہ کے تمام ساتھیوں میں سے سب سے زیادہ دلور شجاعت اور سرخروئی خان زادہ نواب بازید خان نے حاصل کی۔ اس عظیم کامیابی پر محمد شاہ مغل بادشاہ نے نواب بازید خان کو نوبت و نشان ”نواب“ اور ”بہادر“ کا خطاب عطا کرتے ہوئے ”پنچ ہزاری“ منصب سے سرفراز فرمایا۔ اس کے کچھ عرصے بعد سلطنت دہلی کے وزیر قمر الدین کے بیٹے کی وفات ہو گئی۔ جس پر ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ نے علاقہ میوات کی فوجداری کا عہدہ بھی خان زادہ بازید خان کو عطا کیا۔ جس پر میواتی خاندانوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اس کے بعد نواب مذکور نے فتح پور کے راجہ جھنجھو قائم خانی کی دختر کو اپنے عقد میں لے لیا۔

1152ھ 1739ء میں جب نادر شاہ کی لڑائی میں نواب دوران خان مارا گیا تو نواب بازید خان اپنے پیارے و قریبی اس وفادار دوست کی موت سے دل برداشتہ ہو گئے۔ جس کے بعد یہ اپنے عہدہ فوجداری سے مستعفی ہو کر علی گھر (گھساولی) میں آ رہے۔ اور پھر جلد ہی 1739ء میں وفات پا گئے اس طرح انکی بہادری و نیک نامی کا کم بیش چھبیس سالہ دور حکومت اپنے اختتام کو پہنچا،

نواب بازید خان بن دریا خان بن اسماعیل خان بن محمود خان بن میر شہاب خان بن بہادر ناہر خان (مورث اعلیٰ قبیلہ خاندان میوات) کی بہادری و سخاوت سے متاثر ہو کر عبد الصمد نامی شاعر نے ان کی شجاعت کے باب میں اس زمانے میں ایک رسالہ نکالا تھا۔ جس میں نواب مذکورہ کی شان میں ایک غزل بطور قصیدہ تحریر کی تھی جو تاریخ مریات (ایڈیشن ثانی) کے صفحہ نمبر 322 پر درج ہے۔

قصبہ گھساولی کے اندر نواب موصوف نے اپنے دور اقتدار میں اپنی حفاظت کی خاطر ایک کچا قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ (گھساولی کی جگہ جو آجکل گوبند گڑھ کے نام سے مشہور ہے) اس کے جنوب میں تقریباً چار فرلانگ کے فاصلے پر یہ قلعہ واقع تھا، جس کو بعد میں نواب مذکور کے پڑپوتے نواب ذوالفقار خان 'اسد جنگ' نے اپنے دور اقتدار میں از سر نو پختہ طور پر تعمیر کرایا تھا یہ قلعہ 1930ء سے پہلے ہی منہدم ہو گیا۔ اس قلعہ کا جابجا نکھرا ہوا ملبہ آج بھی اپنی اجڑی ہوئی شان و شوکت کی گواہی دیتا نظر آتا ہے۔ یہیں پر ایک پختہ احاطے کے اندر اپنے قریبی رشتے داروں کی گیارہ قبروں کے ساتھ نواب بازید خان کا مزار بھی واقع ہے۔ اس احاطے کے باہر قبرستان میں سردار ان قوم خاندانہ کی جابجا پختہ قبریں اور کنوئیں موجود ہیں۔

نواب بازید خان کے مزار پر چیت کے مہینے میں ہر سال ایک بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ نواب مذکورہ کے عقیدت مند دور دور سے آکر نواب موصوف کے مزار پر نذر و نیاز اور چڑھاتے اور منتیں مانتے ہیں۔ اس مزار و میلے کی آمدنی 1947ء تک ریواڑی کا ایک مجاور لے جایا کرتا تھا اس کے بعد کی خبر اللہ بہتر جانتا ہے۔

علاقہ میوات کے اندر لوگوں میں یہ خیال عام تقویت اختیار کر گیا تھا کہ گھساولی کے قبرستان میں مدفون خاندانہ سرداروں کے مزارات میں ان کے ساتھ خزانے مدفون ہیں۔ خزانے کے متلاشی، گوبند گڑھ کے چھوٹے خزانہ حاصل کرنے کے لالچ میں آکر ان تمام مزارات کو کھود ڈالا۔ لیکن اسے وہاں سے کچھ بھی حاصل نہ ہو سکا۔ بعد میں ان تمام قبروں کو درست کر دیا گیا مگر اس کے بعد چھوٹے خزانے کی بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ جس کے باعث اس کے ہاتھ اور پاؤں گل سڑ گئے اور یہ بالکل اپا ج ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ جذام کے اس مریض کو اس کے گھر والوں نے بھی گھر سے نکال دیا۔ جس کے بعد یہ کسمپرسی کی حالت میں نہایت ہی عبرتناک موت مرا۔

”(یاد رہے نواب بازید خان کے بیٹے جہان خان نے ”قلعہ کانوند“ تعمیر کرایا تھا جو آج تک موجود

پایا جاتا ہے)۔“

”نواب عظمت خان“

1152ھ 1739ء میں اپنے والد نواب بازید خان کی وفات کے بعد خان زادہ نواب عظمت خان اپنی آبائی جاگیر علی گڑھ عرف گھساولی (گوبند گڑھ) پر مسند نشین ہوا۔ 1739ء میں دہلی پر نادر شاہ کے حملے کے وقت یہ محمد شاہ بادشاہ اور اس کے تمام وزراء و امراء و کبار کے ساتھ شانہ بشانہ شامل حال رہا تھا۔ دہلی کو لوٹنے کھسوٹنے کے بعد جب نادر شاہ واپس چلا گیا تو نواب مذکور نے راجہ سوائی جے سنگھ (والہی جے پور) کی معاونت سے گھساولی کے گرد و نواح میں آباد بائیس مواضعات پر مشتمل جاگیر کی سند اپنی دفا داری کے صلے میں ناصر الدین محمد شاہ رنگیلا (بادشاہ دہلی) سے بطور انعام حاصل کر لی تھی حاصل کردہ اس جاگیر پر نسل در نسل نواب عظمت خان کے خاندان کا قبضہ چلا آتا تھا۔

علاوہ ازیں، نارنول، سنگھانہ اور داوری کی فوجداری بھی یکے بعد دیگر والہی جے پور محمد شاہ بادشاہ سے نواب مذکورہ کو دلاتا رہا۔ اس کے علاوہ عظمت خان کے بھائی خان زادہ جہان خان عرف ”دیوانہ“ کو بھی بادشاہ سے ”کانوند“ کی فوجداری دلائی۔ جس نے اپنی حفاظت کی خاطر ”کانوند“ میں ایک پختہ قلعہ تعمیر کرایا جو آج بھی وہاں پر موجود پایا جاتا ہے۔ راجہ سوائی جے سنگھ (والہی جے پور) کی وفات کے بعد اس کے بیٹے راجہ ایشری سنگھ نے نواب موسوف کو بندوق چلانے میں اپنا استاد بنایا تھا۔

ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ کی لڑائی جب احمد شاہ درانی سے ہوئی تو بادشاہ کے طرفدار راجہ الیشری سنگھ کے ساتھ مل کر نواب مذکورہ نے اپنے قابل صد ستائش جنگی جوہر دکھائے تھے۔ محمد شاہ بادشاہ (عہد حکومت 1719ء تا 1748ء) کے بعد 1161ھ 1748ء میں جب اس کے بیٹے احمد شاہ کی حکومت کا دور شروع ہوا تو سلطنت دہلی میں ضعف پیدا ہوا میوات میں مرہٹوں نے لوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ اس وقت بادشاہ کی جانب سے مقرر کردہ حاکم میوات راجہ الیشری سنگھ میوات کا انتظام سنبھالنے میں بری طرح ناکام

ہو گیا جس کے باعث دل برداشتہ ہو کر اپنی ہنک کے خوف سے راجہ الیشری سنگھ (حاکم میوات) نے 1166ھ 1752ء میں زہر کھا کر خودکشی کر لی جس کے بعد اس کی جگہ احمد شاہ بن محمد شاہ بادشاہ نے اس کے بیٹے مادھو سنگھ کو حاکم میوات مقرر کر دیا۔

احمد شاہ بادشاہ کے بعد عزیز الدین عالمگیر ثانی (بادشاہ دہلی) ”عہد حکومت 1754ء تا 1759ء“ نواب عظمت خان پر بہت ہی زیادہ مہربان رہا۔

عزیز الدین کے بعد جلال الدین شاہ عالم ثانی کی حکومت کا دور 1759ء سے 1806ء تک رہا اس کے زمانے میں نواب عظمت خان 1187ھ 1773ء میں وفات پا گئے۔

ان کے سن وفات پر شعیب تجاروی کے درج ذیل قطعہ کے آخری مصرعے میں ”(سر میوات شد بہ عالم پاک)“ سن وفات 1187ھ نکلتا ہے۔

آہ فوت خان عظمت خان
 کرد خلقت بہ غم گریباں چاکی
 شہر شعبان بود بدست و ششم
 عالمے شد رحلتش غمناک
 گفتم سالت شعیب ایں افسوس
 ”سر میوات شد بہ عالم پاک“

(1187ھ) (1773-1829 بکری)

”نواب اسد خان“

مغل بادشاہ : یہ ’شاہ رنگیلے‘ کے بیٹے احمد شاہ بادشاہ کے عہد حکومت (1748ء تا 1754ء) کے دوران نواب فتح علی خان راجہ سورجمل جات (رئیس بھرت پور) راجہ بہادر سنگھ (رئیس گھاسیڑہ) ضلع گونڈگانوان نے احمد شاہ (بادشاہ دہلی) کے خلاف بغاوت اختیار کرتے ہوئے جب بادشاہی تھانوں کو اٹھا کر شاہی علاقہ جات میں فتنہ و فساد برپا کیا تو احمد شاہ بن محمد شاہ بادشاہ نے مذکورہ صورت حال کے پیش نظر اپنے وزراء و امراء کو بلا کر انہیں حکم دیا کہ: ”مذکورہ بالا تینوں باغیوں کی سرکوبی کے لئے کسی نامور و بہادر سردار کا نام تجویز کر کے اسے میرے رو برو پیش کیا جائے۔“

اس حکم کے بعد راجہ دہی دت دیوان نے نواب بازید خان (جاگیردار گھساؤلی) کے نواسے اسد خان متوطن علمدیکہ (ریاست الور) کو اس مہم کے لئے بلوایا۔ اور اس کی آمد پر راجہ دہی دت دیوان نے دربار شاہی میں حاضر ہو کر نواب غازی الدین وزیر اور دربار شاہی میں موجود دیگر وزراء کے سامنے اسد خان علمدیکہ کی خاندانی عظمت اور اس کے بزرگوں کے سابقہ تاریخی کارنامے اور ان کے مضبوط عزائم بلند جوصلے و جوانمردی کی تعریف کرنے کے بعد اس نے سردار مذکور کے لئے احمد شاہ بادشاہ سے دربار میں شرف باریابی کی اجازت طلب کی۔ اجازت ملنے پر اسد خان المدیہ کو جب دربار شاہی میں لایا گیا تو اس کی جاہ و حشمت دیکھ کر بادشاہ دہلی نہ صرف مطمئن ہوا بلکہ اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے سردار اسد خان کو بروقت اسپ خاصہ شمشیر اور گراں بہا خلعت عطا کرتے ہوئے اسے ”نواب“ کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور پھر بارہ ہزار کا فوجی لشکر اور کچھ خزانہ دینے کے بعد اسے مرزا امرا بیگ داروہند (انچارج توپ خانہ) کے ہمراہ مذکورہ باغیوں کی سرکوبی کے لئے کوئل (جیسلمیر) کی جانب روانہ کیا۔ راستے میں نواب اسد خان نے اپنے بڑے بیٹے خانزادہ ذوالفقار خان کو اپنے اہل و عیال کی خبر گیری کے لئے اسے ”فرخ نگر“ روانہ کر دیا۔ اور خود اپنے دوسرے بیٹوں اور بھائیوں کے ہمراہ

میدان جنگ میں چلا آیا۔ جب باغیوں کو اس کی آمد کی اطلاع ملی۔ تو راجہ سورج مل جاٹ، راجہ بہادر سنگھ اور نواب فتح علی خان یہ تینوں باغی تین غول بنا کر میدان جنگ میں آئے۔ جس کے بعد دونوں طرف سے تیر و تفنگ کی بارش ہونے لگی۔ لڑائی نے طول کھینچا۔ اس لڑائی کا جب کوئی بھی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا تو نواب اسد خان سے مرزا مراد بیگ نے اجازت چاہی کہ وہ اسے اپنی وفاداری و جاں نثاری کا موقع فراہم کرے۔ لیکن اسے موقع دینے کی بجائے نواب اسد خان خود میدان جنگ میں اتر اور اپنے جنگی جوہر دکھانے لگا کافی آدمی مارنے کے بعد یہ خود بھی میدان جنگ میں مارا گیا۔

اسد خان کے مارے جانے کے بعد مراد بیگ دارو ند نواب مذکور کے ہمراہیوں کے ساتھ مل کر ہاتھ پاؤں مارتا اور گولے برساتا رہا۔ جس کی بناء پر دشمنوں کو قریب آنے کی ہمت نہ ہو پائی۔ لیکن اچانک مرزا مراد بیگ کا جب بارود ختم ہوا تو یہ بھی مارا گیا۔

اس شکست کے بعد۔ خانزادہ نواب اسد خان الد یا کی میت کو دہلی۔ لاکر با اعزاز تمام ”حضرت قطب الدین بختیار کاکی“ کے مزار کے قریب سپرد خاک کر دیا گیا۔

☆ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے محفل قوالی کے دوران۔ ”شیخ احمد جام“ کا یہ شعر:-

”کشتگان خنجر تسلیم مارا

ہر زماں از غیب جان دیگر است ”

جب قوال کی زبانی بار بار سنا تو ان کی حالت غیر ہو گئی اور مسلسل تین روز تک عالم بے ہوشی میں رہنے کے بعد آپ 632ھ 1234ء میں وفات پا گئے۔ نئی دہلی بھارت میں پانچ منزلہ قطب مینار جس کا فرش پر قطر 48 فٹ 4 انچ ہے اور بلندی 242 فٹ ہے یہ آپ ہی کے اعزاز میں تعمیر ہوا تھا اس مینار کی پہلی منزل قطب الدین ایک نے تعمیر کرائی تھی۔ اس کی وفات کے بعد سلطان التمش نے اس مینار کو تکمیل سے

ہمکنار کیا۔ یورپی مورخ اس مینار کو ٹاور آف وکٹری کہتے ہیں۔ بعض مورخ اسے فتح دہلی کی یادگار کہتے ہیں اور عوام اسے قطب الدین ایک کی نسبت قطب شاہ کی لاث کہتے ہیں۔ جب تک حضرت مختیار کاکی کا قیام کیلوکھری میں رہا اس وقت تک سلطان التمش ہفتے میں دو مرتبہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور پھر سلطان کے اصرار پر ہی آپ دہلی میں قیام کرنے پر رضامند ہوئے دہلی پہنچنے پر سلطان شمس الدین التمش نے آپ کا والہانہ استقبال کیا۔

خانزادہ اسد خان کی موت کی خبر جنگل میں آگ کی طرح پھیلتی ہوئی جب دربار شاہی میں پہنچی تو احمد شاہ (بادشاہ دہلی) اور اس کے وزیر نواب غازی الدین اور دربار میں موجود دیگر امراء وزراء بہت رنجیدہ ہوئے اور دربار میں ایک سناٹا مچا گیا۔ اس موقع پر رجبہ دہلی دت دیوان اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے کوٹوڑنا ہوا۔ بادشاہ سے یوں مخاطب ہوا:

”عالم پناہ نواب اسد خان نے میدان جنگ میں اپنی جان کا نذرانہ پیش کر کے اپنا وقار اپنی خاندانی عظمت اور اپنے بزرگوں کی تاریخی روایات کو برقرار رکھا اس سردار کی جاں نثاری و وفاداری سلطنت مغلیہ کے لئے باعث فخر اور طرہ امتیاز ہے۔ اس لئے اس کے خوں کو رایگاں جانے سے بچانے کی خاطر میں خدمت عالیہ میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ:“ (نواب اسد خان کے فرزند ذوالفقار خان یا نوازش خان کو بلوا کر سلطنت کے باغیوں کی سرکوبی کے لئے کومیل کی جانب روانہ کیا جائے۔)

دربار میں موجود وزراء میں سے ایک وزیر نے مذکورہ تجویز کی تائید میں عرض کیا:

”بادشاہ سلامت۔ دلیل خان و کامگار خان بلوچوں سے دوستانہ مراسم رکھنے والے یہ با حوصلہ دونوں نوجوان۔ نوازش خان۔ و ذوالفقار خان اس مہم کے لئے نہایت ہی بہتر ثابت ہوں گے یہ دونوں بھائی اپنے باپ کی شکست اور اس کے خوں کا بدلہ لینے کے لئے اپنے سر۔ دھڑ۔ کی بازی لگا دیں گے۔ اس لئے باغیوں کو

مزا دینے کے واسطے ذوالفقار خان کو طلب کیا جائے۔

رہنہ دہنی دست دیوان کی مذکورہ تجویز اور اس سے حاضرین دربار کی حقیقتہ تائید پر:-

ایک پروانہ مزن بن بہ مہر شاہی صادر ہوا کہ:- (کوئل کی مہم کے واسطے فرخ نگر سے نور خان زادہ ذوالفقار خان بن نواب اسد خان المدیا کو طلب کیا جائے۔)

اس پیغام شاہی کے بعد جب ذوالفقار خان دربار شاہی میں حاضر ہوا تو احمد شاہ بادشاہ نے سپاہ کے اخراجات کے واسطے کچھ خزانہ سینا رام خزانچی کو دیا۔ اور پھر ایک جم غفیر لشکر مع جنگی ساز و سامان ذوالفقار خان کی سرکردگی میں دے کر اسے اشرف بیگ (برادر زادہ مرحوم مراد بیگ داروغہ) کے ہمراہ کوئل کی جانب روانہ کیا۔

ذوالفقار خان کی آمد کی اطلاع ملتے ہی باغیوں میں ہلچل مچی اور ان کے پیر اکھڑ گئے۔ سب سے پہلے رہنہ سوز حمل بن بدن سنگھ جاٹ بھرت پور کی جانب بھاگ نکلا۔ (یاد رہے یہ رہنہ سوز حمل جاٹ بعد میں نواب نجیب الدولہ روہیلے بٹھان کی لڑائی میں سعید محمد خان اور خان زادہ واحد خان بن نواب اسد خان المدیا کے ہاتھوں 1177ھ 1763ء 1820ء بمبئی میں مارا گیا)۔ رہنہ بہادر سنگھ بھی گھبرا کر گھاسیڑہ کی طرف نکل گیا اس کے بعد نواب فتح علی خان بھی حوصلہ ہار کر دو آب کی جانب فرار ہو گیا۔ جس کے بعد خان زادہ ذوالفقار خان با آسانی کوئل میں داخل ہو گیا اور وہاں پر کافی عرصے تک بادشاہ دہلی کے ماتحت حکومت کرنے کے بعد استعفا کی بیماری میں مبتلا ہو کر وفات پا گیا۔ اس کا دوسرا بھائی نوازش خان قصبہ ماچھرولی پر گنہ کشن گڑھ میں رہنہ جواہر سنگھ بن رہنہ سوز حمل جاٹ سے جنگ کرتے ہوئے اپنے حقیقی برادران بہادر خان و ناہر خان اور اپنے دیگر نوسو ساتھیوں سمیت ماہ محرم بروز عاشورہ شہید ہوا۔

مذکورہ چاروں بھائیوں کی اولاد میں سے واحد خان اور مست خان سے جو اولاد ہوئی انہوں نے

بڑے بڑے کارنامے انجام دیئے دربار دہلی اور سرکار ہجے پور میں ہمیشہ اپنے دادا اسد خان کا نام روشن رکھا۔
تاریخ راجپوتانہ ہند اور ”تاریخ مرقع میوات“ میں نواب اسد خان اور اس کے بیٹوں سے متعلق
کافی کچھ ذکر پایا جاتا ہے۔ ”علمدیکا“ کے اور بھی کئی نامی سردار گذرے ہیں جیسا کہ نواب امیر خان کے علاوہ
شہامت خان جو الٹی ٹونک کا سپہ سالار تھا وہ بھی ”علمدیکا“ کا ربنے والا تھا۔ مگر ایسے سرداروں کے اذکار
تاریخوں میں نہایت مختصر انداز میں پائے جاتے ہیں۔



”ذوالفقار خان“

”جاگیردار گھساؤلی“ نواب ذوالفقار خان (بہادر اسد جنگ) بن نامدار خان بن عظمت خان بن
بازید خان بن دریا خان بن اسماعیل خان بن محمود خان بن پیر شہاب خان بن سردار بہادر ناہر خان (مورث
اعلیٰ قوم خانزادگان میوات) کو تاریخوں میں (خاتم الامراء خانزادگان میوات) کے نام سے بھی یاد کیا گیا
ہے۔

والیان میوات اور دیگر نامی خانزادہ سرداروں کے بعد نواب مذکورہ میواتی خانزادوں کا آخری اور
زبردست نامور سردار گذرا ہے جس کی بہادری اور شجاعت کے قصے اردو فارسی ترکی اور انگریزی تاریخوں
بکثرت پائے جاتے ہیں۔

نواب ذوالفقار خان اور اس کے بھائیوں نے عدل و انصاف کی خاطر مقام تالڑا گھساؤلی
اور بہراوت میں جو کہ (گوبند کے جنوب میں تقریباً سات کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہیں)۔ اونچے اونچے
تھڑے بنوائے ہوئے تھے۔ جن پر بیٹھ کر قسم و دھرم کی بنیاد پر رعایا کے فیصلے کئے جاتے تھے۔ ان مقدس تھڑوں
(چبوتروں) سے متعلق علاقہ میوات اور اس کے گرد نواح کے لوگوں میں اعتقاد کا یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ ان

تھڑوں پر بیٹھ کر کئے جانے والے فیصلہ جات میں کبھی بھی اور کسی بھی صورت میں نا انصافی نہیں ہو سکتی۔ اسی بنیاد پر مذکورہ مقدس تھڑوں پر بیٹھ کر کئے جانے والے فیصلہ جات کو عدالتی حیثیت حاصل تھی۔ اس قسم کے مقدس تھڑے (چبوترے) حصول انصاف کی خاطر اس سے پہلے کے خانزادہ سرداروں نے بھی اپنے اپنے علاقہ جات میں بنوائے ہوئے تھے۔

گھساؤلی (گوہند گڑھ) عرف ”نگر“ کے ارد گرد کا علاقہ فتح کرنے کے بعد نواب مذکورہ (رییس اعظم) کہلانے لگا۔ اور پھر اس نے اپنے پر دادا نواب بازید خان کے بنوائے ہوئے گھساؤلی عرف ”(نگر)“ کے خام قلعے کو اپنی حفاظت کی خاطر ازسرنو پختہ طور پر تعمیر کرایا۔ اس کے علاوہ ایک قلعہ ”بہراوت“ میں بھی موجود تھا۔ جس کے اندر ناہر خان کا بنوایا ہوا محل نواب مذکور کے زیر تصرف تھا۔ قصبہ گھساؤلی کو نواب بازید خان نے آباد کر کے اس کے گرد ایک خام فیصل بنوائی تھی جو نواب ذوالفقار خان نے اپنے زمانے میں پختہ بنوائی۔

رہجہ سورجمل پسر بدن سنگھ جاٹ (رییس بھرت پور) نے اپنے حکم عدولی کے سبب جب بہادر پور کے میدانوں اور میواتی خانزادوں پر اپنی فوج سے گولہ باری کرائی تو یہ لوگ اپنے بھرے ہوئے گھروں کو چھوڑ کر ”گھساؤلی عرف نگر“ میں خانزادہ ذوالفقار خان کے پاس آ کر پناہ گزیں ہوئے تھے۔

1177ھ 1763ء 1820ء بمکرمی میں جلال الدین شاہ عالم ثانی (بادشاہ دہلی) کے وزیر نواب نجیب الدولہ دھیلے پٹھان کی لڑائی میں رہجہ سورجمل جاٹ (رییس بھرت پور) سعید محمد خان بلوچ اور خانزادہ واحد خان بن اسد خان المدیہ کے ہاتھوں مارا گیا۔

اس کے مارے جانے کے بعد اس کا بیٹا جواہر سنگھ بھرت پور کا رہجہ بنا۔ جس نے نواب ذوالفقار خان کے دبدبے اور شان و شوکت کے پیش نظر اپنے باپ کے مخالفین پر غلبہ حاصل کرنے کی غرض سے اس

نواب مذکور سے دوستانہ تعلقات استوار کر لئے جس کی بناء پر نواب موصوف اس راجہ جواہر سنگھ (رنیس بھرت پور) کی طرفداری میں ہمیشہ اس کے دشمنوں سے لڑ کر اس کے ساتھ اپنی دوستی کا عہد نبھاتا رہا۔

1178ھ 1764ء 1821ء بکری میں جب راجہ جواہر سنگھ کی لڑائی دہلی کے اندر اپنے باپ کے دشمن نواب نجیب الدولہ روہیلے پٹھان کے ساتھ ہوئی تو راجہ جواہر کی فوج شکست کے کنارے پہنچ کر حوصلہ ہار بیٹھی۔ اس سے پہلے کہ روہیلے پٹھان اپنی فتح کا جشن مناتے نواب ذوالفقار خان اپنی فوج لے کر راجہ جواہر کی مدد کی خاطر وہاں پہنچا۔ اور نہایت پھرتی و چابکدستی سے یہ پٹھان فوج پر حملہ آور ہوا۔ اور آٹا فانا جنگ کا نقشہ بدلتے ہوئے اس نواب نے روہیلے پٹھانوں کو شکست فاش دی۔ ہاتھی پر سوار اس جنگ کی تمام صورت حال دیکھنے والے راجہ جواہر نے اپنے سرداروں سے دریافت کیا کہ: (ہماری شکست کو فتح میں بدلنے والے اس فوجی دستے کا سردار کون ہے؟) اس پر راجہ جواہر سنگھ کے پرانے سردار مداری میو نے جواب دیا۔
(حضور اس سے آپ کا نام روشن کرنے والی اس فوجی جماعت کا سردار آپ کا دوست خان زادہ ذوالفقار خان۔ (رنیس گھساؤلی ہے)۔

اس پر راجہ جواہر نے نواب موصوف کو اپنے پاس بلوایا اسے اپنے ہاتھی پر اپنے ساتھ بٹھا کر راجہ اپنے ڈیرے کی طرف واپس لوٹا۔ اور ڈیرے پر پہنچتے ہی اس راجہ نے دہلی کی مذکورہ شاندار فتح کے صلے میں ذوالفقار خان کو ایک گراں بہا خلعت بطور انعام عطا کرتے ہوئے اسے علاقہ میوات کی فوجداری پر مقرر کیا۔

1179ھ 1765ء 1822ء بکری میں مرہٹوں کے متواتر حملوں سے جب ریاست میں ابتری پھیلی تو اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی خاطر راجہ جواہر سنگھ (رنیس بھرت پور) نے ایشری سنگھ کے بیٹے مادھو سنگھ (رنیس جے پور) کی ریاست کے ماتحت مقام ”کاماں“ اس سے طلب کیا۔ اس کے انکار پر راجہ جواہر (رنیس بھرت پور) نے مادھو سنگھ سے جنگ کرنے کی ٹھانی اور اس نے اس مقصد کے لئے یہاں یہ بتایا

کہ۔ ”(پشکر میں نہانے کے لئے جاتے وقت میں جے پور کی سرحد کے اندر سے گزروں گا۔)“
یہ خبر نواب ذوالفقار خان اور اس کا حقیقی بھائی خان زادہ نواب ثابت خان کے لئے تشویش کا
باعث بنی چونکہ ان دونوں بھائیوں کے مراسم مذکورہ دونوں راجاؤں کے ساتھ بہت اچھے تھے۔ اس لئے ان
دونوں کے آپس میں مل بیٹھ مشورے کے بعد یہ طے پایا کہ:-

☆ (نواب ذوالفقار خان اپنے دوست راجہ جواہر سنگھ (رئیس بھرتپور) کا ساتھ دے تاکہ اس راجہ
سے اس کی دوستی کا عہد برقرار رہے اور نواب ثابت خان اپنے دوست راجہ مادھو سنگھ (والئی جھپور) کا مددگار
بنے۔ تاکہ دونوں بھائیوں کا مذکورہ دونوں راجاؤں سے دوستی کا رشتہ برقرار رہے)۔ ☆

راجہ جواہر نے اپنے حقیقی چچا راؤ پرتاب سنگھ (رئیس ماجیری و۔ الور) پر بدن سنگھ کو کچھ وظیفے کے
ساتھ مقام۔ ”ڈھرہ“ دیا ہوا تھا۔ اس مناسبت سے راجہ جواہر نے اسے اپنے ساتھ جے پور چلنے کی خواہش کا
اظہار کیا۔ لیکن پرتاب سنگھ نے چلنے سے صاف انکار کرتے ہوئے کہا کہ:- ”(اودے پور والوں کے بعد یہی
لوگ راج و سرتاج ہیں ان کے ساتھ آپ کا یہ عمل اچھا نہیں)۔“

☆ اپنے چچا کے اس جواب پر راجہ جواہر نے مایوس ہو کر اسے رخصت کر دیا۔ راؤ پرتاب سنگھ اپنی
والیسی پر خان زادہ نواب ثابت خان سے جا ملا۔ اور۔ اس کا ہمراہی بن کر جھپور چلا گیا۔ ☆

راجہ مادھو سنگھ (والئی جھپور) کو جب نواب ثابت خان اور پرتاب سنگھ کی زبانی راجہ کے ارادے کی
خبر ملی تو اس نے فوراً اپنے تمام بھائیوں اور بیٹوں کو جمع کیا اور انہیں راجہ جواہر سنگھ (والئی بھرتپور) کے ارادے
سے باخبر کرتے ہوئے انہیں ہمہ وقت مستعد اور چوکنا رہنے کی ہدایت کی اور انہیں خبردار کرتے ہوئے کہا کہ:-
☆ (راجہ جواہر سے جنگ کرنے میں کسی بھی قسم کی کوئی کسر باقی نہ اٹھا رکھیں)۔

اسی اثناء میں خان زادہ نواب ذوالفقار خان کی سرکردگی میں راجہ جواہر توپ خانے کے ساتھ ایک

بہت بڑا لشکر لے کر نہانے کے لئے لشکر پہنچا۔ اور جاتے وقت ”جے پور“ والوں کو یہ پیغام کہلا بھیجا کہ:-
 ”جب تک ہم نہا کر لشکر سے واپس آئیں اُس وقت تک وہ لوگ جنگ کے لئے تیار ہو جائیں۔“
 لشکر پہنچ کر راجہ جواہر نے جھپور والوں کے عظیمی وفد کی دشمن راجہ جے سنگھ (دانی مارداڑ) سے گڑی بدل کر دوستی قائم کر لی۔ اس خبر سے جھپور والوں کو دھچکا لگا۔

جے پور کے راجہ مادھو سنگھ نے اپنے ساتھیوں اور سرداروں کے اس جنگی مشورہ جات میں سردار گرسہائے (مشیر راج جے پور) سردار ہر سہائے (مشیر راج جے پور) اور ٹھاکر دیل سنگھ و جاگیر دار دھولا کو بھی شامل کر لیا۔ جنہوں نے اپنے اس راجہ کے مشورے سے راجہ جواہر کو بذریعہ خط متنبہ کیا کہ:- (جے پور کی سرحد کے اندر سے اُس کی واپسی اُس کے حق میں سودمند نہ ہوگی)۔ لیکن فتح دہلی کے بعد اپنے اندر پیدا ہونے والے غرور و تکبر کے نشے میں سرشار یہ راجہ جواہر بذریعہ خط موصول ہونے والے پیغام کو خاطر میں نہ لایا۔ اور اسی راستے سے واپس آیا جس کے باعث جنگ کا بادل اُٹھ آیا۔ جس کے زیر سایا علاقہ شیجاواٹی کے مقام ”مانوڈہ“ میں دونوں فوجوں نے لڑائی کا جال بچھایا۔ ایک راجہ نے تکبر کے نشے میں اپنی آنکھوں پر ہوس کی پٹی باندھی۔ تو دوسرے نے انا کو اپنے ماتھے کا جھومر بنایا ان جذباتی سوچوں نے انسانیت کو حیوانی خول پہنایا جس کے بعد دونوں طرف سے خون جوش میں آیا اور پھر ہر کسی کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ اس جنگ میں ہر ایک میدان جنگ کا باز نظر آیا۔ جو ایک دوسرے پر چلتا چھٹتا ہوا پایا۔

اس میدان میں ہر فرد بھرا ہوا پایا۔ اس طرح اس جنگ نے اپنا منفرد و خونی رنگ جمایا۔ جس کے آنچل میں کسی نے زخم کھایا۔ اور کسی نے سر کٹایا۔ آنا فانا یہ میدان لاشوں کے ڈھیر کا بازار نظر آیا۔ ان بکھری لاشوں نے دونوں طرف کی غیرت کو اکسایا کیا گھوڑا کیا ہاتھی کیا دشمن کیا ساتھی ہر ایک یہاں خون میں نہایا اور زخموں سے چور نظر آیا غرض یہ کہ ان دونوں راجاؤں کی فوج نے مل کر ایک دوسرے کے خلاف اس میدان میں

نا قابل فراموش و ناقابل تلافی خون کی ایک وہ عظیم ہولی کھیلی جس پر زمین تھرائی آسمان حیران ہوا۔ اور انسانیت خوفزدہ ہو کر کانپ اٹھی اور پھر وہ آہ و زاریوں کے دوش پر آنسو بہاتے ہوئے سراپا احتجاج بن کر تاریخی اور اق پر داستان الم بن کر جم گئی۔

رابعہ جواہر سنگھ (والٹی بھرتپور) کی جانب سے اس جنگ میں حصہ لینے والے سردار اس طرح تھے:-

(1) خانزادہ نواب ذوالفقار خان (یہ بھرتپور کی کل فوج کے سپہ سالار تھے)۔

(2) خانزادہ نواب نجابت خان (متوطن ماچھرولی پرگنہ کشن گڑھ)۔

☆ ”(اسے گراں بہا خلعت کے ساتھ، پرگنہ ماٹھ، مہابن اور ضلع متھرا کی فوجداری عنایت کرنے

کے بعد رابعہ جواہر نے اس لڑائی میں اپنے ساتھ ملایا تھا)۔“

(3) خان زادہ نواب عظمت خان ”متوطن شاہ آباد“ (اسے رابعہ نے علاقہ تھارہ کے بائیس گاؤں کی جاگیر کی

سند عطا کرنے کے بعد اپنے ساتھ ملایا)۔

(4) شمر دفرانسیسی (یہ یورپ سے لائے ہوئے توپ خانے اور تین سو ہتھیاروں کا دارہ گرد فرانسسی سپاہیوں کی

ایک پلٹن اپنے ساتھ رکھتا تھا اور رابعہ سورجمل کے زمانے سے یہاں پر رہائش پذیر ہونے کے ناطے مذکورہ

جنگ میں یہ توپ خانے کا انچارج تھا۔

(5) مداری میو ”برکنیا“ یہ رابعہ سورجمل کے زمانے سے رابعہ جواہر کے سرداروں میں تھا۔

(6) روپ رام کٹارا۔

(7) فوجداران قوم جاٹ۔

☆ مادھو سنگھ (والٹی جے پور) کی طرف سے درج ذیل سردار شامل ہوئے تھے۔

(1) خانزادہ نواب ثابت خان (برادر ذوالفقار خان ”رکیش گھساؤلی)۔

(2) راؤ پر تاب سنگھ (رئیس ماچڑی والور)۔

(3) ٹھا کر دلیل سنگھ (جاگیر دار دھولا)۔

(4) ہر سہائے وگر سہائے (مشیران راج جے پور)۔

اس جنگ کی ابتدا میں راجہ مادھو سنگھ (والئی جیپور) کی طرف سے ٹھا کر دلیل سنگھ (جاگیر دار دھولا) لڑائی کے لئے آگے بڑھا۔ اور مخالف سمت سے بھرت پور کی پوری فوج کاسپہ سالار نواب ذوالفقار خان میدان میں آیا۔ جنگ چھڑی اور بہت ہی جلد ذوالفقار کے ہاتھوں دلیل سنگھ مارا گیا۔ جس کے بعد گھمسان کی جنگ چھڑی اور نواب مذکور ٹھا کر مذکور کے سواری کے ہاتھی بنام ”دل بادل“ کو بھی پکڑ کر لڑتے بھڑتے ہوئے راجپوتوں کے درمیان سے اپنے ساتھ باہر لے آئے۔

سردار گر سہائے اور سردار ہر سہائے کو جب اپنے نامی سردار جاگیر دار دھولا کے قتل ہونے کی خبر ملی تو یہ مشتعل ہوئے اور اپنے تمام سرداروں کے ہمراہ یکبارگی بھرت پور کی فوج پر حملہ آور ہوئے اس حملے میں دونوں طرف کے کئی سردار اور ہزاروں سپاہی مارے گئے۔ اس حملے میں نواب ذوالفقار نے اپنی بہادری اور جنگی جوہر دکھاتے ہوئے مخالفین کو کافی حد تک نقصان پہنچایا۔

ذوالفقار خان کی نظر جب خون میں نہائے ہوئے اپنے بھائی پر پڑی (جو پرے کے پرے صاف کرتے ہوئے نہایت بہادری کے ساتھ بھرت پور کی فوج پر برق و باد کی مانند حملہ آور تھے)۔ تو یہ اُسے بچانے کی تدبیر میں دوسرے لشکر کو چیر پھاڑ کر آگے گئے مگر ناکام رہے۔ نواب موصوف نے موت کو جب اپنے بھائی کے بالکل قریب دیکھا تو یہ تیسری مرتبہ اپنی جان پر کھیلتے ہوئے اپنے پورے جوش و خروش کے ساتھ لشکر کو چیرتے پھاڑتے ہوئے اپنے زخمی بھائی نواب ثابت خان تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے اور وہاں پر موجود ایک مخالف راجپوت سردار کو قتل کرنے کے بعد اس کے ہاتھی پر اپنے بھائی کو ڈالا اور پھر لڑتے بھڑتے لشکر کو چیرتے

ہوئے میدان جنگ سے باہر نکل آئے اور پھر اپنے دو چار سرداروں کی گمرانی میں زخموں سے نڈھال اپنے بھائی ثابت خان کو اپنے ڈیرے کی طرف روانہ کر دیا۔

یہ جنگ اپنا بھیاں کم روپ دھارے ہوئے اپنے عروج پر تھی اور اس میدان میں خون کی ہولی کا کھیل ابھی بدستور جاری تھا کہ اسی اثناء میں راجہ جواہر کی جانب سے بھرتی کی ہوئی مغل فوج اس سے غداری کر بیٹھی اور راجہ جواہر کا اپنے پاس موجود دس لاکھ روپے کا خزانہ لے کر بھاگ کھڑی ہوئی راجہ کے کچھ فوجی سواروں نے مغل فوج کا تعاقب کیا اور اسے جالیا پھران دونوں میں باہم لڑائی ہونے لگی۔ افراتفری کے اس نازک موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دانی جے پور کی فوج نے راجہ جواہر کی فوج پر ایک بار پھر اپنا بھرپور حملہ کیا۔ جس کے نتیجے میں جواہر کی فوج کے پیر اکھڑ گئے اور جاٹ فوج بھاگنے لگی۔

جنگ کی اس موجودہ صورتحال سے باخبر کرنے کے بعد راجہ کو اس کی جان کی حفاظت کی خاطر شمر واپس ساتھ راجہ کو پلٹن میں لے آیا۔ جہاں نواب ذوالفقار نے راجہ کو اپنے فوجیوں کے درمیان لیا۔ اور پھر اپنی دفاعی پوزیشن لے کر ذوالفقار نے شمر و فرانسسی کو جھپور کی فوج پر گولہ باری کرنے کا حکم صادر کیا۔ اس گولہ باری میں کچھو ہے۔ راجپوتوں کے نامی سردار مشیران راج جھپور گر سہائے اور ہر سہائے وغیرہ مارے گئے۔ دشمن پر گولہ باری کراتے ہوئے اور دشمن کے حملوں کو مدافعتانہ طور پر رد کتے ہوئے نواب ذوالفقار خان اپنے راجہ جواہر سنگھ کو اپنے فوجیوں کے درمیان لے کر میدان جنگ سے باہر نکلے۔ اور پھر راجہ کو اپنے ساتھ لے کر کشن گڑھ کے راستے بخیریت بھرت پور واپس آن پہنچے بالآخر راجہ کا تکبر اپنے انجام سے ہمکنار ہوا۔ اور پھر علاقے کی عورتوں نے ایک مدت تک اپنے گانے کے ذریعے راجہ جواہر کی مذکورہ شکست کا مذاق اڑایا۔ اس گانے کا ایک مصرع تاریخوں میں اس طرح پایا جاتا ہے۔

”(بل گھٹ گیو پشکر کے نہانے سے)“

ذوالفقار خان کے بارے میں دریافت کرنے پر راجہ جواہر کو اس کے بھائی خانزادہ نواب ثابت خان کے زخمی ہونے کی خبر ہوئی جس پر یہ راجہ باز پرس کے لئے اس کے ڈیرے پر آیا اور ان دونوں بھائیوں کو تسلی و تشفی دینے کے بعد راجہ جواہر نے نواب ثابت خان کو ایک عہدہ جلیلہ سے سرفراز فرمایا۔ اور پھر اس کے بھائی نواب ذوالفقار کو نگے سے لگایا اور اپنی لمبوس خاص (گراں بہا خلعت) ”جو راجہ پہنے ہوئے تھا“ بطور انعام دے کر اسے موردالطاف فرمایا۔

1182ھ 1768ء 1825ء بکری میں قلعہ آگرہ کے اندر ایک لڑائی ہوئی جس میں دھوکے سے راجہ جواہر سنگھ (وائی بھرت پور) اپنے پرانے سردار ”مداری میو“ کے ہاتھوں مارا گیا۔ ان دونوں کی وفات کے بعد ریاست میں ابتری پھیلی اس بد نظمی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے راؤ پرتاب سنگھ (رئیس ماجیٹری والور) ریاست کو لوٹ کھسوٹ کرنے نئے علاقے فتح کرنے لگا۔ اسی اثناء میں پٹیل گڑھ کا جاگیردار بدھ سنگھ بھی (لاولد) فوت ہو گیا۔ اس کی موت کے فوراً بعد یہاں کے امیروں نے میوؤں سے لڑنا شروع کر دیا۔ میوؤں کی درخواست پر نواب ذوالفقار خان نے یہاں کا نظم و نسق سنبھال لیا۔

اس کے بعد نواب ذوالفقار خان کو جمال الدین شاہ عالم ثانی عہد حکومت (1759ء 1806ء) کی فوج کے سپہ سالار نواب مرزا نجف خان کی صحبت کا شرف حاصل ہوا۔ جس کی صحبت کے باعث نواب ذوالفقار نے شیعہ فرقہ اختیار کر لیا۔ اور پھر اسی سپہ سالار کے توسل سے نواب ذوالفقار خان نے شاہ عالم ثانی (بادشاہ دہلی) کے دربار میں اپنا اثر رسوخ حاصل کر لیا۔

1194ھ 1780ء 1837ء بکری میں شاہ عالم ثانی نے اپنے سپہ سالار مرزا نجف خان کے ہمراہ نواب نجف خان کے ہمراہ نواب ذوالفقار کو قلعہ ڈیگ کی مہم پر روانہ کیا اور اس کے ساتھ اس کے عزیز خان زادہ جہانگیر (متوطن مبارک پور) کو بھی روانہ کیا۔

اس قلعہ ڈیگ کی شاندار فتح کے صلے میں شاہ عالم ثانی نے خانزادہ نواب ذوالفقار کو "بہادر اسد جنگ" کا خطاب عطا کرتے ہوئے اسے پرگنہ "کاماس" کی فوجداری پر مقرر کیا۔ اور اس کے ہمراہی و عزیز خان زادہ جہانگیر (موتلن مبارک پور) کو خلعت فاخرہ عنایت کرتے ہوئے عہدہ رسالہ داری پر سرفراز فرمایا۔

1203ھ 1789ء 1846ء بکرمی میں شاہ عالم ثانی (بادشاہ دہلی) کے وکیل

"مادھوراؤ سندھیا" نے نواب ذوالفقار خان کے لئے اس کے پرگنہ گھساؤلی کی جاگیر میں متحد گاؤں کا اضافہ کیا۔ اس سے پہلے نواب موصوف کی جاگیر میں باون گاؤں تھے۔

☆☆

زوال

"ذوالفقار"

1218ھ 1803ء میں لارڈ لیک سے شکست کھانے کے بعد مرہٹے بھاگ کر جب دہلی سے

گھساؤلی میں آئے تو خانزادہ ذوالفقار خان (جاگیردار گھساؤلی) نے ان مرہٹوں کا بچا کھچا مال لوٹ کر ان کے جسم کے کپڑے تک اتروائے اور انہیں مار پیٹ کر گھساؤلی سے باہر نکال دیا۔ نواب کے اس رویے سے اس کے خلاف مرہٹوں میں سخت نفرت و اشغال پھیل گیا۔ نواب ذوالفقار سے مرعوب اور اس کی اکثر چھیڑ چھاڑ سے تنگ موقع محل کے ملاشی راجہ سوز حمل کے بھائی راجہ پر تاب سنگھ کے بیٹے راؤ بختاور سنگھ (رکیم ماجیری) نے اس موقع کو غنیمت جانا اور اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی خاطر اس نے مرہٹوں کو اپنے اعتماد میں لیا۔ اور انہیں اپنے ساتھ ملا کر یہ نواب مذکور پر اس وقت حملہ آور ہوا جب وہ سویا ہوا تھا۔ اس اچانک حملے سے نواب موصوف کو شکست ہوئی۔ اس حملے میں راؤ بختاور سنگھ نواب مذکور کے ان پانچ سوجنگی گھوڑوں پر بھی

قابض ہوا۔ جو قلعے کے اندر ہمہ وقت جنگ کے لئے تیار رہتے تھے اپنی اس فتح کے بعد بخدادستگھ نے فوراً قلعہ گھساؤلی کو مسبار کرا کے اس کی جگہ پارک بنوایا۔ اور گھساؤلی کو برباد کر کے اس کی جگہ قصبہ گو بند گڑھ آباد کیا۔

اس موقع کا ایک ہندی شاعر کا شعر جو اکثر خاندانوں کے میرا سبوں کی زبان پر آج بھی سنا جاتا ہے وہ اس طرح ہے۔

دکھنی دیس کا سندھیا اور ماچیزی کا راؤ
ان دونوں مل کا ڈھیا ذوالفقار امراؤ

نواب موصوف کو دربار دہلی سے ”بہادر اسد جنگ“ کا خطاب ملا تھا اسکے بعد مذکورہ شکست سے نواب مذکور اس قدر دل برداشت ہوئے کہ دربار دہلی میں جانا ان کے لئے شرمندگی کا باعث بنا اس لئے نواب موصوف نے دہلی کی بجائے اپنے مختصر ہمراہیوں سمیت لکھنؤ کا رخ کیا۔ یہاں آکر خان زادہ جمعیت خان ”ذیر المہمالک و مستعد علیہ سرکار“ کی سفارش پر نواب آصف الدولہ کے دربار میں رسائی حاصل کر لی۔ نواب آصف الدولہ جو نواب ذوالفقار کی شہرت و شجاعت سے پہلے ہی متاثر تھا اس لئے آصف الدولہ نے نواب مذکور کو بریلی کی حکومت پر مقرر کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے اسے بروقت ایک گراں بہا خلعت فاخرہ بطور تحفہ عنایت فرمائی۔ اپنے ذریعے پر پہنچتے ہی ذوالفقار خان نے یہ خلعت فاخرہ اپنے ایک خدمت گار کو دے دی اپنے ایک مخبر کے ذریعے شاہی خلعت کی اس قدر روانی کی خبر سن کر وزیر المہمالک خان زادہ جمعیت خان بہت ناراض ہوا۔ اور اپنے فوجی رسالہ دار کو حکم دیا کہ وہ خان زادہ ذوالفقار خان کو فوراً شہر بدر کر دے۔

قسمت کی اس ستم ظریفی کے بعد نواب موصوف ”بند حیل کھنڈ“ چلے گئے وہاں پہنچ کر یہ اپنے ہمراہیوں سمیت نواب علی بہادر روہیلے پنڈان کے لشکر میں شامل ہو گئے۔ جس کا ذکر تاریخوں میں اس طرح

ملتا ہے کہ:

(اس لشکر میں کافی عرصے سے ان کا جاں نثار و وفادار دوست ”گوسائیں ہمت سنگھ“ بھی موجود تھا۔ جب اسے اپنے دوست نواب مذکور کی آمد کی اطلاع ملی تو یہ خوشی سے پھولا نہ سہا یا اور خوشی خوشی مٹنے کے لئے اس کے پاس آیا اور پھر ازراہ ہمدردی اسے اپنے ساتھ نواب علی بہادر کے دربار میں لے گیا۔ اور وہاں پہنچ کر اس نے نواب مذکور کی حاکمیت شجاعت و جوانمردی کے واقعات بیان کرنے کے بعد اس قسمت کے مارے باونہ گاؤں کے جاگیردار خان زادہ نواب ذوالفقار خان ”بہادر اسد جنگ“ ”(رہیں گھساؤلی)“ کو نواب علی بہادر کے پاس ملازمت دلادی)۔

تقدیر کے ہاتھوں مجبور یہ نواب مذکور ابھی اطمینان کا سانس بھی نہ لے پایا تھا کہ: نواب علی بہادر اور ”رابعہ لونی ارجن رائے بندھیلہ“ کی لڑائی ٹھن گئی اس موقع پر نواب علی بہادر نے نواب مذکور کو بلا کر حکم دیا کہ: وہ اس میں اپنی جنگی صلاحیتوں کا بھرپور کردار ادا کرے اس لڑائی کی فتح پر اسے ایک معقول عہدہ دیا جائے گا۔ ”اس حکم کے بعد نواب مذکور نواب علی بہادر کے لشکر کے ہمراہ ہولیا۔

غرض یہ کہ: اس طرح تقدیر زمانے کے نشیب و فراز اور دنیا کے رنگ ڈھنگ دکھائی اور دیس پر دیس گھمائی پھراتی ہوئی نواب ذوالفقار خان کو بالآخر اس میدان میں کھینچ لائی جہاں موت پہلے ہی سے اس کی منتظر تھی۔ اس سے تقدیر اس کے دل پر حکمرانی کرنے لگی۔ اور دل ہر اس بات پر آمادہ ہوا جو تقدیر کو کرانا مقصود ہوا۔ دل کی فرمانروائی کے تحت نواب موصوف نے طوالت جنگ سے بچنے کی خاطر اس لڑائی کو مختصر سانچے میں ڈھالنے کے پیش نظر اس جنگ میں اپنی نئی حکمت عملی اپنائی اور پھر یہ اپنے ہمراہیوں سمیت دشمن پر ایک جانب سے حملہ آور ہوئے اور دشمن کے لشکر کو چیرتے پھاڑتے لڑتے ہوئے رابعہ کے قریب پہنچے اور ہاتھی پر سوار رابعہ کے سینے پر اپنی برچھی کا بھرپور وار کیا۔ جس کے لگتے ہی رابعہ لونی ارجن رائے زمین پر گر اس کے

گرتے ہی نواب کے ہمراہیوں نے راجہ کا کام تمام کر دیا۔

راجہ ارجمند۔۔۔۔۔ کے لشکر میں بھگدڑ مچی راجہ ارجمند کوئی کے فیلبان نے بھاگتے وقت نواب ذوالفقار کو اپنے تیر کا نشانہ بنایا۔ جس کے لگتے ہی نواب موصوف اپنے گھوڑے سے گرے اور پھر تقدیر نے ان کے ہتھے ہوئے خون کی خوشبو کے ذریعے ہواؤں کے دوش پر جا کر ”قزاق اجل“ کو اس کے پاس آ کر اپنا کام دکھانے کا پیغام کہلا بھیجا۔

”(یہاں پر یہ یاد رہے کہ مرزا نجف سپہ سالار شاہ عالم ثانی (بادشاہِ دہلی) کی صحبت کے زیر اثر نواب ذوالفقار نے شیعہ فرقہ اختیار کر لیا تھا۔ اور شہید کر بلا سے نواب مذکور کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ان کی تکالیف اور پیاس کی شدت یا داستانِ الم کا ذکر کرتے یا سنتے ہوئے اکثر آبدیدہ ہو جایا کرتے تھے۔“

نواب علی بہادر اپنی اس فوری دشمنانہ فتح پر گوسائیں ہمت سنگھ کے ہمراہ جب میدانِ جنگ میں اپنے زخمیوں کو دیکھتے آئے تو خازنِ ادہ اجمیری خان خازنِ ادہ اصالت خان اور اپنے دیگر خدمت گاروں کے درمیان نواب ذوالفقار خان کو خون میں غرق دیکھ کر حیران ہوئے۔ ان کے پیارے دوست گوسائیں ہمت سنگھ نے فوراً پانی منگوا کر ان کے زخموں کو دھلوا لیا۔ اپنے دوست کی آواز سن کر جب آپ نے آنکھیں کھولیں تو پینے کے لئے آپ کو شربت پیش کیا گیا۔ لیکن آپ نے حضرت امام حسینؑ کا نام لیتے ہوئے شربت پینے سے انکار کر دیا۔ کچھ دیر بعد کلمہ شہادت کا ورد کرتے ہوئے نواب ذوالفقار کی گردن ایک جانب ڈھلکی اور روحِ قفسِ عنبری سے آزاد ہو کر عالمِ بالا کی جانب پرواز کر گئی۔

نواب مذکور کے ہمراہی و ساتھی اپنے اس عظیم سپہ سالار و میر کاررواں کی اس بے بسی پر روتے اور ہاتھ ملتے رہ گئے۔ اس کی موت کے بعد تمام غمزہ و رنقاء ہمراہیوں ساتھیوں اور دیگر لوگوں نے سائبانِ غم کے زیر سایہ اپنی اشکبار آنکھوں اور اپنی آہوں اور سسکیوں کی بوجھاڑ میں نواب مذکور کا جسدِ خاکی بندھیل کھنڈ کے

شہر ”مہوبہ“ میں بااعزاز تمام سپرد خاک کر دیا گیا۔

ہذا نواب مذکور لا ولد فوت ہوئے اولاد ہونے کی خواہش میں مقام ڈیگ سے آپ نے ایک سادھو پیراگی بنام۔ ”(بیدھو داس)“ کو بلا کر گھساؤلی کے ایک گاؤں میں آباد کیا تھا جو بعد میں یہ گاؤں۔ ”(بیدھو کا)“ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس گاؤں کو بیدھو داس پیراگی نے بعد میں ”(مندر بھوگ)“ کے نام سے اپنے نام داخل کرالیا تھا۔ جو آج تک پیراگیوں کے قبضے میں چلا آتا ہے۔

نواب ذوالفقار خان شمشیر زنی میں اپنی مثال آپ تھے۔ اپنے چالیس سالہ دور اقتدار میں بھیپور سے دہلی تک نواب مذکور کی شمشیر زنی کی دھاک جھی ہوئی تھی۔ بڑے بڑے نامی سردار اور بہادر لوگ ان کے مقابل آنے سے کتراتے تھے۔

ہذا شہر مہوبہ میں ان کے مزار پر ہر سال فنون جنگ و سپہ گری کا ایک بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ بہادری اور شمشیر زنی میں اعلیٰ مہارت کے پیش نظر روہیلے پٹھان، خانزادہ ذوالفقار خان کو اپنا استاد تسلیم کرتے ہیں۔ ان روہیلے پٹھانوں کا نواب مذکور سے عقیدت کا یہ عالم ہے کہ جب بھی ان کے خاندان میں سے کوئی نوجوان شمشیر زنی میں مہارت حاصل کر لیتا ہے تو وہ اپنے حلقہ احباب سمیت میلے کے وقت بڑی دھوم دھام کے ساتھ نواب موصوف کے مزار پر حاضر ہوتا ہے اور اپنے تمام ہتھیاروں کو مزار پر بجا کر رکھ دیتا ہے اور شیرینی پر فاتحہ دلانے کے بعد اسے تقسیم کرتا ہے اور پھر نواب مذکور کے مزار کو سلام کرنے کے بعد تمام موجود لوگوں کے سامنے اپنے ہتھیار اٹھا کر زیب تن کرتا ہے اس کے بعد اس نوجوان کو مقابلہ کرنے کے قابل سمجھ کر اسے میدان میں اتار کر بھرے میلے میں اس کا مقابلہ کرایا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ آج بھی ان کے ہزاروں عقیدت مند ان کے مزار پر چڑھاوا چڑھا کر منٹیں مانتے اور مرائیں پاتے ہیں۔

☆ نواب مذکور کی شان میں کسی شاعر نے درج ذیل شعر رقم کیا ہے۔

اے شان حیدری زجسین تو آشکار
نام تو نبرد کند کار ذوالفقار

☆☆

خان زادوں کی ”تعمیرات“

ہندوستان کے علاقہ میوات میں اپنی حکومت کے دوران میوات کے خان زادوں نے اپنی رہائش و حفاظت کی خاطر کئی محل قلعہ جات اور مساجد کے علاوہ سینکڑوں عمدہ عمارات وغیرہ تعمیر کرائیں۔ جن سے متعلق تفصیل شرف صاحب کی تاریخ ”مرقع میوات“ میں پائی جاتی ہیں۔ ان عمارات سے متعلق کچھ کے اذکار تاریخ ہذا میں آچکے ہیں اور کچھ عمارات کے نام وغیرہ اس طرح ہیں۔

الور:- محل معہ مسجد:- خان زادہ حسین خان

مسجد:- کپتان خان زادہ دو لھے خان

گنبد معہ مقبرہ:- خان زادہ فتح جنگ خان” (یہ فتح جنگ خان، بابر، بادشاہ کے حریف خان زادہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کے خاندان میں ہوا تھا)۔“ مذکورہ گنبد کو سردار خواص خان کے زمانے میں خان زادہ جمال خان جاگیردار کے بھائی بندوں نے تعمیر کرایا تھا۔ یہ تین منزلہ عالی شان مقبرہ معہ گنبد الور شہر کے مشرق میں ریلوے لائن سے متصل رام گڑھ سے آنے والی سڑک کے کنارے پر واقع ہے۔ اس گنبد کے اندر جا بجا قرآنی آیات تحریر ہیں۔ اس مقبرے کا احاطہ بہت وسیع ہے۔ جس کے تین بڑے دروازے ہیں اس کے قریب ہی ایک خوبصورت مسجد تعمیر کرائی گئی تھی جو 1932ء کی سورش کے زمانے میں ایک ہندو راجہ کے قبضے



مسجد کوئٹہ بہادر تاجر خان مورث اعلیٰ خاندان واران واقع مقام کوئٹہ گورگاہوں

ثانی) صفحہ 167 پر تحریر فرماتے ہیں کہ:-

جہاں (قصبہ سُبہ دامن کوہ میوات میں واقع ہے۔ یہ قصبہ زمانہ قدیم کا ہے پہلے اس پر راجپوتوں کا قبضہ تھا اس کے بعد خانزادوں کا عمل دخل ہوا۔ خانزادوں کی حکومت کے زمانے میں اس قصبے کے اندر عمدہ عمدہ عمارت اور مسجدیں تعمیر ہوئیں)۔

مذکورہ ”جامع مسجد سُبہ“ کی مزید تفصیل ”تاریخ مرقع میوات“ کے صفحہ 167-168- پر

پائی جاتی ہے۔ (علامہ ازیں۔ انگریزی تاریخ)۔ ”گز بیئر الور“ میں بھی مذکورہ جامع مسجد کا ذکر ملتا ہے۔

مانڈی کھیرنہ۔ خانزادہ پیر محمد یعقوب خان ”شہید“ کا مزار معد گنبد مشرق کی جانب سڑک کے کنارے پر واقع ہے جہاں پر ہر جمعرات کو نقارہ بجایا جاتا ہے اور معتقد لوگ نذر و نیاز وغیرہ کرتے ہیں۔

کوٹ قاسم:- مقبرہ معد گنبد خانزادہ حضرت لاد خان عرف لال شاہ۔ دہلی سے چونسٹھ کلومیٹر جنوب کی طرف واقع ہے جہاں عرس کے موقع پر ہر سال میلہ لگتا ہے۔

موضع بہروز:- مقبرہ معد گنبد خانزادہ حضرت قادر شاہ۔ عرف ”سورما“ ان کے مزار پر شرف زیارت کے واسطے دُور دُور سے خلقت آتی ہے عرس کے موقع پر یہاں ایک بہت ہی بڑا میلہ بھرتا ہے۔

شہر مہوب:- خانزادہ نواب ذوالفقار خان کے مزار پر ہر سال فنون جنگ و سپاہ گری کا ایک بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ جس میں خاص طور پر شمشیر زنی کے مقابلے ہوتے ہیں۔

قصبہ پہاڑی:- مقبرہ معد گنبد خانزادہ پیر شہاب کے مزار پر ہر سال میلہ بھرتا ہے۔

پیر شہاب خان سے متعلق پڈت جوالا سہائے عدالتی (راج بھرت پور) اپنی ”تاریخ وقائع راجپوتانہ“ صفحہ 28 پر تحریر کرتے ہیں کہ:-

جہاں (قصبہ پہاڑی میں جو کہ میوات کے اندر ایک پرگنہ ہے۔ یہاں شہاب خان نامی خانزادہ پیر کی درگاہ

اپنی حقارت کا باعث جانتے تھے۔ مگر بیکار مباحث کے خیال اور اوقات ب سری کی فکر میں کاشتکاری کو اپنا شغل بنایا ورنہ راجپوتوں کے اندر مل جوتے سے ان کی سات پشتوں کو داغ لگ جاتا ہے چونکہ ان کی رگ و پوست میں بزرگوں کا خون دوڑتا ہے اس لئے وہ زمین جوتے کی حالت میں بھی بدن پر ہتھیار سجائے رکھنا اپنا قومی فخر جانتے ہیں۔“

مذکورہ راجپوت سیواقی خان زادوں کو نہ صرف برطانوی فوج میں بلکہ شاہانِ دہلی کے اودار میں بھی ایک خاص و منفرد مقام حاصل رہا تھا۔

ان خان زادوں کی خاندانیت و شرافت اور فوجی خدمات سے متعلق مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ (سابق پبلیشنگ ایجنٹ الور) نے اپنی انگریزی ”تاریخ گزیئر الور“ میں جو تحریر کیا ہے اُس کا اردو ترجمہ اس طرح ہے۔

” (اندور کے موجودہ خانزادے اگر چہ اب غریب ہیں مگر وہ بھی مالک زمین ہیں ہم نے ان کو فوج میں کمیشن بھی دیا ہے۔ ان کے پاس اُس وقت کے ریکارڈ موجود ہیں جب کہ ان کا زمانہ بہت اچھا تھا۔“
ایک نوشتہ ان کے پاس جو۔ آج بھی موجود ہے اس پر اکبر بادشاہ کی مہر لگی ہوئی ہے اور۔ وہ سات ربیع الاول 970ھ۔ (یعنی 1562ء۔) کا لکھا ہوا ہے۔ اُس میں تحریر ہے کہ:-

☆ ”سرکار الور کے قانون گوئے۔ چودھری۔ اور مقدموں کو چاہئے کہ وہ ان چند شریف خانزادگان کی ہمیشہ مدد کرتے رہیں جو۔ اندور کے خاندان سے ہیں۔“

مسٹر۔ سی۔ اے۔ ہیکٹ اپنی ”تاریخ گزیئر الور“ میں کمانڈنگ افسر کپتان دولھے خان سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ:-

خان زادوں نے اپنی خاندانی روایات کو نہیں چھوڑا وہ اب تک بھی فوجی ملازمت کے شائق ہیں اور

برطانوی فوج کے علاوہ ریاست الور میں بھی بہت سے ملازم ہیں۔ جن میں سے ایک دولھے خان بھی ہے جو کہ خاص پلٹن کا کمانڈنگ اوفیسر ہے۔ اور وہ بہت بڑا آدمی ہے اور دربار میں معزز عہدے کا حق دار ہے۔ ریاست الور اور برطانوی فوج میں جن خانزادوں کی کارکردگی ”تاریخ مرقع میوات“ میں تفصیل کے ساتھ درج ہے ان میں سے کچھ کے اسماء گرامی اس طرح ہیں۔

☆۔ کمانڈنگ افسر۔ مہر داؤد خان، بن کپتان دولھے خان (الور)

☆۔ رسالدار۔ مہر خلیل احمد خان، بن کپتان دولھے خان (الور)

☆۔ سردار بہادر کپتان رحیم خان (تجارہ)

☆۔ کپتان داؤد خان (فیروز پور جھرکا)

☆۔ کپتان گھاسی خان (موضع خلیل پور)

☆۔ کپتان نجف خان (الور)

☆۔ رسالدار۔ مہر رحیم (تجارہ)

☆۔ رسالدار۔ مہر شہاب الدین خان (فیروز پور جھرکا)

☆۔ عبد الحمید خان لفظی (تجارہ)

☆۔ صوبے دار۔ مہر نواب عباس خان (شاہ آباد)

☆۔ صوبے دار۔ مہر ہوشدار خان (قصبہ پہاڑی)

☆۔ صوبے دار۔ مہر محمد ابراہیم (الور)

☆۔ صوبے دار۔ بہادر خان (ماندی کھٹڑہ)

☆۔ صوبے دار۔ عبد الحمید خان بن کرل فتح خان (الور)

علاوہ انہیں، پاک نیوی و پاک آرمی میں کافی خانزادے آج بھی کیشنڈا افسران کے عہدوں پر

پائے جاتے ہیں۔

کرل فتح نصیب خان ”کمانڈر انچیف“

یوں تو برطانوی فوج کے کمیشنڈ افسران میں کافی خائزادوں کے نام قابل ذکر ہیں۔ مگر ”(خان بہادر خان زادہ کرل فتح نصیب خان کمانڈر انچیف) کا نام بھی ہندوستانی تاریخوں میں روشن ستارے کی مانند چمکتا ہوا نظر آتا ہے۔

قصبہ تھارہ کے رہنے والے یہ کرل فتح نصیب خان 30 مئی 1901ء میں ”بیزہ منگل لائبرز“ میں ملازم ہوئے اور پھر 12 اکتوبر 1903ء میں لیس دفعہ دار بنے اور پھر ترقیوں کی منازل طے کرتے ہوئے یہ 22 جون 1914ء میں مہاراجہ الور کے اے، ڈی، بی مقرر ہو گئے۔ 31 اگست 1921ء میں سکواڈرن کمانڈر مقرر ہوئے اس کے بعد 25 اکتوبر 1921ء میں کمانڈنگ افسر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اس کے بعد 17 جنوری 1929ء میں حکومت برطانیہ کی جانب سے ان کو ”خان بہادر“ کا خطاب حاصل ہوا۔ اسی موقع پر مہاراجہ الور کی جانب سے آپ کو پانچ سوا یکرز میں بطور انعام عطا کی گئی۔

1930ء میں آپ کو ”سینا پتی“ یعنی (کمانڈر انچیف) کا درجہ دیا گیا۔ ”جس کے ماتحت ریاست کی کل فوج ہوا کرتی تھی“ پھر 08 مارچ 1931ء میں آپ کو ”خان بہادر“ کی سند اور اجیری میڈل ملا اور ریاست کی جانب سے آپ کو ”درجہ تعظیسی“ حاصل ہوا جو کہ اس وقت کے خاص آدمیوں کو عطا ہوا کرتا تھا۔

15 جون 1931ء میں ملکہ معظمہ کی سالگرہ کے موقع پر بمقام آرو میں ”پہ معافی موضع موٹریا“ عنایت ہوا۔ اس کے بعد آپ کو خطاب ”ممتاز خاص“ مود سند حاصل ہوا۔ برصغیر میں آپ ایک خاص شہرت کے حامل رہے۔

23 دسمبر 1931ء میں آپ مالک حققی سے جا ملے۔



نقشه والئی میوات 1857

1947ء میں تقسیم ہند پر غیر مسلمین نے مسلمان ہند کے ساتھ جو خون کی ہولی کھیلی وہ کسی سے ڈھکی چھپی بات نہیں اس خونی ہولی میں مسلمانوں کے ہزاروں خاندان صفحہ ہستی سے مٹ گئے اور ہزاروں خاندان ایک دوسرے سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بچھڑ گئے۔

اسلامی مملکت کے قیام کی صدائیں بلند کرنے والوں کے خلاف عصمت دری لوٹ مار قتل و غارتگری، گھروں عورتوں اور بچوں کو زندہ جلاٹا وغیرہ غیر مسلمین کا ایک عام مشغلہ بن گیا تھا۔ اس قیامت صفری سے متعلق بہت کچھ لکھا جا چکا ہے جس کے لئے مزید تفصیل کی یہاں پر ضرورت نہیں۔

زیادہ تر نئی نسل تو اپنے اپنے علاقہ جات کی یاد سے مستثنیٰ ہے۔ جبکہ ان کے کافی بزرگ اپنے آبائی دیس کی یاد کو اپنے سینے میں بسائے روتے ہوئے اس دنیا سے رخصت ہوئے اور باقی جو بچے ہیں وہ بھی اپنے آبائی گاؤں میں گزرے ہوئے زمانے کو آج تک فراموش نہ کر پائے۔

اپنے بزرگوں کی زبانی ان کے افسردہ لہجے میں اپنے ہندوستانی دیس کے چمکتے ہوئے گلی کوچوں کے قصے کہانیاں سن سن کر نئی نسل کے بہت سارے لوگوں پر بھی اپنے بزرگوں کے یاسیت بھرے احساسات کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے سابقہ دیس سے جب بھی کوئی فرد یہاں آن پہنچتا ہے تو ان لوگوں کی زندگی کے چراغ میں ایک تیل سا پڑ جاتا ہے اور یہ لوگ پروانے کی صورت شمع کے گرد جمع ہو کر اس سے اپنے سابقہ دیس کی معلومات حاصل کر کے ٹھنڈی آہیں بھرتے ہوئے اپنی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو بھراتے ہیں۔

ان لوگوں کے جذبات و احساسات کو مرحوم اختر شیرانی نے اپنی نظم میں اس طرح منظوم کیا ہے۔

کیا اب بھی وہاں کے باغوں سے
 مستانہ ہوا ہیں آتی ہیں
 کیا اب بھی وہاں کے پر بت پر
 گھنگھور گھٹائیں چھاتی ہیں
 کیا اب بھی وہاں کی برکھائیں
 ویسے ہی دلوں کو بھاتی ہیں
 اودیس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا
 اودیس سے آنے والے بتا
 کس حال میں ہیں یاران وطن
 آدرہ غربت کو بھی بتا
 کس رنگ میں ہیں ساکنان وطن
 اودیس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا
 شاداب و شگفتہ پھولوں سے
 معمور ہیں گلزار اب کہ نہیں؟
 بازار میں ماہن لاتی ہے
 پھولوں کے گندھے ہاراب کہ نہیں؟

اور شوق سے نونے پڑتے ہیں
 نو عمر خریدار اب کہ نہیں؟
 اور دیس سے آنے والے
 اللہ بتا اللہ بتا
 کیا اب بھی پہاڑی رستوں میں
 گھنگھور گھٹائیں گونجتی ہیں
 ساحل کے گھنیرے پیڑوں میں
 برکھا کی ہوائیں گونجتی ہیں
 جھینگڑ کے ترانے جاگتے ہیں
 موردوں کی صدائیں گونجتی ہیں
 اور دیس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا
 کیا شام کو اب بھی جاتے ہیں
 احباب کنارے دریا پر
 وہ چڑ گھنیرے اب بھی ہیں
 شاداب کنارے دریا پر
 کیا پیار سے اب بھی جھانکتا ہے
 مہتاب کنارے دریا پر

اور یس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا
 کیا ہم کو وطن کے باغوں کی
 مستانہ فضا میں بھول گئیں؟
 برکھا کی بہاریں بھول گئیں
 ساون کی گھٹائیں بھول گئیں؟
 دریا کے کنارے بھول گئے
 جنگل کی ہوائیں بھول گئیں؟

اور یس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا
 کیا اب بھی کسی کے سینے میں
 باقی ہے ہماری چاہ بتا
 کیا یاد ہمیں بھی کرتا ہے
 اب یاروں میں - کوئی آہ بتا
 اور یس سے آنے والے بتا
 اللہ بتا اللہ بتا

قیام پاکستان پر نعرہ تکبیر کی صداؤں کے درمیان اپنے ہزاروں پیاروں کی بے گور و کفن لاشوں کو چھوڑ کر مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد شعلوں میں لپنے ہوئے اپنے آبائی وطن کے گھروں کو خیر باد کہتے اور سنت نبوی پر عمل پیرا ہوتے ہوئے اپنے اپنے علاقہ جات کو چھوڑ کر پاکستانی سرحد کی جانب نکل پڑی۔

مذکورہ سورش حالات کے پیش نظر دیگر علاقہ جات کے علاوہ اس علاقہ میوات کے تمام راجپوت خاندانوں (ماسوائے چند خاندانوں کے) اپنی ہجرت کے بعد پاکستان کے مختلف شہروں میں آکر مستقل طور پر آباد ہو گئے۔

بعد کی تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ چھپ چھپا کر اپنی جان بچانے کے بعد کچھ خاندانوں نے سورش کے خاتمے کے بعد مانڈی کھیرہ، بسکی، خاندانہ، بھنڈوی، پٹانچور، کلنجر، ٹاکس، سانخاواڑی، کوٹ قاسم اور راجپوتانہ راجستھان کے ضلع سوائی ماہوپور کے شہر فردلی ”محلہ چھیکنہ“، غیرہ میں واپس جا کر آباد ہو گئے تھے جو آج بھی وہاں پر یہ لوگ بہت ہی کم تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ آج سے چار سو اسی سال پہلے (یعنی قیام پاکستان سے چار سو بیس سال پہلے) باہر بادشاہ نے خاندانوں کی بچی بچی طاقت مٹانے کا خاطر ماہ مارچ کے آخری ہفتے 1527ء میں ملک میوات پر اپنا آخری حملہ کیا جو تاریخوں میں (عند میوات) کے نام سے مشہور ہوا۔ اس عند میوات کے دوران مذکورہ میواتی خاندانوں کی ایک بڑی بھاری تعداد اپنے ملک میوات سے نقل مکانی کرنے کے بعد ہندوستان کے مختلف علاقہ جات میں آباد ہو کر وہیں کی ہو رہی جن کا ذکر ”(عند میوات) کے عنوان میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

تقسیم ہند پر ہجرت کر آنے والے ان میواتی راجپوت خاندانوں کی آبادی پاکستان کے صوبہ پنجاب کے شہر لاہور بھائی بھیرو (پھول نگر) حنر، سرائے منغل، ملتان، خانکی سوڑ، مظفر گڑھ وغیرہ کے علاوہ صوبہ سندھ کے شہر، حیدر آباد، کراچی، کوٹلی، ٹنڈو حیدر، ٹنڈو جام، ٹنڈو الہیار، میرپور خاص، ڈگری، ہوسٹری، نصرپور، تاجپور،

کھنڈ، سکرنڈ، نوابشاہ، دوز، سرہاری، پٹھیری، شاہپور چاکر، دولتپور، صفن، نوشہرہ فیروز، تھاروشاہ، خیرپور میرس، باگرچی، رادھمن، جوبی، سینتاروڈ (رحمانی نگر) قنبر علی خان اور دیگر چھوٹے شہروں میں پائی جاتی ہے۔

1947ء میں تقسیم ہند کے وقت ہندوستان کے مختلف علاقہ جات سے ہجرت کر کے یہاں پاکستان میں آنے والے مہاجرین حکومت پاکستان کی معاونت کے باوجود بھی ایک عرصے تک بدلتہ روی کی فضاؤں میں پریشان حال ہوئے اپنے پرسان حال کی تلاش میں ایک شہر سے دوسرے شہر اور دوسرے سے تیسرے شہر میں منتقل ہوتے رہے۔

یوں تو مذکورہ مہاجرین کی آمد پر نہایت ہی جوش و خروش کے ساتھ خوش آمدید کرنے میں باشندگان پنجاب اور خاص طور پر باشندگان سندھ کی معاونت و فراخ دلی قابل فخر اور ناقابل فراموش رہی مگر مذکورہ تارکین وطن کو مستقل طور پر بسانے میں اپنے وقت کے صدر فیلڈ مارشل جنرل محمد ایوب خان مرحوم اور ان کے معاون جنرل اعظم خان مرحوم (وزیر آباد کاری) نے جو ذمہ دارانہ شفیقانہ پر خلوص و منفرد کردار ادا کیا وہ قابل صد ستائش ہے۔ جس کے لئے میں اپنے تمام تارکین وطن بھائیوں اور بہنوں کی جانب سے بارگاہ ایزدی میں دست باند ہوں کہ مرحومین کی بے لوث ہمدردی و مذکورہ کار خیر کے بدلے خداوند کریم مذکورہ مرحومین کو شہیدان بدر و شہدائے کربلا اور اپنے پیارے حبیب سرکارِ دو عالم حضرت محمدؐ کے صدقے میں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔

ہم پاکستان کے مختلف علاقہ جات میں مستقل طور پر آباد ہو جانے کے ایک طویل عرصے بعد ان خانزادوں نے اپنی مدد آپ کے تحت اپنے اپنے شہروں میں اپنے جماعت خانے تعمیر کرائے۔ اور پھر اسی قومی فلاح و بہبود کے پیش نظر۔ ”(انجمن خانزادہ راجپوت پاکستان)“ کا قیام عمل میں آیا۔ جس میں خانزادہ عاصم

کبیر (سابق۔ ایم۔ پی۔ اے) کے والد مرحوم سینھ کبیر احمد ”دولت پور صفن“ کے قومی جذبے و بے لوث مالی معاونت کے تحت اس انجمن میں خازنِ قوم کے لوگوں نے بھی فراخ دلی کے ساتھ چندہ دیا۔ جس کے نتیجے میں تعلیمی سلسلے کی خاطر۔ (حیدر آباد۔ راجپوتانہ ہسپتال) کے سامنے ایک عمدہ ہاسٹل کا قیام عمل میں آیا۔ جس میں کچھ صاحبِ ثروت لوگوں نے اپنے اپنے اخراجات پر نام کے کمرے تعمیر کرائے جن کے دروازوں پر ان کے نام سنگ مرمر کی تختی پر درج آج بھی موجود پائے جاتے ہیں۔

مختلف مقامات پر آباد خازنِ قوموں سے روابط کی خاطر مذکورہ انجمن کے ذریعے قومی پرچے۔ (بیداری) کا اجرِ عمل میں آیا جس نے قومی فلاحی کام میں اپنا ایک منفرد کردار ادا کیا۔

کچھ عرصے بعد چند ایک وجاہات کی بناء پر مذکورہ ہاسٹل کو فروخت کرنے کے بعد لطیف آباد میں ایک بنگلہ خرید لیا گیا۔ جس سے اندرونِ سندھ کے طلباء آج بھی فیضیاب ہو رہے ہیں۔

اس انجمن کے فلاحی کاموں میں بڑھ چڑھ کر خلوص نیت سے کام کرنے والی کافی پیاری شخصیات اس دنیائے فانی سے رخصت ہوئیں جیسا کہ: صوبے دار عبدالرسول (کراچی) کپتان بشیر احمد خان (حیدر آباد) صوبے دار شاہ نور اور غلام مصطفیٰ خان (کھنڈو)۔ چودھری عبدالرحمان محمد رفیق ایڈوکیٹ (راولپنڈی) اور چیئرمین عبدالرحمن ولد کرامت خان پنگوانی (تھاروشاہ) وغیرہ وغیرہ۔

جن کے لئے کارکنانِ انجمن دستِ بادا ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحومین کی مغفرت فرمائے اور لواحقین کو صحت کاملہ اور سکونِ قلب عطا فرمائے اور ہونو جوان و بزرگ اس انجمن کے فلاحی کاموں میں آج بھی مصروفِ باعمل ہیں ان کے لئے دعا کی جاتی ہے کہ خداوند کریم ان کے قومی جذبے کو برقرار رکھتے ہوئے انہیں ان کے نیک مقاصد میں کامیابی عطا فرمائے۔ آمین۔

یہاں پر یہ امر قابل ذکر ہے کہ مذکورہ انجمن (قومی رسالہ ”بیداری“) کے بانی ڈاکٹر صابر اختر کی کاوش و قومی جذبے کا نتیجہ ہے۔ جس نے پہلے پہل قومی یکجہتی کی خاطر اپنے شہر ٹنڈوالہ یار میں اندرون سندھ سے چیدہ چیدہ خانزادوں کو بلوا کر ایک قومی کنونشن منعقد کیا۔ جس میں خانزادوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنے کے بعد انہیں قومی مفاد سے روشناس کرایا گیا جس کے باعث اس (انجمن خانزادہ راجپوت پاکستان) کا قیام عمل میں آیا۔

مذکورہ انجمن کے قیام کے ایک عرصے بعد چند ایک وجوہات کی بناء پر ڈاکٹر صابر اختر نے جمشید علی ایڈووکیٹ۔ زردار خان ولد چچو خان۔ انجینئر اللہ داد خان (ٹنڈوالہ یار) علاؤ الدین ”ہدم“ (سکرٹڈ) نواب خان ولد رحمت خان۔ عبد المجید خان (ر) جسٹس ہانی کورٹ آف سندھ و سابق سفیر (لہیا) اور اپنے دیگر رفقاء کار کے ساتھ مل کر ایک دوسری نئی انجمن (تاریخ کانفرنس) کے نام سے قائم کی۔ جس کے پلیٹ فارم سے جاری کردہ رسائل وغیرہ کے ذریعے ایک بار پھر قومی جذبے کو اجاگر کیا گیا۔ جس کے نتیجے میں قومی فلاح و بہبود کی خاطر ٹنڈوالہ یار میں ”خانزادہ ویلفیئر ٹرسٹ“ کا قیام عمل میں آیا۔ جو قابل صد ستائش ہے۔ یہ ہسپتال ڈاکٹر صابر اختر اور ان کے رفقاء کار کے بے لوث قومی جذبے کا منہ بولتا ثبوت اور ان کے خلوص، جذبات و ایثار کا وہ اہم ترین حصہ ہے جس سے نہ صرف ٹنڈوالہ یار شہر کے بلکہ اس کی پسگردائی کی دیگر اقوام کے ہزاروں لوگ مذکورہ کار خیر کے حصے سے مستفیض ہو کر اس ہسپتال کے قیام میں حصہ لینے والے تمام اراکین (انجمن تاریخ کانفرنس) کے حق میں خداوند قدس کی بارگاہ میں دست بردار ہیں۔

”خانزادہ ویلفیئر ڈائریکٹری“ میں تاریخ سے متعلق مشتہر کرنے پر میں ماسٹر محمد عثمان (سابق صدر پریس کلب نوشہرہ فیروز) اور ان کے معاونین کا شکر گزار ہوں۔ اور ساتھ ہی میں اپنی تاریخ کے مختصر حضرات

ماسٹر حقداد خان، ماسٹر مبین احمد کونسلر (نڈہا ہیار) کامران خانزادہ ڈپٹی سکریٹری فیسری آف کامرس اسلام آباد، چودھری محمد اکرم (کھنڈو)، محمد مراد خان۔ ایس۔ ڈی۔ او (واپڈا) شاہد نور (سکرٹڈ)، ایڈوکیٹ محمد ایوب خالد حسین (قنبر علی خان)، ڈاکٹر سعید احمد خان۔ نواب خورشید عالم، ایم طیب (دولت پو صفن) سابق چیرمین محمد ابراہیم (راوہن)۔ مشتاق احمد (ر) ڈاکٹر پاپولیشن ہیلتھ (منظفر گڑھ) خان کی موڑ کے حسن خانزادہ، بھائی پھیرد کے نعیم خانزادہ رائے ونڈ کے ایڈوکیٹ عطا اللہ خانزادہ، ایڈوکیٹ شمشیر خانزادہ، جمہور کے ماسٹر ارشاد خانزادہ، ماسٹر اختر خانزادہ اور ذوالقرنین خانزادہ، سعودی عرب سے طاہر خانزادہ، شفیق خانزادہ، UAE سے وقاص انور خانزادہ، انجینئر فرقان اعجاز خانزادہ، آسٹریلیا سے جلیس وقار خانزادہ، UK سے شکیل خانزادہ، USA سے شاہد رفیق خانزادہ، USA یا سین خانزادہ، اولیس خانزادہ، USA پولیس سارجنٹ اور دیگر ان سب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے بذریعہ فون بار بار مجھے میری تاریخ کی اشاعت سے متعلق تعاون و محبت کا اظہار کیا ہے

برطانوی حکومت کے بعد بھی خانزادوں نے اپنی آبائی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے پاکستان آرمی میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جس میں ان کے آج بھی کافی کمیشنڈ افسر پائے جاتے ہیں جیسا کہ میجر انیس منظور (نوابشاہ) (ر) لفتنٹ کرنل مشتاق احمد خان (ر) کرنل حامد خان (کراچی) (ر) کرنل خالد عثمان (حیدرآباد) جبکہ پاک نیوی میں کمپین اقتدار احمد خان (حیدرآباد) مرحوم کپتان بشارت خان (کراچی) میجر ڈاکٹر مدثر نور محمد، کرنل مزل نور (دولت پور صفن)۔ میجر عدنان یونس (نڈہا ہیار) پاک آرمی (ر)۔ میجر عمران خانزادہ (منظفر گڑھ)، سیکنڈ لیفٹنٹ انیس منور خانزادہ (سکرٹڈ) میجر ڈاکٹر امجد اقبال (منظفر گڑھ) سینئر ٹیکس آفیسر منظور خانزادہ (پھول نگر) کے نام بھی قابل ذکر ہیں۔

غرضیکہ پاکستان میں آباد ہونے کے بعد ان خانزادوں نے تعلیمی میدان میں نمایاں ترقی حاصل کی۔ ان میں پروفیسرز۔ ڈاکٹرز۔ انجینئرز کی ایک خاصی تعداد پائی جاتی ہے

لاہور کے ڈرگ انسپکٹر پی ایچ ڈی ڈاکٹر ہمایوں اقبال خانزادہ، لاہور کے فوڈ انسپکٹر انعام الرحیم خانزادہ کنگ ایڈورڈ کے ڈاکٹر نصیر احمد خانزادہ، ڈسٹرکٹ انفارمیشن آفیسر یوسف جاوید راولپنڈی اس کے علاوہ جناب اشتیاق احمد خانزادہ (تمغہ امتیاز) جو اس وقت ڈپٹی ڈائریکٹر انٹیلی جنس بیورو کراچی میں اپنے فرائض منصبی انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی ایمانداری و کارکردگی کی بدولت حکومت پاکستان نے آپ کو تمغہ امتیاز سے سرفراز فرمایا اور جنرل پرویز مشرف (سابق صدر پاکستان) نے آپ کو تعریفی سند عطا فرمائی ایک اور خانزادہ سپوت ڈائریکٹر ایٹومک انرجی شمس الدین خانزادہ (ٹنڈو جام) کو بھی صدر پاکستان نے اُنکی تحقیق کے صلے میں تمغہ امتیاز جیسے اعلیٰ اعزاز سے نوازا ہے

قومی فلاح و بہبود کی خاطر ایک منفرد۔ مثالی۔ اور بے لوث تنظیم (خانزادہ راجپوت ویلفیئر اینڈ وسیلہ فاؤنڈیشن) کا قیام عمل میں آیا ہے جس کا مقصد قوم کی اجتماعی ضروریات کی فراہمی۔ مختلف فلاحی و رفاہی سینٹرز کا قیام۔ نوجوانوں کو روزگار کی فراہمی۔ مساکین و یتیموں کی امداد وغیرہ شاطی ہیں۔ جسکے بانی مرحوم خانزادہ عبدالقدیر تجاریا (سابق ڈویژنل اکاؤنٹنٹ سندھ) کے صاحبزادے انجینئر راشد خانزادہ (MSA) پاکستان کسٹم ہیں اور پوری قوم دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ (خانزادہ راجپوت ویلفیئر اینڈ وسیلہ فاؤنڈیشن) کو نیک مقاصد میں کامیابی عطا فرمائے۔ (آمین)

اسکے علاوہ ٹنڈوالہیار کے طارق خانزادہ، اطہر خانزادہ (ٹاسکو) اور جمیل خانزادہ بھی ٹنڈوالہیار میں برائری کی فلاح و بہبود کیلئے گوشاں ہیں۔

مت سہل ہمیں جانو پھر تا ہے فلک برسوں
جب خاک کے پر دے سے انسان نکلتے ہیں

پرہیز بیکار و بیکار

ان کے علاوہ خاندانوں کی ایک منفرد معروف شخصیت سرفراز احمد خانزادہ، جو اس وقت حکومت پاکستان کی جانب سے (سوڈان) میں بحیثیت سفیر، اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

محکمہ پولیس میں مرحوم انصار احمد ڈی۔ ایس۔ پی۔ (ایفنی کرپشن کراچی) اور اگلے بیٹے انسپٹر افتخار خانزادہ (حیدرآباد) مرحوم عتیق احمد خان ڈی۔ ایس۔ پی۔ (ایفنی کرپشن حیدر آباد) اور ان کے بیٹے انسپٹر طارق خانزادہ (حیدرآباد)، انسپٹر محمد طاہر خانزادہ (دوبئی)، انسپٹر رئیس احمد خانزادہ (تھار شواہا) انسپٹر انور خانزادہ (تھار شواہا)، پاکستان ایر فورس کے گروپ کمیشن عزیز خانزادہ اور ان کی بہن اسکول ٹیلڈر روبینہ خانزادہ پاکستان نیوری کے کمانڈر راشد چھٹن خانزادہ، لیفلٹنٹ کمانڈر کاشف خانزادہ، لیفلٹنٹ کمانڈر شہاب عزیز (گند الہیار)، ETO یکساں سندھ عارف خانزادہ، اسٹنٹ ڈائریکٹر ایف آئی، اے عارف خانزادہ، انجینئر کلیم قذیری خانزادہ سندھ حکومت کے علاوہ اور بہت سارے خانزادے ہیں جن کے کوائف موصول نہ ہو سکے غرضیکہ پاکستان میں آباد ہونے کے بعد ۔۔۔۔۔۔ اس لوگوں نے نمایاں ترقی حاصل کی اس کے باوجود بھی خانزادوں کے بزرگ عہد ماضی یادیں اپنے دل سے فراموش نہ کر پائے یہ جانتے ہوئے بھی کہ:-

سدا نہ بلبل باغاں بولے۔ سدا نہ باغ بہاراں
سدا نہ جو بہن جوانی ہوئی۔ سدا نہ محفل پاراں

”کیپٹن عابد نصیر“ شہید



عابد نصیر شہید

جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید جیتے ہیں
ادھر ڈوبے ادھر نکلے ادھر ڈوبے ادھر نکلے
اقبال

خانزادہ ملا نصیر احمد خان اپنے عزیز واقارب کے ہمراہ 1947ء میں ہندوستان کی ریاست الور کے گاؤں ”کھوہ“ سے ہجرت کرنے کے بعد بالا شریف کے نزدیک گاؤں ”کھنڈو“ میں آکر مستقل طور پر آباد ہوئے جہاں پر 10-04-1979 کو ان کے فرزند عابد نصیر کی ولادت ہوئی۔

اپنے گاؤں میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد عابد نصیر نے 1994ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول بھٹ شاہ سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ اور سروری اسلامیہ کالج بالا شریف سے 1996ء میں انٹر کا امتحان پاس کرنے کے بعد یہ لیاقت میڈیکل کالج حیدرآباد میں داخل ہوئے جہاں سے 2002ء میں ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کی ڈگری حاصل کی۔

اس کے بعد 2006ء میں پاک آرمی میڈیکل کور میں کمیشن حاصل کیا اور مریجہ ٹریننگ وغیرہ کے بعد آپ کیپٹن کے عہدے پر فائز ہوئے۔

ڈاکٹر کیپٹن عابد نصیر کے نکاح کی تقریب ڈاکٹر عبدالباق خانزادہ کی دختر نیک اختر سے 16-05-2009 کو کراچی میں منعقد ہوئی اور خوش اسلوبی کے ساتھ فریقین کے درمیان دہن کی رخصتی کا پروگرام کچھ عرصے بعد کاٹے پایا۔

اس رسم عقد سے فارغ ہونے کے بعد آپ واپس پاکستان آرمی میڈیکل کور بٹالین (64) پشاور

میں اپنی ذیوقی پر حاضر ہوئے۔ اس دوران ملک و ملت کے مفاد میں پاکستان آرمی کی جانب سے طالبان تنظیم کے خلاف آپریشن جاری تھا۔ جس میں ایک فرض شناس و باہمت مرد مجاہد کی مانند اپنا بھرپور کردار ادا کرتے ہوئے غرلہ مکی اور بچہ بی کے درمیان ”میران شاہ“ کے قریب 09-06-28 کو آپ نے شہادت پائی اس کے بعد 09-06-30 کو آپ کی میت پاک آرمی کے پروکار طریقہ کار کے تحت گاؤں کھنڈ میں لائی گئی۔ جہاں بڑی تعداد میں منتظر لوگ پہلے ہی سے موجود تھے۔ یہاں پہنچ کر ضروری فراہم سے فارغ ہونے کے بعد ساتھ آئے ہوئے پاک فوج کے افسران و جوانوں نے اپنے قواعد و ضوابط کے تحت آپ پر اپنی محبت و عقیدت کے پھول نچھاور کئے اور پھر نہایت بڑے جوش و فخر یہ انداز میں آپ کو الوداعی سلامی پیش کی۔ غرض یہ کہ رقت آمیز ماحول اُداس چہروں اور اشکبار آنکھوں کے درمیان پاک فوج کے جوانوں نے آپ کے آبائی قبرستان میں اپنی دیگر پر خلوص رسومات ادا کرتے ہوئے آپ کے جسد خاکی کو باعزاز تمام سپرد خاک کیا۔

اس مایہ ناز شہید کے والدین و لواحقین کی قسمت پر رشک کرتے ہوئے خانزادہ قوم انہیں خراج تحسین پیش کرتی ہے اور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کے طفیل شہید کے درجات بلند سے بلند تر فرمائے۔ آمین

ملک و ملت کی بقا اور اسلام کی سرخروئی کی خاطر قوم کے اس عظیم سپوت خانزادہ ڈاکٹر کیپٹن عابد نصیر کی شہادت خانزادہ قوم کے لئے باعث فخر اور نوجوانان قوم کے لئے مشعل راہ ہے۔

پرواز ہے دونوں کی اسی ایک جہاں میں
کرگس کا جہاں اور ہے شاہیں کا جہاں اور

”اقبال“

غزل

(امان نوشہروی)

جان سے بیزار ادھر جاتے ہیں معلوم نہیں کیوں
 وہ جان کے مرجاتے ہیں معلوم نہیں کیوں
 کرتے ہیں اگر طر وہ انجان بنے ہم
 ہستے ہیں بکھر جاتے ہیں معلوم نہیں کیوں
 ماضی کے فسانے کو لیے شام ڈھلے ہم
 یادوں میں بکھر جاتے ہیں معلوم نہیں کیوں
 کچھ لوگ جدھر رہتے ہیں رسوائے زمانہ
 سب لوگ ادھر جاتے ہیں معلوم نہیں کیوں
 چھوڑ کے گلشن کو اب جاتے ہیں ادھر ہم
 سب لوگ جدھر جاتے ہیں معلوم نہیں کیوں

☆☆



تاریخ راجگان میوات عہد حاضر کا ایک اہم ترین حصہ ہے، پاکستان کے عوام کے لیے، نوجوان نسل کے لیے اور خان زادہ برادری کے لیے۔ اس کتاب سے دنیا کو پتا چلے گا کہ پاکستان بنانے کے لیے آگ اور خون کا دریا پار کرنے والوں نے اپنا سب کچھ لٹا دیا۔ اپنی خوب صورت تاریخ، لاکھوں میلوں پر محیط میوات کی ریاست اور جاسیداد کو قربان کر دیا اور صرف اور صرف قائد اعظم کے ساتھ کیے جانے والے وعدوں کو نبھایا اور قربانی اور ایثار کی اعلیٰ مثال قائم کی۔ ہندوستان اور پاکستان کے ایسے بہت سے نواب، جاگیردار اور زمین دار ہیں جنہوں نے اپنی قربانیوں کے عیوض جاسیداد حاصل کی لیکن خان زادہ برادری نے کبھی کوئی مطالبہ نہیں کیا۔

اس کتاب کا اجراء ایسے وقت میں ہو رہا ہے جب نوجوان نسل اپنے ماضی سے دور ہوتی جا رہی ہے اور انہیں یہ احساس نہیں کہ جو قومیں اپنا ماضی بھول جاتی ہیں، تاریخ ان کو مٹا دیتی ہے۔ میں اس کتاب کے مصنف پروفیسر خان زادہ امان ٹو شہر وی کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ وہ ماضی کی یادوں سے مزید خوب صورت تاریخی واقعات کو اپنی تحریروں سے محفوظ کرتے رہیں گے۔

ڈاکٹر عشرت العباد خان

گورنر سندھ



"Mountain View"
207, Hillside Road,
E-7, Islamabad,
Pakistan

بسم اللہ الرحمن الرحیم

Date: ۲. ۱۲. ۱۳

"راجہاں میونسپلٹی، مرتبہ تاریخ"
"شعبہ پرنسپل خانزادہ امان نویشروں"
- شعبہ -

راجہاں میونسپلٹی، میونسپلٹی کی بنیاد پر منسلک اور ایم
تاریخیات ستاؤں ہے۔ پرنسپل خانزادہ امان نویشروں کے
آپنے شہر و قریہ پر جو احسان کیا ہے وہ قیامت تک دائم و قائم
رہے گا۔ انہوں نے محنتوں کی لہروں تاریخ بیان کر کے ایک دیا کہ
کوڑہ میں بند کر دیا ہے جس طرح راجہاں کے پیادہ راجپوت
منشیوں میں اس طرح میونسپلٹی کے پیادہ راجپوت خانزادہ منشیوں میں ان
کی بنیادوں کی داستانوں کے تاریخ منشیوں میں ہے۔ تقسیم شدہ
و قسماً جو متعدد سطحاں میونسپلٹی کے ہے ان کے شانہ سلسلہ انور
کے محبوب آل آئے ہے ہم ان کو میونسپلٹی کے ہے یہ پیادہ راجپوت کوڑہ کے جو مالوں
نے ان کے ساتھ وہی حسن ملک کیا تھا جو حدیث کے الفاظ کے منشیوں کے
سابقہ کیا تھا۔

پرنسپل خانزادہ صاحب نے صرف ایک اعلیٰ پایہ تاریخ دان ہیں ملکیت
کی اچھے ستاروں ہیں۔ آپ نے نہ صرف خانزادہ قبیلہ کی تاریخ فلم بنائی ہے بلکہ ایک طرح
کے تاریخ منشیوں کے مختلف معرکہ طریقہ کے پیش کردہ ہے یہ ایک منشی منشیوں
سلسلہ مات ہے جو تاریخ کے ہر استاد اور ملایم کو آئی لائبریری میں رکھا ورنہ
ہے۔ میں ان کے اس منشی کے اتفاق کرتا ہوں۔

اور میں دیکھتا ہوں کہ یہ ہی اچھے
مل جائیگا لیون لوگ بہت ہی نرمل ہے۔
میں داغ کے الفاظ میں خانزادہ صاحب کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں اور دعا ہے
خط ان کا بہت خوب عبارت ہے اچھی
آہستہ کر کے ضرور قلم اور زبانا
والسلام - ڈاکٹر عبدالقدیر خان

Sanjay Khanna
Rajput Menchi
Tharshahi



یہ بات تاریخ کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ تاریخ ایک مقبول ترین مضمون ہے۔ ابتداء سے لے کر آج تک اس کی مقبولیت میں کمی نہیں ہونے پائی ہے جس طرح اس کے پڑھنے والوں کی تعداد میں کمی نہیں ہے اسی طرح اس کے لکھنے والوں کی بھی کثیر تعداد ہے۔ اقوامِ عالم کی تاریخ لکھنے کے ساتھ ساتھ مخصوص قوموں کی تاریخ لکھنا بھی کمال فن رہا ہے اور پروفیسر خان زادہ امان نوشہروی کی مرتب کردہ جادوئشی راجپوت خان زادہ قبیلے کی تاریخ بھی اسی کاوش کے کمال فن کا ایک حصہ ہے۔ اس کتاب کا اسلوب اور انداز فکر منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ راجپوت قوم کی پاک و ہند میں بڑی خدمات ہیں۔ اسلام قبول کرنے اور اس سے قبل بھی راجپوت قوم بھرپور روایات و رسومات کی حامل رہی ہے۔ یہ قوم بڑے صغیر کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی ہے۔ سندھ کے کئی اضلاع میں کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ اس کتاب سے عام قاری کو عمومی طور پر اور خان زادہ برادری کے افراد کو خصوصی طور پر اس کی تاریخ سے آگاہی ہوگی۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ آج کی نئی نسل اپنے آباء و اجداد کے کارناموں اور پس منظر سے واقف نہیں ہوتی۔ یہ نوجوان اپنی تاریخ سے واقف ہونا چاہتے ہیں لیکن عموماً ان کے لیے کوئی راہ نہیں ہوتی۔ پروفیسر خان زادہ امان نوشہروی نے کتاب لکھ کر اپنی قوم کے لیے بڑا اہم کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ امید ہے کہ دیگر برادریوں کے افراد خاص کر لکھنے والے اپنی قوم / برادری کے لیے اس قسم کی کتابیں مرتب کریں گے تاکہ ان کی نوجوان نسل کو اپنے اسلاف کے کارناموں سے آگاہی حاصل ہو۔

پیر منظر الحق شاہ نواز

سینئر صوبائی وزیر تعلیم و خواندگی سندھ



تاریخ کے طالب علم کی حیثیت سے میرے لیے ہمیشہ یہ بات باعث مسرت ہوتی ہے کہ جب کسی قوم کے افراد اپنی تاریخ سے پوری طرح واقف ہوں یا ان میں سے کسی تعلیم یافتہ افراد اپنی نوجوان نسل کو اپنی تاریخ سے آگاہی کے لیے اس قوم کی تاریخ مرتب کریں۔ پروفیسر خان زادہ امان نوشہروی کی مرتب کردہ جادو بنسی راجپوت خانزادہ قبیلے کی تاریخ راجگان میوات بھی ایک ایسی ہی کوشش کی ہے۔ پروفیسر امان کی خان زادہ قبیلے کی تاریخ راجگان میوات بھی ایک ایسی کوشش کی ہے۔ پروفیسر امان نے خان زادہ قبیلے کی تاریخ مرتب کر کے ایک احسن کام کیا ہے۔ اس کتاب کے ذریعے نہ صرف خانزادہ برادری کی نوجوان نسل کو اپنے اسلاف کے کارناموں اور تاریخ سے آگاہی حاصل ہوگی۔ بلکہ خان زادہ برادری کے نوجوانوں سے ہٹ کر بھی دیگر افراد کو اس قبیلے کی تاریخ کے بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔ یہ بات اہم ہے کہ جن قوموں کو اپنی تاریخ سے صحیح معنوں میں آگاہی حاصل نہیں ہوتی وہ اپنے مستقبل کے بارے میں بھی واضح حکمت عملی اختیار نہیں کر پاتیں۔ تاریخ کا علم ہر ذی شعور کا حاصل کرنا ضروری ہے مجھے امید ہے کہ اس قسم کی کاوشیں جاری رہیں گی۔

شرجیل انعام مہمن

صوبائی وزیر اطلاعات سندھ



راجگان میوات ایک ایسی انوکھی تاریخ ہے جس پر مجھے لکھتے ہوئے فخر محسوس ہو رہا ہے کہ آج پاکستان میں میوات کے حکمرانوں خان زادوں کی تاریخ اور عظمت رفتہ کا بہت کم لوگوں کو احساس یا علم ہے یوپی، سی پی کے علاوہ میوات کے حکمران خان زادوں نے اپنی 155 سالہ حکمرانی اور لاکھوں میل ایریا کی جاگیر راجستھان کو صرف پاکستانی بنانے کے لیے چھوڑ دیا اور تخت و تاج کو چھوڑ کر پاکستان کے لیے سندھ اور پنجاب کے مختلف حصوں میں آباد ہوئے۔ خانزادہ برادری سندھ یا پنجاب کے جس حصہ میں بھی آباد ہوئی وہاں انھوں نے مقامی کلچر کو بالکل اس طرح اپنایا جیسے دوسری قوموں نے اپنایا اور اپنی عظیم تاریخ میوات کی حکمرانی کو بھول کر پاکستان کی ترقی میں اپنا موثر کردار ادا کیا، خانزادہ برادری کی پاکستان کے ساتھ مخلصی اور حب الوطنی قابل ستائش ہے۔

تاریخ راجگان میوات کی اشاعت سے یہ چیز لوگوں پر آشکار ہوگی کہ خانزادہ برادری نے اپنی انتہائی قیمتی جائیداد کو پاکستان کے نام پر خیر آباد کہہ دیا اور اس کا کسی سے بھی شکوہ نہیں کیا۔ یہ ان لوگوں کے لیے جواب ہے جو لوگ ہندوستان سے ہجرت کر کے آنے والوں کی قربانیوں کو مانتے ہیں نہ ہی جانتے ہیں۔ خان زادہ برادری نے کتنی بڑی قربانی دی بلکہ کہتے ہیں کہ ہندوستان سے ہجرت کر کے آنے والے لوگوں نے یہاں کے وسائل پر قبضہ کیا اور لوگوں کے لیے محرومی کا باعث بنے۔

میں پروفیسر خانزادہ امان نوشہروی کو سلام پیش کرتا ہوں کہ انھوں نے انتہائی نازک حالت میں ہندوستان سے ہجرت کرنے والے ایک قبیلے خان زادہ راجپوت کی عظیم الشان تاریخ کا شجر و نسب رقم کیا اور تاریخی حوالوں و دیگر معاملات سے اپنی بات کو ثابت کیا ہے۔ اس پر پروفیسر صاحب مبارک باد کے مستحق ہیں۔

کیپٹن حلیم احمد صدیقی

سابق وفاقی وزیر پانی و بجلی، پی ایم ایل (ن)

سابق جنرل سیکریٹری مسلم لیگ (سندھ)

تاریخ و تہذیب کا سفر

جادوہنسی راجپوت خان زادہ قبیلے کی تاریخ ”راجگان میوات“ کے زیر عنوان مرتب کی گئی ہے اس مسودے سے گزرتے ہوئے میں خود کو صدیوں پرے بہت سی تہذیبوں کے درمیان محسوس کر رہا ہوں۔ خصوصاً تبدیلی مذہب کے حوالے سے جنم لینے والی قدیمی نسبی اکائیوں کی حیات نو اور فکر نو کے ساتھ احوال نو بجائے خود میرے سامنے دلچسپی اور تحیر کا سامان بنتے نظر آ رہے ہیں۔

عہد ماضی یا آنے والے ہر عہد میں یک جہتی، اتحاد، اپنائیت، انسانی خدمت، ایثار، بہادری، جرأت اور اصول پسندی کے بے شمار حوالوں سے خان زادہ قبیلے نے اپنی الگ پہچان بنالی۔ شاید یہی سبب ہے کہ آج خان زادہ برادری کو صرف برادری ہی نہیں بلکہ تعمیر کا حوالہ مانا جاتا ہے۔

یہاں مجھے یہ بھی تسلیم کرنا ہے کہ پروفیسر خان زادہ ”امان نوشہروی“ نے ”تاریخ راجگان میوات“ مرتب کرتے ہوئے جادوہنسی راجپوت خان زادہ قبیلے کے بارے ہی میں تحقیق نہیں کی بلکہ وہ اس گورہد کی تلاش میں دور تک نکل گئے ہیں۔ جس میں تاریخ بھی ہے اور جغرافیہ بھی۔ اس قبیلے سے تعلق میں قصوں کے پر گئے بھی شمار کیے گئے ہیں اور اس تدریجی اور ارتقائی سفر میں شریک اکابرین کے کاموں اور ناموں کو بھی تناسب کے ساتھ حصہ دیا گیا ہے۔ تاریخ و تہذیب پر لکھی گئی تحریریں عموماً زبان، بیان اور اسلوب کے حوالے سے غیر موثر ہونے کی وجہ سے خشک سمجھی جاتی ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ مصنف پروفیسر امان

صاحب نے رواں زباں کے ساتھ دلچسپی کے عنصر کو کم نہیں ہونے دیا۔

اس ”تاریخ راجگان میوات“ کی اشاعت پر ہدیہ تبریک کے ساتھ مجھے یہ امید بھی رکھنی ہے کہ خان زادہ برادری اپنی تابناک تاریخ کا حق ادا کرتے ہوئے بہادری و بے جگری کے ساتھ اپنے ملک کی تعمیر و ترقی میں اپنا حصہ ادا کرے گی۔ چوں کہ اس وقت اس سرزمین کو پھر سے ایسے قبائل اور برادریوں کی ضرورت ہے جو خراج آزادی ادا کر سکیں اور شہداء کو خراج تحسین پیش کر سکیں۔

مقصد یہ ہے کہ وہ کتاب تصنیف ہی نہیں بلکہ تحفہ تقاریر بھی جانی چاہیے۔

پروفیسر انوار احمد زئی

چیرمین انٹرمیڈیٹ بورڈ کراچی



پُرِ صغیر پاک و ہند میں متعدد قومی آباد ہیں چند قوموں نے اپنے تاریخ پس منظر کو آ جا کر کرنے کے لیے تحقیقی کتابیں اور مقالے بھی تحریر کیے ہیں۔ لیکن اکثر قوموں کے ابتدائی کوائف کا اندازہ لگانا اس لیے مشکل ہے کہ اُن کے ذمہ دار افراد نے اس طرف توجہ نہیں کی۔ مقام مسرت ہے کہ پروفیسر خان زادہ امان نوشہروی نے اپنی خاندانی روایت کو تاریخی تناظر میں تلاش کیا اور حقائق کی روشنی میں انھیں تحریر کیا۔ پُرِ صغیر کی قدیم تاریخ میں پندرہویں اور سورج ہنسی خاندان خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اس کتاب کے مصنف کا تعلق چھتری راجپوت کے ایک قبیلے خان زادہ سے ہے۔ اس نسل کے اکثر افراد دہلی کے قریب میوات کے علاقے میں آباد رہے ہیں۔ لیکن جس طرح دیگر خاندانوں کے افراد ہندوستان کے تمام شہروں میں اپنی صلاحیتوں کے پرچم بلند کر چکے ہیں اسی طرح خان زادہ قبیلے کے افراد بھی کئی صدیوں سے علم و فضل، سپاہ گری اور انتظام حکومت کے شعبوں میں نام پیدا کر چکے ہیں۔ زیرِ نظر کتاب میں جو واقعات بیان کیے گئے ہیں انھیں تاریخی حوالوں سے مستند بنایا گیا ہے۔ نیز تاریخ کی کتابوں میں جو شجرے شائع ہوتے ہیں اُن کی روشنی میں راجگان میوات کے کوائف دلچسپ اور لائق مطالعہ اسلوب میں تحریر کیے گئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے ادارے اور افراد پروفیسر خان زادہ امان کی اس کاوش سے خاطر خواہ استفادہ کریں گے۔

سحر انصاری

انجمن ترقی اُردو پاکستان

ڈی-159، بلاک 7، گلشن اقبال کراچی



بلاشبہ پروفیسر امان اللہ خان نے خان زادہ قبیلے کی تاریخ ”راجگان میوات“
ترتیب فرما کر خان زادہ قوم کو ایک نایاب تحفہ پیش کیا ہے۔

خاص طور پر اس تاریخ میں نوجوان نسل کو ان کے آباء و اجداد کی سابقہ شان و
عظمت سے روشناس کرانے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے تاکہ وہ اپنے ماضی پر فخر کرنے کے
ساتھ ساتھ اپنے مستقبل کی بہتر طور پر تعمیر کر سکیں۔ اس مصروف ترین دور میں پروفیسر
”امان“ نوشہروی کی خان زادہ قوم کی تاریخ سے متعلق سالہا سال کی بھرپور کاوش اور قومی
جذبے کی قدر کرتے ہوئے میں انھیں ان کے اس عظیم کارنامے پر خراج تحسین پیش کرتا
ہوں۔ تاریخ کے حوالے سے ان کا نام قوم کے اندر ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

پروفیسر خان زادہ شوکت علی

جامعہ ملیہ، گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن ملیر کراچی۔

کسی قوم کی تاریخ لکھنا کتنا مشکل اور دقت طلب کام ہے اس کا اندازہ اُس وقت ہوا جب مجھے پروفیسر امان نوشہروی کی تصنیف ”تاریخ راجگان میوات“ کا مطالعہ کرنے اور اپنے تاثرات قلم بند کرنے کے لیے کہا گیا۔

یقین جاننے اس کے پڑھنے میں کم و بیش مجھے ایک ماہ لگ گیا۔ پھر بھی اس کے سمجھنے میں مکمل عبور حاصل نہ کر سکا۔ بار بار پڑھنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ پروفیسر امان نوشہروی کو اسے ترتیب دینے میں کتنے سال لگے ہوں گے اس کو مرتب کرنے کے لیے کتنی تاریخی تصانیف کا آپ نے مطالعہ کیا ہوگا جس میں مختلف تاریخوں کے مستند حوالہ جات کی روشنی میں واقعات کو احسن طریقے سے بیان کیا گیا ہے۔

جناب پروفیسر امان اللہ خان امان کی سال ہا سال کی کوششوں کے بعد یہ تاریخی اثاثہ اب قوم کے سامنے ایک کتابی شکل میں پیش ہو رہا ہے۔ اب قوم کے سپوتوں پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اس پیش بہا اور انمول تصنیف کا بہ غور مطالعہ کریں اور اپنے آباء و اجداد کی سابقہ شان عظمت سے اپنی نئی نسل کو روشناس کرائیں۔

میں جناب پروفیسر ”امان“ صاحب کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ نے اپنے قیمتی سال قوم کی تاریخ مرتب کرنے کے لیے وقف کیے۔ آپ کی اس بے لوث کوشش کو قوم ہمیشہ یاد رکھے گی اور آپ کی مفصل تصنیف نئے لکھنے والوں کے لیے مشعل راہ ہوگی۔

دعا گو

کیپٹن (ر) ڈاکٹر نذیر احمد خان زادہ

لطیف آباد (حیدر آباد)

☆☆☆



جادو بنسی راجپوت خان زادہ قبیلے کی تاریخ

سماجی و معاشرتی تحقیق تاریخ کو معلومات کے ایک ایسے ذخیرے سے تعبیر کراتی ہے جس کے سائنسی تجزیے سے حال کو بہتر طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔ اور مستقبل کی بہتر صورت گری کی جاسکتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ حال کے زیادہ تر مسائل ایسے ہوتے ہیں جن کا سمجھنا ماضی کی تفہیم اچھی طرح سمجھنے والا ذہن بھی درکار ہوتا ہے۔ کسی بھی تاریخی محقق کے لیے تاریخ وقت کے دیز پر دوں میں چھپ جانے و ایل انتہائی مفید حقیقتوں کا ذخیرہ ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ اپنے سائنسی نقطہ نظر دلیل و منطق کے ذریعے ان پردوں کو ہٹانے کی کوشش کرتا ہے۔ یوں سمجھ لیجیے وہ ماضی کو آج کے انسان کے لیے تحقیقی حوالوں سے قابل فہم بنانے کی کوشش کرتا ہے۔

پروفیسر امان خان زادہ جو کہ نوشہرہ فیروز جیسے دور افتادہ چھوٹے سے شہر میں مقیم ہیں۔ اس طرح کے موضوع کو اپنی تحقیق کا ذریعہ بنانا قابل تحسین ہے۔ اندرون سندھ میں رہتے ہوئے اس قسم کے موضوع پر کام کرنے کے لیے لائبریری اور دیگر وسائل کی کمی نے اُن کی دشواریوں میں خاطر خواہ اضافہ کیا ہوگا۔ ان کی یہ تحقیق خان زادہ راجپوت تک محدود ہے۔ ظاہر ہے اس قبیلے سے باہر یہ عرق ریزی کسی اور طبقے یا قبیلے کے لیے دلچسپی کا باعث نہیں ہو سکتی۔ میری معلومات کے مطابق محترم امان صاحب نے اپنی بچی ہوئی پونجی اس کام کی طباعت کے لیے وقف کر دی ہے۔ جو لوگ اس قسم کی Scholarly Pursuit سے

آگاہی رکھتے ہیں صرف وہی صحیح معنوں میں اس بے لوث خدمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔
 پروفیسر امان خان زادہ کا نام اس تحقیق کے حوالے سے ہمیشہ خان زادہ راجپوت کی تاریخ
 میں یاد رکھا جائے گا۔

پروفیسر امان نے ایک ایسے موضوع کے تحقیق کی بنیاد ڈالی ہے جس کو انہی کی
 طرح کسی جنوبی ریسرچ اسکالر کی تلاش ہے۔

کرنل محمد خالد خان حیدر آباد

۳۰ اگست ۲۰۱۲ء



یہ جان کر مسرت ہوئی کہ پروفیسر ”امان“ نہ صرف استاد اور شاعر ہیں بلکہ اب آپ مورخ کے عہدے پر بھی فائز ہو چکے ہیں۔ فی زمانہ کتاب تحریر کرنا اور خاص کر تاریخ رقم کرنا نہایت مشکل اور محنت طلب فعل ہے۔ مگر پروفیسر ”امان“ نوشہروی نے اپنی تمام تر دشواریوں کے باوجود جادوہنسی راجپوت خان زادہ قبیلے سے متعلق تاریخ ”راجگان میوات“ لکھ کر خازادوں کو نہ صرف اُن کے جد امجد سردار بہادر ناہر خان میواتی سے متعارف کرایا ہے بلکہ قوم پر احسانِ عظیم کرنے کے ساتھ ساتھ (مورثِ اعلیٰ قوم خان زادگان میوات) کی خدمتِ اقدس میں بہترین نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے۔

غرض یہ کہ پروفیسر ”امان“ صاحب نے ناقابلِ تردید اور مستند حوالہ جات کی روشنی میں تفصیلاً خازادہ قبیلے سے متعلق جو تاریخ رقم کی ہے وہ خازادگانِ میوات کی عظمتِ رفتہ سے اپنی نئی نسل کو آگاہی کی ایک نہایت اہم ذمہ داری پوری کرنے کی کافی حد تک کوشش کی ہے۔ (ان کی یہ کوشش قابلِ تحسین اور مبارک باد کی مستحق ہے۔)

ڈاکٹر ملک عبدالقدیر

ایم بی بی ایس، ایم سی پی ایس، (پتھ) ڈی سی پی

پرنسپل

سندھ میڈیکل کالج، کراچی

ہندوستان کے بارہ ہزار مربع کلومیٹر پر پھیلے ہوئے علاقہ میوات پر جادو بنسی راجپوت کے خاندانہ قبیلے نے ایک طویل عرصے تک خود مختارانہ حکومت کی تھی جو بابر بادشاہ کی لڑائی میں خاندانہ راجہ حسن خان میواتی (شاہ میوات) کی موت پر مارچ 1527ء میں اختتام پزیر ہوئی:-

دور حاضر میں اس خاندانہ قبیلے کی "تاریخ راجگان میوات" کی اشاعت انتہائی خوشی اور فخر کی بات ہے۔ دراصل یہ میواتی خاندانوں کی شناخت اور ان کے آباء و جداد کی حکومت و سابقہ شان و عظمت کو دنیا کے سامنے لانے کا یہ ایک عظیم کارنامہ ہے۔ جس کے لئے قوم کا ہر فرد پرو فیسر امان کا شکر گزار ہے۔

اس تاریخ میں سرداران قوم اور ہر والیان میوات کے عہد حکومت کو مستند حوالہ جات کی روشنی میں نہایت خوشی اسلوبی اور وضاحت کے ساتھ عام فہم الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

یہاں پر یہ کہنا کافی ہوگا کہ پرو فیسر امان "نوشہروی کی اس (تاریخ راجگان میوات) سے متعلق سالہا سال کی کاوش قابل تحسین و صد ستائش ہے۔
پرو فیسر انجینئر علیم خاندانہ

چیئر مین

انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن بورڈ حیدرآباد



دعائے کلمات

”اے اللہ! میں تجھ سے مانگتا ہوں کامل ایمان اور سچا یقین اور کشادہ رزق اور عاجزی کرنیوالا دل اور (تیرا) ذکر کرنیوالی زبان اور حلال اور پاک روزی اور سچے دل کی توجہ اور موت سے پہلے کی توبہ اور موت کے وقت کا آرام اور مرنے کے بعد مغفرت اور رحمت اور حساب کے وقت معافی اور جنت کا حصول اور دوزخ سے نجات یہ سب کچھ مانگتا ہوں تیری رحمت کے وسیلہ سے اے بڑی عزت والے اے بڑی مغفرت والے اے پروردگار میرے علم میں اضافہ کر اور مجھے نیک لوگوں میں شامل فرمادے۔“

☆☆

☆☆☆

تقاریر وتاثرات